

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе


В.В. Шлыков

2017 г.

Регистрационный № УД-26-2/уч.

№ 23 до 17



СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной
дисциплине (по выбору студента) для специальности:

1-02 01 02 История и мировая художественная культура

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

2017 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования, утвержденного 25.07.2016 № 69.

СОСТАВИТЕЛЬ:

С.П. Шупляк, доцент кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат исторических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Бурачонок А.В., доцент кафедры истории Беларуси нового и новейшего времени учреждения образования «Белорусский Государственный Университет», кандидат исторических наук, доцент;

Лютый А.М., доктор исторических наук, профессор кафедры истории Беларуси и славянских народов Учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой всеобщей истории и методики преподавания истории
Протокол № 6 от 22.12.2017 г.

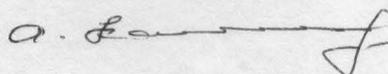
Заведующий кафедрой



А.А. Корзюк

Советом исторического факультета
Протокол № 1 от 26.12.2017 г.

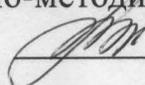
Председатель совета



А.В. Касович

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического управления БГПУ



А.В. Виноградова

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ В.В. Шлыков

_____ 2017 г.

Регистрационный № УД- _____/уч.

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной
дисциплине (по выбору студента) для специальности:
1-02 01 02 История и мировая художественная культура

2017 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования, утвержденного 25.07.2016 № 69.

СОСТАВИТЕЛЬ:

С.П. Шупляк, доцент кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат исторических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Бураченок А.В., доцент кафедры истории Беларуси нового и новейшего времени учреждения образования «Белорусский Государственный Университет», кандидат исторических наук, доцент;

Лютый А.М., доктор исторических наук, профессор кафедры истории Беларуси и славянских народов Учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой всеобщей истории и методики преподавания истории
Протокол № 6 от 22.12.2017 г.

Заведующий кафедрой

А.А. Корзюк

Советом исторического факультета
Протокол № 5 от 26.12.2017 г.

Председатель совета

А.В. Касович

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического управления БГПУ
_____ А.В. Виноградова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Социально-культурная антропология» предусмотрена типовым учебным планом в качестве дисциплины по выбору студентов, обучающихся по специальности 1-02 01 02 История и мировая художественная культура.

На современном этапе развития общественных, гуманитарных и естественных наук основной тенденцией становится все большая их антропологизация. Социально-культурная антропология, занимая самостоятельный раздел в системе антропологических наук, интегрирует различные знания о человеке. Данная дисциплина дает возможность представить человека как социальное существо в его разных измерениях – социальном, культурном, личностно-психологическом.

Учебная программа дисциплины «Социально-культурная антропология» построена на интеграции данных различных дисциплин и имеет междисциплинарные связи с дисциплинами «История древних цивилизаций», «История средних веков», «Новая и новейшая история стран Европы и Америки», «Новая и новейшая история стран Азии и Африки».

Цель курса: формирование у студентов знаний об истории возникновения и развития социально-культурной антропологии, четкой картины ее проблемной области, современного состояния дисциплины.

Задачами курса являются:

- изучить процесс становления социально-культурной антропологии как отдельной дисциплины;
- определить основные направления исследований социально-культурной антропологии на современном этапе;
- выявить интегративный характер дисциплины, взаимосвязь с другими областями научного познания.

Требования к академическим компетенциям

Студент должен:

АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

АК-2. Владеть методами научно-педагогического исследования.

Требования к социально-личностным компетенциям

Студент должен:

СЛК-1. Владеть качествами гражданственности.

СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.

СЛК-4. Владеть навыками здоровьесбережения.

Требования к профессиональным компетенциям:

Студент должен:

ПК-1. Управлять учебно-познавательной и учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

Требования к изучению учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

знать:

- методологические принципы социально-культурной антропологии;
- основные характеристики базовых стратегий жизнеобеспечения;
- важнейшие формы эволюционного и культурного разнообразия организации контроля над ресурсами, производства, обмена и перераспределения;
- важнейшие тенденции эволюции социальной и гендерной стратификации;
- базовые характеристики исторических форм организации политической власти и социального контроля;
- функции и культурную вариативность брака, семьи и систем родства;
- функции и исторические формы организации религиозных культов;
- содержание культурного разнообразия форм коммуникации;
- функции и типологические черты исторических форм существования искусства;
- основные исторические формы, содержание и последствия трансформационных процессов;

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

уметь:

- ориентироваться и идентифицировать основные исторические формы культурного разнообразия человечества;
- оценивать трансформационные процессы в современном мире с позиций методологических принципов и содержания социально-культурной антропологии;
- характеризовать роль и значение культуры белорусского народа в контексте культурной вариативности человечества;
- аргументировано противостоять проявлениям ксенофобии, этноцентризма, шовинизма и расизма.

