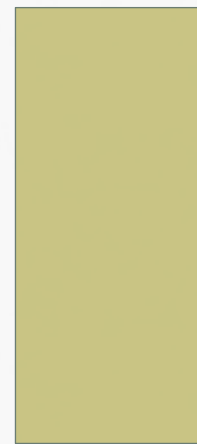




НЕСТАНДАРТНЫЕ УРОКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

ЛЕКЦИЯ



«УРОК - ЭТО ЗЕРКАЛО ОБЩЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ, МЕРИЛО ЕГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО БОГАТСТВА, ПОКАЗАТЕЛЬ ЕГО КРУГОЗОРА И ЭРУДИИ»
В. А. СУХОМЛИНСКИЙ

- Урок – динамичная и вариативная основная форма организации учебного процесса, при которой в рамках точно установленного времени учитель занимается с определенным составом учащихся – с классом по твердому расписанию, используя разнообразные методы и средства обучения для решения поставленных задач образования и развития.
- Урок – это такая организационная форма обучения, при которой учитель в течение точно установленного времени руководит коллективной познавательной и иной деятельностью постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в ходе занятия, а также для воспитания и развития познавательных способностей и духовных сил школьников (А. А. Бударный).

ИНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

- Урок как основная организационная форма обучения органично дополняется другими формами, иные из которых развивались **параллельно с ним** в рамках классно-урочной системы (экскурсии, консультации, домашняя работа, учебные конференции, дополнительные занятия), а другие были **заимствованы из лекционно-семинарской системы** и адаптированы с учетом возраста учащихся (лекции, семинары, практикумы, зачеты, экзамены).

НЕСТАНДАРТНЫЙ УРОК

1) импровизированное учебное занятие, имеющее неустановленную (нетрадиционную) структуру. Они необычны по замыслу, организации и методике проведения.

2) одна из новых форм организации обучения и воспитания. С помощью нестандартного урока можно решить проблему дифференциации обучения, организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

3) альтернатива традиционным урокам, необычная форма представления учебного материала.



Традиционная форма обучения	Нестандартная форма обучения
Цель урока	
Учитель: дать новый материал	Учитель: организовать продуктивную деятельность учеников
Ученик: усвоить новые знания	Ученик: создать творческий продукт
Виды деятельности на уроке	
Учитель: объяснение новой темы, закрепление материала	Учитель: организация творческой деятельности
Ученик: восприятие нового материала, запоминание, осмысление	Ученик: исследование нового объекта, анализ фактов и явлений
Структура урока	
По плану, без отступлений	Ситуативность, спонтанность, отход от запланированного
Подход к теме урока	
Одна точка зрения на изучаемую проблему, изложенная в учебнике	Многообразие точек зрения специалистов на изучаемую проблему
Контроль	
Воспроизведение изучаемой темы	Представление и защита творческого продукта по теме
Завершающий этап урока	
Подведение итогов, закрепление изучаемой темы	Рефлексия, осознание собственной деятельности

СРАВНЕНИЕ ТРАДИЦИОННОГО И НЕСТАНДАРТНОГО УРОКА



ФУНКЦИИ И РОЛЬ НЕСТАНДАРТНОГО УРОКА

- развивает и поддерживает интерес к учебе,
- помогает реализовать склонности и возможности школьников,
- позволяет сочетать различные виды коллективной и групповой учебной работы учащихся, развивает их творческие способности
- способствует лучшему пониманию и усвоению материала, повышает активность и самостоятельность учащихся.
- снижает информационную перегрузку, развивает умение в нестандартной форме структурировать материал.



«НУЖНО ЧТОБЫ ДЕТИ, ПО ВОЗМОЖНОСТИ, УЧИЛИСЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО, А УЧИТЕЛЬ РУКОВОДИЛ ЭТИМ САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ И ДАВАЛ ДЛЯ НЕГО МАТЕРИАЛ»
К.Д. УШИНСКИЙ

Существует две позиции в отношении нестандартной формы организации обучения. Нестандартный урок можно рассматривать как прогресс педагогической мысли, шаг в направлении демократизации школы, или как нарушение педагогических принципов, несерьезный подход к образованию подрастающего поколения.



ПО ФОРМЕ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫДЕЛЯЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ГРУППЫ НЕСТАНДАРТНЫХ УРОКОВ

- 1. Уроки в форме соревнований и игр** (конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, викторина, кроссворд и т.д.).
- 2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы известных в общественной практике** (исследование, изобретение, анализ первоисточника, интервью, репортаж, рецензия, критика, комментарий, мозговая атака и т.д.).
- 3. Уроки, основанные на нестандартной организации учебного материала** (урок мудрости, урок-блок, урок откровения...)
- 4. Уроки, напоминающие публичные формы общения:** (пресс-конференция, аукцион, бенефис, диалог, «живая газета», рапорт, митинг, дискуссия, телепередача, панорама, телемост, устный журнал и т.д.);
- 5. Уроки, опирающиеся на фантазию** (урок-сказка, урок-сюрприз, урок-подарок, урок-сомнение, урок-фантазия и т.д.);
- 6. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций** (суд, следствие, цирк, ученый совет, патентное бюро и т.д.);
- 7. Перенесенные в рамках урока традиционные формы внеклассной работы** (КВН, утренник, диспут, концерт, инсценировка художественного произведения, «посиделки», спектакль, клуб знатоков и пр.);
- 8. Интегрированный урок, бинарный урок;**
- 9. Трансформация традиционных способов организации урока** (лекция-парадокс, урок-зачет (защита оценки), парный опрос, экспресс-опрос, урок-консультация и т.п.).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ НЕСТАНДАРТНЫХ УРОКОВ

1. Нестандартные уроки следует использовать как **итоговые** при обобщении и закреплении знаний, умений и навыков учащихся.
2. **Слишком частые** обращения к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как это **приводит к потере устойчивого интереса** к учебному предмету и процессу учения.
3. Нестандартному уроку должна предшествовать **тщательная подготовка**, разработка конкретных целей обучения и воспитания.
4. При **выборе форм** нестандартных уроков необходимо учитывать особенности характера и свойств центральной нервной системы, уровень подготовленности и специфические особенности класса и отдельных учащихся.
5. Интегрировать усилия учителей при подготовке **совместных уроков**.
6. Руководствоваться **принципом «для детей, с детьми»**, поддерживать благоприятную атмосферу добра, радости, творчества.

УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ НЕСТАНДАРТНОГО УРОКА

СОЦИАЛЬНО- педагогические

- квалифицированный, творчески работающий учитель;
- коллектив учащихся с правильно сформированной ценностной ориентацией;
- наличие необходимых средств обучения;
- доверительные отношения между учащимися и учителем, основанные на взаимном уважении.

ПСИХОЛОГО- дидактические

- соответствие уровня обученности учащихся программным требованиям,
- обязательный высокий уровень мотивации учения и труда,
- соблюдение дидактических принципов и правил организации учебного процесса,
- применение активных форм и методов обучения

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ

- принцип воспитывающего и развивающего обучения;
- принцип научности;
- принцип связи теории с практикой, обучения с жизнью;
- принцип наглядности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип самостоятельности и активности учащихся в обучении;
- принцип сознательности и прочности усвоения знаний, умений и навыков;
- принцип целенаправленности и мотивации обучения;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода.

НЕСТАНДАРТНЫЙ УРОК: УСПЕХ ИЛИ НЕУДАЧА?

