

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»



Проректор по учебной работе БГПУ

В.М.Зеленкевич

2019 г.

Регистрационный № УД-28-01-23-2019/уч.

## ДЕТСКИЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Учебная программа учреждения высшего образования  
по факультативной дисциплине для специальности  
1-03 03 01 Логопедия

Учебная программа составлена на основе учебного плана учреждения высшего образования по специальности 1-03 03 01 «Логопедия» (рег. № 156 от 25.07.2013)

**СОСТАВИТЕЛИ:**

Е.Н.Сороко, заведующий кафедрой коррекционно-развивающих технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;  
А.О.Русских, преподаватель кафедры коррекционно-развивающих технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;  
М.К.Апанасевич, преподаватель кафедры коррекционно-развивающих технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

В.Л.Кокорина, заведующий ГУО «Специальный ясли-сад № 19 г. Минска для детей с нарушением зрения»;  
А.В.Киселева, доцент кафедры педагогики и психологии инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой коррекционно-развивающих технологий  
(протокол № 12 от 26.06.2019 г.)  
Заведующий кафедрой



Е.Н.Сороко

Советом Института инклюзивного образования учреждения образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»  
(протокол № 10 от 26.06.2019 г.)  
Председатель



В.В.Хитрюк

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист  
учебно-методического отдела



А.В.Виноградова

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Факультативная дисциплина «Детский театр как средство коррекционно-развивающей работы» предназначена для студентов, обучающихся по специальности 1-03 03 01 «Логопедия».

Содержание факультативной дисциплины «Детский театр как средство коррекционно-развивающей работы» раскрывает специфику организации и осуществления коррекционно-развивающей работы по формированию у детей с особенностями психофизического развития знаний о способах общения, социального поведения и эмоционального реагирования в различных жизненных ситуациях, о нравственных нормах взаимодействия, а также способствует развитию творческой активности личности.

Цель изучения факультативной дисциплины – сформировать у будущих учителей-дефектологов компетентность в сфере организации коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного и школьного возрастов с особенностями психофизического развития средствами детского театра.

Изучение факультативной дисциплины «Детский театр как средство коррекционно-развивающей работы» предполагает решение следующих задач:

- сформировать знания об особенностях организации коррекционно-развивающей работы с детьми с особенностями психофизического развития средствами детского театра;
- сформировать знания методики организации театрализованных игр-занятий и практические умения их проведения с детьми с особенностями психофизического развития.

Факультативная дисциплина «Детский театр как средство коррекционно-развивающей работы» обеспечивает углубление и профилирование профессиональной подготовки, полученной студентами при изучении таких учебных дисциплин как «Логопсихология», «Логопедагогика». Факультативная дисциплина составляет основу для освоения будущими учителями-дефектологами учебной дисциплины «Основы методики коррекционно-развивающей работы», а также частных методик обучения и воспитания детей с особенностями психофизического развития разных нозологических групп.

Изучение факультативной дисциплины «Детский театр как средство коррекционно-развивающей работы» должно обеспечить формирование у студентов академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

Требования к академическим компетенциям

Студент должен:

АК-3. Владеть исследовательскими навыками.

АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).

АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.

АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.

Требования к социально-личностным компетенциям

Студент должен:

СЛК-1. Обладать качествами гражданственности

СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.

СЛК-7. Быть способным осуществлять самообразование и совершенствовать профессиональную деятельность.

Требования к профессиональным компетенциям

Студент должен:

ПК-2. Использовать оптимальные методы, формы и средства обучения.

В результате изучения факультативной дисциплины «Детский театр как средство коррекционно-развивающей работы» студент должен знать:

- теоретические основы и особенности организации театрализованной деятельности с детьми с особенностями психофизического развития;
- роль театрализованных игр в развитии ребёнка с особенностями психофизического развития;
- характерные особенности и классификацию театрализованных игр;
- особенности педагогического руководства театрализованной игрой детей с особенностями психофизического развития;
- особенности организации и проведения театрализованных игр-занятий с детьми дошкольного и школьного возраста с особенностями психофизического развития.

В результате изучения факультативной дисциплины «Детский театр как средство коррекционно-развивающей работы» студент должен уметь:

- осуществлять педагогическую диагностику развития театрализованной деятельности детей с особенностями психофизического развития;
- планировать и организовывать коррекционно-развивающую работу средствами детского театра;
- осуществлять индивидуально-дифференцированный подход в коррекционно-развивающей работе с детьми с особенностями психофизического развития средствами детского театра;
- адаптировать образовательную среду для осуществления коррекционно-развивающей работы средствами детского театра.