Материал построен на основе хронологической последовательности и проблемно-тематического принципа.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

владеть:

Методы (технологии) обучения: в процессе преподавания дисциплины «Социально-культурная антропология» используются объяснительно-

иллюстративный, проблемный, эвристический и исследовательский методы обучения.

Всего на изучение учебной дисциплины «Социально-культурная антропология» учебным планом отводится 76 часов (2 з.е.), из них аудиторных 56 (лекционных - 32, семинарских - 24), на самостоятельную работу отводится 20 ч. Текущая аттестация проводится в соответствии с учебным планом в форме зачета (4 семестр).

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Примерный тематический план

Название раздела, темы	количество аудиторных часов		
	всего	в том числе	
		лекции	семинарские занятия
Раздел 1. Антропология и проблемы изучения культуры	22	20	2
Тема 1.1. Введение. Антропология: общая характеристика дисциплины	4	4	
Тема 1.2. Развитие антропологической теории	8	8	
Тема 1.3. Возникновение социально-культурной антропологии и ее проблемное поле	4	4	
Тема 1.4. Концепция культуры	6	4	2
Раздел 2. Базовая проблематика социально-культурной антропологии	34	12	22
Тема 2.1. Проблема антропогенеза	6	2	4
Тема 2.2. Социогенез	4	2	2
Тема 2.3. Брак и семья. Системы родства	6	2	4
Тема 2.4. Теории развития человеческого общества. Организация политической власти	4	2	2
Тема 2.5. Религия – проблема возникновения и общность структуры	6	2	4
Тема 2.6. Проблемы адаптации. Проектирование будущего	6	2	4
Тема 2.7. Типы жизнеобеспечения. Экономические системы	2		2
Итого:	56	32	24

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. АНТРОПОЛОГИЯ И ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

Тема 1.1 Введение. Антропология: общая характеристика дисциплины

Выделение антропологии как научной дисциплины. Человечество как объект антропологического изучения. Основные методологические принципы антропологии. Универсализм как отображение культурно-биологического единства человечества. Принцип хализма – целостного подхода в изучении человеческого существования. Принцип адаптации – представление культуры как средства приспособления человека к окружающей среде. Культурный релятивизм как форма утверждения ценностей каждой культуры.

Направления антропологии. Физическая (биологическая) антропология. Палеоантропология. Приматология. Изучение биологического разнообразия человечества. Археология. Классическая археология. Антропологическая археология. Доисторическая археология. Историческая археология. Антропологическая лингвистика. Дескриптивная лингвистика. Историческая лингвистика. Этнолингвистика. Социоллингвистика. Социально-культурная антропология. Этнология. Этнография. Место антропологии в системе социальных наук.

Тема 1.2 Развитие антропологической теории

Антропологические идеи в Древнем Востоке и в Античности. Знания об окружающих народах в Древнем Египте. Антропологические концепции Библии. Концепция «золотого века» Гесиода. Идея антропосоциогенеза Демокрита. «Географический детерминизм» Гипократа. Антропологические взгляды Тацита. Идеи прогресса Луcretia Кара.

Антропологические знания в средневековой Европе. Этнографические сведения Иордана. Константин Багрянородный и его прагматические взгляды на историю народов. «Книга Марко Поло» и ее влияние на европейскую научную мысль.

Антропологическая мысль в XVI – первой половине XIX вв. Концепция «добраго дикаря». М.Монтень, Ж.Ж.Руссо, Д.Дидро. Идеи социального прогресса. Дж.Вико. М.Кондорсе. А.Фергюсон. И.Гердер и его концепция естественного происхождения языков. Основные идеи «Мифологической школы».

Эволюционизм. Научные предпосылки и основные постулаты. Концепция прогресса Э.Тайлора. Анимистическая концепция происхождения религии. Периодизация прогресса человечества Л.Моргана. Периодизация семейных отношений.

Диффузионизм. Суть концепции. Истоки: Ф.Ратцель. Культурная мифология Л.Фробениуса. «Культурный круг» Ф.Гребнера. «Гипердиффузионизм» Г.Смита.

Школа Э.Дюркгейма. Концепция коллективных представлений Э.Дюркгейма. Э.Дюркгейм о происхождении понятий и о религии. М. Мосс о ранних формах обмена. Л.Леви-Брюль и его концепция «примитивного способа мышления».

