

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и информационно-
аналитической работе БГПУ

В.М. Зеленкевич

«21» 05 2015 г.

Регистрационный № УД-80-02-114/уч.

ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ ФОНАСТЕНИИ

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине (по выбору студента)
для специальности:

1-03 03 01 Педагогика

2015 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования первой ступени по специальности 1-03 03 01 Логопедия;

СОСТАВИТЕЛИ:

И.Ц. Логипова, заведующий кафедрой логопедии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

О.П. Соловьева, старший преподаватель кафедры логопедии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;

В.Д. Лазейко, преподаватель-стажер кафедры логопедии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Е.Н. Сороко, доцент кафедры сурдопедагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

О.А. Махнач, директор ГУО «Специальная общеобразовательная школа для детей с тяжелыми нарушениями речи №18 г.Минска»

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой логопедии

(протокол № 14 от 14.05.2015 г.)

Заведующий кафедрой логопедии

 И.Ц. Логипова

Советом факультета специального образования


(протокол № 11 от 21.05.2015 г.)

Председатель

 С.В. Гайдукевич

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист УМУ БГПУ

 А.В. Виноградова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина по выбору «Профилактика и коррекция фонастении» предназначена для профессиональной подготовки студентов специальности 1-03 03 01 Логопедия. Основная идея данной дисциплины заключается в том, что в современном обществе, в котором общение и коммуникация занимают важное место, голос является неотъемлемой составляющей полноценного функционирования личности. Проблемы голосовой функции нередко испытывают представители различных профессий, чья деятельность связана с чрезмерной голосовой нагрузкой, в том числе и педагоги.

Цель изучения дисциплины – овладение студентами научными основами, практическими умениями и навыками в области предупреждения, выявления и устранения фонастении у лиц голосоречевых профессий средствами специальных педагогических техник.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- формирование у студентов знаний об основных этапах развития и становления голоса;
- формирование представлений о фонастении, как профессиональном нарушении голоса педагога, ее причинах, формах, симптоматике;
- изучение методов клинической, логопедической и дифференциальной диагностики фонастении;
- изучение направлений фонопедической работы по восстановлению голоса при фонастении;
- овладение педагогическими техниками постановки голоса и методами профилактики фонастении.

Программа дисциплины ориентирована на реализацию идей компетентного подхода, в рамках которого у студентов формируются профессиональные компетенции по видам деятельности.

Требования к академическим компетенциям:

Студент должен:

- АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.
- АК-4. Уметь работать самостоятельно.
- АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.

Требования к социально-личностным компетенциям:

Студент должен:

- СЛК-1. Обладать качествами гражданственности.
- СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.
- СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.

Требования к профессиональным компетенциям:

Студент должен:

- ПК-3-О. Использовать оптимальные методы, формы и средства обучения.
- ПК-6-О. Осуществлять самостоятельную работу.

ПК-7-В. Осуществлять включение лиц с нарушениями голоса в социальное взаимодействие.

ПК-2-Р. Владеть навыками самостоятельной работы с учебной, справочной, научной литературой и другими источниками информации.

Требования к компетенциям по дисциплине находят выражение в знаниях и умениях, которыми должны овладеть студенты.

Требования к освоению дисциплины по выбору:

В результате изучения дисциплины студент должен **знать**:

- распространенность, этиологию, механизмы, формы, симптоматику фонастении;

- систему методов и средств устранения фонастении;

- принципы и направления коррекционного воздействия при фонастении;

- систему мер профилактики фонастении и других голосовых расстройств.

В результате изучения дисциплины студент должен **уметь**:

- планировать и проводить психолого-педагогическое обследование лиц с нарушениями голоса с целью квалификации голосового расстройства и прогнозирования коррекционных мероприятий;

- отбирать и реализовывать методы, приемы и средства коррекции фонастении у лиц голосоречевых профессий;

- проводить профилактическую работу по предупреждению фонастении;

- пропагандировать фонопедические мероприятия, необходимые для профилактики, своевременной коррекции фонастении и других голосовых нарушений.

В результате изучения дисциплины студент должен **владеть**:

- приемами выявления и профилактики фонастении у лиц голосоречевых профессий;

- методикой устранения фонастении у лиц голосоречевых профессий.