В результате изучения факультативной дисциплины «Детский театр как средство коррекционно-развивающей работы» студент должен владеть:

- современными нетрадиционными технологиями обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста при нормальном развитии и с особенностями психофизического развития;
- проектированием и организацией педагогического процесса средствами детского театра.

На изучение факультативной дисциплины «Детский театр как средство коррекционно-развивающей работы» студентами дневной формы получения

образования отводится 34 аудиторных часа, из них 12 – лекции, 22 часа – практические занятия. Факультативная дисциплина изучается студентами дневной формы получения образования в 3 семестре 2 курса.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

### **Раздел 1. Теоретические основы театрализованной деятельности детей с особенностями психофизического развития**

#### **Тема 1.1. Теоретические основы организации театрализованной деятельности детей с особенностями психофизического развития**

Театр как вид синтетического искусства. Основные виды театрализованных игр (режиссерские игры, игры-драматизации). Функции театра в развитии личности ребёнка. Ведущие идеи Л.С. Выготского о значении детского театрального творчества в развитии ребёнка с особенностями психофизического развития. Культурологический и деятельностный подходы к реализации содержания факультативной дисциплины «Детский театр как средство коррекционно-развивающей работы».

Значение театрализованной деятельности в развитии ребёнка с особенностями психофизического развития. Понятие «театрализованная игра» как ведущий вид деятельности детей с особенностями психофизического развития в накоплении и присвоении социального опыта. Ключевые характеристики и классификация театрализованных игр. Основные группы театрально-игровых умений. Специфические особенности развития театрализованной игры детей с особенностями психофизического развития.

#### **Тема 1.2. Диагностика и оценка развития театрализованной игры детей с особенностями психофизического развития**

Содержание педагогической диагностики развития театрализованной игры детей с особенностями психофизического развития: оценка актёрских, режиссёрских, оформительских, зрительских, партнёрских умений. Методы педагогической диагностики развития театрализованной игры с особенностями психофизического развития: наблюдение за детьми в театрализованной деятельности, беседа с детьми, опрос педагогов. Анализ динамики развития театрализованной игры с особенностями психофизического развития.

### **Раздел 2. Методика организации театрализованной деятельности детей с особенностями психофизического развития**

#### **Тема 2.1. Методика коррекционно-развивающей работы средствами детского театра с детьми с особенностями психофизического развития**

Цели и задачи методики коррекционно-развивающей работы средствами детского театра с детьми с особенностями психофизического развития. Содержание, методы и формы коррекционно-развивающей работы средствами детского театра с детьми с особенностями психофизического

развития. Организация образовательной среды для осуществления коррекционно-развивающей работы средствами детского театра с детьми с особенностями психофизического развития. Типы и структура коррекционно-развивающих занятий. Реализация индивидуально-дифференцированного подхода в коррекционно-развивающей работе средствами детского театра с детьми с особенностями психофизического развития дошкольного и школьного возрастов. Планирование коррекционно-развивающей работы средствами детского театра с детьми с особенностями психофизического развития на основе индивидуально-дифференцированного подхода.

### **Тема 2.2. Педагогическое руководство игрой-имитацией детей с особенностями психофизического развития**

Цели и задачи игр-имитаций. Этапы, методы и приемы педагогической работы по формированию актёрских умений детей с особенностями психофизического развития в играх-имитациях. Формирование приёмов кукловодства у детей с особенностями психофизического развития. Педагогические требования к организации игр-имитаций детей с особенностями психофизического развития. Воспитание положительной мотивации к театрализованной деятельности.

### **Тема 2.3. Педагогическое руководство игрой-инсценировкой детей с особенностями психофизического развития**

Цели и задачи игр-инсценировок. Этапы, методы и приемы педагогической работы по формированию актёрских, зрительских, оформительских умений детей с особенностями психофизического развития в игре-инсценировке. Педагогические требования к организации и проведению игр-инсценировок с детьми с особенностями психофизического развития. Участие педагога в играх-инсценировках.

### **Тема 2.4. Педагогическое руководство игрой-импровизацией детей с особенностями психофизического развития**

Цели и задачи игр-импровизаций. Этапы, методы и приемы педагогической работы по формированию режиссёрских и партнёрских умений детей с особенностями психофизического развития в игре-импровизации. Педагогические требования к организации и проведению игр-импровизаций с детьми с особенностями психофизического развития.