Функционализм и структурализм. Критика эволюционизма и диффузионизма Б.Малиновского. Идея «хализма». Теория потребностей. Б.Малиновский о взаимосвязи традиции и экологии. «Прагматическая» концепция религии. Классификация антропологических наук А.Радклифа-Брауна. Основные положения структурного функционализма А.Радклифа-Брауна. К.Леви-Стросс о развитии культуры и общества. Методология К.Леви-Стросса. Принцип «бинарных оппозиций».

Школа «культура и личность». Истоки. Ф.Боас о полевых этнографических исследованиях. Принцип культурного релятивизма. Этнографические сюжеты у З.Фрейда. Исследования Р.Бенедикт и М.Мид.

Антропология второй половины XX в. Л.Уайт и реабилитация эволюционизма. «Энергетическая концепция» Л.Уайта. Неофункционализм М.Глюкмана. Концепция конфликтов у М.Глюкмана. Символическая антропология К.Гирца.

Развитие антропологии в Беларуси. Деятельность Института искусствоведения, этнографии и фольклора АН БССР. Повышение интереса к антропологии в 90-х гг. XX в. Введение курсов дисциплины в вузах страны. Основная направленность исследований белорусской антропологии.

Тема 1.3 Возникновение социально-культурной антропологии и ее проблемное поле

Выделение социально-культурной антропологии в отдельную дисциплину. Причины интенсивного развития социально-культурного направления антропологии после второй мировой войны. Политические факторы – окончание эпохи колониализма, новые взаимоотношения с бывшими колониями. Социально-экономические факторы – переход к постиндустриализму, ускорение процессов модернизации в мире. Социально-психологические факторы – усложнение социокультурной жизни в мировом масштабе. Изменения в научной сфере познания.

Предмет и объект исследования социально-культурной антропологии. Познавательная направленность социально-культурной антропологии – изучение созданных людьми материальных объектов, построение теоретических моделей для объяснения фактов человеческой культурной активности. Основные предметные области социально-культурной антропологии – коммуникация, материальные объекты, виды трансляции культурного опыта, знаковые системы. Исследовательские объекты социально-культурной антропологии – культурные регионы, области культуры, слои, индивиды.

Отличие социально-культурной антропологии от других наук о человеке.

Тема 1.4 Концепция культуры

Подходы к определению понятия «культура». История изменений определений «культура». Определения Э.Тайлора, А.Крёбера, Л.Уайта. Выделение общих позиций присутствующих во множестве определений термина.

Антропологический подход к феномену культуры. Релятивизм как базовый антропологический принцип определения феномена культуры. Три составные

части культуры: материальные объекты, идеи и ценности, модели поведения.

Традиционная и современная культуры. Определение обществ, носителей традиционной культуры. Признаки современного типа культуры.

Культура и биология человека. Культурный и биологический способы жизнедеятельности. Базовые потребности человеческого существования. Универсальный тип анатомо-физического строения организма человека. Важность культурного окружения, как одно из условий человеческого существования. Опосредованность деятельности человека – фундаментальная особенность существования и постоянного воспроизводства культуры.

Структура культуры. Материальная и нематериальная культуры.

Функции культуры. Защитная, креативная, коммуникативная, сигнификативная, нормативная, релаксационная функции. Единство функций.

Черты культуры. Универсальные, общие, уникальные. Культурное своеобразие.

Культурные универсалии. Различие подходов к определению культурных универсалий. Точки зрения Д.Мердока, К.Уислера и М.Говарда.

Культура и цивилизация. Понимание термина «цивилизация» в современной науке. Происхождение термина. Взгляд на цивилизацию сквозь призму социокультурной антропологии.

Культура и этнос. Народ – главная форма этнических общностей. Понятие этноса. Важность языковой общности этноса. Этническое самосознание. Этнообразующие факторы.

Виды культуры. Доминирующая культура. Субкультура и контркультура. Сельская и городская культура.

Культурные нормы. Функции культурных норм. Классификация норм. Нормативные конфликты.

Культура как итог обучения. Социализация и инкультурация. Схожесть и различие понятий.

Культурная динамика. Внутренние и внешние механизмы культурных изменений. Культурная диффузия.

Культурные реформы. Культурная аккумуляция. Культурная трансмиссия. Культурная экспансия. Модернизация культуры.

Раздел 2. БАЗОВАЯ ПРОБЛЕМАТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

Тема 2.1 Проблема антропогенеза

Этапы антропогенеза. Первые предковые формы человека. Базовые биологические характеристики человека. Проблема прямохождения. Австралопитеки, архантропы, палеоантропы, неоантропы.

