

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Тапка»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А. В. Маковчик

2020 г.

Регистрационный № УД- 3/2-31 /уч.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РУСИСТИКИ

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности
1-02 03 02 Русский язык и литература

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования ОСВО 1-02 03 02 – 2013 в учебного плана для специальности 1- 02 03 02 Русский язык и литература

СОСТАВИТЕЛИ:

Кудреватых И.П., профессор кафедры языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», доктор филологических наук, профессор;

Гурская Ю.А., доцент кафедры языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент

Ратько Т.В., доцент кафедры языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

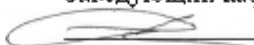
Кафедра славянских языков учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет»;

Калашникова А.Ф., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного учреждения образования «Минский государственный университет культуры и искусств», доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 10 от 20.04. 2020 г.)

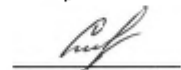
Заведующий кафедрой

 Д.В. Дятко

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 5 от 16.06, 2020 г.)

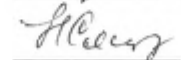
Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического отдела



С.А. Стародуб

Директор библиотеки



Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа разработана в соответствии с требованиями образовательного стандарта по специальности 1-02 03 02 «Русский язык и литература».

Актуальность данной учебной дисциплины определяется тем, что современная лингвистика переживает смену научной парадигмы – от сравнительно-исторической и системно-структурной к антропоцентрической, которая переключила интересы исследователей с объекта познания на субъекта – человека, оперирующего языком. С позиций антропоцентрической парадигмы человек познает мир через осознание себя, своей теоретической и предметной деятельности в нем. Осознание себя мерой всех вещей дает человеку право творить в своем сознании антропоцентрический порядок вещей. Этот порядок, существующий в сознании человека, определяет его духовную сущность, мотивы его поступков, иерархию ценностей. Все это можно понять, исследуя речь человека, те обороты и выражения, которые он наиболее часто употребляет, к которым у него проявляется наивысший уровень симпатии.

Формирование антропоцентрической парадигмы привело к развороту лингвистической проблематики в сторону человека и его места в культуре, так как в центре культуры и культурной традиции стоит языковая личность во всем ее многообразии: Я-физическое, Я-интеллектуальное, Я-эмоциональное, Я-речемыслительное. Антропоцентрическая парадигма выводит на первое место человека, а язык считается главной конструирующей характеристикой человека, его важнейшей составляющей. Человеческий интеллект, как и сам человек, немислим вне языка и языковой способности к порождению и восприятию речи. Текст, создаваемый человеком, отражает движение человеческой мысли, строит возможные миры, запечатлевает в себе динамику мысли и способы ее представления с помощью средств языка. Детальное изучение синтагматических отношений и парадигматических групп лексики, ономастического материала позволит студентам-филологам получить общие представления о лексико-семантической системе русского языка, овладеть навыками лингвистического анализа основных видов онимов, выявить специфику функционирования лексических единиц различных семанимических групп в языке и речи. Содержательно, методически и логически учебная дисциплина «Актуальные проблемы русистики» предполагает **связь** с такими учебными дисциплинами, как «Современный русский литературный язык», «Риторика», «Стилистика», «Культура речи», «Филологический анализ художественного текста».

Основная **цель** учебной дисциплины – познакомить студентов с языком как универсальным средством самовыражения и формой этнической культуры.

Достижение поставленной цели требует решения следующих **задач**:

- познакомить студентов с предметом, задачами, методами и понятийным аппаратом науки;
- сформировать знания о проявлении культуры в семантике лексических единиц;
- осмыслить своеобразие ономастического пространства и топонимической картины мира;
- развить коммуникативные умения, обеспечивающие анализ языковых фактов с точки зрения их значения, формы выражения и назначения в речи;
- научить лингвокультурологическому анализу лексики.

Решению указанных задач способствует **структура** учебной дисциплины, которая включает три основных раздела: лингвокультурология, актуальные проблемы семантики и актуальные проблемы ономастики.

Согласно образовательному стандарту высшего образования изучение учебной дисциплины «Актуальные проблемы русистики» должно обеспечить формирование у студентов академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

Требования к освоению учебной дисциплины.

Требования к академическим компетенциям

Студент должен:

АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

АК-2. Владеть методами научно-педагогического исследования.

АК-3. Владеть исследовательскими навыками.

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).

АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.

АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.

АК-8. Владеть навыками устной и письменной коммуникации.

АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

Требования к социально-личностным компетенциям

Студент должен:

СЛК-3. Владеть способностью к межличностным коммуникациям.

СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике.

СЛК-6. Уметь работать в команде.

Требования к профессиональным компетенциям

Студент должен быть способен:

ПК-1. Управлять учебно-познавательной и учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

ПК-2. Использовать оптимальные методы, формы и средства обучения.

ПК-3. Организовывать и проводить учебные занятия различных видов и форм.

ПК-4. Организовывать самостоятельную работу обучающихся.

ПК-11. Развивать учебные возможности и способности обучающихся на основе системной педагогической диагностики.

ПК-12. Развивать навыки самостоятельной работы обучающихся с учебной, справочной, научной литературой и др. источниками информации.

ПК-17. Осуществлять профессиональное самообразование и самовоспитание с целью совершенствования профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать**:

– о языке как форме отражения материальной и духовной стороны мира и о культуре как феномене жизни этноса, о традиции как механизме трансляции культурной информации;

– о менталитете и ментальности народа как характеристиках «культурного» сознания;

– сущность лексико-семантической системы языка и функционирование слова в языковой системе и речевой деятельности;

– понятие и значение, синтагматические и парадигматические отношения в лексике;

- различия между именами собственными и именами нарицательными;
- историю формирования, становления и развития русской ономастической системы;

- основные процессы, происходящие в современном русском именнике;
- об основных лингвоперсонологических концепциях и классификациях топонимов;

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

- применять междисциплинарный подход к анализу языковых фактов;
- распознавать национально-специфические механизмы формирования культурных смыслов и средства их актуализации в языке;
- находить культурно значимые единицы в речевом потоке, рефлексировать их коннотацию и модифицировать собственное поведение с учетом специфики реальной ситуации межкультурного общения;

- самостоятельно изучать и понимать специальную (отраслевую) научную и методическую литературу, связанную с проблемами лингвокультурологии, семантики и ономастики русского языка;

- выявлять различные аспекты лексического значения слов;
- определять специфику функционирования лексических единиц различных семантических групп в языке и речи;

- классифицировать различные разряды и классы имен собственных на основе их связи с обозначаемым денотатом;

- использовать общие понятия ономастики для осмысления конкретных форм и языковых конструкций;

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **владеть**:

- опытом применения интегративных методов при анализе культурно-значимых языковых фактов;

- навыками выявления ценностных ориентаций иноязычной лингвокультурной общности; моделирования возможных сценариев межъязыкового и межкультурного взаимодействия.

- терминологией и понятийным аппаратом учебной дисциплины;
- основными методами и приемами лингвокультурологического и лексического анализа;

- навыками выявления основных закономерностей функционирования онимов;
- навыками использования электронных баз данных лексического состава русского языка, а также словарей нового типа.

