

3. Составление плана к тексту (развивает умение выделять главные мысли, формулировать их, определять логику их взаимосвязи, приводить доказательства в виде цитат из текста).

4. Повторное чтение текста.

5. Написание изложения (пересказа).

Таким образом, работа над изложением представляет важный компонент развития коммуникативной компетенции иностранцев, приобретение которой является основной целью их воспитания и образования на занятиях по РКИ, речь используется всеми носителями языка во всех сферах человеческой деятельности. Наиболее эффективным является комплексное обучение, при котором умения воспринимать устную и письменную речь (слушать и читать) формируются в сочетании с умениями строить устное и письменное высказывание (говорить и писать). Работа над изложением соответствует современным требованиям, позволяющим актуализировать внимание студентов на собственной речи как форме осознания необходимости связанности речи с применением разных компетенций, оказывается хорошим упражнением для тренировки речемыслительных механизмов в методике обучения русскому языку иностранных студентов.



Литература

1. Маслова, А. Ю. Введение в прагмалингвистику : учеб. пособие / А. Ю. Маслова. – 3-е изд. – М. : Флинта ; Наука, 2010 – 132 с.
2. Щукин, А. Н. Лингводидактический энциклопедический словарь / А. Н. Щукин. – М. : АСТ, 2008. – 752 с.

Компоненты лингвометодической системы обучения орфографии во взаимосвязи с развитием культуры речи на занятиях по изучению русского языка как иностранного

*М. С. Ржеутская, А. Д. Довлетов
БГПУ (Минск)*

Аннотация. В статье исследуются компоненты лингвометодической системы обучения орфографии во взаимосвязи с развитием культуры речи на занятиях по изучению русского языка как иностранного.

Ключевые слова: орфография; культура речи; РКИ; обучение.

Формированию орфографических знаний, умений и навыков учащихся всегда уделялось значительное внимание в теории и практике обучения русскому языку в учреждениях общего среднего и высшего образования, однако проблема повышения орфографической грамотности и сегодня остается актуальной. Это в значительной степени обусловлено некоторой недооценкой речевого аспекта в методике обучения русской орфографии на занятиях по изучению русского языка как иностранного.

Процесс обучения русской орфографии на занятиях по изучению русского языка как иностранного должен рассматриваться во взаимосвязи с развитием и совершенствованием культуры речи обучающихся (не только в нормативном, но и в коммуникативном и этическом аспектах). Решение проблемы сохранения орфографических норм при овладении письменной речью требует научной разработки лингвометодических основ обучения русской орфографии во взаимосвязи с развитием культуры речи на занятиях по изучению русского языка как иностранного, и прежде всего определения компонентов лингвометодической системы обучения.

Именно от методично продуманной организации орфографической работы во взаимосвязи с развитием коммуникативных качеств речи обучающихся (правильности, точности, логичности, чистоты, богатства, ясности, уместности) зависит успешность обучения русскому языку в целом, поскольку орфографическая грамотность является одним из показателей речевой и общей культуры личности.

Методические основы обучения орфографии во взаимосвязи с развитием культуры речи на занятиях по изучению русского языка как иностранного представляют собой “единство взаимообусловленных компонентов: целевого, содержательного, процессуального и диагностического” [1, с. 8].

Целевой компонент обучения орфографии во взаимосвязи с развитием культуры речи на занятиях по изучению русского языка как иностранного включает цели и задачи обучения орфографии русского языка. Стратегическая цель обучения орфографии подчиняется общей цели и задачам учебного предмета “Русский язык как иностранный” и заключается в том, чтобы сформировать систему знаний о русском правописании и научить пользоваться орфографическими правилами при создании самостоятельных письменных высказываний разных типов, стилей и жанров. Тактическая цель обучения орфографии связана с формированием конкретных орфографических компетенций.

Задачи обучения орфографии во взаимосвязи с развитием культуры речи на занятиях по изучению русского языка как иностранного соотносятся с задачами обучения русскому языку, зафиксированными в нормативных документах (учебных программах по дисциплинам: “Русский язык как иностранный”, “Культура речи”).

