КОНТРОЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ В.В.Шлыков
26.04 2018 г.
Регистрационный № УД-29-03-18 /уч.

ДЕТСКОЕ РУЧНОЕ ТКАЧЕСТВО

**Учебная программа учреждения высшего образования
по факультативной дисциплине для специальности:**

1-01 01 01 Дошкольное образование

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

2018 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта по специальности 1 – 01 01 01 Дошкольное образование, утвержденного и введенного на основе постановления Министерства образования Республики Беларусь от 30.08.2013 №88.

СОСТАВИТЕЛЬ:
Е.Е. Калошкина, старший преподаватель, член белорусского союза мастеров народного творчества, старший преподаватель

Рассмотрена и рекомендована к утверждению кафедрой методик дошкольного образования

(протокол № 8 от 29.03.2018 г.);

Заведующий кафедрой
_____ Д.Н.Дубинина
(подпись) (И.О.Фамилия)

Одобрена и рекомендована к утверждению Советом факультета дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

(протокол № 8 от 18.04.2018 г.);

Председатель
_____ О.Н.Анцыпирович
(подпись) (И.О.Фамилия)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического отдела БГПУ
_____ _____
(дата, подпись) (И.О.Фамилия)

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине «Детское ручное ткачество» направлена на повышение уровня художественного образования и эстетического воспитания студентов факультета дошкольного образования.

Ручное ткачество - один из видов народного творчества, приобщение к которому даёт широкие возможности в формировании и развитии национального самосознания, художественной культуры и творческого потенциала студентов.

Цель курса – обеспечить высокий уровень теоретической и практической подготовки педагогов по основам ручного ткачества на основе учета профессиональной направленности их деятельности; подготовка к организации, планированию и руководству процессом обучения детей старшего дошкольного возраста ручному ткачеству в условиях учреждения дошкольного образования.

Задачи учебной дисциплины:

формировать основы этнокультурной компетенции в области ручного ткачества;

формировать и развивать умения и навыки ручного ткачества;

формировать художественный вкус и развивать художественно-творческие способности в процессе обучения ручному ткачеству;

формировать профессиональную компетенцию в области обучения детей старшего дошкольного возраста ручному ткачеству.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста.

Учебная дисциплина «Детское ручное ткачество» входит в перечень факультативных учебных дисциплин. Учебная дисциплина учреждения высшего образования «Детское ручное ткачество» относится к факультативной учебной дисциплине. Освоение практических умений по ручному ткачеству опирается на знания, полученные студентами в процессе изучения таких дисциплин, как «Детская психология», «Дошкольная педагогика», «Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста». Практические занятия предполагают овладение студентами различными средствами и приемами выполнения творческих работ декоративно-прикладного характера.

Изучение учебной дисциплины «Детское ручное ткачество» обеспечит формирование у студентов следующих компетенций:

Требования к академическим компетенциям

Студент должен:

АК - 1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач

АК - 5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью)

АК - 7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

АК - 8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.

АК - 11. Уметь регулировать образовательные отношения и взаимодействия в педагогическом процессе.

Требования к социально-личностным компетенциям

Студент должен:

СЛК - 3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.

СЛК - 4. Владеть навыками здоровьясбережения.

СЛК - 7. Быть способным к осуществлению самообразования и самосовершенствования профессиональной деятельности.

СЛК - 8. Быть способным к реализации ценностно-ориентационной деятельности.

Требования к профессиональным компетенциям

Студент должен:

ПК - 1. Эффективно реализовывать обучающую деятельность.

ПК - 3. Использовать оптимальные методы, формы, средства обучения.

ПК - 4. Осуществлять оптимальный отбор и эффективно реализовывать технологии обучения.

ПК - 5. Организовывать и проводить учебные занятия различных видов.

ПК - 6. Организовывать самостоятельную работу детей дошкольного возраста.

ПК - 7. Эффективно реализовывать воспитательную деятельность.

ПК - 8. Использовать оптимальные методы, формы, средства воспитания.

ПК - 9. Осуществлять оптимальный отбор и эффективно реализовывать технологии воспитания.

ПК - 10. Организовывать и проводить воспитательные мероприятия.

ПК - 11. Формировать базовые компоненты культуры личности воспитанника.

ПК - 14. Развивать навыки самостоятельной работы детей дошкольного возраста с игровым, художественным, дидактическими материалами.

ПК - 16. Организовывать и проводить коррекционно-педагогическую деятельность с воспитанниками.

ПК-18. Осуществлять профилактику нарушений в развитии эмоциональной и поведенческой сфер детей дошкольного возраста.

ПК - 19. Эффективно реализовывать ценностно-ориентационную деятельность с детьми и родителями.

ПК - 20. Формулировать диагностично образовательные и воспитательные цели.

Основными формами работы являются практические занятия.