Для освоения данной учебной дисциплины предусмотрены следующие **формы работы**: лекции, практические занятия, управляемая самостоятельная работа студентов, самостоятельное изучение материала. На лекциях излагается теоретический материал учебной дисциплины. Основная цель практических занятий заключается в закреплении на конкретном материале содержания лекций и привитии студентам навыков самостоятельного анализа лексических единиц русского языка, а также навыков анализа текстов разных типов с лингвокультурологической точки зрения.

Самостоятельная работа студентов подразумевает изучение основной и дополнительной литературы по учебной дисциплине, конспектирование первоисточников, написание рефератов по актуальным и дискуссионным вопросам дисциплины, подготовку компьютерных презентаций, выполнение письменных домашних заданий по составлению или анализу лексики и т.д.

Учебная дисциплина «Актуальные проблемы русистики» предполагает активное применение современных образовательных технологий: лекций с использованием компьютерных презентаций; лекционных и практических занятий с использованием интерактивных форм обучения; анализ учебных текстов и ситуаций и т.д.

Текущий контроль знаний может осуществляться посредством устных и письменных опросов, коллоквиумов, выполнения заданий (в том числе тестовых), контрольных работ по темам, выступления с докладом и т.д. Промежуточный контроль (экзамен и зачет) предполагает ответы на теоретические вопросы и выполнение практического задания.

Информационно-методическая часть учебной программы включает список основной и дополнительной литературы, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности.

Согласно типовым учебным планам на изучение учебной дисциплины всего отводится 284 часа. Аудиторных – 124 часа (70 – лекционные и 54 – практические занятия). Самостоятельная работа – 124 часа. Формы контроля: экзамен – 7 семестр, зачет – 8 семестр.

Распределение часов по семестрам.

семестр	лекции	практические	СУРС		самост. работа	форма контроля
			лк	пр		
6	14	12	2	2	30	--
7	14	12	2	2	30	экзамен
8	30	20	8	6	64	зачет

На самостоятельную работу студентов отведено по разделам (темам) следующее количество часов: тема 1.1 – 4 часа, тема 1.2 – 4 часа, тема 1.3 – 4 часа, тема 1.4 – 4 часа, тема 1.5 – 8 часов, тема 1.6 – 6 часов; тема 2.1 – 4 часа, тема 2.2 – 4 часа, тема 2.3 – 4 часа, тема 2.4 – 6 часов, тема 2.5 – 6 часов, тема 2.6 – 6 часов; тема 3.1 – 12 часов, тема 3.2 – 16 часов, тема 3.3 – 12 часов, тема 3.4 – 12 часов; 3.5. – 12 часов.

Управляемая самостоятельная работа студентов предусмотрена по темам:

1.4.3 Содержание фоновых знаний: историко-культурный фон; социокультурный фон; этнокультурный фон; семиотический фон – 2 часа (лекционные), 1.5.3 Лингвокультурологический аспект фразеологии, метафоры, юмора – 2 часа (практические), 2.6.3 Тропы как средство выражения коннотаций – 2 часа (лекционные), 2.6.4. Фразеологизмы как средство выражения коннотаций – 2 часа (практические), 3.1.2 Методы ономастических исследований – 2 часа (лекционные), 3.1.3 Актуальные проблемы ономастической лексикографии – 2 часа (практические), 3.2.2 Становление русской антропонимической системы на общеславянском фоне – 4 часа (лекционные), 3.2.5 Псевдонимы, прозвища и никнеймы: специфика функционирования – 2 часа (практические), 3.3.1 Предмет и задачи топонимики – 2 часа (лекционные), 3.5.3 Ономастика в школе – 2 часа (практические).

Разделы (темы), по которым проводятся рейтинговые контрольные работы.

6-ой семестр: темы 1.1.1 – 1.2.2 – рейтинговая контрольная работа № 1; темы 1.3.1 – 1.4.3 – рейтинговая контрольная работа № 2; темы 1.5.1 – 1.6.2 – рейтинговая контрольная работа № 3.

7-ой семестр: темы 2.3.1 – 2.3.2 – рейтинговая контрольная работа № 1, темы 2.4.1 – 2.4.2 – рейтинговая контрольная работа № 2, темы 2.6.1 – 2.6.4 – рейтинговая контрольная работа № 3.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

1.1 Теоретические основы лингвокультурологии

Лингвокультурология как продукт антропологической парадигмы в лингвистике. Теоретико-методологические основания лингвокультурологии. Объект и предмет лингвокультурологии.

Понятия «культура» и «лингвокультурология». Компоненты культуры: традиции, бытовая культура, повседневное поведение, художественная культура, национальная картина мира.

Функции культуры. Функциональная модель культуры (этническая, соционормативная, художественная и мировоззренческая культура).

Современные подходы к исследованию культуры (культурная антропология, лингвострановедение, этнолингвистика, лингвокультурология).

Задачи и цели лингвокультурологии.

1.2 Взаимоотношение между реальным миром, культурой и языком

Проблема соотношения языка, мышления и реального мира.

Личность как продукт и носитель лингвокультуры. Национальный менталитет и национальный характер.

Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке.

Понятие языковой и культурной картины мира. Языковое сознание.

Языка – носитель специфики культуры. Междисциплинарный характер лингвокультурологии.

1.3 Концептуально-понятийный аппарат лингвокультурологии

Культурное пространство и лингвокультурная общность как объект лингвокультуроведения.

Основные понятия и языковые сущности лингвокультурологии (лингвокультура, культурный текст, субкультура, лингвокультурная парадигма, культурные семы, культурные концепты, культурные традиции, культурное пространство).

Культурологическая семантика понятий. Культура и ценности.

Системные методы изучения лингвокультурологических объектов, предлагающие единство семантики, сигматики, синтактики и прагматики.

1.4 Специфика лингвокультурной общности

Фоновые знания и их формы (вербальная и невербальная). Структура фоновых знаний: вербальный, вербально-этикетный, ритуально-этикетный компоненты.

Содержание фоновых знаний: историко-культурный фон; социокультурный фон; этнокультурный фон; семиотический фон.

1.5 Лингвокультурный анализ языковых сущностей

Символ в культуре. Культурная символика. Функции и виды символов. Способы символического выражения.

Понятие об архетипе. Природа и сущность архетипа. Культурный архетип.

Лингвокультурологический аспект фразеологии, метафоры, юмора.

Безэквивалентная лексика и лакуны как обозначение специфических явлений культуры.

1.6. Концептуальная картина мира

Отражение взаимоотношения и взаимодействия реального мира, культуры и языка в концептуальной картине мира.

Концепты как опорные элементы лингвокультуры. Различие между «концептом» и «понятием», «концептом» и «значением», «концептом» и «словом».

Ключевые концепты русской концептосферы. Взаимодействие концептов в межкультурной коммуникации

2. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СЕМАНТИКИ

2.1. Предмет лексической семантики. Лексическое и грамматическое значение.

Компоненты лексического значения.

Семантика (семасиология) как наука о значении. Связь семантики с другими науками (философией, социологией, антропологией, психолингвистикой, этнолингвистикой и др.). Понятие лексического и грамматического значения. Ядро и периферия лексического значения. Понятие грамматического значения как абстрагированного языкового содержания, присущего слову как части речи. Различия лексического и грамматического значений.

2.2. Понятие и значение. Различные аспекты лексического значения.

Понятие как логическая категория. Лингвистическое воплощение понятия. Связь понятия и лексического значения. Совокупность слова, предмета и понятия как основа лексического значения слова (семантический треугольник Огдена-Ричардса). Денотативный, сигнификативный и прагматический аспекты значения слова.

