

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима
Танка»



Проректор по учебной работе
В.В.Шлыков

2017 г.

Регистрационный № УД-80-01-45-2017/уч.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ В ШКОЛЕ

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине
для специальностей:

- 1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика;
- 1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные
промыслы;
- 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография;
- 1-03 01 08 Музыкальное искусство и мировая художественная культура

2017 г.

Учебная программа составлена на основе образовательных стандартов высшего образования: ОСВО 1-03 01 07 по специальности 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография, ОСВО 1-03 01 03 по специальности 1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика, ОСВО 1-03 01 06 по специальности 1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы, № 87 от 30.08.2013; ОСВО 1-03 01 08 по специальности 1-03 01 08 Музыкальное искусство и мировая художественная культура, № 69 от 25.07.2016

СОСТАВИТЕЛИ:

М.А.Шатарова, старший преподаватель кафедры теории и методики преподавания искусства учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;
Н.В.Бычкова, заведующий кафедрой теории и методики преподавания искусства учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат искусствоведения

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

А.Р.Борисевич, доцент кафедры теории и методики физической культуры учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;
Т.В.Сернова, доцент кафедры музыкально-педагогического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат искусствоведения, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой теории и методики преподавания искусства
(протокол № 10 от 12.05.2017)
Заведующий кафедрой



Н.В.Бычкова

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
(протокол № 5 от 13.06.2017)

Оформление учебной программы и сопровождающих её материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического
управления БГПУ

 Е.А. Кравченко

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Организация творческих проектов в школе» предназначена для студентов специальностей: 1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика; 1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография. 1-03 01 08 Музыкальное искусство и мировая художественная культура.

«Организация творческих проектов в школе» – учебная дисциплина, содержащая систематизированные научные знания и методики организации проектной деятельности в школе. В современной школе акцент переносится на формирование у детей способности критически мыслить, добывать и применять знания, четко планировать действия, эффективно сотрудничать в различных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и методов творческой деятельности, что, в свою очередь, обуславливает актуальность изучения учебной дисциплины «Организация творческих проектов в школе».

Учебная программа по учебной дисциплине «Организация творческих проектов в школе» направлена на изучение студентами специальностей 1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика; 1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография, 1-03 01 08 Музыкальное искусство и мировая художественная культура новейших данных по методам и технологиям проектной деятельности в условиях средней школы.

Цель учебной дисциплины «Организация творческих проектов в школе» – приобретение студентами научных знаний о различных методах и технологиях на основе проектной деятельности обучающихся и формировании у них умений и навыков организации творческих проектов в школе.

Задачи учебной дисциплины состоят в приобретении студентами академических компетенций, основу которых составляет способность к самостоятельному поиску учебно-информационных ресурсов, овладению методами приобретения и осмысления знания:

- основных этапов истории развития проектных технологий;
- специфики организации учебных творческих проектов различных типов;
- особенности диагностики учащихся для выявления склонности к творческой, исследовательской и общественной деятельности;
- методики оценивания творческих проектов обучающихся.

Преподавание и успешное изучение учебной дисциплины «Организация творческих проектов в школе» осуществляется на базе приобретенных студентом знаний и умений по разделам учебных дисциплин «Педагогика», «Психология», «Информационные технологии в образовании».

Требования к освоению учебной дисциплины

Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины «Организация творческих проектов в школе» определены образовательным стандартом по специальностям 1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика; 1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы; 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография; 1-03 01 08 Музыкальное искусство и мировая художественная культура.

Изучение учебной дисциплины «Организация творческих проектов в школе» должно обеспечить формирование у студентов академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

Требования к академическим компетенциям

Студент должен:

- АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.
- АК-2. Владеть методами научно-педагогического исследования.
- АК-3. Владеть исследовательскими навыками.
- АК-4. Уметь работать самостоятельно.
- АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).
- АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.
- АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.
- АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.
- АК-10. Уметь регулировать взаимодействия в образовательном процессе.

