

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе БГПУ

В.М.Зеленкевич

«26» 06 2019 г.

Регистрационный № УД-28-02.12.10/91.уч

**ОРГАНИЗАЦИЯ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ  
С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Учебная программа учреждения высшего образования  
по факультативной дисциплине  
для специальностей:

1-03 03 06 «Сурдопедагогика»,

1-03 03 07 «Тифлопедагогика»,

1-03 03 08 «Олигофренопедагогика».

2019 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования первой ступени (утверждены 30.08.2013, постановление Министерства образования Республики Беларусь) и учебного плана учреждения высшего образования по специальности 1-03 03 08 Олигофренопедагогика (регистрационный № от .....2019).

#### **СОСТАВИТЕЛИ:**

*В.А. Шинкаренко*, доцент кафедры специальной педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

*Л.Г. Сечковская*, старший преподаватель кафедры специальной педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;

*Т.А. Федоренко*, старший преподаватель кафедры специальной педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».

#### **РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

*Н.Н. Баль*, заведующий кафедрой логопедии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

*А.П. Гурко*, заведующий кафедрой психологии и управления учреждения образования «Минский областной институт развития образования», кандидат психологических наук, доцент

#### **РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

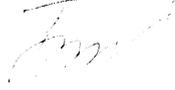
Кафедрой специальной педагогики  
(23 мая 2019 г., протокол № 14)

Заведующий кафедрой

  
В.А.Шинкаренко

Советом Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 10 от 26.06.2019 г.)

Председатель

  
В.В.Хитрюк

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист УМО

  
А.В.Виноградова

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по факультативной дисциплине «Организация кружковой работы с детьми с особенностями психофизического развития» предусмотрена образовательным стандартом и учебным планом подготовки студентов по специальностям: 1-03 03 06 «Сурдопедагогика», 1-03 03 07 «Тифлопедагогика», 1-03 03 08 «Олигофренопедагогика». Она является элементом специальной подготовки учителей-дефектологов.

Цель изучения факультативной дисциплины – формирование у будущих педагогов специальных учреждений профессионально значимых знаний, умений, и навыков, необходимых для организации кружковой работы с учащимися с особенностями психофизического развития.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование знаний о содержании и методике кружковой работы с детьми с ОПФР;
- формирование умений определять и учитывать особенности продуктивных видов деятельности детей с ОПФР при организации кружковой работы в различных типах учреждений образования;
- формирование практических умений студентов к проведению кружковой работы;
- приобретение студентами практических умений в разработке учебно-методической документации;
- овладение студентами умениями и навыками разработки и изготовления наглядности к кружковым занятиям.

Место факультативной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием, связи с другими учебными дисциплинами.

Изучение дисциплины «Организация кружковой работы с детьми с ОПФР» базируется на компетенциях, приобретенных при изучении специальной психологии, специальной педагогики и является одной из предпосылок к подготовке студентов к усвоению содержания материала учебной дисциплины «Методика коррекционно-развивающей работы при интеллектуальной недостаточности», а также является базой для изучения предметных методик, готовит студентов к прохождению практик в специальных учреждениях образования.

Изучение учебной дисциплины «Организация кружковой работы с детьми с ОПФР» должно обеспечить формирование у студентов академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

*Требования к освоению учебной дисциплины:*

*Требования к академическим компетенциям специалиста*

Специалист должен:

- АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.
- АК-3. Владеть исследовательскими навыками.
- АК-4. Уметь работать самостоятельно.

- АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).
- АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.
- АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.

#### **Требования к социально-личностным компетенциям специалиста**

Специалист должен:

- СЛК-1. Обладать качествами гражданственности.
- СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.
- СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.
- СЛК-7. Быть способным осуществлять самообразование и совершенствовать профессиональную деятельность.

#### **Требования к профессиональным компетенциям специалиста**

Специалист должен быть способен:

- ПК-2. Использовать оптимальные методы, формы и средства обучения.

Требования к компетенциям по данной факультативной дисциплине находят выражение в знаниях и умениях, которыми должны овладеть студенты.

В результате изучения факультативной дисциплины студент должен *знать*:

- современные подходы к организации и содержанию дополнительного образования детей и молодежи в Республике Беларусь, требования к разработке учебно-программной документации;
- принципы, формы и методы организации коррекционно-педагогической работы с детьми с ОПФР на занятиях кружка;
- задачи, этапы и специфику кружковой работы с детьми с ОПФР;
- структуру, методику проведения кружковых занятий;
- виды, свойства и использование на кружковых занятиях разных материалов для художественного творчества, правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования в работе с ними;
- сущность и содержание понятий изобразительное искусство, художественный образ;
- виды изобразительного искусства и жанры;
- изобразительные средства, их возможности и особенности использования.