2.3. Системность отношений в лексике. Синтагматические и парадигматические отношения

Лексика как системное образование, основанное на разнообразных отношениях между словами. Синтагматические отношения – отношения сочетаемости. Реализация сочетаемости слов в контексте. Парадигматические группы слов, связанные тематической общностью, синонимы, антонимы, паронимы, гипонимы.

2.4. Омонимия. Полисемия.

Полисемия как одно из проявлений закономерности в лексико-семантической системе. Лексико-семантические варианты в структуре слова. Типы полисемии. Важнейшие направления семантического переноса. Полисемия и омонимия. Функциональный смысл омонимии.

2.5. Слово в языковой системе и речевой деятельности

Язык и речь: оппозиция и взаимосвязь. Специфика функционирования лексических единиц различных семантических разрядов в языке и речи. Разграничение языка и речи при изучении лексики. Литературная норма как регулирующее начало языковой системы и речевой деятельности.

2.6. Коннотация как компонент лексического значения

Импликационал как коннотативная часть лексического значения слова. Эмоциональный, оценочный, экспрессивный компоненты коннотативных значений. Языковые способы выражения коннотаций: эмоционально-экспрессивное содержание слова, семантические переносы. Тропы и фразеологизмы как средство выражения коннотаций.

3. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОНОМАСТИКИ

3.1. Теория ономастики

Объект и предмет ономастики. Имя собственное как особый языковой знак. Критерии размежевания имен собственных и имен нарицательных. Типологическое изучение собственных названий, параметры ономастической типологии. Ядерные и периферийные разряды имен собственных.

Актуальные направления исследования ономастической лексики. Место ономастики среди других гуманитарных наук.

Методы ономастических исследований. Ареальный, описательный, типологический, исторический, структурный, сопоставительный, статистический, картографический, стилистический методы исследования. Сочетание методов и приемов в ономастических исследованиях. Типологическое изучение собственных названий, параметры ономастической типологии. Специальные методы исследования отдельных ономастических классов.

Актуальные проблемы ономастической лексикографии. Ономастические словари как особый тип словарей. Исторические и современные ономастические словари и справочники. Словари имен собственных писателей и поэтов.

3.2. Антропонимика как основной раздел ономастики

Предмет и задачи антропонимики. Понятие об антропонимии и антропонимике. Терминология антропонимики. Основные разряды антропонимов. Направления изучения антропонимики. Сходство и различие в системах именования человека у разных народов. Проблема выбора имени. Естественное и искусственное, сознательное и стихийное в процессе имятворчества. Имя и культурные традиции.

Становление русской антропонимической системы на общеславянском фоне. Основные этапы становления славянской антропонимии. Русская трехчленная модель именования. Русские личные имена: происхождение, этапы формирования, модели, словообразование и варьирование. Древнеславянские нехристианские имена и их отражение в основах фамилий.

Современные именники русских и белорусов, их состав, структура и функционирование. Мужская подсистема именника. Женская подсистема именника. Функционирование различных форм имен в коммуникации. Фонетико-морфологические и лексико-семантические процессы адаптации заимствованных имен в антропонимии. Основные тенденции развития русской антропонимической системы в XXI веке. Правила образования, написания, изменения и произношения имен, отчеств и фамилий.

Фамилия как особый лингвокультурный знак. Проблемы классификации фамилий. Древние европейские фамилии. Русские фамилии: формирование, становление, эволюция на общеславянском фоне. Типология современных белорусских и русских фамилий. Русские отчества. Этапы формирования, происхождение, лексико-семантическая классификация.

Псевдонимы, прозвища и никнеймы: специфика функционирования. Становление псевдонимов, прозвищ и никнеймов. Дифференциация и функции псевдонимов, прозвищ. Формы псевдонимов. Псевдонимы известных людей. Разновидности белорусских псевдонимов: фиктонимы, обобщающие псевдонимы, криптонимы. Источники, пути формирования и функции никнеймов.

3.3. Топонимика как раздел ономастики

Предмет и задачи топонимики. Основные понятия и термины. Методы топонимических исследований. Принципы топонимических классификаций.

Русская и белорусская топонимика: происхождение, развитие, функционирование. Исторические и лингвистические предпосылки формирования русской и белорусской топонимической системы. Словообразование топонимов.

Основные разряды топонимической лексики. Гидронимы как древнейшая группа топонимов, их семантические группы и структурные типы. Ойконимы, их структурно-семантические типы. Астионимы и комонимы как разновидности ойконимов. Урбанонимы, их структурно-грамматические типы.

3.4. Актуальные проблемы исследования литературной ономастики

Специфика имени собственного в художественном тексте. Реальные онимы и имена собственные в языке «возможных миров». Текстовые функции поэтонимов.

Семантика и прагматика имен собственных в художественном тексте. Типы имен литературных персонажей. Имя персонажа как художественный концепт.

3.5. Ономастическая система как историко-культурный феномен

Когнитивный и этнокультурный потенциал имен собственных. Имя собственное как сложный языковой знак и свернутый национально-культурный текст. Имя как лингвокультурный концепт. Антропонимы, этнонимы и национальные стереотипы.

Ключевые имена культуры и прецедентные имена собственные. Культуротворческие функции имен собственных. Ключевые имена культуры в русском и белорусском языках. Прецедентные имена в русском и белорусском языках. Имена собственные в составе прецедентных высказываний.

Ономастика в школе. Методы использования ономастической лексики в школьной практике. Ономастический материал в краеведческих исследованиях. Научно-популярная литература по ономастике для школьников.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной дисциплины «Актуальные проблемы русистики»

Номер раздела,	Название раздела, темы, занятия, перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов				Самостоятельная работа	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля знаний
		Лекции	практические (семинарские) занятия	управляемая самостоятельная работа студентов					
				Лекции	Прак. зан.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ	14	12	2	2	30			
1.1.	1.1 Теоретические основы лингвокультурологии	2	2			4			
1.1.1.	1. Лингвокультурология как продукт антропологической парадигмы в лингвистике. Объект и предмет лингвокультурологии. 2. Понятия «культура» и «лингвокультурология». Компоненты культуры.	2				2	Тексты для анализа	[1] [1 доп.] [6 доп.] [10 доп.]	Проверка конспекта
1.1.2	1. Функции культуры. Функциональная модель культуры. 2. Современные подходы к исследованию культуры. 3. Задачи и цели лингвокультурологии.		2			2	Раздаточный материал Тексты для анализа	[1] [3 доп.] [10 доп.]	Проверка письменных заданий
1.2.	Взаимоотношение между реальным миром, культурой и языком	2	2			4			
1.2.1	1. Личность как продукт и носитель лингвокультуры. Национальный менталитет и национальный характер.	2					Раздаточный материал (компьютерные распечатки, ксерокопии). Видео- и аудио-	[1] [3 доп.] [9 доп.]	Проверка выполнения тестовых зада-