В структуру занятий, в соответствии с поставленной целью, входят:

практические упражнения по овладению техниками и приёмами ручного ткачества; задания творческого характера: разработка схем для заправки поясов, эскизов аксессуаров (сумки), декорирования тканых изделий; самостоятельная практическая работа по ручному ткачеству; оформлению

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

изделия, на основе разработанного эскиза, схемы; анализ готового изделия и устное обобщение проработанных сложностей; разработка конспектов занятий, дидактических игр, развивающих упражнений по ручному ткачеству для воспитанников старшей группы,

В зависимости от целей и задач каждого конкретного занятия, его форма и структура могут варьироваться.

Программа учебной дисциплины рассчитана на 34 часа.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

Название учебной дисциплины	Семестр	Количество часов учебных занятий						Форма текущей аттестации
		всего	аудиторных	Из них				
				лекции	практические	семинарские	лабораторные	
1. Ручное ткачество как вид декоративно-прикладного искусства и народного художественного ремесла	**1**	**2**	**2**	**-**	**2**	**-**	**-**	**-**
2. Технология ткачества гобеленов	**1**	**18**	**18**	**-**	**18**	**-**	**-**	**-**
2.1.Технологические разновидности гобеленов. Принципы построения гобеленовой композиции. Эскиз-идея (графический рисунок); эскизы в цвете; технический рисунок или «рабочий картон»	-	-	2	-	2	-	-	-
2.2 Знакомство с простейшим станком-рамой для ткачества гобеленов и способами его заправки нитью основы. Уравнительная плетёнка	-	-	2	-	2	-	-	-

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

2.3 Технология ткачества безворсовых (гладких) ковров и гобеленов. Основные приемы ручного ткачества. Техника ручного перебора	-	-	2	-	2	-	-	-
2.4 Способы соединения уточин на границах цветовых участков	-	-	2	-	2	-	-	-
2.5 Способы прокидки утка в технике репсового переплетения. Техника «сумах». «Египетская петля»	-	-	2	-	2	-	-	-
2.6 Ворсовые и махровые ковры и гобелены. Узел «сенне». Узел «гиордес». «Испанский узел»	-	-	2	-	2	-	-	-
2.7 Варианты оформления: обработка краев гобеленового полотна	-	-	2	-	2	-	-	-
2.8 Нетканые гобелены. Изонить	-	-	2	-	2	-	-	-
2.9 Гобелен – аппликация	-	-	2	-	2	-	-	-
3 Технология ткачества традиционных поясов	**1**	**10**	**10**	**-**	**10**	**-**	**-**	**-**
3.1 Пояса «на дощечках»: схемы для заправки пояса. Приспособления, инструменты и материалы для	-	-	2	-	2	-	-	-

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ткачества поясов на дощечках								
3.2 Снование пряжи для основы пояса. Заправка дощечек нитями основы согласно схеме. Подбор пряжи для утка	-	-	2	-	2	-	-	-
3.3 Технология выполнения поясов на дощечках	-	-	2	-	2	-	-	-
3.4 Оформление концов пояса	-	-	2	-	2	-	-	-
3.5 Плетеные и витые пояса	-	-	2	-	2	-	-	-
4 Методика ознакомления с гобеленом и руководства ручным ткачеством детей старшего дошкольного возраста	**1**	**4**	**4**	**-**	**4**	**-**	**-**	**-**
4.1 Специфика и особенности обучения детей старшего дошкольного возраста ручному ткачеству гобелена	-	-	2	-	2	-	-	-
4.2 Планирование работы по оказанию дополнительных образовательных услуг «Детское ручное ткачество». Составление конспектов	-	-	2	-	2	-	-	-
Всего часов	**-**	**34**	**34**	**-**	**34**	**-**	**-**	**Зачет: итоговый просмотр работ**

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Ручное ткачество как вид декоративно-прикладного искусства и народного художественного ремесла

Из истории возникновения и развития ручного ткачества.

Ручное ткачество как вид декоративно-прикладного искусства. Западноевропейская шпалера. Белорусский гобелен. Основные изобразительные средства гобелена. Особенности технологии изготовления гобеленов: технологические разновидности. Приспособления, инструменты и материалы для ручного ткачества гобеленов. Выбор материалов для основы и утка.

Ручное ткачество – вид народного художественного ремесла. Традиции белорусского узорного ткачества. Технологические разновидности традиционных поясов: плетеные, тканые. Приспособления, инструменты и материалы для ручного ткачества поясов на дощечках.

Тема 2. Технология ткачества гобеленов

Технологические разновидности гобеленов.

Принципы построения гобеленовой композиции. Создание монокомпозиции для текстильных изделий. Способы выполнения рисунков в гобеленах и их применение: эскиз-идея (графический рисунок); эскизы в цвете; технический рисунок или «рабочий картон».