Дисциплина по выбору «Профилактика и коррекция фонастении» включает семь тем, которые изучаются последовательно и завершаются контролем в форме зачета. Дисциплина по выбору «Профилактика и коррекция фонастении» изучается в пятом семестре в объеме 62 часов, из них аудиторных - 40 часов: лекционные - 20 ч., практические - 20 ч.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

для студентов специальности 1-03 03 01 Логопедия
дневной формы получения образования

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		всего	лекц.	практ.
1	Голос как одно из выразительных средств деятельности лиц голосоречевых профессий.	4	2	2
2	Становление голоса.	4	2	2
3	Общая характеристика фонастении как одного из профессиональных нарушений голоса у педагогов.	4	2	2
4	Диагностика фонастении.	4	2	2
5	Восстановление голоса при фонастении.	4	2	2
6	Роль гигиены голосового аппарата и общей гигиены педагога в профилактике фонастении.	8	4	4
7	Постановка голоса и овладение техникой речи как основная мера профилактики фонастении у педагогов.	12	6	6
ВСЕГО		40	20	20

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

для студентов специальности 1-03 03 01 Логопедия
заочной формы получения образования

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			
		всего	лекц.	практ.	сам. раб.
1	Голос как одно из выразительных средств деятельности лиц голосоречевых профессий.	4	-	-	4
2	Становление голоса.	4	-	-	4
3	Общая характеристика фонастении как одного из профессиональных нарушений голоса у педагогов.	4	1	-	3
4	Диагностика фонастении.	4	1	-	3
5	Восстановление голоса при фонастении.	4	2	-	2
6	Роль гигиены голосового аппарата и	8	2	2	4

	общей гигиены педагога в профилактике фонастении.				
7	Постановка голоса и овладение техникой речи как основная мера профилактики фонастении у педагогов.	12	2	2	8
	ВСЕГО	40	8	4	28

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Голос как одно из выразительных средств деятельности лиц голосоречевых профессий.

Роль голоса в коммуникации. Группы лиц голосоречевых профессий. Характеристика голоса. Основные проблемы воспитания голоса у лиц голосоречевых профессий на примере профессии педагога. Требования, предъявляемые к голосу педагога. Распространённость профессиональных нарушений голоса у педагогов.

Тема 2. Развитие и становление голоса.

Этапы формирования голоса. Основные проблемы формирования голоса на различных этапах онтогенеза. Факторы, влияющие на формирование голоса. Возрастная соотнесённость превентивных мер для формирования и сохранения голосовой функции. Проблема преждевременного изнашивания голоса в условиях профессионального труда.

Тема 3. Общая характеристика фонастении как одного из профессиональных нарушений голоса у педагогов.

Нарушения голоса, возникающие у лиц голосоречевых профессий: хронический ларингит, узелки голосовых складок, контактные язвы, гипотонусные и гипертонусные нарушения, фонастения. Причины, механизмы, симптоматика и основные формы фонастении.

Тема 4. Диагностика фонастении.

Клинические методы исследования голосовой функции: ларингоскопия, ларингостобоскопия, рентгенография, глоттография и др. Логопедические методы исследования голосовой функции: беседа, сбор анамнеза, объективное обследование; анализ результатов инструментальных и электронных методов обследования. Дифференциальная диагностика фонастении.

Тема 5. Восстановление голоса при фонастении.

Фониатрия как раздел оториноларингологии, посвящённый проблемам диагностики, лечения и профилактики заболеваний голосового аппарата. Клинические методы восстановления голосовой функции: массаж, ЛФК, физиотерапия, общая и местная медикаментозная терапия и др. Фонопедия как раздел логопедии, занимающийся восстановлением и профилактикой голоса специальными педагогическими техниками. Основные направления фонопедической работы по восстановлению голоса при фонастении: коррекция дыхания, развитие координации фонации и артикуляции, автоматизация достигнутых навыков и введение голоса в свободное речевое общение.

Тема 6. Роль гигиены голосового аппарата и общей гигиены педагога в профилактике фонастении.

Соблюдение режима труда и отдыха, голосового режима. Сбалансированность питания и особенности его режима у лиц голосоречевых профессий. Значение здорового образа жизни для сохранения нормальной

голосовой функции. Сочетание общеукрепляющих физических упражнений с упражнениями, рекомендованными для тренировки дыхательного и голосового аппарата. Создание адекватных профессиональных условий труда. Дозирование голосовой нагрузки. Закаливающие процедуры. Необходимость профилактики и своевременного лечения простудных заболеваний, гигиены полости рта, систематического наблюдения у фониатра. Содержание срочной доврачебной помощи при проявлении признаков простуды.