Требования к социально-личностным компетенциям

Студент должен:

- СЛК-1. Обладать качествами гражданственности.
- СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.
- СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.
- СЛК-4. Владеть навыками здоровьесбережения.
- СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике.
- СЛК-6. Уметь работать в команде.

– СЛК-7. Быть способным осуществлять самообразование и совершенствовать профессиональную деятельность.

Требования к профессиональным компетенциям

Студент должен быть способен:

- ПК-1. Управлять учебно-познавательной и учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.
- ПК-2. Использовать оптимальные методы, формы и средства обучения.
- ПК-3. Организовывать и проводить учебные занятия различных видов и форм.
- ПК-6. Осуществлять оптимальный отбор и эффективно реализовывать технологии воспитания.
- ПК-7. Организовывать и проводить воспитательные мероприятия.
- ПК-8. Формировать базовые компоненты культуры личности обучающегося.
- ПК-9. Эффективно реализовывать технологию деятельности классного руководителя.
- ПК-10. Осуществлять профилактику девиантного поведения обучающихся.
- ПК-12. Развивать навыки самостоятельной работы обучающихся с учебной, справочной, научной литературой и др. источниками информации.
- ПК-14. Предупреждать и преодолевать неуспеваемость обучающихся.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- технологию проектной деятельности в школе, ее цели, особенности и механизмы воздействия на личность;
- взаимосвязь содержания и формы творческого проекта;
- специфику организации проектов различных типов;
- правила успешности проектной деятельности;

уметь:

- содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формировать интерес к познавательной и творческой деятельности;
- развивать умения и навыки, которые формируются при использовании метода проектов как технологии развивающего обучения;
- мотивировать обучающихся к участию в проектной деятельности, оказывать им методическую помощь в подготовке и проведении проектов;
- проводить художественно-просветительскую работу среди населения.

владеть:

- методами организации проектов различных типов;
- диагностикой показателей готовности обучающихся средней школы к проектной деятельности;
- навыками анализа творческой деятельности обучающихся.

На изучение учебной дисциплины «Организация творческих проектов в школе» согласно учебному плану отводится 58 академических часов. Из них для студентов дневной формы получения образования отведено 34 аудиторных часа (18 – лекционных, 16 – семинарских). На самостоятельную работу студентов отведено 24 часа. Для студентов заочной формы получения образования выделено 8 аудиторных часов (6 – лекционных, 2 – семинарских).

Аудиторные часы для дневной формы получения образования распределяются следующим образом:

4 курс 8 семестр – всего 34 часа (18 – лекционных, 16 – семинарских).

Аудиторные часы для заочной формы получения образования распределяются следующим образом:

4 курс 7 семестр – всего 8 часов (6 – лекционных, 2 – семинарских).

Основными формами занятий при изучении учебной дисциплины «Организация творческих проектов в школе» являются:

- лекционные занятия;
- семинарские занятия.

Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов дневной формы получения образования осуществляется в форме контрольных работ, практико-ориентированных заданий по темам и разделам учебной дисциплины.

Текущая аттестация проводится в соответствии с учебным планом специальности дневной формы получения образования в форме зачета в 8 семестре, заочной формы получения образования – в форме зачета в 7 семестре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Метод учебного проекта

Актуальность и необходимость изучения дисциплины «Организация творческих проектов в школе» для педагога. Учебный проект как метод. Технология проектной деятельности в условиях средней школы. Проект как вид самостоятельной творческой работы обучающихся.

Цели и особенности проектного обучения. Умения и навыки, которые формируются при использовании метода проектов как технологии развивающего обучения. Отличительные особенности традиционного и проектного подхода к обучению.

Тема 2. История развития проектных технологий

Основные этапы истории развития проектных технологий. Проблемное обучение как основа для развития проектной технологии.

Распространение проектной технологии в образовательных системах многих стран мира. Основные понятия, используемые в исследовательской и проектной деятельности. Актуальность метода проектов в наши дни.

Тема 3. Типология учебных проектов

Подходы к классификации проектов.

