

## Становление дошкольника субъектом двигательной деятельности

*В. Н. Шебеко, канд. пед. наук, доцент*

Субъект – активно действующий, познающий, обладающий сознанием и волей человек, способный действовать целенаправленно [4]. Субъект может проявить инициативу и самостоятельность, принять и реализовать решение, оценить последствия своего поведения, самоизменяться и самосовершенствоваться, определять перспективу своей многомерной жизнедеятельности. На таком уровне своего развития человек способен сознательно воздействовать на окружающую действительность, изменять ее в своих целях, а также изменять в своих целях самого себя. Достижение человеком уровня субъектности предполагает овладение им совокупностью родовых психологических способностей и механизмов, обобщенно представленных в таких психологических реалиях, как разум, чувства, побуждения, воля, характер человека [5]. Мерой объективности субъективных явлений является их включенность в реальную практику жизни людей. Становление человека субъектом собственной жизнедеятельности – это освоение норм и способов человеческой деятельности, правил общежития, основных смыслов и ценностей совместной жизни людей.

В дошкольном возрасте субъектные проявления выражаются в оформляющемся отношении ребенка к миру и осуществлении деятельности, иницируемой этими отношениями. В современный период проведено ряд исследований доказывающих возможность становления субъектности дошкольника в разных видах деятельности [1, 2]. Развитие субъектности осуществляется через формирование рефлексивных представлений ребенка о себе на основе внутренних ценностей, потребностей, интересов. Позиция субъекта деятельности проявляется в самостоятельности и творчестве

воспитанников, поиске способов действий и реализации замыслов, в общении, направленном на согласование и реализацию замыслов.

Первоначально активность взрослого помогает ребёнку достигать своих и совместных с взрослым целей. В дальнейшем формируется совместная активность взрослого и ребёнка. А далее ребёнок осуществляет свою активность под присмотром и с оценкой взрослого. В дальнейшем он становится готов к самостоятельной активности [3]. В рамках этой тенденции ребёнок осваивает принятые в культуре контроля способы, приёмы, правила целеполагания, решения задач. Вектором развития субъектности дошкольника является согласованное развитие эмоциональных (общение), рефлексивных (самосознание) и действенных (деятельность) составляющих образа «Я» как основы успешной адаптации и преобразования себя и окружающего мира.

Поведенческая цепочка субъекта выглядит следующим образом:

- эмоциональная компонента, выражающая отношение, интерес, избирательность к предмету действия;
- эмоционально-деятельностная компонента, формирующаяся на основании инициативы и иницирующая собственную деятельность;
- деятельностная компонента, проявляющаяся в избирательности или свободе выбора, автономности, самостоятельности, творчестве [1, 2].

В нашем исследовании формирование субъектности старших дошкольников осуществлялось в условиях двигательной деятельности, которая позволяла самим детям подключаться к активному восприятию и решению двигательных проблем на доступном им уровне. Субъектные проявления дошкольников выражались следующими показателями:

- самостоятельность в двигательной деятельности (активное участие в разных формах занятий физическими упражнениями; самостоятельное выполнение знакомых видов физических упражнений; использование в двигательной деятельности приемов саморегуляции и самоконтроля);

- творчество в двигательной деятельности (своеобразное сочетание, комбинирование известных движений; появление новых элементов при создании простейших форм движений; оригинальность двигательных решений);

- оценочные действия при выполнении физических упражнений (соотнесение характера выполнения движений с конкретной ситуацией; выделение элементов двигательного действия; нахождение отличия и сходства в выполнении упражнения другими детьми);

Освоению ребенком позиции субъекта двигательной деятельности способствовали условия, в которых проявлялась собственная инициативность детей, лежащая в основе эмоционально-деятельностной компоненты поведения. Эмоции рассматриваются учеными как психический процесс, активно включающийся в модуляцию функционального состояния мозга и организацию поведения, направленного на удовлетворение актуальных потребностей (А.В.Запорожец). Выполняя связующую роль между потребностью и поведением, эмоции побуждают к определенной деятельности, модулируют этапы ее протекания, оценивая результат. Они дают ребенку возможность предвидеть, прочувствовать последствия своей деятельности. Дети стремятся еще раз пережить такое же эмоциональное состояние, заняться вновь деятельностью, которая его вызывает. У ребенка эмоциональные переживания успешно могут формироваться в таком виде деятельности, как игра. Особо значим в игре момент перевоплощения в игровой образ, он выступает важнейшим условием перестройки и оптимизации эмоциональной сферы дошкольника. Действуя в воображаемой ситуации за другого, ребенок присваивает черты другого и испытывает чувства другого, свои чувства, мешавшие ему в жизни, при этом отодвигаются на второй план. Двойное самочувствие ребенка в игре обогащает его эмоциональную сферу, способствует пониманию им скрытого смысла ситуации, приводит к формированию новых положительных качеств, новых побуждений и потребностей.

В нашем исследовании игровой метод был реализован через общепринятые подвижные игры и игровые упражнения, составляющие основу игровых физкультурных занятий. Цель таких занятий - раскрыть ребенку моторные характеристики собственного тела, сформировать быстроту и легкость ориентировки в бесконечном пространстве двигательных образов. В игровом занятии двигательный замысел реализуется спонтанно, без специальной подготовки, процесс деятельности является одновременно и результатом. Передача характера персонажа осуществляется с помощью средств образной выразительности (мимики, жеста, позы, походки). Создание образов с помощью движений формировало субъектное поведение детей: вызывало эмоциональное отношение к двигательной деятельности, вовлекало в мыслительный процесс такие качества, как сообразительность, гибкость, способность переносить свойства выполняемого движения на новый игровой образ. Основное взаимодействие педагога с ребенком при этом заключалось в том, чтобы вызвать у последнего соответствующий эмоциональный отклик, помочь «войти» в воображаемую ситуацию, увидеть и понять образ другого (новый «образ Я»), вести двигательный диалог через язык жестов, мимики, поз.