Тема 7. Постановка голоса и овладение техникой речи как основная мера профилактики фонастении у педагогов.

Воспитание голоса педагога во взаимосвязи с формированием речевого дыхания и совершенствованием дикции. Индивидуальный подход в формировании способа голосообразования. Роль регуляции эмоционального состояния посредством снятия мышечного напряжения в осуществлении нормального голосообразования. Направления работы по постановке голоса. Содержание работы по нормализации мышечного тонуса. Особенности работы по выработке правильной осанки и коррекции физиологического и фонационного дыхания, формированию дыхательной опоры. Система функциональных тренировок для улучшения акустических качеств голоса. Упражнения, направленные на нормализацию мышечного тонуса, выработку осанки. Статические и динамические дыхательные упражнения, комплекс дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой. Упражнения, направленные на тренировку артикуляционного аппарата, регулировку свободного положения гортани, формирование навыков голосообразования. Содержание работы по совершенствованию дикции, выразительности речи.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДНЕВНАЯ ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

№ темы	Название темы	Количество аудиторных часов			Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
1	2	3	4	5	6	7
1.	Голос как одно из выразительных средств деятельности лиц голосоречевых профессий	2	2	-		
1.1.	Характеристика голоса. Роль голоса в коммуникации.	1		-	Осн. [1; 2] Доп. [1]	Экспресс-опрос
1.2.	Группы лиц голосоречевых профессий. Требования, предъявляемые к голосу педагога.	1	1			Устный опрос
1.3.	Основные проблемы воспитания голоса у лиц голосоречевых профессий на примере профессии педагога.		1			Устный опрос
2.	Развитие и становление голоса	2	2	-		
1.1.	Этапы формирования голоса. Основные проблемы формирования голоса на различных этапах онтогенеза.	1		-	Осн. [2; 3] Доп.	Экспресс-опрос

1.2.	Факторы, влияющие на формирование голоса. Проблема преждевременного изнашивания голоса в условиях профессионального труда.	1	1		[1]	Тестовый контроль
1.3.	Возрастная соотнесённость превентивных мер для формирования и сохранения голосовой функции.		1			Устный опрос
3.	Общая характеристика фонастении как одного из профессиональных нарушений голоса у педагогов	2	2	-		
1.1.	Нарушения голоса, возникающие у лиц голосоречевых профессий.	1	1	-	Осн. [1; 2]	Экспресс-опрос
1.2.	Причины, механизмы, симптоматика и основные формы фонастении.	1	1		Доп. [1]	Письменный опрос
4.	Диагностика фонастении	2	2	-		
1.1.	Клинические методы исследования голосовой функции.	1		-	Осн. [1; 3]	Экспресс-опрос
1.2.	Логопедические методы исследования голосовой функции.	1	1		Доп. [1]	Защита дидактических материалов для обследования
1.3.	Дифференциальная диагностика фонастении.		1			

5.	Восстановление голоса при фонастении	2	2	-		
1.1.	Клинические методы восстановления голосовой функции.	1			Осн. [1; 2]	Экспресс-опрос
1.2.	Основные направления фонопедической работы по восстановлению голоса при фонастении.	1	2		Доп. [1]	Письменный опрос
6.	Роль гигиены голосового аппарата и общей гигиены педагога в профилактике фонастении	4	4	-		
1.1.	Роль гигиены голосового аппарата в профилактике фонастении.	2	2	-	Осн. [3; 4]	Экспресс-опрос
1.2.	Общая гигиена педагога как мера профилактики фонастении.	2	2		Доп. [2]	Защита материалов для профилактики фонастении
7.	Постановка голоса и овладение техникой речи как основная мера профилактики фонастении у педагогов	6	6	-		
1.1.	Воспитание голоса педагога во взаимосвязи с формированием речевого дыхания и совершенствованием дикции.	1		-	Осн. [4]	Экспресс-опрос
1.2.	Содержание работы по нормализации мышечного тонуса и	1	1		Доп. [3;4]	Демонстрация упражнений для нормализации мышечного