Типы учебных проектов, которые используются в современной школе: практико-ориентированный, научно-исследовательский, информационный, социальный, культурно-массовый, игровой или ролевой проекты и др. Монопроекты и межпредметные проекты, их особенности. Специфика организации проектов различных типов. Формы продуктов проектной деятельности.

Актуальность применения проектного метода в образовательной области «Искусство».

Тема 4. Этапы работы над проектом

Структура метода проектов как педагогической технологии.

Основные этапы работы над проектом: подготовительный, концептуализация (проектирование), планирование, практический, аналитический, контрольно-коррекционный, заключительный (защита проекта).

Создание проектной папки (портфолио проекта) как один из обязательных этапов работы над проектом. Презентация проекта, формы презентаций и их учебно-воспитательный эффект. Выработка и развитие презентативных умений и навыков. Практическая реализация этапов работы над проектами разных типов.

Тема 5. Методика выполнения творческих проектов

Компоненты проектной деятельности. Условия использования метода проектов и определения границ его целесообразности. Правила успешности проектной деятельности. Основные требования к использованию метода проектов. Сочетание общей дисциплины и свободы выбора. Мотивация обучающихся к участию в проектной деятельности. Методическая помощь в подготовке и проведении проектов.

Методы проектирования: методы, дающие новые решения (мозговой штурм, инверсия), методы постановки задач (методы задачи-аналога, наводящих вопросов), творческие методы проектирования (методы аналогии, ассоциации, эвристическое комбинирование).

Документальное оформление творческих проектов.

Тема 6. Диагностика учащихся (выявление склонности к творческой, исследовательской и общественной деятельности)

Готовность обучающихся разных возрастных групп к проектной деятельности. Диагностика и формирование показателей готовности обучающихся средней школы к проектной деятельности. Методы и технологии диагностики склонности к творческой, исследовательской и общественной деятельности. Выявление творчески одаренных детей, система диагностических процедур и методов, направленных на выявление одаренности обучающихся.

Тема 7. Организация проектной деятельности на уроках и во внеурочной деятельности

Сочетание метода проектов с классно-урочной системой. Этапы организации проектной деятельности на уроках: мотивационный, планирующий (подготовительный), информационно-операционный, рефлексивно-оценочный. Специфика проектной деятельности, ее отличие от самостоятельной работы по теме урока.

Реализация творческих возможностей обучающихся во внеурочной проектной деятельности. Проект обучающегося как дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств.

Практическая разработка творческого проекта для школы (на выбор студента). Оформление проекта согласно этапам: подготовительный, концептуализация (проектирование), планирование, практический, аналитический, контрольно-коррекционный, заключительный (защита проекта).

Тема 8. Методические рекомендации по выполнению проектных работ

Модель исследовательской деятельности учащихся при подготовке проектов. Обеспечение эффективности проектной деятельности. Методические рекомендации учащимся, руководство проектной деятельностью.

Методическое планирование проектной деятельности. Проведение установочного занятия: цели, задачи проектных работ, основной замысел, примерная тематика и формы продуктов будущих проектов. Формирование проектных групп, а также групп рецензентов, оппонентов и «внешних» экспертов. Консультирование обучающихся по выбору тематики учебных проектов, формулирование идеи и замыслов. Индивидуальные и групповые консультации по содержанию и правилам оформления проектных работ. Подготовка и проведение публичной защиты проектов. Подведение итогов, анализ выполненной работы.