Анализ содержания программ по дисциплинам “Русский язык как иностранный”, “Культура речи” показал: 1) самостоятельными темами орфография как раздел языкознания в указанных дисциплинах не изучается; 2) дисциплина “Русский как иностранный” реализует изучение орфографических норм с комплексом с изучением грамматических тем; 3) изучение орфографических норм в курсе “Культура речи” происходит интегрировано с коммуникативными знаниями, умениями и навыками, при ознакомлении с темой “Нормативный аспект культуры речи”.

Содержательный компонент обучения орфографии во взаимосвязи с развитием культуры речи на занятиях по изучению русского языка как иностранного базируется на выделенных в соответствии с принципами русской орфографии содержательно-языковых аспектах обучения (морфемико-грамматическом, фонетико-орфоэпическом, лексико-семантическом, этимологическом) и включает интегрированное содержание обучения орфографии во взаимосвязи с развитием культуры речи на занятиях по изучению русского языка как иностранного.

Содержание обучения орфографии состоит из орфографических знаний, умений и навыков, содержание развития культуры речи – из норм современного русского литературного языка и коммуникативных умений и навыков.

В структуре интегрированного содержания обучения орфографии во взаимосвязи с развитием культуры речи на занятиях по изучению русского языка как иностранного выделяется: когнитивный компонент (орфографические знания и нормы современного русского литературного языка) и деятельностный компонент (орфографические умения и навыки и коммуникативные умения и навыки).

Когнитивный компонент содержания обучения орфографии во взаимосвязи с развитием культуры речи на занятиях по изучению русского языка как иностранного включает следующие орфографические правила и нормы: правописание гласных в корне (проверяемые безударные, непроверяемые безударные, чередующиеся и др.), правописание согласных (звонкие и глухие, двойные согласные, непроизносимые согласные), употребление прописных букв (в начале текста, после знаков препинания, в именах собственных, в названиях эпох, событий, праздников, организаций, учреждений и др.), правописание разделительных ь и ы, правописание приставок, правописание имен существительных, правописание имен прилагательных, правописание сложных слов, правописание имен числительных, правописание местоимений, правописание глаголов, правописание причастий, правописание наречий, правописание предлогов, правописание союзов, правописание частиц, правописание междометий и звукоподражательных слов, правописание иностранных слов; а также другие нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические и т.д.).

Деятельностный компонент содержания обучения орфографии во взаимосвязи с развитием культуры речи на занятиях по изучению русского языка как иностранного включает:

1) формирование основных орфографических умений при изучении разделов курса “Русский язык как иностранный” (умение отличать звуки и буквы, правильно произносить звуки и передавать их на письме, умение правильно писать гласные в корне слова, согласные в корне слова, умение употреблять прописные буквы, разделительные ь, Ъ, умение правильно писать приставки, гласные после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях, умение правильно писать имена существительные, имена прилагательные, сложные слова, имена числительные, местоимения, глаголы, причастия, наречия, предлоги, союзы, частицы, междометия и звукоподражательные слова, иностранные слова), 2) формирование умения объяснять написания, 3) формирование навыка орфографического анализа, 4) формирование умения пользоваться орфографическим словарем; 5) формирование коммуникативных умений и навыков.

Процессуальный компонент методической системы обучения орфографии во взаимосвязи с развитием культуры речи на занятиях по изучению русского языка как иностранного состоит из дополнительных, в частности методических принципов и методических средств.

Дополнительные методические принципы обучения орфографии во взаимосвязи с развитием культуры речи на занятиях по изучению русского языка как иностранного обусловлены спецификой орфографической системы русского языка и дополняют общепринятые в лингвометодике принципы обучения орфографии (сознательность и автоматизм, связь орфографии с фонетикой и орфоэпией, связь орфографии с морфемикой и морфологией, связь орфографии с развитием речи).

Дополнительными, в частности методическими принципами обучения орфографии во взаимосвязи с развитием культуры речи на занятиях по изучению русского языка как иностранного являются: *принцип фонетико-орфографических сопоставлений, принцип разграничения способов орфографического действия, принцип актуализации семантики слова при обучении орфографии, принцип этимологической мотивации традиционных написаний.*

Методическими средствами обучения орфографии во взаимосвязи с развитием культуры речи на занятиях по изучению русского языка как иностранного являются методы и приемы обучения, формы организации образовательного процесса.

