

Лариса Ивановна Симакович – белорусский композитор, балетмейстер, режиссёр-постановщик, танцовщица, певица. Родилась 9 февраля 1957 г. в г. Барановичи. Училась в Республиканской школе-интернате по музыке и изобразительному искусству. Дважды окончила Белорусскую государственную консерваторию – первый раз в 1980 г. по специальности «Хоровое дирижирование» (класс профессора В.Ровды), второй – в 1992 г. по специальности «Композиция» (класс профессора Д.Б.Смольского).

В своем творчестве Л. Симакович поднимает одну из основных проблем современной культуры Беларуси – возрождение духовности нации, возвращение к её возвышенному ощущению чистоты и высоких идеалов. В конце 70-х – начале 80-х Л.Симакович руководила студенческой группой «Майстроўня», целью которой было изучение белорусской культуры через язык и стародавние традиционные праздники белорусского народа. Это оказало огромное влияние на всё последующее творчество композитора.

Музыка Л. Симакович отличается яркой индивидуальностью, сочетающей эмоциональность, тонкость и экспрессивность звучания со всеобъемлющей глубокой философской мыслью. Для неё характерно соединение различных жанров и стилей, где гармонично переплетаются «память предков» и современность, классические напевы, эстрадные ритмы, народные мелодии, аутентичный фольклор, джаз, что создаёт особый многоголосный образно-художественный мир.

Перу Л.Симакович принадлежат произведения самых разных жанров: от вокальных и вокально-инструментальных композиций, написанных на тексты белорусских баллад и кантов, до опер и балетов. В творческом багаже композитора симфония, симфонические картины «Мураванка» и «Пачатак роду», шесть одноактных балетов, рондо-опера «Люцыян Таполя» по поэме Максима Танка, мюзикл-притча «Апокрыф» по Максиму Богдоновичу, музыка к спектаклям «Дзень Максіма Багдановіча» и «Вандроўнік», музыка к телевизионным фильмам, произведения для камерного оркестра, хора, песни. Интересен тот факт, что хореографию и постановку к своим балетам Л.Симакович осуществляет сама.

Наряду с композиторской деятельностью Л.Симакович уделяет большое внимание пропаганде национального детского песенно-танцевального творчества. Она является создателем и художественным руководителем детского фольклорного театра «Госьціца».

Л.Симакович – талантливая певица, обладающая уникальным лирико-колоратурным сопрано. Автор знаменитого проекта «Ночь музыки».

С творчеством Л.Симакович учащиеся знакомятся в 1 классе в 3 четверти в теме «Из чего выросла музыка» на примере песни «Барабан».

В. В. Ковалив,

кандидат педагогических наук, доцент,

член Белорусского союза музыкальных деятелей

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