Тема 9. Методика оценивания творческих проектов

Специфика оценивания творческих проектов. Критерии оценивания творческих проектов. Параметры оценки результатов и защиты проекта. Развитие навыков анализа собственной деятельности обучающихся во время оценивания и самооценивания проектов.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Организация творческих проектов в школе» для дневной формы получения образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов			Внеаудиторная самостоятельная работа	Методическое обеспечение занятий (наглядные, методические пособия и др.)	Формы контроля знаний практические занятия
		лекции	семинарские занятия	управляемая (контролируемая) самостоятельная работ			
1	2	3	4	5	6	8	9
4 курс 8 семестр							
1	Метод учебного проекта	2					
1.1	Актуальность и необходимость изучения дисциплины «Организация творческих проектов в школе» для педагога. Учебный проект как метод. Технология проектной деятельности в условиях средней школы. Проект как вид самостоятельной творческой работы обучающихся. Цели и особенности проектного обучения. Умения и навыки, которые формируются при использовании метода проектов как технологии развивающего обучения. Отличительные особенности традиционного и проектного подхода к обучению.	2			2	осн. [1], [2], [4]; доп. [5], [12], [15], [16].	
2	История развития проектных технологий	2					
2.1	Основные этапы истории развития проектных технологий. Проблемное обучение как основа для развития проектной технологии. Распространение проектной технологии в образовательных системах многих стран мира. Основные понятия, используемые в исследовательской и проектной деятельности. Актуальность метода проектов в наши дни.	2			2	осн. [1], [2], [4]; доп. [12], [15]	
3	Типология учебных проектов	2	2				
3.1	Подходы к классификации проектов. Типы учебных проектов, которые используются в современной школе: практико-ориентированный, научно-исследовательский, информационный, социальный, культурно-массовый, игровой или ролевой проекты и др. Монопроекты и межпредметные проекты, их особенности.	2			2	осн.[2], [3], [4]; доп. [8], [12], [13]	

3.2	Специфика организации проектов различных типов. Формы продуктов проектной деятельности. Актуальность применения проектного метода в образовательной области “Искусство”.		2			осн.[2], [3], [4]; доп. [8], [12], [13]	индивидуальный и фронтальный опрос
4	Этапы работы над проектом	2	4				
4.1	Структура метода проектов как педагогической технологии. Основные этапы работы над проектом: подготовительный, концептуализация (проектирование), планирование, практический, аналитический, контрольно-коррекционный, заключительный (защита проекта).	2			2	осн.[1], [3], [4]; доп. [5], [12], [15], [16]	
4.2	Создание проектной папки (портфолио проекта) как один из обязательных этапов работы над проектом. Презентация проекта, формы презентаций и их учебно-воспитательный эффект. Выработка и развитие презентативных умений и навыков.		2			осн.[1], [3], [4]; доп. [5], [12], [15], [16]	создание портфолио проекта
4.3	Практическая реализация этапов работы над проектами разных типов.		2		2	осн.[1], [3], [4]; доп. [5], [12], [15], [16]	разработка одного из этапов творческого проекта
5	Методика выполнения творческих проектов	4	2				
5.1	Компоненты проектной деятельности. Условия использования метода проектов и определения границ его целесообразности.	2			2	осн.[1], [2], [3]; доп. [6], [7], [8], [11], [12]	
5.2	Правила успешности проектной деятельности. Основные требования к использованию метода проектов. Сочетание общей дисциплины и свободы выбора. Мотивация обучающихся к участию в проектной деятельности. Методическая помощь в подготовке и проведении проектов.	2				осн.[1], [2], [3]; доп. [6], [7], [8], [10], [11]	
5.3	Методы проектирования: методы, дающие новые решения (мозговой штурм, инверсия), методы постановки задач (методы задачи-аналога, наводящих вопросов), творческие методы проектирования (методы аналогии, ассоциации, эвристическое комбинирование). Документальное оформление творческих проектов.		2		2	осн.[1], [2], [3]; доп. [6], [7], [8], [10], [11], [12]	доклады, рефераты
6	Диагностика учащихся (выявление склонности к творческой, исследовательской и общественной деятельности)		2				
6.1	Готовность обучающихся разных возрастных групп к проектной		2		2	осн.[1], [2]	индивидуальный и

