

Ольга АНЦЫПРОВИЧ,
кандидат педагогических наук, доцент,
декан факультета дошкольного образования,
Белорусский государственный университет
имени Максима Танка

ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА Л.Д. ГЛАЗЫРИНОЙ

В данной статье в контексте повышения уровня практико-ориентированной подготовки студентов рассматриваются принципы организации образовательного процесса (фасцинации, творческой направленности, синкретичности, подсознательной ферментации), разработанные Л.Д. Глазыриной.

Ключевые слова: практико-ориентированная подготовка, принципы, компетенции, студенты.

In this article, in the context of raising the level of training students practice-considered principles organization of the educational process (fascination, creative direction, syncretic, subconscious fermentation) developed by L.D. Glazyrina.

Key words: practice-training, the principles of competence, students

Практическая ориентированность является показателем востребованности выпускников факультета дошкольного образования Белорусского государственного университета имени Максима Танка. Такой вывод можно сделать, основываясь на рейтинговую систему оценки компетенций студентов, которые среди критериев важности образовательного процесса выделяют практическую подготовку на основе использования современных теоретических принципов. В этой

связи в данной статье рассматриваются принципы организации образовательного процесса, разработанные Л.Д. Глазыриной: фасцинации, творческой направленности, синкретичности, подсознательной ферментации. Согласно им образовательный процесс осуществляется, во-первых, с учётом конкретных особенностей и технических возможностей учреждения дошкольного образования при выборе наилучших условий оптимизации организации занятий; во-вторых, в рамках проведения занятий с детьми педагогические работники на конкретных примерах осознавали необходимость скорой и гибкой адаптации к современному ребёнку; в-третьих, в основе образовательного процесса должно соблюдаться сотрудничество с ребёнком, сотворчество. Указанные принципы организации образовательного процесса дают возможность акцентировать внимание на сочетании теоретической составляющей с практической реализацией знаний, умений и навыков студентов, обеспечивая качество подготовки будущих педагогов.

Реализация указанных выше принципов, безусловно, будет проявляться у каждого студента по-разному, в зависимости от его индивидуальных особенностей, но при соблюдении сущности данных принципов. На наш взгляд, необходимо обратить внимание студентов на умелое использование в образовательном процессе каждого из них.

Принцип фасцинации (от англ. *fascination* — очарование) — специально организованное вербальное воздействие, которое предназначено для уменьшения потерь семантически значимой информации при восприятии детьми различного рода сообщений, управления процессом занятий и достижения результативности во всех сферах деятельности: игровой, досуговой, бытовой. Эффективность принципа фасцинации определяется соответствующей взаимосвязью различных видов общения (организованного и неорганизованного характера).

В основе принципа лежит интерес — форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности и этим способствующая ориентированию, ознакомлению с новыми фактами, лучшему отражению действительности [4, с. 175]. Так, например, при проведении с детьми младшего дошкольного возраста досуга «Маленькая капелька» педагог знакомит их с таким явлением в природе, как дождь, формируя положительное отношение к явлениям природы. «Дети, я сейчас вам покажу, что у меня на ладошке. Подойдите ко мне, посмотрите. Что вы видите? Правильно — это капелька. Посмотрите, она убежала с ладошки (поворачивает ладонь, капля скатывается). Ах, как интересно она убежала, наверное, у неё есть ножки. Сейчас мы узнаем, так ли это! Маленький дождик идёт. Мы с вами посмотрим, как на ладошке дождик становится капелькой, как на листочках, предметах дождики в капельки превращаются. Дождевая капелька может всё: ходить, бегать, кататься. Давайте понаблюдаем за ней» [3, с. 9].

Приведённый фрагмент досуга позволяет сосредоточить внимание на явлениях природы с помощью вербального воздействия, обеспечивая интерес ребёнка. При этом вербальное воздействие педагога должно быть направлено именно на то, чтобы вызвать у детей интерес к наблюдаемому факту и побуждала их к интересу к явлениям окружающей их среды. При объяснении студентам данного принципа и его реализации необходимо предоставить им возможность самостоятельно спроектировать свои действия и опробовать их в системе практических занятий в образовательном

процессе, а в дальнейшем и в профессиональной деятельности.

Принцип синкретичности (от греч. *synkretismos* — соединение, объединение) — нерасчленённость психических функций на ранних этапах развития ребёнка. Эффективность принципа синкретичности предусматривает установление синкретических связей, с помощью которых ребёнок постигает для себя своё собственное понимание движений и действий, явлений на основе конкретных ситуаций, побуждающих его к высказываниям, действиям. Данный принцип рассматривается на примере углубления представления детей об окружающей природе посредством музыки. Педагогический работник предлагает детям задание: «Ребята, подумайте, в кого бы вы хотели превратиться: в стрекозу, бабочку, птичку, зайца, лису, берёзку, ёлку? Я внимательно буду смотреть и назову победителя игры. Задание будем выполнять под музыку. Приготовьтесь. Звучит музыка “лес” оживает. Вижу, как “летают бабочки”, машут “крыльями”, а за ними “птички” гоняются. Очень хорошо это у вас получается. Молодец, Коля! В хорошего зайчика превратился. Так и скачет возле “берёзки”. А ты что же, “берёзка” Таня, такая ленивая? Шевели, шевели “веточками”. Продолжайте двигаться под музыку».