Теории эволюции. Теория эволюции Дарвина. Утверждение принципа развития в органической природе. Теория незаметных изменений и «борьба за существование». Общая оценка концепции Дарвина. Эволюция и генетика. Синтетическая теория. Современные представления о механизмах наследования. Креационизм и космическая теория.

Социально-культурная антропология против вульгарного биологизма. Принцип сотрудничества в эволюции.

Тема 2.2 Социогенез

Ранние формы организации общества: предчеловеческое и человеческое стадо.

Традиционное общество. Особенности социального устройства сообществ охотников и собирателей. Возникновение родоплеменного строя. Сущность общины. Фратрия и линидж. Причины возникновения племенных объединений. Вождизм. Индивидуализация политической власти. Сверхъестественные представления и политическая власть.

Общества эпохи неолитической революции. Возникновение государства. Проблема базовых признаков государства. Концепции государства.

Тема 2.3 Брак и семья. Системы родства

Брак и семья в культуре. Базовые характеристики брака и семьи. Брак как социально разрешенный союз. Стабильность брака.

Функции брака и семьи.

Классификация браков по количеству супругов. Могогамия. Полигамия. Происхождение полигинии. Полиандрия.

Классификация браков по месту проживания супругов. Неолокальная, патрилокальная, матрилокальная, авункулокальная, амбилокальная.

Типология семей.

Правила брака (заключения, существования) и тип общества.

Определение родства. Соотношение культурных и биологических аспектов. Кровное родство и родство через брак.

Наследование. Унилинейные группы. Патрилинейные группы. Матрилинейные группы. Типы унилинейных родственных групп. Билинейные родственные группы. Когнатические родственные группы. Клань.

Шесть основных систем родства: эскимосская, гавайская, ирокезская, амаха, кро, суданская. Значение родства.

Тема 2.4 Теория развития человеческого общества. Организация политической власти

Представление о моделях общества Маклюэна и Моргана. Простые и сложные общества. Периодизация по способам производства. Формационная теория. Теория общества Дюркгейма. Периодизация по уровню индустриализации. Цивилизационный подход.

Исторические типы политической организации. Законы. Легитимность законов. Эволюция законов.

Исполнение законов. Отношение к законам. Урегулирование споров в охотников и собирателей. Снижение напряженности среди мелких земледельцев. Контроль за исполнением законов в государствах. Сохранение мирового порядка.

Тема 2.5 Религия – проблема возникновения и общность структуры

Определение религии. Религия и ее функции (религия в контексте культуры). Общий обзор теорий происхождения религии. Теория религий Тайлора, Фрэзера, Маретта, Дюркгейма, представителей психоаналитической школы.

Религиозная символика. Специфичные символы разных культур. Символика еды. Тотемы. Миф. Искусство.

Системы религиозных верований. Невидимые силы. Духи. Боги. Пантеон.

Религиозное поведение и сознание. Служители культа. Шаманы. Хранители законов. Пророки.

Религия и общество. Религия и изменения в обществе. Изменения через контакты и завоевания. Хилиастические движения.

Тема 2.6 Проблемы адаптации. Проектирование будущего

Современные проблемы адаптации. Определение развитости и слаборазвитости. Слаборазвитость как историческое явление. Формы экономической зависимости. Транснациональные корпорации и их роль в современной экономической системе. Положение коренных народов. Геноцид и этноцид.

Проблема глобализации. Основные проявления процесса глобализации.

Антропология и решение актуальных проблем развития. Прикладная антропология: практика решения реальных проблем. Участие в разработке социальных программ планирования. Антропология и гендерные исследования. Пропаганда прикладной антропологии.

Тема 2.7 Типы жизнеобеспечения. Экономические системы

Исторические типы стратегии добычи еды: потребляющая и производящая.

Потребляющая стратегия. Охота и собирательство. Типичные черты общества охотников и собирателей. Кочевой образ жизни. Община как базовая социальная единица общества.

Производящие стратегии. Ручное земледелие. Технологии. Разделение труда и его влияние на социальные отношения.

Пасторализм. Полуоседлое животноводство и номадизм. Социальная структура пасторальных обществ.

Интенсивное земледелие. Технологии. Использование удобрений и ирригации. Социальные последствия возникновения интенсивного земледелия. Крестьянство.

Индустриальные способы производства продуктов питания. Истоки индустриального производства продуктов питания. Рыночный характер производства. Использование современных технологий. Сокращение количества занятых в производстве продуктов питания.

Производство. Формы организации производства. Натуральное хозяйство. Разделение труда. Половое разделение труда. Возрастное разделение труда. Трудовая специализация. Раздел труда и типы общественной солидарности.