В результате изучения факультативной дисциплины студент должен *уметь*:

- планировать работу кружка, разрабатывать образовательную программу с учетом нормативно-правовых требований регламентирующих деятельность кружков в учреждениях образования, изготавливать блоки наглядных материалов;
- знакомить учащихся с произведениями изобразительного искусства и творчеством известных художников;
- использовать изобразительную деятельность и ее продукты в целях изучения и коррекции познавательных процессов и эмоционального развития детей с ОПФР;
- внедрять в педагогическую практику инновационные методы и технологии;

- организовывать психолого-педагогическое сопровождение интегрированного и инклюзивного обучения и воспитания детей в процессе кружковой деятельности;
- организовывать образовательную среду с учетом специфики и направления деятельности кружка;
- использовать творческие виды деятельности в целях патриотического, нравственного и эстетического воспитания учащихся с ОПФР.

В результате изучения факультативной дисциплины студент должен *владеть*:

- современными технологиями обучения детей;
- навыками разработки и изготовления образцов изделий, предметных и графических карт, а также других наглядных пособий для работы кружка;
- навыками работы с разными материалами для труда;
- разными способами и техническими приемами получения изображения, навыками работы с разными материалами для художественного творчества.

На изучение факультативной дисциплины в соответствии с учебным планом учреждения высшего образования отводится в дневной форме получения образования отводится 34 часа (1,5 з. е.), из них аудиторных 34 часа (8 часов лекций и 26 часов практических занятий). Факультативная дисциплина изучается на 1 курсе во втором семестре.

Текущая аттестация учебным планом по специальности не предусмотрена.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### ***Тема 1. Правовые основы, цель и задачи кружковой работы с детьми с ОПФР. Вопросы организации работы кружка***

Правовые акты Республики Беларусь, регламентирующие деятельность кружков в учреждениях образования, обеспечивающих обучение и воспитание детей с ОПФР. Цель, задачи и основные направления кружковой работы.

Выбор профиля работы кружка. Требования по вопросам комплектования кружка. График работы. Образовательная среда с учетом специфики и направления деятельности кружка.

### ***Тема 2. Содержание, структура и основные требования к разработке образовательной программы объединения по интересам (кружка)***

Инструктивно-методические рекомендации к разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи. Качественная характеристика образовательных программ. Классификация образовательных программ. Рекомендации к разработке образовательной программы объединения по интересам (кружка): соответствие уровню образования, профилям (направлениям деятельности), современным образовательным технологиям, дидактическим принципам обучения. Примерные требования к образовательной программе. Содержание и структура образовательной программы работы кружка. Порядок утверждения авторской образовательной программы.

Разработка модели образовательной программы.

### ***Тема 3. Сравнительная характеристика изобразительной деятельности разных категорий детей (норма, интеллектуальная недостаточность, трудности в обучении, речевая патология)***

Особенности изобразительной деятельности детей с ОПФР. Периодизация детского рисунка. Анализ и сравнение предметных изображений. Особенности использования цвета детьми с ОПФР. Пространство в рисунке детей разных категорий. Особенности композиционных решений в работах детей с ОПФР. Творческие задания и особенности их выполнения разными категориями детей.

### ***Тема 4. Организация работы кружка с учетом вида изобразительного искусства***

Содержание и задачи кружковой работы. Структурные компоненты занятия и их взаимосвязь.

Индивидуальный и дифференцированный подход к детям с ОПФР на занятиях по изобразительному искусству. Роль наглядных материалов и нетрадиционных способов получения изображения.

***Тема 5. Организация работы кружка по выполнению композиций из бумаги в технике квиллинга***

Заготовка полосок для квиллинга. Вопросы безопасности труда.

Основные формы: «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки», «спирали в виде стружки». Техника изготовления.

Конструирование из основных форм квиллинга. Разработка примеров различного применения форм.

Гофрированный картон. Занимательные игрушки. Отличительные свойства гофрированного картона в технике квиллинга. Работа из плотных скрученных конусов, бескаркасная.

Планирование работы кружка. Разработка и изготовление образцов изделий и предметных карт для занятий кружка.

***Тема 6. Организация работы кружка декоративно-прикладного творчества – мягкая и декоративная игрушка***

Плоские игрушки-аппликации из ткани. Плоские комбинированные и объемные игрушки из ткани и меха. Зарисовка модели игрушки, разработка и выполнение выкройки-лекала. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления игрушек. Вопросы безопасности труда.