	деятельности. Диагностика и формирование показателей готовности обучающихся средней школы к проектной деятельности. Методы и технологии диагностики склонности к творческой, исследовательской и общественной деятельности. Выявление творчески одаренных детей, система диагностических процедур и методов, направленных на выявление одаренности обучающихся.					[4]; доп. [6], [7], [13], [16]	фронтальный опрос
7	Организация проектной деятельности на уроках и во внеурочной деятельности	2	4				
7.1	Сочетание метода проектов с классно-урочной системой. Этапы организации проектной деятельности на уроках: мотивационный, планирующий (подготовительный), информационно-операционный, рефлексивно-оценочный. Специфика проектной деятельности, ее отличие от самостоятельной работы по теме урока.	2			2	осн.[1], [3], [4]; доп. [8], [10], [12], [14]	
7.2	Реализация творческих возможностей обучающихся во внеурочной проектной деятельности. Проект обучающегося как дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств.				2	осн.[1], [3], [4]; доп. [8], [10], [12], [14]	коллоквиум в форме устного собеседования, письменной работы, тестирования
7.3	Практическая разработка творческого проекта для школы (на выбор студента). Оформление проекта согласно этапам: подготовительный, концептуализация (проектирование), планирование, практический, аналитический, контрольно-коррекционный, заключительный (защита проекта).				2	осн.[1], [3], [4]; доп. [8], [10], [12], [14]	практико-ориентированные задания
8	Методические рекомендации по выполнению проектных работ	2					
8.1	Модель исследовательской деятельности учащихся при подготовке проектов. Обеспечение эффективности проектной деятельности. Методические рекомендации учащимся, руководство проектной деятельностью. Методическое планирование проектной деятельности. Проведение установочного занятия: цели, задачи проектных работ, основной замысел, примерная тематика и формы продуктов будущих проектов. Формирование проектных групп, а также групп рецензентов, оппонентов и «внешних» экспертов. Консультирование обучающихся по выбору тематики учебных проектов, формулирование идеи и замыслов. Индивидуальные и групповые консультации по содержанию и правилам оформления проектных	2			2	осн.[2], [3], [4]; доп. [5], [8], [11], [12], [13], [14], [15]	

	работ. Подготовка и проведение публичной защиты проектов. Подведение итогов, анализ выполненной работы.						
9	Методика оценивания творческих проектов	2	2				
9.1	Специфика оценивания творческих проектов. Критерии оценивания творческих проектов.	2			2	осн.[1], [2], [3]; доп. [12], [14], [15]	
9.2	Параметры оценки результатов и защиты проекта. Развитие навыков анализа собственной деятельности обучающихся во время оценивания и самооценивания проектов.		2			осн.[1], [2], [3]; доп. [12], [14], [15]	индивидуальный и фронтальный опрос
	Всего	18	16		24		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Организация творческих проектов в школе» для заочной формы получения образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов			Внеаудиторная самостоятельная работа	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Семинары	Управляемая самостоятельная работа			
1	2	3	4	5	6	7	8
4 курс 7 семестр							
1	Метод учебного проекта	1					
1.1	Актуальность и необходимость изучения дисциплины «Организация творческих проектов в школе» для педагога. Учебный проект как метод. Технология проектной деятельности в условиях средней школы. Проект как вид самостоятельной творческой работы обучающихся. Цели и особенности проектного обучения. Умения и навыки, которые формируются при использовании метода проектов как технологии развивающего обучения. Отличительные особенности традиционного и проектного подхода к обучению.	1				осн.[1], [2], [4]; доп. [5], [6], [8], [10].	
2	История развития проектных технологий	1					
2.1	Основные этапы истории развития проектных технологий. Проблемное обучение как основа для развития проектной технологии. Распространение проектной технологии в образовательных системах многих стран мира. Основные понятия, используемые в исследовательской и проектной деятельности. Актуальность метода проектов в наши дни.	1				осн.[1], [2], [4]; доп. [4], [9]	
3	Типология учебных проектов	1					
3.1	Подходы к классификации проектов. Типы учебных проектов, которые используются в современной школе: практико-ориентированный, научно-	1				осн.[2], [3], [4];	