Основным методом обучения орфографии традиционно признаются упражнения. В процессе их исполнения происходит трансформация орфографических знаний в умения и навыки, их развитие и совершенствование.

Орфографические упражнения классифицируются на несколько типов (использована типология упражнений, предложенная методистом В. В. Зеленко [1, с. 20–21]): учебно-языковые упражнения (аналитические, классификационные) (предусматривают исполнение мыслительных действий с языковым материалом: распознавание звуков, букв, морфем, частей речи и др., анализ слов (фонетический, морфемный, словообразовательный и др.)); *собственно орфографические упражнения (направлены на формирование и развитие собственно орфографических умений и навыков: нахождение орфограмм в словах, написание слов с изученными видами орфограмм, обоснование выбора орфограмм, нахождение и исправление орфографических ошибок, орфографический анализ)*; коммуникативные упражнения (ориентированы на взаимосвязанное владение орфографическими и коммуникативными умениями, на освоение норм современного русского языка (орфоэтических, лексических, словообразовательных, грамматических), на расширение словарного запаса, усовершенствования грамматического строя речи).

Осмыслению процессуальной сущности орфографических правил могут содействовать следующие приемы: 1) визуализация информации, размещенной в тексте правила, в виде схемы, передающей последовательность умственных действий при выборе нормативного написания; 2) включение в текст орфографического правила инструкции (определенного алгоритма – совокупности последовательных действий) по его применению; 3) использование образца рассуждения (алгоритма рассуждения), направляющего на поиск правильного написания через обращение к тексту правила.

Основными формами организации образовательного процесса при обучении орфографии во взаимосвязи с развитием культуры речи на занятиях по изучению русского языка как иностранного являются: лекции, практические занятия, консультации, зачеты и экзамены, самостоятельная работа и др.

Диагностический компонент обучения орфографии во взаимосвязи с развитием культуры речи на занятиях по изучению русского языка как иностранного представляет собой инструментарий для диагностики уровня орфографической грамотности, включающий комплекс разработанных контрольных материалов (контрольные диктанты, тестовые работы, экзаменационные и зачетные материалы, задания для контрольных работ и др.).

Таким образом, лингвометодическая система обучения орфографии во взаимосвязи с развитием культуры речи на занятиях по изучению русского языка как иностранного состоит из взаимообусловленных компонентов: целевого, содержательного, процессуального и диагностического.



Литература

1. Зелянко, В. У. Лінгваметадычная сістэма навучання беларускай арфаграфіі ва ўзаемасувязі з развіццём культуры маўлення вучняў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі (5–11 класы): аўтарэф. дыс. на ... д-ра пед. Навук: 13.00.02 / В. У. Зелянко. – Мінск, 2017. – 50 с.

Использование интерактивного обучения как средства формирования универсальных компетенций учащихся на уроках иностранного языка

С. А. Сласси Мутабир
БГУ (Минск)

Науч. рук. – О. Л. Жук, д-р педагог. наук, проф.

Аннотация. Формирование компетентности представляет поэтапную динамическую модель, в которой важным процессом является формирование универсальных компетенций. Использование интерактивного обучения на уроках иностранного языка является эффективным механизмом формирования универсальных компетенций, так как позволяет учителю организовать познавательную деятельность учащихся и их активное взаимодействие через игру и сотрудничество.

Ключевые слова: универсальные компетенции; формирование компетенций; интерактивное обучение; компетентностные задачи.

Наряду со статической моделью формирования компетенций учащихся, А. В. Хуторской анализирует динамическую модель развития компетентности, которая является наиболее сложной по своей структуре. В динамической модели отражается поэтапное формирование компетентности, где представлены изменяющиеся формы и методы, взаимосвязи с другими компонентами, которые оказывают воздействие на формирование компетенций школьников.

По мнению А. В. Хуторского проблема формирования компетентности в теории обучения во многом определяется качеством управления временным ресурсом [5, с. 129]. В перечне компетенций, формируемых у учащихся при изучении разных дисциплин, важно определить наиболее ключевые или универсальные компетенции, которые способствуют эффективному формированию