Обогащению субъектного опыта дошкольников способствовало использование поисково-исследовательской деятельности, в содержание которой входило решение проблемно-двигательных ситуаций и задач. Проблемные ситуации и задачи возникали в следующих условиях: когда педагог преднамеренно сталкивал жизненные представления детей с фактами, объяснить которые они не могут - не хватало знаний, жизненного опыта; когда дети побуждались к самостоятельному выдвижению двигательных гипотез.

Примерами использования проблемных ситуаций и задач в исследовании выступали:

- показ движений для необычной ситуации. В зависимости от ситуации дети создавали образы с различной степенью фантастичности. Она

усиливалась при применении таких широко известных приемов, как агглютинация (соединение в одном образе любых элементов движений, в результате чего получался причудливый образ);

- показ движений на предложенную тему. Задача здесь заключалась в том, чтобы не просто активизировать ассоциативное поле, а расширить его за счет осознанного управления процессом генерирования ассоциаций. Процесс этот тесно сопряжен с опытом и памятью ребенка;

- придумывание к движению как можно больше его аналогов. Называлось какое-либо движение, детям необходимо было придумать и показать движениями как можно больше его аналогов, т.е. других движений, сходных с ним по различным существенным признакам. Вопрос здесь выступал как ведущий прием, который стимулировал мышление и воображение;

- поиск вариантов демонстрируемому движению. Показывалось движение, сложность которого определялась возрастом детей. В основе задания - искусственное комбинирование элементов известного движения, которое нужно усовершенствовать различными элементами других случайных движений.

Игровое содержание двигательной деятельности востребовало от детей новой модели поведения – самостоятельности, выразительности, содержательности действий, сформировало способность выстраивать свой способ решения двигательной задачи, умение проектировать, создавать, преобразовывать движение, изменять его структуру, использовать оригинальные двигательные решения.

Становлению субъектности дошкольников способствовало также развитие оценочных действий при выполнении физических упражнений. Сопоставляя результаты своих действий с результатами действий других, дети получали новые знания о себе. Это выступало основой их собственной самооценки. В формировании самооценки использовалась деятельность, в которой существовала определенная иерархия задач различной степени

трудности, причем результаты их достижения (успехи и неудачи) легко определялись самими детьми. Дошкольникам предлагалось:

- создать первоначальный образ двигательного действия;
- перенести двигательные навыки в новую двигательно-игровую ситуацию;
- соотнести характер выполнения движения с конкретной ситуацией;
- рассказать о том, как будет выполняться упражнение;
- выделить элементы двигательного действия;
- найти отличие и сходство в выполнении упражнения двумя детьми;
- сравнить свои действия с прежними собственными результатами.

В результате у детей формировались умения выступать инициатором двигательной деятельности, иметь собственную позицию в ее построении, уметь объяснять свои действия, самостоятельно находить и исправлять ошибки. Большую роль в развитии самооценки играло занимательное содержание деятельности, побуждающее ребенка заниматься ею, принимать самостоятельные решения, осуществлять самоконтроль своих действий. Этим требованиям отвечали разработанные нами развивающие игры физкультурной тематики, с помощью которых дети учились правильно называть физические упражнения, замечать сходство и различие в технике их выполнения, выделять элементы двигательного действия, сравнивать их между собой, самооценивать собственные движения. При проведении развивающих игр инициатива и самостоятельность детей не ограничивались указаниями педагога. Значимым являлось не прямое, а косвенное обучение. При косвенном обучении взрослый намеренно приглушал свою субъектность в пользу ребенка. Это выступало залогом успешного формирования его объективной самооценки.

Проведенное исследование определило показатели сформированности субъектных качеств у ребенка старшего дошкольного возраста в условиях двигательной деятельности.

Ими выступили:

- увлеченность детей двигательной деятельностью, стремление действовать самостоятельно; инициативность, свобода выбора движений, готовность активно искать новые варианты двигательных действий, сочетать, комбинировать известные движения;

- адекватная самооценка и развитая саморегуляция поведения.

Данные показатели позволяют рассматривать двигательную деятельность как фактор самореализации ребенка и как важнейшее условие становления его субъектности.

#### Литература:

1. Деркунская, В.А. Становление категории “субъект” в исследованиях кафедры дошкольной педагогики / В.А.Деркунская // “Развитие идей научной школы кафедры дошкольной педагогики Герценовского университета: сборник научных статей. (По материалам международной научно-практической конференции “Кафедра дошкольной педагогики Герценовского университета: 85 лет подготовки педагога – традиции и инновации” 26-28 мая 2010 г.). – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2010. – С.43-54.

2. Крулехт, М. Дошкольник и рукотворный мир: педагогическая технология целостного развития ребенка как субъекта детской деятельности / М.В.Крулехт. - СПб.: Детство- Пресс, 2002. - 150 с.

3. Поддьяков, Н.Н. Проблемы психического развития ребенка / Н.Н.Поддьяков // Дошкольное воспитание.– 2001.– № 9.– С. 68-75.

4. Психологический словарь / Под ред. В.В.Давыдова, А.В.Запорожца, Б.Ф.Ломова и др.; Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1983, - 448 с.

5. Слободчиков, В.И. Основы психологической антропологии. Психология человека: введение в психологию субъектности. Учебное пособие для вузов / В.И.Слободчиков, Е.И. Исаев. – М.: Школа-Пресс, 1995. – 384 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