	исследовательский, информационный, социальный, культурно-массовый, игровой или ролевой проекты и др. Монопроекты и межпредметные проекты, их особенности. Специфика организации проектов различных типов. Формы продуктов проектной деятельности. Актуальность применения проектного метода в образовательной области “Искусство”.					доп. [4], [7], [9]	
4	Этапы работы над проектом	1					
4.1	Структура метода проектов как педагогической технологии. Основные этапы работы над проектом: подготовительный, концептуализация (проектирование), планирование, практический, аналитический, контрольно-коррекционный, заключительный (защита проекта). Создание проектной папки (портфолио проекта) как один из обязательных этапов работы над проектом. Презентация проекта, формы презентаций и их учебно-воспитательный эффект. Выработка и развитие презентативных умений и навыков.	1				осн. [1], [3], [4]; доп. [5], [6], [8], [10]	
5	Методика выполнения творческих проектов	1					
5.1	Компоненты проектной деятельности. Условия использования метода проектов и определения границ его целесообразности. Правила успешности проектной деятельности. Основные требования к использованию метода проектов. Сочетание общей дисциплины и свободы выбора. Мотивация обучающихся к участию в проектной деятельности. Методическая помощь в подготовке и проведении проектов. Методы проектирования: методы, дающие новые решения (мозговой штурм, инверсия), методы постановки задач (методы задачи-аналога, наводящих вопросов), творческие методы проектирования (методы аналогии, ассоциации, эвристическое комбинирование). Документальное оформление творческих проектов.	1				осн. [1], [2], [3]; доп. [6], [7], [8], [9], [10]	
6	Диагностика учащихся (выявление склонности к творческой, исследовательской и общественной деятельности)	1					
6.1	Готовность обучающихся разных возрастных групп к проектной деятельности. Диагностика и формирование показателей готовности обучающихся средней школы к проектной деятельности. Методы и технологии диагностики склонности к творческой, исследовательской и общественной деятельности. Выявление творчески одаренных детей, система диагностических процедур и методов, направленных на выявление одаренности обучающихся.	1				осн. [1], [2], [4]; доп. [2], [3], [9], [10]	индивидуальный и фронтальный опрос, доклады, рефераты
7	Организация проектной деятельности на уроках и во внеурочной	1					

	деятельности					
7.1	<p>Сочетание метода проектов с классно-урочной системой. Этапы организации проектной деятельности на уроках: мотивационный, планирующий (подготовительный), информационно-операционный, рефлексивно-оценочный. Специфика проектной деятельности, ее отличие от самостоятельной работы по теме урока. Реализация творческих возможностей обучающихся во внеурочной проектной деятельности. Проект обучающегося как дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств.</p> <p>Практическая разработка творческого проекта для школы (на выбор студента). Оформление проекта согласно этапам: подготовительный, концептуализация (проектирование), планирование, практический, аналитический, контрольно-коррекционный, заключительный (защита проекта).</p>		1		осн.[1], [3], [4]; доп. [8], [10], [12]	письменные контрольные работы
8	Методические рекомендации по выполнению проектных работ					
8.1	<p>Модель исследовательской деятельности учащихся при подготовке проектов. Обеспечение эффективности проектной деятельности. Методические рекомендации учащимся, руководство проектной деятельностью. Методическое планирование проектной деятельности. Проведение установочного занятия: цели, задачи проектных работ, основной замысел, примерная тематика и формы продуктов будущих проектов. Формирование проектных групп, а также групп рецензентов, оппонентов и «внешних» экспертов. Консультирование обучающихся по выбору тематики учебных проектов, формулирование идеи и замыслов. Индивидуальные и групповые консультации по содержанию и правилам оформления проектных работ. Подготовка и проведение публичной защиты проектов. Подведение итогов, анализ выполненной работы.</p>				осн.[2], [3], [4]; доп. [5], [8], [9], [10], [11], [12]	
9	Методика оценивания творческих проектов	1				
9.1	<p>Специфика оценивания творческих проектов. Критерии оценивания творческих проектов. Параметры оценки результатов и защиты проекта. Развитие навыков анализа собственной деятельности обучающихся во время оценивания и самооценивания проектов.</p>	1			осн.[1], [2], [3]; доп. [10], [11], [12]	
	Всего	6	2			

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Внеаудиторные часы на изучение учебной дисциплины «Организация творческих проектов в школе» предполагают самостоятельную работу студентов над освоением отдельных тем учебной дисциплины.