	2. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке.						диоматериалы.		ний.
1.2.2	3. Понятие языковой и культурной картины мира. Языковое сознание. 4. Языка – носитель специфики культуры.		2			4		[1] [5 доп.]	Рейтинговая контрольная работа № 1
1.3.	Концептуально-понятийный аппарат лингвокультурологии	2	2			4			
1.3.1	1. Культурное пространство и лингвокультурная общность как объект лингвокультуроведения. 2. Основные понятия и языковые сущности лингвокультурологии (лингвокультурема, культурный текст, субкультура, лингвокультурная парадигма, культурные семы, культурные концепты, культурные традиции, культурное пространство).	2				2	Компьютерная презентация	[1] [9 доп.] [10 доп.]	Проверка конспекта (плана лекции)
1.3.2	1. Культурологическая семантика понятий. Культура и ценности. 2. Системные методы изучения лингвокультурологических объектов, предлагающие единство семантики, сигматики, синтактики и прагматики.		2			2	Раздаточный материал (компьютерные распечатки, ксерокопии). Видео- и аудиоматериалы.	[1] [1доп.] [5доп.] [10доп.]	Устный опрос. Проверка письменных заданий
1.4.	Специфика лингвокультурной общности	2	2	2		4			
1.4.1	1. Фоновые знания и их формы 2. Вербальная и невербальная формы фоновых знаний.	2				2	Раздаточный материал Тексты для анализа	[1] [1доп.] [5доп.]	Проверка конспекта (тезисов учебного материала лекции)
1.4.2	2. Структура фоновых знаний: вербальный, вербально-этикетный, ритуально-этикетный компоненты.		2					[1] [1доп.] [5доп.]	Устный опрос.

1.4.3	Содержание фоновых знаний: историко-культурный фон; социокультурный фон; этнокультурный фон; семиотический фон.			2		2		[1] [1 доп.] [5 доп.]	Рейтинговая контрольная работа № 2
1.5	Лингвокультурный анализ языковых сущностей	2	2		2	8			
1.5.1	1. Символ в культуре. Культурная символика. 2. Функции и виды символов. 3. Способы символического выражения.	2				4	Тексты для анализа	[1] [9 доп.] [10 доп.]	Проверка конспекта лекции.
1.5.2	1. Понятие об архетипе. Природа и сущность архетипа. Культурный архетип. 2. Лингвокультурологический аспект фразеологии, метафоры, юмора. 3. Безэквивалентная лексика и лакуны как обозначение специфических явлений культуры.		2				Тексты для анализа	[1] [9 доп.] [10 доп.]	Проверка тестовых заданий. Рефераты.
1.5.3	Лингвокультурологический аспект фразеологии, метафоры, юмора.				2	4	Раздаточный материал (компьютерные распечатки, ксерокопии).	[1] [5 доп.] [6 доп.]	Проверка тестовых заданий. Рефераты.
1.6.	Концептуальная картина мира	4	2			6			
1.6.1	1. Отражение взаимоотношения и взаимодействия реального мира, культуры и языка в концептуальной картине мира. 2. Концепты как опорные элементы лингвокультуры. Различие между «концептом» и «понятием», «концептом» и «значением», «концептом» и «словом».	2				4	Компьютерная презентация	[1] [5 доп.] [10 доп.]	Проверка конспектов первоисточников.
1.6.2	1. Ключевые концепты русской концептосферы. 2. Взаимодействие концептов в межкультурной коммуникации	2	2			2		[1] [5 доп.] [10 доп.]	Рейтинговая контрольная работа № 3
Всего в 6 семестре:		14	12	2	2	30			

2	Актуальные проблемы лексической семантики	14	12	2	2	30			
2.1.	Предмет лексической семантики. Лексическое и грамматическое значение. Компоненты лексического значения.	2	2			4			
2.1.1	1. Семантика (семасиология) как наука о значении. 2. Связь семантики с другими науками (философией, социологией, антропологией, психолингвистикой, этнолингвистикой и др.).	2					Компьютерная презентация	[1] [2 доп.] [11 доп.] [13 доп.]	Проверка конспектов
2.1.2	1. Понятие лексического и грамматического значения. Ядро и периферия лексического значения. 2. Понятие грамматического значения как абстрагированного языкового содержания, присущего слову как части речи. Различия лексического и грамматического значений.		2			4	Раздаточный материал	[1] [11 доп.] [13 доп.]	Устный опрос, анализ языкового материала
2.2.	Понятие и значение. Различные аспекты лексического значения.	2	2			4			
2.2.1	1. Понятие как логическая категория. Лингвистическое воплощение понятия. Связь понятия и лексического значения. 2. Совокупность слова, предмета и понятия как основа лексического значения слова (семантический треугольник Огдена-Ричардса).	2					Компьютерная презентация	[1] [2 доп.] [11 доп.] [13 доп.]	Проверка конспектов
2.2.2.	1. Денотативный, сигнификативный и прагматический аспекты значения слова.		2			4	Раздаточный материал	[1] [2 доп.] [11 доп.] [13 доп.]	Устный опрос, анализ языкового материала
2.3.	Системность отношений в лексике. Синтагматические и парадигматиче-	2	2			4			

	ские отношения								
2.3.1.	1. Лексика как системное образование, основанное на разнообразных отношениях между словами. 2. Синтагматические отношения – отношения сочетаемости.	2					Компьютерная презентация	[1] [11 доп.] [13 доп.]	Проверка конспектов
2.3.2	1. Реализация сочетаемости слов в контексте. 2. Парадигматические группы слов, связанные тематической общностью, синонимы, антонимы, паронимы, гипонимы.		2			4		[1] [2 доп.] [11 доп.] [13 доп.]	Рейтинговая контрольная работа № 1
2.4	Омонимия. Полисемия.	2	2			6			
2.4.1.	1. Полисемия как одно из проявлений закономерности в лексико-семантической системе. 2. Лексико-семантические варианты в структуре слова. 3. Полисемия и омонимия. Функциональный смысл омонимии.	2					Компьютерная презентация	[1] [2 доп.] [11 доп.] [13 доп.]	Проверка конспектов
2.4.2.	1. Типы полисемии. 2. Важнейшие направления семантического переноса.		2			6		[1] [2 доп.] [11 доп.] [13 доп.]	Рейтинговая контрольная работа № 2
2.5.	Слово в языковой системе и речевой деятельности	2	2			6			
2.5.1.	1. Язык и речь: оппозиция и взаимосвязь. 2. Специфика функционирования лексических единиц различных семантических разрядов в языке и речи.	2					Компьютерная презентация	[1] [9 доп.] [11 доп.] [13 доп.]	
2.5.2	1. Разграничение языка и речи при изучении лексики. 2. Литературная норма как регулирующее начало языковой системы и речевой деятельности.		2			6	Раздаточный материал. Тексты для анализа	[1] [2 доп.] [11 доп.] [13 доп.]	Устный опрос, анализ текста