Знакомство с простейшим станком-рамой для ткачества гобеленов и способами его заправки нитью основы. Уравнительная плетёнка.

Технология ткачества безворсовых (гладких) ковров и гобеленов.

Основные приемы ручного ткачества. Техника ручного перебора при выполнении гобеленов. Способы прокидки утка. Способы соединения уточин на границах цветовых участков. Репсовое переплетение. Выполнение ткацких узлов. Техника «сумах». Выполнение ткацких узлов. «Египетская петля». Выполнение ткацких узлов.

Ворсовые и махровые ковры и гобелены. Способы изготовления ворсовых ковров и гобеленов. Материалы и инструменты. Выполнение махровых ткацких узлов. Узел «сенне». Узел «гиордес». «Испанский узел».

Варианты оформления: обработка краев гобеленового полотна. Выполнение гладкого гобелена. Приблизительные темы: «Цветы», «Город», «Абстрактное» и т.д.

Нетканые гобелены. Изонить. Материалы и инструменты. Приемы изготовления: заполнение угла и заполнение окружности. Выполнение гобелена «изонить». Оформление.

Гобелен – аппликация. Аппликация нитями. Аппликация в стиле коллажа. Материалы и инструменты. Технологические особенности. Выполнение гобеленов данных техниках. Оформление.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Тема 3. Технология ткачества традиционных поясов.

Пояса «на дощечках». Пояса на дощечках, их символическое содержание в традициях и обрядах белорусов. Композионно-орнаментальное и цветовое решение данного вида поясов. Схемы для заправки пояса. Приспособления, инструменты и материалы для ткачества поясов на дощечках. Расчет нитей основы. Подбор пряжи для нитей основы. Снование пряжи для основы пояса. Заправка дощечек нитями основы согласно схеме. Подбор пряжи для утка. Технология выполнения поясов на дощечках. Оформление концов пояса.

Плетеные и витые пояса. Приспособления, материалы и инструменты для ткачества плетеных поясов. Расчет нитей основы. Снование и заправка пояса. Технологии плетения и вития поясов. Оформление концов.

Тема 4. Методика ознакомления с гобеленом и руководства ручным ткачеством детей старшего дошкольного возраста.

Специфика и особенности обучения детей старшего дошкольного возраста ручному ткачеству гобелена.

Развивающие возможности ручного ткачества. Специфика обучения детей ручному ткачеству. Организация рабочего места ребенка. Формы проведения занятий.

Планирование работы по оказанию дополнительных образовательных услуг «Детское ручное ткачество».

Создание предметно-развивающей среды. Изготовление оборудования для проведения занятий по ручному ткачеству. Этапы обучения детей старшего дошкольного возраста ручному ткачеству.

Экспериментирование с разными художественными материалами.

Методика изготовления гобеленов в разных техниках ткачества. Самостоятельная творческая деятельность детей. Дидактические игры и развивающие упражнения.

Оборудование, инструменты и материалы для ручного ткачества:

- хлопчатобумажная, льняная, синтетическая полушерстяная пряжа;
- плотный картон или пластиковые карточки;
- 3 круглые палочки размером 12-15 см или карандаша;
- большая булавка для вязания;
- 2 метра тесьмы или ленты 1 - 5 см шириной;
- линейка, для измерения ширины изделия в процессе работы;
- ножницы;
- иголка с большим ушком;
- деревянная рама 40*30;
- крючок для вязания.
- хлопчатобумажные и льняные нити (типа «Фиалка», «Мак», «Тюльпан»);
- бумага, карандаши, краски (гуашь или акварель), кисти, клей ПВА.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Детское ручное ткачество»

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Самостоятельная (внеаудиторная)	Методические пособия, средства	Литература	Формы контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа				
____1___ семестр										
1	**Ручное ткачество как вид декоративно-прикладного искусства и народного художественного ремесла**	**-**	**2**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	1	**-**
2	**Технология ткачества гобеленов**	**-**	**18**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
2.1	Технологические разновидности гобеленов. Принципы построения гобеленовой композиции. Эскиз-идея (графический рисунок); эскизы в цвете; технический рисунок или «рабочий картон»		2						1	
2.2	Знакомство с простейшим станком-рамой для ткачества гобеленов и способами его заправки нитью основы. Уравнительная плетёнка		2						1	
2.3	Технология ткачества безворсовых (гладких) ковров и гобеленов.		2						1	