При выполнении таких заданий происходит объединение представлений о явлениях природы, о взаимодействии человека с объектами природы, использовании явлений природы в жизни, в быту, в различных видах и областях деятельности. Для подобных заданий характерно отсутствие механической системы выполнения движений и двигательных действий и полная «загруженность» эмоциями прекрасного, значительного о природе, слияние ребёнка со смыслами природных явлений [2, с. 4].

Принцип творческой направленности, в результате реализации которого ребёнок на основе своего двигательного опыта самостоятельно создаёт новые движения при наличии мотива, побуждающего его к творческой деятельности. На наш взгляд, данный принцип был установлен автором М.Д. Глазыриной на основании понимания творчества как высшей формы универсально понимаемой креативности, направленной

присущей всем уровням иерархии бытия. «Человеческое творчество — суть интегральная совокупность фантазии, предвидения и интуиции» [1, с. 820]. Например, воспитатель дошкольного образования говорит: «Возьми листок бумаги. Сделай шарик. Покатай его ладоншкой по полу, по скамейке. Поиграй с шариком. Ребята, что ещё можно сделать из листка бумаги?» Дети отвечают: «Гармошку, снежинку, цветочек, кораблик, самолёт». Любой названный предмет вызывает эмоциональный отклик у воспитателя дошкольного образования: «Кораблик! Прекрасно! Дети! Делаем кораблик. Поплыли по морям и океанам» [2, с. 4].

Из данного примера видно, что педагогический работник должен продлить и продлевать линию творчества в развитии ребёнка, предлагая ответить на вопрос о том, что можно ещё сделать из листка бумаги. Дети с помощью взрослого отвечают на вопрос. Но на этом не заканчивается процесс развития творческой направленности в деятельности детей. Педагогический работник предлагает им на основании названного предмета выполнить действие. Каждое действие выполняется ребёнком в соответствии с его возможностями, индивидуальностью и выступает для него результатом создания собственного продукта. Затем этот собственный продукт реализуется в движении — ребёнок «плывёт» по «морям и океанам».

Принцип подсознательной ферментации, представленный в работах Л.Д. Глазыриной, является исходным пунктом размышления и последующего руководства к действиям, методическим поиском педагогическим работником собственных путей, обдумывания им новых возможностей и почти автоматическое принятие выбора решений, из которых больший процент будет вести к успеху.

В теоретико-практической ориентированной подготовке студентов, обучающихся по специальности «Дошкольное образование», при реализации данного принципа необходимо обращать внимание на следующее:

- с предметах окружающей действительности, которые находятся в поле зрения ребёнка любого дошкольного возраста,

отмечают самое существенное, необходимое для взаимодействия педагогического работника и ребёнка на уровне глубокого понимания друг друга и проникновения в общее смысловое содержание для последующего действия с различными предметами окружающей действительности;

- для каждого будущего специалиста системы дошкольного образования необходимо индивидуальное создание собственного алгоритма действий на основе его темперамента, системы ценностей, отношения к различным областям науки и искусства и др.

Будущий педагогический работник должен владеть умениями и навыками, способными действия, предназначенными для использования в работе с детьми, имея уникальное представление себя в атмосфере образовательного процесса, нацеленного на достижение собственного успеха и успеха ребёнка.

Таким образом, рассмотренные принципы организации образовательного процесса (фасцинации, творческой направленности, синкретичности, подсознательной ферментации), используемые в процессе обучения будущих специалистов в области дошкольного образования, позволяют усовершенствовать практико-ориентированную составляющую их подготовки.

Статья поступила в редакцию 07.02.2017 г.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Большой энциклопедический словарь: философия, социология, религия, эстетика, политэкономия / глав. науч. ред. и сост. С.Ю. Солодовников. — Минск: МФЦП, 2002. — 1008 с.
2. Глазырина, Л.Д. Занятия по физической культуре в старшей группе дошкольного учреждения с применением нетрадиционных методов обучения и воспитания / Л.Д. Глазырина. — Минск: ЦМЦентр, 1995. — 240 с.
3. Глазырина, Л.Д. Физкультурные занятия в группе «Малыши»: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования (воспитание и обучение по программе «Трапеска») / Л.Д. Глазырина. — Минск: Аверс, 2009.
4. Шапарь, В.Б. Новейший психологический словарь / В.Б. Шапарь, В.Е. Россиха, О.В. Шапарь; под общ. ред. В.Б. Шапаря. — Изд. 3. — Ростов н/Д: Феникс, 2007. — 806 с.