2.6.	Коннотация как компонент лексического значения	4	2	2	2	6			
2.6.1	1. Импликационал как коннотативная часть лексического значения слова. 2. Эмоциональный, оценочный, экспрессивный компоненты коннотативных значений.	2					Компьютерная презентация	[1] [2 доп.] [11 доп.] [13 доп.]	
2.6.2	1. Языковые способы выражения коннотаций: эмоционально-экспрессивное содержание слова, семантические группы слов. 2. Семантические переносы как способ выражения коннотативных значений	2				6	Раздаточный материал. Тексты для анализа	[1] [2 доп.] [9 доп.] [11 доп.] [13 доп.]	Устный опрос, анализ языкового материала, выполнение упражнений
	Семантические переносы как способ выражения коннотативных значений		2						
2.6.3	Тропы как средство выражения коннотаций			2			Подготовка компьютерной презентации	[1] [2 доп.] [9 доп.] [11 доп.] [13 доп.]	Проверка компьютерной презентации
2.6.4	Фразеологизмы как средство выражения коннотаций				2			[1] [2 доп.] [9 доп.] [11 доп.] [13 доп.]	Рейтинговая контрольная работа № 3
	Всего в 7 семестре:	14	12	2	2	30			Экзамен
3	Актуальные проблемы ономастики	30	20	8	6	64			
3.1	Теория ономастики	4		2	2	12			
3.1.1	Объект и предмет ономастики. Имя собственное как особый языковой знак. 1. Критерии размежевания имен собственных и имен нарицательных.	4				4	Суперанская, А.В. Общая теория имени собственного. М., 2012. Опорная схема «Структура	[1] [2] [12 доп.]	Проверка конспектов Защита презентаций

	<p>2. Типологическое изучение собственных названий, параметры ономастической типологии.</p> <p>3. Ядерные и периферийные разряды имен собственных.</p> <p>4. Актуальные направления исследования ономастической лексики.</p> <p>5. Место ономастики среди других гуманитарных наук.</p>						ономастического поля».		
3.1.2	<p>Методы ономастических исследований.</p> <p>1. Ареальный, описательный, типологический, исторический, структурный, сопоставительный, статистический, картографический, стилистический методы исследования.</p> <p>2. Сочетание методов и приемов в ономастических исследованиях.</p> <p>3. Типологическое изучение собственных названий, параметры ономастической типологии.</p> <p>4. Специальные методы исследования отдельных ономастических классов.</p>			2		4	Таблица «Методы ономастических исследований»	[1] [2] [12 доп.]	Проверка конспектов Защита презентаций
3.1.3	<p>Актуальные проблемы ономастической лексикографии.</p> <p>1. Ономастические словари как особый тип словарей.</p> <p>2. Исторические и современные ономастические словари и справочники.</p> <p>3. Словари имен собственных писателей и поэтов.</p>				2	4	Таблица «Исторические и современные ономастические словари и справочники».	[1] [2] [1 СиЭ]	Проверка конспектов
3.2.	Антропонимика как основной раздел ономастики	10	10	4	2	16			

3.2.1.	<p>Предмет и задачи антропоники. Понятие об антропонимии и антропонимике.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Терминология антропоники. Основные разряды антропонимов. 2. Направления изучения антропоники. 3. Сходство и различие в системах именования человека у разных народов. 4. Проблема выбора имени. 5. Естественное и искусственное, сознательное и стихийное в процессе имятворчества. 6. Имя и культурные традиции. 	6				3	Таблица «Разряды антропонимов».	[1] [8 доп.] [12 доп.]	Проверка конспектов
3.2.2.	<p>Становление русской антропонимической системы на общеславянском фоне.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные этапы становления славянской антропонимии. 2. Русская трехчленная модель именования. 3. Русские личные имена: происхождение, этапы формирования, модели, словообразование и варьирование. 4. Древнеславянские нехристианские имена и их отражение в основах фамилий. 			4		3	Опорная схема «Русские личные имена: модели, словообразование».	[1] [5 доп.] [12 доп.]	Устный опрос, защита рефератов
3.2.3.	<p>Современные именники русских и белорусов, их состав, структура и функционирование.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мужская подсистема именника. 2. Женская подсистема именника. 3. Функционирование различных форм имен в коммуникации. 4. Фонетико-морфологические и лексико-семантические процессы адаптации заимствованных имен в антропонимии. 	10				3	Таблица «Правила образования, написания, изменения и произношение имен, отчеств и фамилий».	[1] [5 доп.] [12 доп.]	Проверка конспекта

	4.Основные тенденции развития русской антропонимической системы в XXI веке. 5. Правила образования, написания, изменения и произношение имен, отчеств и фамилий.								
3.2.4	Фамилия как особый лингвокультурный знак. 1.Проблемы классификации фамилий. 2.Древние европейские фамилии. 3.Русские фамилии: формирование, становление, эволюция на общеславянском фоне. 4.Типология современных белорусских и русских фамилий. 5.Русские отчества. Этапы формирования, происхождение, лексико-семантическая классификация.	4				4	Опорная схема «Типы русских фамилий»	[1] [8 доп.] [12 доп.]	Проверка конспекта Устный опрос, защита рефератов
3.2.5.	Псевдонимы, прозвища и никнеймы: специфика функционирования. 1.Становление псевдонимов, прозвищ и никнеймов. 2.Дифференциация и функции псевдонимов, прозвищ. Формы псевдонимов. 3.Псевдонимы известных людей. Разновидности белорусских псевдонимов: фиктонимы, обобщающие псевдонимы, криптонимы. 4.Источники, пути формирования и функции никнеймов.				2	3	Раздаточный материал Тексты для анализа	[1] [2] [12 доп.]	Защита презентаций
3.3.	Топонимика как раздел ономастики	4	2	2		12			
3.3.1.	Предмет и задачи топонимики. 1.Основные понятия и термины.			2		4	Таблица «Методы топонимических исследований».	[1] [2]	Проверка конспекта

	2.Методы топонимических исследований. 3.Принципы топонимических классификаций.							[12 доп.]	
3.3.2.	Русская и белорусская топонимика: происхождение, развитие, функционирование. 1.Исторические и лингвистические предпосылки формирования русской и белорусской топонимической системы. 2.Словообразование топонимов.	4				4	Таблица «Словообразование топонимов».	[1] [2] [12 доп.]	Проверка конспекта Устный опрос, защита рефератов
3.3.3.	Основные разряды топонимической лексики. 1.Гидронимы как древнейшая группа топонимов, их семантические группы и структурные типы. 2.Ойконимы, их структурно-семантические типы. 3.Астионимы и комонимы как разновидности ойконимов. 4. Урбанонимы, их структурно-грамматические типы.		2			4	Раздаточный материал	[1] [2] [12 доп.]	Проверка конспекта
3.4.	Актуальные проблемы исследования литературной ономастики	6	4			12			
3.4.1.	Специфика имени собственного в художественном тексте. 1.Реальные онимы и имена собственные в языке «возможных миров». 2.Текстовые функции поэтонимов.	6				6	Таблица «Текстовые функции поэтонимов».	[1] [4 доп.] [12 доп.]	Проверка конспекта
3.4.2.	Семантика и прагматика имен собственных в художественном тексте. 1.Типы имен литературных персонажей. 2. Имя персонажа как художественный		4			6	Тексты для анализа	[1] [4 доп.] [12 доп.]	Проверка конспекта первоисточника, рефера-

	концепт.								тов
3.5.	Ономастическая система как историкокультурный феномен	6	4		2	12			
3.5.1.	Когнитивный и этнокультурный потенциал имен собственных. 1.Имя собственное как сложный языковой знак и свернутый национально-культурный текст. 2.Имя как лингвокультурный концепт. 3.Антронимы, этнонимы и национальные стереотипы.	6				4	Гурская, Ю.А. Становление антропонимической системы на полиэтнической территории. Минск, 2016.	[1] [4 доп.] [8 доп.]	Проверка конспекта
3.5.2.	Ключевые имена культуры и прецедентные имена собственные. 1.Культуротворческие функции имен собственных. 2.Ключевые имена культуры в русском и белорусском языках. 3.Прецедентные имена в русском и белорусском языках. 4.Имена собственные в составе прецедентных высказываний.		4			4	Тексты для анализа	[1] [5 доп.] [8 доп.]	Проверка конспекта первоисточника, рефератов
3.5.3.	Ономастика в школе. 1.Методы использования ономастической лексики в школьной практике. 2.Ономастический материал в краеведческих исследованиях. 3.Научно-популярная литература по ономастике для школьников.				2	4	Раздаточный материал	[1] [2]	Тесты Защита исследовательских проектов
	Всего в 8 семестре	30	20	8	6	64			Зачёт