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

	Основные приемы ручного ткачества. Техника ручного перебора									
2.4	Способы соединения уточин на границах цветовых участков		2						1	
2.5	Способы прокидки утка в технике репсового переплетения. Техника «сумах». «Египетская петля»		2						1	
2.6	Ворсовые и махровые ковры и гобелены. Узел «сенне». Узел «гиордес». «Испанский узел»		2						1	
2.7	Варианты оформления: обработка краев гобеленового полотна		2						1	
2.8	Нетканые гобелены. Изонить		2						1	
2.9	Гобелен – аппликация		2						1	
3	**Технология ткачества традиционных поясов**	**-**	**10**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
3.1	Пояса «на дощечках»: схемы для заправки пояса. Приспособления, инструменты и материалы для ткачества поясов на дощечках		2						1	
3.2	Снование пряжи для основы пояса. Заправка дощечек нитями основы согласно схеме. Подбор пряжи для утка		2						1	
3.3	Технология выполнения поясов на дощечках		2						1	
3.4	Оформление концов пояса		2						1	

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

3.5	Плетеные и витые пояса		2						1	
4.	**Методика ознакомления с гобеленом и руководства ручным ткачеством детей старшего дошкольного возраста**	**-**	**4**	-	-	-	-	-	-	-
4.1	Специфика и особенности обучения детей старшего дошкольного возраста ручному ткачеству гобелена		2						1	
4.2	Планирование работы по оказанию дополнительных образовательных услуг «Детское ручное ткачество». Составление конспектов		2						1	
	Всего часов	**-**	**34**	-	-	-	-	-	-	**Зачет: итоговый просмотр работ**

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная:

1. Горбатова, Е. В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Электронный ресурс] : электрон. учеб.-метод. комплекс для студентов учреждений высш. образования по специальности «Дошкольное образование» / Е. В. Горбатова. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Дополнительная:

1. Алексеева, Л.И. Искусство ручного ковроделия / Л.И. Алексеева. – Витебск: Педагог, 1992. – 26 с
2. Беларускія маляваныя дываны. Альбом-каталог з фондаў гісторыкакультурнага музея-запаведніка Заслаўе / Склад. І. Арцем'ева, Ю. Малаш, А. Рак. – Мінск: Рыфтур, 2005. – 64 с.
3. Гусева, А.Г. Нетканый гобелен или вышивка петлей / А.Г. Гусева. – М.: «Культура и традиции», 2007. – 123 с.
4. Дамнякова, Л. Тыпалогія беларускага касцюма / Л. Дамнянкова. – Мінск, 1997.
5. Дворкина, И.А. Гобелен за десять вечеров / И.А. Дворкина. – М.: Культура и традиции, 1998. – 181 с.
6. Калошкина, Е.Е. Гобелен для дошкольников: основы ручного ткачества / Е.Е. Калошкина. – Минск: Зорны верасень, 2007. – 104 с.
7. Круг, Я. Сімволіка народнай культуры/ Я. Круг. – Мінск., 2000. – 44 с.
8. Лабачэўская, В. А. Зберагаючы самабытнасць: з гісторыі народнага мастацтва і промыслаў Беларусі/ В.А. Лабачэўская. – Мінск, 1998. – 154 с.
9. Лещенко, Т. А. Нетканый гобелен / Т.А. Лещенко. – Ростов н/Д., 2005. – 141 с.
10. Маленко Л. И. Белорусский костюм XIX – XX вв. / Л. И. Маленко. – Минск: Белорусская наука, 2006. – 140 с.
11. Маленка Л. І. Беларускі Народны касцюм / Л. І. Маленка. – Мінск: Ураджай, 2001. – 158 с.
12. Народная культура Беларусі: энц. даведнік. /пад.рэд. В.С. Цітова. – Мінск: БелЭн, 2002. – 432 с.
13. Сахута, Я.М. Народнае мастацтва Беларусі/ Я.М. Сахута. – Мінск: БелЭн, 1997. – 287 с.
14. Селівончык, В. І. Ткацтва на дошчачках / В.І. Селівончык. – Мінск, Медысонт 2009. – 62 с.
15. Уваров, В.Д. Авторская таписсерия: монография/ В.Д. Уваров. – М.: ГОУВПО «МГТУ им. А Н. Косыгина», 2010. – 325 с.
16. Шичанина, В.С. Гобелен своими руками: практ. пособие / В.С. Шичанина. – СПб., 2001. – 65 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Перечень рекомендуемых средств диагностики

Основным средством диагностики усвоения знаний и овладения необходимыми умениями и навыками по дисциплине «Детское ручное ткачество» является проверка заданий разнообразного типа (репродуктивных, реконструктивных, вариативных), выполняемых в рамках часов, отводимых на практические занятия.

В качестве формы итогового контроля по дисциплине рекомендован зачет.

Для текущего контроля и самоконтроля знаний и умений студентов по данной дисциплине можно использовать следующий диагностический инструментарий: компьютерное тестирование, творческую художественную работу.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1. Дошкольная педагогика	Кафедра общей и дошкольной педагогики	Изменений нет	15.02.2018, протокол №9
2. Детская психология	Кафедра общей и детской психологии	Изменений нет	21.02.2018, протокол №7

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