2.1.	Методика коррекционно-развивающей работы средствами детского театра с детьми с особенностями психофизического развития	2	4	-	-	-	-	УМК, таблицы, схемы	Осн. [1], [2]. Доп. [1], [3], [7].	- устный опрос - выполнение практических ориентированных учебных заданий - защита мультимедиа презентации
2.2.	Педагогическое руководство игрой-имитацией детей с особенностями психофизического развития	2	6	-	-	-	-	УМК, мультимедиапрезентации, схемы, видеоматериалы	Осн. [1], [3]. Доп. [1], [2], [6].	- письменный опрос - выполнение практических ориентированных учебных заданий - решение психолого-педагогических задач
2.3.	Педагогическое руководство игрой-инсценировкой детей с особенностями психофизического развития	2	4	-	-	-	-	УМК, мультимедиапрезентации, схемы, видеоматериалы	Осн. [1], [2]. Доп. [1], [5].	- устный опрос - выполнение практических ориентированных учебных заданий - изготовление коррекционно-развивающих наборов и дидактических пособий
2.4.	Педагогическое руководство игрой-импровизацией детей с особенностями психофизического развития	2	4	-	-	-	-	УМК, мультимедиапрезентации, схемы, видеоматериалы	Осн. [1], [4]. Доп. [1], [4].	- устный опрос - выполнение практических ориентированных учебных заданий - изготовление коррекционно-развивающих наборов и дидактических пособий
	<b>Всего часов</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	-	-	-	-			

# ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

## ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

1. Ходонович Л. С. Весёлые игры с музыкальными звуками и инструментами : [4-5 лет] : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / Л. С. Ходонович. – Минск: Нац. ин-т образования, 2010. – 40 с.
2. Ходонович, Л. С. Мы играем в мюзикл! : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л. С. Ходонович. – Минск : Нар. асвета, 2013. – 41 с.
3. Ходонович, Л. С. Путешествие в мир музыки : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошк. образования с рус. яз. обучения / Л. С. Ходонович. – 2-е изд., пересм. – Минск : Нац. ин-т образования, 2012. – 256 с.
4. Ходонович, Л. С. Развитие музыкально-театральной деятельности детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошк. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л. С. Ходонович. – Минск : Нар. асвета, 2013. – 176 с.

### Дополнительная литература

1. Корнилова, И. Г. Игра и творчество в развитии общения старших дошкольников с нарушениями зрения. Креативная игра-драматизация / И. Г. Корнилова. – М. : Экзамен, 2004. – 160 с.
2. Лыкова, И. А. Теневой театр в детском саду, или как приручить тень : учеб.-метод. пособие для реализации модул. программы дополн. образования детей дошк. и мл. шк. возраста «Цветной мир» / И. А. Лыкова, В. А. Шипунова. – Изд. 2-е. – М. : Цветной мир, 2018. – 119 с.
3. Миненкова, И. Н. Этический театр для младших школьников с нарушениями зрения : учеб.-метод. пособие / И. Н. Миненкова. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2007. – 104 с.
4. Мульц, В. С. Жылі-былі: рэпертуарны зборнік п'ес беларускіх драматургаў: (адрасаваны для пастаноўкі ў дзіцячых тэатральных калектывах) / В. С. Мульц. – Віцебск : Віцеб. абл. метаэд. центр нар. творчасці, 2017. – 50 с.
5. Мульц, О. С. В гостях у мельпомены : темат. сб. для рук. детских театр. коллективов / О. С. Мульц. – Витебск : Витеб. обл. метод. центр нар. творчества, 2018. – 38 с.
6. Пашко, В. Л. Дошкольникам об эмоциях : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / В. Л. Пашко. – 2-е изд., стер. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2017. – 16 с.

7. Улинович, Н. В. Праздник детства : сб. сценариев / Н. В. Улинович. – Витебск : Витеб. обл. метод. центр нар. творчества, 2016. – 38 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

## Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности

Для диагностики компетенций используются следующие формы:

1. Устная форма:
  - устный опрос,
  - выполнение практико-ориентированных учебных заданий,
  - решение психолого-педагогических задач,
  - выступления с сообщениями.
  
2. Письменная форма:
  - письменные опросы,
  - изготовление коррекционно-развивающих наборов и дидактических пособий,
  - составление планов и программ коррекционно-развивающей работы.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<b>Название учебной дисциплины, с которыми требуется согласование</b>	<b>Название кафедры</b>	<b>Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине</b>	<b>Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)</b>
Логопсихология	Логопедии	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	26.06.2019, протокол № 12
Логопедагогика	Логопедии	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	26.06.2019, протокол № 12

РЕПОЗИТОРИЙ БГУ