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Гурская, Ю. А. Интерактивный электронный учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Актуальные проблемы русистики» для специальности 1-02 03 02 «Русский язык и литература» [Электронный ресурс]/ Ю. А. Гурская, И. П. Кудреватых, Т. В. Ратько // БГПУ. СДО Moodle. – Режим доступа: <https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2293>. – Дата доступа: 14.05.2020.
2. Гурская, Ю. А. Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Актуальные проблемы русистики» для специальности 1-02 03 02 «Русский язык и литератур» [Электронный ресурс] / Ю. А. Гурская // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/37341>. – Дата доступа: 14.05.2020.

Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии. – М. : Ин-т науч. информ. по обществ. наукам Рос. акад. наук, 2011. – 138 с.
2. Апресян, Ю. Д. Избранные труды: лексическая семантика: в 2 т. / Ю. Д. Апресян. – М. : Яз. рус. культуры, 1995. – Т. 1 : Синонимические средства языка. – 464 с.
3. Арутюнова, Н.Д. Язык и мир человека / Н.Д. Арутюнова. – М. : Яз. рус. культуры, 1999. – 911 с.
4. Васильева, Н. В. Собственное имя в мире текста / Н. В. Васильева. – 2-е изд. испр. – М. : ЛИБРОКОМ, 2009. – 224 с.
5. Вежбицкая, А. Понимание культур через посредство ключевых слов: монография / А. Вежбицкая. – М. : Яз. славян. культуры, 2001. – 288 с.
6. Воробьев, В. В. Лингвокультурология / В. В. Воробьев. – М. : Рос. ун-т дружбы народов, 2008. – 340 с.
7. Воробьев, В. В. Лингвокультурология: теория и методы / В. В. Воробьев. – М.: Наука, 1997. – 331 с.
8. Гурская, Ю.А. Становление антропонимической системы на полиэтнической территории: на материале белорусского ареала / Ю. А. Гурская. – Минск : Право и экономика, 2016. – 408 с.
9. Караулов, Ю. Н. Русский язык и языковая личность / Ю. Н. Караулов ; отв. ред. Д. Н. Шмелев. – М. : Наука, 1987. – 263 с.
10. Маслова, В. А. Лингвокультурология: учеб. пособие / В. А. Маслова. – М.: Академия, 2007. – 208 с.
11. Плотников, Б. А. Основы семасиологии / Б. А. Плотников. – Минск : Выш.шк., 1984. – 220 с.
12. Суперанская, А. В. Общая теория имени собственного: монография / А. В. Суперанская. – М. : URSS, 2012. – 368 с.

13. Шмелев, Д. Н. Очерки по семасиологии русского языка / Д. Н. Шмелев. – М. : ЛКИ, 2008. – 248 с.

Словари и энциклопедии

1. Подольская, Н. В. Словарь русской ономастической терминологии / Н. В. Подольская ; отв. ред. А. В. Суперанская. – 2-е изд. – М. : Наука, 1988. – 187 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В процессе изучения учебной дисциплины «Актуальные проблемы русистики» большое внимание уделяется организации самостоятельной работы студентов, предусматривающей как изучение теоретических вопросов, так и выполнение практических заданий. Самостоятельная работа студентов является важной формой образовательного процесса и должна стать его основой. Это предполагает ориентацию на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей студентов, обучение с учетом потребностей и возможностей каждой отдельной личности. Самостоятельное изучение отдельных тем призвано способствовать развитию навыков критического осмысления теоретических проблем современной русистики, а также выработке умений анализировать, прогнозировать и формировать речевую ситуацию с применением различных конструктивно-исследовательских методов.

Самостоятельная работа студентов реализуется как в процессе аудиторных занятий (на лекциях, практических занятиях), так и на консультациях, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

Формы самостоятельной работы студентов разнообразны:

- подготовка докладов и сообщений по актуальным проблемам русистики, написание рефератов;
- изучение научных статей и монографий;
- выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и лингвистической компетенции;
- выполнение обучающих и контрольных тестов;

Основными **задачами** самостоятельной работы студентов являются:

- закрепление и углубление знаний и умений студентов, полученных в ходе плановых учебных занятий;
- объективное оценивание собственных учебных достижений;
- формирование умений студентов мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- подготовка студентов к занятиям, к промежуточному и итоговому контролю;
- формирование культуры умственного труда, умения работать с учебной, методической и научной литературой, с информационными ресурсами, а также развитие самостоятельности в поиске и приобретении знаний и умений;
- использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;
- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа должна носить систематический и непрерывный характер и поэтапно контролироваться преподавателем.

Самостоятельная работа студентов проводится в объеме, предусмотренном учебным планом.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Тема 1.4.3 Содержание фоновых знаний: историко-культурный фон; социокультурный фон; этнокультурный фон; семиотический фон – **2 часа (лекционные)**

Задание:

- 1) 1 модуль сложности: законспектируйте работу Богуславского, В.М. Человек в зеркале русской культуры, литературы и языка / В.М. Богуславский. – М.: Наука, 1994.;
- 2) 2 модуль сложности: подготовьте доклад по заданной теме;
- 3) 3 модуль сложности: оформите и защитите презентацию по данной теме.

Тема 1.5.3 Лингвокультурологический аспект фразеологии, метафоры, юмора – **2 часа (практические)**

Задание:

- 1) 1 модуль сложности: выпишите из произведений художественной литературы 5 фразеологизмов и 5 метафор, охарактеризуйте их в лингвокультурологическом аспекте;
- 2) 2 модуль сложности: законспектируйте раздел *Лингвокультурный аспект русской фразеологии* из книги Масловой В.А. Лингвокультурология. – М.: Высшая школа, 2001 (с. 81– 88) [5];
- 3) 3 модуль сложности: подготовьте реферат по заданной теме;

Тема 2.6.3. Тропы как средство выражения коннотаций – 2 часа (лекционные)

Задание:

- 1) 1 модуль сложности: составьте развернутый план ответа по темам: а) коннотативные возможности тропов; б) коннотативные возможности стилистических фигур;
- 2) 2 модуль сложности: подготовьте доклад по одной из данных тем;
- 3) 3 модуль сложности: оформите и защитите презентацию по данной теме

Тема 2.6.4. Фразеологизмы как средство выражения коннотаций– 2 часа (практические).

Задание:

- 1) 1 модуль сложности: выпишите по 10 фразеологизмов различных типов, используйте Фразеологического словарь русского литературного языка: В 2-х т. / Сост. А.И. Федоров. – Новосибирск: Наука, 1995.
- 2) 2 модуль сложности: выясните происхождение подобранных фразеологизмов. Используйте книги: 1) Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения. – М.: Русский язык, 1996. 2) Бирих А.К., Мокиенко В.М., Степанова Л.И. Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник. – СПб.: Русский язык, 2001.
- 3) 3 модуль сложности: подготовьте рефераты по заданным темам.
 1. Фразеологизмы в поэтической речи.
 2. Фразеологизмы в художественной прозе.
 3. Фразеологизмы в публицистике.

