



Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт
імя Максіма Танка

Філалагічны факультэт

ФІЛАЛАГІЧНАЯ АДУКАЦЫЯ Ў XXI СТАГОДДЗІ: МОВА, ЛІТАРАТУРА, МЕТОДЫКА, МІЖКУЛЬТУРНЫЯ КАМУНІКАЦЫІ

*Матэрыялы III Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі
ў межах Міжнароднага форуму “Студэнцкая навука –
інвацыійны патэнцыял будучыні”*

г. Мінск, 15 красавіка 2019 г.

*Навуковае электронное выданне
лакальнага распаўсюджвання*

Мінск
БДПУ
2019

УДК 378.016
ББК 74.58
Ф48

Рэдкалегія:

А. П. Жыганава, кандыдат філалагічных навук, дацэнт;
Н. В. Заяц, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (адк. рэд.);
Н. П. Лобань, кандыдат філалагічных навук, дацэнт

Ф48 **Філалагічная** адукацыя ў XXI стагоддзі: мова, літаратура, методыка, міжкультурныя камунікацыі: матэрыялы III Міжнар. навук.-практ. канф. (15 красавіка 2019 г.) / Беларус. дзярж. пед. ун-т імя Максіма Танка; рэдкал.: А. П. Жыганава [і інш.]; адк. рэд. Н. В. Заяц. – Мінск: БДПУ, 2019.
ISBN 978-985-541-664-8.

У зборнік увайшлі матэрыялы III Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі “Філалагічная адукацыя ў XXI стагоддзі: мова, літаратура, методыка, міжкультурныя камунікацыі”, што праводзілася 15 красавіка 2019 года на філалагічным факультэце БДПУ ў межах Міжнароднага форуму “Студэнцкая навука – інавацыйны патэнцыял будучыні”.

Адрасуецца выкладчыкам, аспірантам, магістрантам, студэнтам, навучэнцам устаноў агульнай сярэдняй адукацыі, у сферы інтарэсаў якіх знаходзяцца пытанні філалогіі, методыкі выкладання моў і літаратур.

Мінімальныя сістэмныя патрабаванні:
Аперацыйная сістэма Windows 98 і вышэй Працэсар Pentium III, RAM 32 Mb (АЗП), HDD 250 Mb
Відэаадаптар з дазволам 800 × 600, 256-колераў,
32 Mb відэапамяці, DVD-ROM, мыш

© Афармленне. БДПУ, 2019

Праграмнае забеспячэнне: Adobe Acrobat Reader

Адказы за выпуск *Н. В. Заяц*
Камп’ютарная вёрстка *В. С. Яворскай*
Дызайн вокладкі *Е. С. Выдрыцкай*

Дата падпісання да выкарыстання 09.09.19. 3,97 Mb. Тыраж 5 электрон. экз. Заказ 575.

Выдавец і паліграфічнае выкананне: установа адукацыі «Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка».

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі выдаўца, вытворца, распаўсюджвальніка друкаваных выданняў № 1/236 ад 24.03.14.
Вул. Савецкая, 18, 220030, Мінск.

ЗМЕСТ

Секцыя 1. Нацыянальная мова ў гістарычна-культурным працэсе

Дубатоўка В. В. Устойлівыя выразы ў ролі загатоўка (на матэрыяле мастацкіх твораў “Трахім – штучны чалавек” і “Ні госць ні гаспадар” Лукаша Калюгі)

Кабушка У. У. Мянускі зорак беларускай, рускай і замежнай эстрады ў маўленні моладзі

Казак Ю. А. Назвы тканін у сучаснай беларускай мове: да праблемы паходжання

Пекач А. К., Кульба Г. А., Цімаховіч Э. У. Афарыстычныя выслоўі ў паэтычных тэкстах Н. Мацяш

Савеня Г. А. Назвы абутку ў сучаснай беларускай мове: семантычны аспект

Тумар Л. Р. Асаблівасці сэнсавай рэпрэзентацыі спецыяльнай лексікі эпістальных тэкстаў Зоські Верас

Секцыя 2. Праблемы мовы: погляд маладых вучоных

Рогова Ю. В. Синонимы в современной публицистике (на примере газеты “Аргументы и факты”)

Секцыя 3. Міжкультурная камунікацыя: сучасны стан і перспектывы развіцця

Балакірева М. А. Learning a foreign language in primary school in terms of psychology

Кухаренка Ю. Д. Роль англійскага языка в современном мире

Лебедь О. И. Грамматическая характеристика немецких фразеологизмов, описывающих материальное благосостояние человека

Махмытжанова Н. М. С категории рода в русском, английском и туркменском языках на примере наименований лиц и животных

Потапов С. Ю. Английские фразеологизмы с компонентом-соматизмом “рука”

Федорчук Н. П. Семантические особенности фразеологизмов в немецком и белорусском политическом дискурсе

Секцыя 4. Літаратура ў рэцэпцыі будучых настаўнікаў

Вінавава А. У. Гукавая паэзія Алеся Сьнега як эксперыментальная з’ява ў сучаснай літаратуры

Лукашэвіч Г. А. Рэпрэзентацыя праблемы “бацькі і дзеці” ў апавесці У. Ліпскага “Сповідзь сына”

Макарушка А. А. Станаўленне гатычнай традыцыі ў еўрапейскай і беларускай літаратуры

Пекач А. К., Дзеравянка К. А., Ільянкова Д. А. Асоба мастака праз светаадчуванне В. Карамазава

Сахар В. А. Спецыфіка жанру нон-фікшн (на матэрыяле аповесці А. Брава “Каменданцкі час для ластавак”)

Сузінь Х. Л. Маральна-этычныя праблемы ў творах Івана Шамякіна пра сучаснасць (на матэрыяле аповесці “Драма”)

Чапляева А. І. Рэцэпцыя біблейскай гісторыі ў “Дванаццаці біблейскіх баладах” Рыгора Барадуліна

Секцыя 5. Замежная літаратура: новыя падыходы ў асэнсаванні

Белякова А. Ю. Мотивы заападнаеаурпейскай літаратурнааі сказкааі в творчестве А. С. Пушкааіна: архетипы и стереотипы национального поведения

Казмерчук М. А. Спящая красавица на пороге ада: из опыта сопоставительного прочтения Данте Алигьери и Шарля Перро

Овчинникова С. Я. Образ сыщика-интеллектуала в произведениях Артура Конан Дойла и Бориса Акунина

Щербакова А. Д. Компаративное литературоведение в трудах зарубежных исследователей

Щербакова А. Д. Философско-эстетические аспекты творчества В. М. Гаршина и Э. Т. А. Гофмана

Секцыя 6. Актуальныаі пытанні метадыкі выкладання моў і літаратур

Армистова В. И. Значение и роль подвижных игр в обучении немецкому языку дошкольников

Дзеручэнка А. А. Роля электронных энцыклапедыаі у сучасных адукацыйных працэсах

Кожемяченко Е. В., Чарыев Т. Р. Изложение как основа формирования коммуникативной компетенции студентов на занятиях по РКИ

Ржеутская М. С., Довлетов А. Д. Компоненты лингвометодической системы обучения орфографии во взаимосвязи с развитием культуры речи на занятиях по изучению русского языка как иностранного

Сласси Мутабир С. А. Использование интерактивного обучения как средства формирования универсальных компетенций учащихся на уроках иностранного языка