1.3.	выработке правильной осанки. Коррекция физиологического и фонационного дыхания, формирование дыхательной опоры.	1	2			тонуса, выработке осанки
1.4.	Направления работы по постановке голоса. Система функциональных тренировок для улучшения акустических качеств голоса.	2	2			Демонстрация дыхательных упражнений
1.5.	Содержание работы по совершенствованию дикции, выразительности речи.	1	1			Демонстрация упражнений для тренировки артикуляционного аппарата
ЗАЧЕТ						
ИТОГО:		40	40	-		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

№ темы	Название темы	Количество аудиторных часов			Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа студентов		
1	2	3	4	5	6	7
1.	Голос как одно из выразительных средств деятельности лиц голосоречевых профессий	-	-	4		
1.1.	Характеристика голоса. Роль голоса в коммуникации.	-	-	4	Осн. [1; 2] Доп. [1]	Экспресс-контроль
1.2.	Группы лиц голосоречевых профессий. Требования, предъявляемые к голосу педагога.					
1.3.	Основные проблемы воспитания голоса у лиц голосоречевых профессий на примере профессии педагога.					
2.	Развитие и становление голоса	-	-	4		
1.1.	Этапы формирования голоса. Основные проблемы формирования голоса на различных этапах онтогенеза.	-	-	4	Осн. [2; 3] Доп.	Экспресс-контроль

1.2.	Факторы, влияющие на формирование голоса. Проблема преждевременного изнашивания голоса в условиях профессионального труда.				[1]	Тестовый контроль
1.3.	Возрастная соотнесённость превентивных мер для формирования и сохранения голосовой функции.					Устный опрос
3.	Общая характеристика фонастении как одного из профессиональных нарушений голоса у педагогов	1	-	3		
1.1.	Нарушения голоса, возникающие у лиц голосоречевых профессий.	1	-	3	Осн. [1; 2] Доп. [1]	Письменный опрос
1.2.	Причины, механизмы, симптоматика и основные формы фонастении.					
4.	Диагностика фонастении	1	-	3		
1.1.	Клинические методы исследования голосовой функции.	1	-	3	Осн. [1; 3] Доп. [1]	Экспресс-опрос
1.2.	Логопедические методы исследования голосовой функции.					
1.3.	Дифференциальная диагностика фонастении.					

5.	Восстановление голоса при фонастении	2	-	2		
1.1.	Клинические методы восстановления голосовой функции.	1	-	2	Осн. [1; 2]	Экспресс-опрос
1.2.	Основные направления фонопедической работы по восстановлению голоса при фонастении.	1			Доп. [1]	
6.	Роль гигиены голосового аппарата и общей гигиены педагога в профилактике фонастении	2	2	4		
1.1.	Роль гигиены голосового аппарата в профилактике фонастении.	1		4	Осн. [3; 4]	Экспресс-опрос Защита материалов для профилактики фонастении
1.2.	Общая гигиена педагога как мера профилактики фонастении.	1	2		Доп. [2]	
7.	Постановка голоса и овладение техникой речи как основная мера профилактики фонастении у педагогов	2	2	8		
1.1.	Воспитание голоса педагога во взаимосвязи с формированием речевого дыхания и совершенствованием дикции.	1		8	Осн. [4]	Экспресс-опрос Демонстрация упражнений для нормализации мышечного
1.2.	Содержание работы по нормализации мышечного тонуса и		1		Доп. [3;4]	

1.3.	выработке правильной осанки. Коррекция физиологического и фонационного дыхания, формирование дыхательной опоры.	1				тонуса, выработке осанки
1.4.	Направления работы по постановке голоса. Система функциональных тренировок для улучшения акустических качеств голоса.		1			Демонстрация упражнений для тренировки артикуляционного аппарата
1.5.	Содержание работы по совершенствованию дикции, выразительности речи.					
ЗАЧЕТ						
ИТОГО:		16	8	56		

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Лаврова, Е.В. Логопедия. Основы фонопедии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.В. Лаврова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144 с.
2. Логопедия: Методическое наследие: пособие для логопедов и студ. дефектолог. факультетов пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Кн. I: Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи: В 2 ч. – Ч. 1: Нарушения голоса. Дислалия. – 224 с.
3. Орлова, О.С. Нарушения голоса: учеб. пособие / О.С. Орлова. – М.: АСТ: Астрель, Владимир: ВКТ, 2008. – 220 с.
4. Таптапова, С.Л. Коррекционно-логопедическая работа при нарушении голоса: Книга для логопеда / С.Л. Таптапова. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с.