Тема 3.1.2. Методы ономастических исследований – 2 часа (лекционные).*Задание:*

- 1) 1 модуль сложности: проанализируйте книгу А.В. Суперанской «Общая теория имени собственного», 2007;
- 2) 2 модуль сложности: законспектируйте данную книгу, выделив основные проблемы ономастических исследований;
- 3) 2 модуль сложности: подготовьте и защитите презентацию по данной теме.

Тема 3.1.3. Актуальные проблемы ономастической лексикографии – 2 часа (практические).*Задание:*

- 1) 1 модуль сложности: законспектируйте предисловие к одному из ономастических словарей и составьте развернутый план ответа по данной теме;
- 2) 2 модуль сложности: составьте перечень словарных пособий по ономастике.
- 3) 3 модуль сложности: составьте словник ономастических терминов и понятий, подготовьте и защитите презентацию по данной теме.

Тема 3.2.2. Становление русской антропонимической системы на общеславянском фоне – 4 часа (лекционные).*Задание:*

- 1) 1 модуль сложности: составьте развернутый план ответа по заданной теме;
- 2) 2 модуль сложности: законспектируйте автореферат диссертации на соискание ученой степени д-ра филол. наук И.А. Королевой «Становление русской антропонимической системы». М, 2000.
- 3) 3 модуль сложности: подготовьте и защитите презентацию по данной теме.

Тема 3.2.5. Псевдонимы, прозвища и никнеймы: специфика функционирования – 2 часа (практические).*Задание:*

- 1) 1 модуль сложности: составьте картотеку псевдонимов и никнеймов известных людей;
- 2) 2 модуль сложности: проанализируйте языковой материал и выявите; семантическую и словообразовательную специфику псевдонимов и никнеймов;
- 3) 3 модуль сложности: подготовьте реферат на одну из следующих тем:
 1. Никнеймы как особая разновидность антропонимов. Причины их появления.
 2. Наиболее известные псевдонимы русских писателей.
 3. Псевдонимы как особая разновидность антропонимов. Способы создания псевдонимов.
 4. Псевдонимы современных деятелей массовой культуры.

Тема 3.3.1. Предмет и задачи топонимики – 2 часа (лекционные).*Задание:*

1) 1 модуль сложности: проанализируйте Главу IV учебного пособия: Бондалетов, В.Д. «Русская ономастика» М., 2012. (с. 163 – 197).

2) 2 модуль сложности: составьте картотеку микротопонимов места, где Вы живёте;

3) 3 модуль сложности: подготовьте сообщение и презентацию на одну из следующих тем:

1. «Происхождение названий наиболее крупных городов и рек Беларуси».
2. Топонимия Минска. Основные типы именования линейных объектов.
3. Топонимия Минска. Названия станций минского метро.
4. «Потерянные» и восстановленные названия улиц моего города.

Тема 3.5.3. Ономастика в школе – 2 часа (практические).

Задание:

1) 1 модуль сложности: составьте библиографический список научно-популярной литературы по ономастике для школьников;

2) 2 модуль сложности: выделите ономастическую лексику в школьных учебниках по русскому языку и составьте картотеку имен собственных;

3) 3 модуль сложности: подготовьте сценарий внеклассного мероприятия по ономастике.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1.1.1	1. Лингвокультурология как продукт антропологической парадигмы в лингвистике. Объект и предмет лингвокультурологии. 2. Понятия «культура» и «лингвокультурология». Компоненты культуры.	2	Подготовить реферат об объекте исследования лингвокультурологии в отличии от лингвострановедения.	Реферат
1.1.2	1. Функции культуры. Функциональная модель культуры. 2. Современные подходы к исследованию культуры. 3. Задачи и цели лингвокультурологии.	2	Подготовить презентацию о функциональной модели культуры и о современных подходах к исследованию культуры.	Презентация
1.2.2	1. Понятие языковой и культурной картины мира. Языковое сознание. 2. Языка – носитель специфики культуры.	4	Подготовить материал для портфолио, касающийся языковой и культурной картины мира.	Конспект или проект
1.3.1	1. Культурное пространство и лингвокультурная общность как объект лингвокультуроведения. 2. Основные понятия и языковые сущности лингвокультуроло-	2	Подготовить конспект основных понятий лингвокультурологии.	Конспект

	логии (лингвокультурема, культурный текст, субкультура, лингвокультурная парадигма, культурные семы, культурные концепты, культурные традиции, культурное пространство).			
1.3.2	1. Культурологическая семантика понятий. Культура и ценности. 2. Системные методы изучения лингвокультурологических объектов, предлагающие единство семантики, сигматики, синтактики и прагматики.	2	Подготовить реферат (проект) о методах изучения лингвокультурологии.	Реферат или проект
1.4.1	1. Фоновые знания и их формы 2. Вербальная и невербальная формы фоновых знаний.	2	Подготовить реферат о формах фоновых знаний	Реферат
1.4.3	Содержание фоновых знаний: историко-культурный фон; социокультурный фон; этнокультурный фон; семиотический фон.	2	Составить конспект о содержании фоновых знаний – вербальных и невербальных	Конспект
1.5.1	1. Символ в культуре. Культурная символика. 2. Функции и виды символов. 3. Способы символического выражения.	4	Подготовить для портфолио материал, касающийся культурной символики, функций и видов символов.	Конспект или проект
1.5.3	Лингвокультурологический аспект фразеологии, метафоры, юмора.	4	Подготовить презентацию на материале фразеологии, метафоры, юмора как ценностей культуры.	Презентация
1.6.1	1. Отражение взаимоотношения и взаимодействия реального мира, культуры и языка в концептуальной картине мира. 2. Концепты как опорные элементы лингвокультуры. Различия между «концептом» и «понятием», «концептом» и «значением», «концептом» и «словом».	4	Подготовить реферат о взаимодействии реального мира, культуры и языка в концептуальной картине мира носителя языка.	Реферат
1.6.2	1. Ключевые концепты русской концептосферы. 2. Взаимодействие концептов в межкультурной коммуникации	2	Подготовить реферат (проект) о ключевых концептах русской культуры.	Реферат или проект
2.1.2	Понятие лексического и грамматического значения. Ядро и периферия лексического значения.	2	Подготовить доклад об изучении значения в лингвистике и других науках (философии, психологии, социологии)	Доклад
2.1.2	Понятие грамматического значения как абстрагированного языкового содержания, присутствующего слову как части речи. Различия лексического и грамматического значений.	4	Выписать из толкового словаря (на выбор) 10 слов, указать их лексическое значение, составить с ними предложения, указать грамматическое значение.	Упражнение
2.2.2.	Денотативный, сигнификатив-	4	Подготовить реферат о различных ас-	Реферат