Планирование работы кружка. Разработка и изготовление образцов игрушек-сувениров.

***Тема 7. Организация работы кружка декоративно-прикладного творчества – работа с природными материалами***

Разнообразие природного материала и возможности его использования при выполнении аппликаций; правила сбора и засушивания растений. Техника выполнения аппликации из природного материала.

Аппликация из соломки. Виды растений, используемые для заготовки материала. Отбеливание и крашение соломы. Подготовка соломы к работе.

Ошибана или прессованная флористика как вид декоративно-прикладного искусства. Правила сбора и засушивания растений. Особенности засушивания цветов. Хранение растений.

Планирование работы кружка. Разработка и изготовление образцов изделий из соломки, листьев, частей растений. Разработка и изготовление наглядного пособия «Флористика детям».

***Тема 8. Организация работы кружка декоративно-прикладного творчества – народные промыслы***

Планирование работы кружка. Знакомство с народными и художественными промыслами. Виды росписи (белорусская роспись, гжель, хохлома, городецкая роспись). Виды узоров. Последовательность выполнения узоров. Маски. Вытинанки, вырезанки.

Декорирование плоских и объемных предметов. Аппликация и коллаж в декоративно-прикладной деятельности.

***Тема 9. Организация работы кружка изобразительного искусства – графика***

Гравюра. Рисунок. Планирование работы кружка. Особенности знакомства учащихся с книжной графикой.

Изготовление образцов. Анализ, сравнение, группировка наглядных материалов по технике выполнения. Изготовление пособий, отражающих последовательность выполнения изображений.

***Тема 10. Организация работы кружка изобразительного искусства – живопись***

Виды живописи. Подбор и анализ произведений живописи. Обучение живописи детей с ОПФР. Особенности знакомства с произведениями изобразительного искусства и творчеством известных художников.

Изготовление образцов. Анализ, сравнение, группировка наглядных материалов по технике выполнения. Изготовление пособий, отражающих последовательность работы цветом.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия				
<b>1 курс 2 семестр</b>								
1	Правовые основы, цель и задачи кружковой работы с детьми с ОПФР. Вопросы организации работы кружка	2					[1], [3], [4]	Устный опрос. Решение практических задач
2	Содержание, структура и основные требования к разработке образовательной программы объединения по интересам (кружка)						[1], [2], [3]	
2.1	<i>Классификация образовательных программ. Содержание, структура, рекомендации к их разработке</i>	2					[1], [3], [4]	Устный опрос. Решение практических задач
2.2	<i>Разработка модели образовательной программы кружка</i>		2			2	[1], [2], [3]	Устный опрос. Решение практических задач
3	Сравнительная характеристика изобразительной деятельности разных категорий детей (норма, интеллектуальная недостаточность, трудности в обучении, речевая патология)	2					[1], [12]	Устный опрос

4	Организации работы кружка с учетом вида изобразительного искусства	2					[1], [2], [3]	Устный опрос. Решение практических задач
5	Организация работы кружка по выполнению композиций из бумаги в технике квиллинга.							
5.1	<i>Основные формы квиллинга. Техника изготовления. Конструирование из основных форм, примеры различного их применения.</i>		2			1,2	[1], [2], [7]	Проверка комплексов наглядных материалов
5.2	<i>Планирование работы кружка. Разработка и изготовление образцов изделий и предметных карт для занятий кружка.</i>		2			1,2	[1], [2], [7]	Анализ тематического планирования
6	Организация работы кружка декоративно-прикладного творчества – мягкая и декоративная игрушка							
6.1	<i>Игрушки-аппликации из ткани и меха. Материалы и инструменты.</i>		2			1	[5]	Устный опрос. Решение практических задач
6.2	<i>Планирование работы кружка. Разработка и изготовление образцов игрушек-сувениров.</i>		2			2	[5]	Анализ тематического планирования
7	Организация работы кружка декоративно-прикладного творчества – работа с природными материалами							
7.1	<i>Аппликация из соломки. Отбеливание и крашение соломы. Подготовка соломы к работе. Ошибана или прессованная флористика как вид декоративно-прикладного искусства. Правила сбора и засушивания растений.</i>		2			1, 2	[2]; [9]	Проверка комплексов наглядных материалов
7.2	<i>Планирование работы кружка. Разработка и изготовление образцов изделий из соломки, листьев, частей растений.</i>		2			1, 2	[2]; [9]	Анализ тематического планирования