Условия функционирования производства.

Распределение. Собственность. Простой обмен. Сбалансированный обмен. Взаимообмен. Рыночный обмен. Региональная и мировая торговля. Средства обмена.

Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Социально-культурная антропология»

Номер раздела, тема	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов							Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа	Самостоятельная (внеаудиторная) работа				
4 семестр											
	Раздел 1. Антропология и проблемы изучения культуры	20		2				10			
1.1	Введение. Антропология: общая характеристика дисциплины	4						2			
1.2	Развитие антропологической теории	8						2			
1.3	Возникновение социально-культурной антропологии и ее проблемное поле	4						4			
1.4	Концепция культуры	4						2			
1.4.1	Типы, виды, функции культуры			2						Д [2]	тест
2	Раздел 2. Базовая проблематика социально-культурной антропологии	12		22				10			
2.1	Проблема антропогенеза	2						2			
2.1.1	Этапы антропогенеза			2						3	тест
2.1.2	Теории эволюции			2						3	устные опросы
2.2	Социогенез	2		2						3	тест
2.3	Брак и семья. Системы родства	2						2			
2.3.1	Брак и семья в культуре			2						Д [6]	тест

2.3.2	Системы родства			2					Д [6]	тест
2.4	Теории развития человеческого общества. Организация политической власти	2		2					3	
2.5	Религия – проблема возникновения и общность структуры	2					2			
2.5.1	Религия и ее функции			2					Д [7]	дискуссии
2.5.2	Системы религиозных верований			2					Д [7]	тест
2.6	Проблемы адаптации. Проектирование будущего	2					2			
2.6.1	Современные проблемы адаптации			2					Д [8]	дискуссии
2.6.2	Проблема глобализации			2					Д [8]	дискуссии
2.7	Типы жизнеобеспечения. Экономические системы			2			2		Д [8]	дискуссии
	Всего часов: 76	32		24			20			Зачет

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Основная литература

1. Антропология: учебное пособие / Л. Тегако, Е. Кметинский. – М.: Новое знание, 2008. – 399 с.
2. Белик, А.А. Культурная (социальная) антропология : учебное пособие / А. А. Белик. – М.: РГГУ, 2009. – 613 с.
3. Добренъков, В.И. Социальная антропология / В. И. Добренъков, А. И. Кравченко. - М., 2005. – 688 с.
4. Доброхотов, А. Л. Культурология: учебное пособие / А. Л. Доброхотов. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА – М, 2010. – 480 с.
5. Флиер, А. Я. Культурология / А. Я. Флиер. – М.: Согласие, 2011. – 560 с.
6. Хайтун, С. Д. Феномен человека на фоне универсальной эволюции / С. Д. Хайтун. – КомКнига, 2009. – 536 с.

Дополнительная литература

1. Клакхон, К. К. Зеркало для человека. Введение в антропологию / К. К. Клакхон. – СПб.: Евразия, 1998. – 352 с.
2. Кравченко, А. И. Культурология : Словарь / А. И. Кравченко. – 2-е изд. – М.: Академический Проект, 2001. – 672 с.
3. Маркузе, Г. Одномерный человек : Исследование идеологии развитого индустриального общества / Г. Маркузе. – М.: REFL-book, 1994. – 341 с.
4. Мосс, М. Общества. Обмен. Личность : Тр. по социал. антропологии / М. Мосс. – М.: И. д. фирма "Вост. Лит.", 1996. – 360 с.
5. Садохин, А.П. Культурология : теория и история культуры : учебное пособие / А.П. Садохин. – М.: Эксмо, 2007. – 624 с.
6. Семенов, Ю. И. Происхождение брака и семьи / Ю. И. Семенов. – М.: Либроком, 2017. – 510 с.
7. Токарев, С. А. Ранние формы религии / С. А. Токарев. – М.: Политиздат, 1990. – 622 с.
8. Уэбстер, Ф. Теории информационного общества / Ф. Уэбстер. – М.: Аспект пресс, 2004. – 398 с.

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ

Для контроля качества образования используются следующие средства диагностики:

- критериально-ориентированные тесты по отдельным разделам дисциплины (контрольные задания);
- устные опросы по отдельным разделам дисциплины;
- дискуссии;
- устный зачет по дисциплине в целом.

Оценка знаний, умений и навыков студентов производится по 10-балльной шкале (1, 2, ...9, 10).

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
История древних цивилизаций	Истории древних цивилизаций и средневековья	Изменений нет	Протокол № 6 от 22.12.2017
История средних веков	Истории древних цивилизаций и средневековья	Изменений нет	Протокол № 6 от 22.12.2017