Дополнительная

1. Лаврова, Е.В. Нарушения голоса: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.В. Лаврова, О.Д. Коптева, Д.В. Уклонская. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 128 с.
2. Михалевская, И.А. Пособие по постановке речевого голоса для лиц речевых и вокальных профессий / И.А. Михалевская, Е.В.Лаврова. - М.: Образование плюс, 2006. - 193 с.
3. Савостьянов, А.И. 300 упражнений учителю для работы над дыханием, голосом, дикцией и орфоэпией / А.И. Савостьянов. -М.: Педагогическое общество России, 2005. - 160 с.
4. Савостьянов, А.И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя/ А.И. Савостьянов. - М.: Владос, 2001. - 144 с.

**ПЕРЕЧЕНЬ
ЗАДАНИЙ И КОНТРОЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине «Профилактика и коррекция фонастении» включает следующие виды заданий и контрольных мероприятий:

- изучение основной и дополнительной литературы с последующим самоконтролем и взаимоконтролем;
- подготовку к практическим занятиям с привлечением рекомендованных литературных источников и выполнением практических заданий;
- обсуждение и защита дидактического материала для обследования;
- демонстрация упражнений для коррекции фонастении;
- обсуждение и защита материалов для профилактики фонастении.

**ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ СРЕДСТВ
ДИАГНОСТИКИ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ**

Для текущего контроля и самоконтроля знаний и умений по дисциплине «Профилактика и коррекция фонастении» может быть использован следующий диагностический инструментарий:

- экспресс-опрос;
- устный и письменный опрос;
- тестовый контроль;
- практико-ориентированные учебно-методические задания.

Вопросы к зачету
по учебной дисциплине «Профилактика и коррекция фонастении»

1. Характеристика голоса. Роль голоса в коммуникации.
2. Группы лиц голосоречевых профессий. Требования, предъявляемые к голосу педагога.
3. Этапы формирования голоса.
4. Основные проблемы формирования голоса на различных этапах онтогенеза.
5. Факторы, влияющие на формирование голоса.
6. Характеристика профессиональных нарушений голоса.
7. Причины, механизмы, симптоматика и основные формы фонастении.
8. Клинические методы исследования голосовой функции.
9. Логопедические методы исследования голоса.
10. Дифференциальная диагностика фонастении.
11. Клинические методы восстановления голосовой функции при фонастении.
12. Основные направления фонопедической работы по восстановлению голоса при фонастении.
13. Роль гигиены голосового аппарата в профилактике фонастении.
14. Общая гигиена педагога как мера профилактики фонастении.
15. Воспитание голоса педагога во взаимосвязи с формированием речевого дыхания и совершенствованием дикции.
16. Содержание работы по нормализации мышечного тонуса и выработке правильной осанки.
17. Коррекция физиологического и фонационного дыхания, формирование дыхательной опоры.
18. Направления работы по постановке голоса. Система функциональных тренировок для улучшения акустических качеств голоса.
19. Содержание работы по совершенствованию дикции, выразительности речи.
20. Упражнения, направленные на нормализацию мышечного тонуса, выработку осанки.
21. Статические и динамические дыхательные упражнения, комплекс дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой.
22. Упражнения, направленные на тренировку артикуляционного аппарата.
23. Упражнения, направленные на регулировку свободного положения гортани, формирование навыков голосоведения.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

<p style="text-align: center;">Название дисциплины, с которой требуется согласование</p>	<p style="text-align: center;">Название кафедры</p>	<p style="text-align: center;">Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине</p>	<p style="text-align: center;">Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)</p>
<p>Логопедия: Нарушения голоса</p>	<p>Кафедра логопедии</p>	<p>Проследить междисциплинарные связи между указанными дисциплинами при изучении следующих вопросов курса: «Характеристика нарушений голоса»; «Обследование лиц с расстройствами голоса»</p>	<p>23.04.2015г., пр. № 13</p>
<p>Логопедия (Практикум по звукопроизношению и постановке голоса)</p>	<p>Кафедра логопедии</p>	<p>Проследить междисциплинарные связи между указанными дисциплинами при изучении следующего вопроса курса: «Основные элементы постановки голоса у лиц речевых профессий»</p>	<p>23.04.2015г., пр. № 13</p>