8	Организация работы кружка декоративно-прикладного творчества – народные промыслы						
8.1	<i>Планирование работы кружка. Виды росписи. Виды узоров.</i>	2			2	[10]; [11]; [12]	Устный опрос
8.2	<i>Декорирование предметов. Аппликация и коллаж в декоративно-прикладной деятельности. Маски. Вытинанки, вырезанки.</i>	2			1	[10]; [11]; [12]	Проверка комплексов наглядных материалов
9	Организация работы кружка изобразительного искусства – графика						
9.1	<i>Планирование работы кружка. Гравюра. Рисунок. Особенности знакомства учащихся с книжной графикой.</i>	2			2	[11]; [10]; [11]	Устный опрос
9.2	<i>Изготовление пособий, отражающих последовательность выполнения изображений.</i>	2			1	[1]; [10]; [11]	Проверка комплексов наглядных материалов
10	Организация работы кружка изобразительного искусства – живопись						
10.1	<i>Виды живописи. Особенности знакомства учащихся с произведениями изобразительного искусства и творчеством известных художников.</i>	2			1	[2]; [10]; [11]	Устный опрос
10.2	<i>Изготовление пособий, отражающих последовательность работы цветом.</i>	2			1, 2	[2]; [10]; [11]	Проверка комплексов наглядных материалов
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>26</b>				

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### ЛИТЕРАТУРА

#### Основная литература

1. Баранова, Л. И. Методика воспитательной работы : учеб.-метод. пособие для студентов вузов / Л. И. Баранова ; М-во образования Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т. – Минск : БГПУ, 2012. – 176 с.
2. Кружки и факультативы в школе : [пособие] / авт.-сост.: Н. Н. Пунчик, В. Н. Пунчик, А. Р. Борисевич. – Минск : Красико-Принт, 2008. – 128 с.
3. Современные формы воспитательной работы в начальной школе : метод. разработки / Т. М. Прудко [и др.] ; под общ. ред. Е. Ф. Сивашинской. – 3-е изд. – Мозырь : Содействие, 2015. – 240 с.
4. Чумакова, С. П. Теоретические основы воспитания младших школьников : пособие для студентов учреждений высш. образования / С. П. Чумакова ; М-во образования Респ. Беларусь, Могилев. гос. ун-т, Могилев : МГУ, 2016. – 200 с.

#### Дополнительная литература

5. Букач, Л. А. Материаловедение и технология ручной вышивки : учеб. пособие / Л. А. Букач, М. А. Ровнейко. – Минск : Респ. ин-т проф. образования, 2015. – 327 с.
6. Воспитательная работа в школе и лагере : игры, конкурсы, викторины : учеб.-метод. пособие : в 2 ч. / П. М. Бычковский [и др.]. – Минск : Белорус. гос. ун-т, 2009. – Ч. 2 – 328 с.
7. Зайцева, А. А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент / А. А. Зайцева. – М. : Эксмо, 2012. – 64 с.
8. Инновационные формы внеклассной работы : [метод. пособие] / авт.-сост.: О. В. Вербицкий, А. Р. Борисевич, В. Н. Пунчик. – Минск : Красико-Принт, 2010. – 128 с.
9. Новикова, Е. Ф. Творчество в соавторстве с природой / Е. Ф. Новикова. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2016. – 176 с.
10. Пашкова, Н. В. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве : пособие / Н. В. Пашкова, С. Е. Зятикова. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2014. – 132 с.
11. Сулкоўскі, У. Я. Нацюрморт: малюнак, жывапіс : вучэб.-метада. дапам. / У. Я. Сулкоўскі. – Мінск : Беларус. дзярж. пед. ун-т, 2010. – 64 с.
12. Формирование духовно-нравственных качеств личности учащегося : [пособие] / сост.: О. Е. Ероховец, О. Л. Бойко. – Минск : Красико-Принт, 2016. – 128 с.

## **ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Основными средствами диагностики усвоения знаний и овладения необходимыми умениями и навыками по учебной дисциплине «Организация кружковой работы с детьми с ОПФР» являются:

- устный опрос;
- выставка работ;
- практические задания;
- проверка комплексов наглядных материалов.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

1. Блоки наглядных материалов.
2. Примерные планы работы кружка.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

## ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Специальные методики школьного обучения (Изобразительное искусство с методикой преподавания)	Специальной педагогики	Изменений не требует	Протокол № 14 от 23.05.2019
Специальные методики школьного обучения (Труд с методикой трудового обучения)	Специальной педагогики	Изменений не требует	Протокол № 14 от 23.05.2019

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