



# Приёмы коррекционно-восстановительной работы при афазии (часть 1)

---

**Составила:  
преподаватель  
кафедры логопедии БГПУ  
Лагун Т.Т.**

## Приемы работы при афазии, направленные на стимулирование понимания речи на слух

---

- Сопровождение деятельности больного краткими эмоционально насыщенными репликами («Да!»; «Нет!»; «Нет-нет!»; «Правильно!»; «Хорошо!»; «Еще раз!»; «Покажите!» и т. д.).
- Использование жеста при предъявлении предложения-инструкции («Дайте картинку»; «Дайте ручку»; «Дайте книгу» и т.д. + жест).
- Ответы утвердительным или отрицательным жестом на простые ситуативные вопросы («Вы вчера занимались с дочерью?» и т.д.).

## Приемы работы при афазии, направленные на стимулирование понимания речи на слух

---

- Задания, включающие не столько указательный жест, сколько сложные движения и действия («Закройте глаза (книгу, тумбочку, ящик)» и т. д.; «Откройте их»; «Покажите язык»; «Дайте руку (чашку, книгу)»; «Возьмите...»; «Поправьте...»; «Сядьте...»; «Причешитесь...» и т.д. А позже: «Пейте...»; «Наденьте...»; «Встаньте...»; «Бросьте...»; «Ложитесь...» и т. п.).
- Показ картинных и реальных изображений наиболее употребляемых предметов и простых действий по их названиям, категориальным и прочим признакам («Покажите ручку, чашку, ложку»; «Где дверь? Где тумбочка? Где у вас полотенце? Где носовой платок? Где ваш доктор?»; «Давайте посмотрим картинки. Покажите чашку, ложку, хлеб, яблоко, огурцы, помидоры» и т. п.).

## Приемы работы при афазии, направленные на стимулирование понимания речи на слух

---

- Показ картинных изображений сериями: по две, по три («Покажите виноград и лимон»; «Покажите лимон, яблоко и виноград» и т.п.).
- Классификация слов по темам с опорой на предметные картинки (например, «Одежда», «Мебель» и т.д.).
- Парадоксальные задания (Логопед показывает рисунок ложки и спрашивает у больного: «Это слон? Это чашка? Это вилка?» и т.п.).

## Приемы работы при афазии, направленные на стимулирование понимания речи на слух

---

- Беседа (*«Как вы себя сегодня чувствуете? Как вы спали? В палате не холодно? Форточку на ночь вам открывали? Что же вам мешало хорошо спать?» и т.п.*).
- Понимание заданий с предлогами и приставками (*Показать рисунок, где «птица вылетела из клетки», «летит в клетку», «собака вышла из будки», «собака забирается в будку», «мяч лежит под столом», «на столе» и т.п.*).

## Приемы работы при афазии, направленные на растормаживание экспрессивной стороны речи

---

- Пропевание знакомой мелодии (*сначала без слов, со звуками «А», «У»; затем слова первого куплета и т.д.*).
- Порядковый счёт (от 1 до 10) сопряжено, отражённо и самостоятельно.
- Перечисление дней недели, названий месяцев сопряжённо, отражённо и самостоятельно.
- Чтение хорошо знакомых стихотворений.

## Приемы работы при афазии, направленные на растормаживание экспрессивной стороны речи

---

- Сопряженное и отраженное произнесение простых слов и фраз («У меня был врач»; « Дайте мне ручку» и т.д.).
- Моделирование ситуаций, стимулирующих произнесение звукоподражательных местоимений.
- «Затормаживание» речевого эмбола путем введения его в слово («та, та...» - «так» и т.д.) или во фразу («мама, мама...» - «Это мама»; «Это моя мама» и т.д.).
- Выработка артикуляторных переключений в пределах слова: слияние слогов в слова с простой звуковой структурой, а в дальнейшем — со сложной звуковой структурой .

# Приемы работы при афазии, направленные на растормаживание экспрессивной стороны речи

---

- Деление слов на слоги.
- Выделение ударения в слове.
- Воспроизведение голосом абриса слова.
- Экстериоризация звуко-ритмической стороны речи.
- Подбор слов с идентичной звуко-ритмической структурой.
- Ритмизированное произнесение слов и фраз с привлечением внешних опор — отстукивание, отхлопывание и т. д.
- Улавливание различных созвучий, в том числе и подбор рифмующихся слов.





## Литература:

---

1. Шкловский В.М., Визель Т.Г. Восстановление речевой функции у больных с различными формами афазии / В.М.Шкловский, Т.Г.Визель. - М., 2000.
2. Шохор-Троцкая М.К. Логопедическая работа при афазии на раннем этапе восстановления / М.К. Шохор-Троцкая. - М., 2002.