	ный и прагматический аспекты значения слова.		пектах значения слова	
2.3.2	Реализация сочетаемости слов в контексте.	4	Привести примеры лексической сочетаемости слов в текстах различных стилей.	Упражнение
2.4.2.	Типы полисемии. Важнейшие направления семантического переноса	4	Подготовить доклад по типам полисемии	Доклад
2.5.2	Разграничение языка и речи при изучении лексики. Литературная норма как регулирующее начало языковой системы и речевой деятельности.	6	Подготовить конспект статьи из «Лингвистического энциклопедического словаря» о языке и речи	Конспект
2.6.2	Языковые способы выражения коннотаций: эмоционально-экспрессивное содержание слова; семантические переносы.	6	Подготовить реферат «Роль эмоционально-экспрессивной лексики в художественном тексте» (по выбору)	Реферат
3.1	Ономастика как комплексная лингвистическая дисциплина	12	Подготовить материалы для портфолио, заполнив таблицы «Ядерные и периферийные разделы ономастики»; «Методы ономастических исследований».	Таблицы
3.2	Антропонимика как основной раздел ономастики	16	Подготовить материалы для портфолио, заполнив таблицы «Этапы становления славянской ономастики»; «структурно-семантическая классификация славянских фамилий»; составить картотеку 10 частотных женских и мужских личных имен (по материалам интернет-ресурсов); осуществить их классификацию по происхождению.	Таблицы Картотека
3.3	Топонимика как раздел ономастики	12	Подготовить материалы для портфолио, заполнив таблицу «Методы топонимических исследований»; составить историко-культурный комментарий к названиям крупнейших городов Беларуси.	Таблица Картотека Комментирование
3.4	Актуальные проблемы исследования литературной ономастики	12	Подготовить материалы для портфолио, составив таблицы «Типы имен собственных в художественном тексте»; «Функции имен собственных в литературном тексте».	Таблицы
3.5	Ономастическая система как историко-культурный феномен	12	Подготовить материалы для портфолио, заполнив таблицу «Ключевые имена культуры и прецедентные имена собственные».	Таблица

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Тематика и планы аудиторной работы студентов по изученному материалу (планы последовательного проведения занятий: по предлагаемой схеме:

- тема;
- план;
- вопросы для коллективного обсуждения;
- задания для самостоятельной работы;
- литература (основная, дополнительная)

Требования к результатам освоения дисциплины

Студент, приступающий к изучению дисциплины «Актуальные проблемы русистики», обязан освоить материал курса современного русского языка, курса истории языка, курс теории языка.

Процесс изучения дисциплины «Актуальные проблемы русистики» направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;
- способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности.

Профессиональные компетенции в научно-исследовательской деятельности:

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований.

ТЕКУЩАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Текущая аттестация носит накопительный характер и при успешном выполнении текущей самостоятельной работы, получает возможность получения автоматической итоговой аттестации. Такая форма организации и проведения аттестации позволяет мотивировать студента к систематической, планомерной работе в семестре.

В ходе аттестации оцениваются результаты освоения дисциплины, которые проявляются:

- в умении чётко формулировать основные черты лингвистических направлений и концепций, методических школ и учений;
- в умении четко раскрывать значение терминов, принятых в той или иной лингвистической концепции, школе, течении;

– в умении иллюстрировать положения лингвистических концепций анализом материала в рамках методик и технологий, а также современных подходов к обучению языку студентов;

– в умении анализировать перспективы лингвистики;

– в умении находить связь смены лингвистической парадигмы со сменой методологических подходов в обучении языку;

Кроме того, в ходе аттестации оцениваются результаты изучения дисциплины. Для этого используются:

1. Тесты для проверки знаний по узловым вопросам курса.
2. Обсуждение и взаимооценивание плана, хода и результатов выполнения заданий для самостоятельной работы.
3. Анализ разработанных схем урока и организации самостоятельной работы с учетом основных тенденций развития языкового образования на современном этапе.
4. Оценивание полноты и адекватности наполнения банка информационных ресурсов по тематике выполняемой УСР.

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Диагностика результатов учебной деятельности является обязательным элементом образовательного процесса и представляет собой совокупность приемов контроля и оценки, которые направлены на решение задач оптимизации учебного процесса, а также путей их достижения.

Основные цели диагностики: 1) оптимизировать процесс обучения; 2) определить результаты деятельности участника педагогического процесса и качество образования; 3) свести к минимуму ошибки, которые могут быть допущены в процессе обучения.

При изучении учебной дисциплины «Актуальные проблемы русистики» можно использовать такие средства диагностики результатов учебной деятельности, как: 1) **самостоятельная работа**, которая позволяет объективно оценить знания, умение и навыки студентов, определить степень усвоения определенных тем и целых разделов изучаемого курса; 2) **устный опрос**, предполагающий изложение студентом изученного материала и позволяющий определить, насколько точно и уместно будущий учитель-словесник использует в речи слова и их формы, употребляет в предложении синонимические словосочетания, с исторических позиций объясняет явления и факты русского языка, умело использует общие понятия лингвистики для осмысления конкретных форм и языковых конструкций; 3) **комбинированный опрос**, который позволяет определить уровень знаний нескольких студентов одновременно; 4) **тестирование**, которое является одной из форм текущего контроля и позволяет быстро и оперативно проверить знания студентов; 5) **коллоквиум**, представляющий собой промежуточный мини-экзамен, позволяющий оценить текущий уровень знаний студентов; 6) **зачет и экзамен**, являющиеся формами текущего контроля.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

10 (десять) баллов, зачтено:

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы;

точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;

безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации;

полное и глубокое усвоение основной, дополнительной литературы, по изучаемой учебной дисциплине;

умение свободно ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин;

творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9 (девять) баллов, зачтено:

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку;

систематическая, активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

8 (восемь) баллов, зачтено:

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения;

владение инструментарием учебной дисциплины (методами комплексного анализа, техникой информационных технологий), умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку;

активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

7 (семь) баллов, зачтено:

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

свободное владение типовыми решениями в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку;

самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий) уровень культуры исполнения заданий.

6 (шесть) баллов, зачтено:

достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

использование необходимой научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обобщения и обоснованные выводы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;

способность самостоятельно применять типовые решения в рамках, учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку;

активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

5 (пять) баллов, зачтено:

достаточные знания в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

использование научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;

способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им сравнительную оценку;

самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, фрагментарное участие в групповых обсуждениях, достаточный уровень культуры исполнения заданий.

4 (четыре) балла, зачтено:

достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования;

усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

использование научной терминологии, логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;

умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи;

умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им оценку;

работа под руководством преподавателя на практических, лабораторных занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.

3 (три) балла, не зачтено:

недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования;

знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными, логическими ошибками;

слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач;

неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой учебной дисциплины;

пассивность на практических и лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий.

2 (два) балла, не зачтено:

фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта высшего образования;

знания отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

неумение использовать научную терминологию учебной дисциплины, наличие в ответе грубых, логических ошибок;

пассивность на практических и лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий.

1 (один) балл, не зачтено:

отсутствие знаний и (компетенций) в рамках образовательного стандарта высшего образования, отказ от ответа, неявка на аттестацию без уважительной причины.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РУСИСТИКИ»
С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
«Современный русский литературный язык», «Риторика», «Стилистика», «Культура речи», «Филологический анализ художественного текста»	Кафедра языкознания и лингводидактики	Предложений об изменении учебной программы нет, поскольку она была согласована на стадии подготовки типовой программы	Считать программу согласованной с дисциплинами на стадии ее подготовки, (протокол № 10 от 20.04.2020 г.)