Самостоятельная работа студентов предусматривает повышение уровня профессиональной компетенции по отдельным вопросам организации проектной деятельности в школе. Самостоятельная работа включает изучение и конспектирование студентами научно-методической литературы, написание рефератов, докладов, подготовку к семинарским занятиям, задания по разработке и выполнению наглядных пособий и дидактического материала для подготовки творческих проектов, а также создание мультимедийных презентаций, участие в научно-исследовательской работе.

В соответствии с содержанием конкретной темы и определенной системой компетенций (знаний и умений, способов деятельности) студентами выполняются самостоятельно следующие виды работ:

- подготовка к лекциям и семинарским занятиям;
- подготовка к коллоквиумам, зачету по дисциплине;
- проработка тем (вопросов), вынесенных на самостоятельное изучение;
- изучение тем и проблем, не выносимых на лекции;
- выполнение исследовательских и творческих заданий;
- подготовка сообщений, тематических докладов, рефератов, презентаций;
- выполнение практических заданий; конспектирование учебной литературы;
- составление обзора научной литературы по заданной теме;
- поиск дополнительной информации в области методики проектных технологий;
- анализ конспектов творческих проектов с последующим обсуждением в группе;
- анализ видеоматериалов творческих проектов с последующим обсуждением в группе;
- разработка и составление документации по организации творческих проектов в школе.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в виде:

- контрольной работы;
- итогового занятия, коллоквиума в форме устного собеседования, письменной работы, тестирования;
- обсуждения рефератов;
- оценки устного ответа на вопрос, сообщения, доклада.

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для текущего контроля и самоконтроля знаний и умений студентов по учебной дисциплине «Организация творческих проектов в школе» можно использовать следующий диагностический инструментарий:

- коллоквиум в форме устного собеседования, письменной работы, тестирования;
- разработка одного из этапов творческого проекта;
- создание портфолио проекта;
- индивидуальный и фронтальный опрос;
- письменные контрольные работы;
- доклады, рефераты;
- практико-ориентированные задания: составление проектной папки (портфолио), плана реализации творческого проекта, презентация творческого проекта;
- зачет.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная:

1. Заграничная, Н.А. Проектная деятельность в начальной школе. Учимся работать индивидуально и в команде / Н.А. Заграничная, И.Г. Добротина. – М. : Интеллект-Центр, 2014. – 136 с. + DVD-диск.
2. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И.С. Сергеев. – М. : АРКТИ, 2012. – 80 с.
3. Хуторской, А.В. 55 методов творческого обучения : Методическое пособие А.В. Хуторской. – М. : Издательство «Эйдос», 2012. – 42 с.
4. Яковлева, Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении : учеб. пособие / Н.Ф. Яковлева. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 144 с.

Дополнительная:

1. Бухтиярова, И.Н. Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении / И.Н. Бухтиярова // Школьные технологии. – 2001. – № 2. – С. 108-115.
2. Воровщиков, С.Г. Развитие учебно-познавательной компетентности старшеклассников: управленческий аспект: Монография / С.Г. Воровщиков. – М.: АПК и ППРО, 2006. – 232 с.
3. Воровщиков, С.Г. Учебно-познавательная компетентность старшеклассников: состав, структура, деятельностный компонент: Монография / С.Г. Воровщиков. – М. : АПК и ППРО, 2006. – 160 с.
4. Демин, И.С. Применение информационных технологий в учебно-исследовательской деятельности / И.С. Демин // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М. : Народное образование, 2001. – С. 144-150.
5. Искусство, 1-11 классы. Сборник эвристических заданий. Учебно-методическое пособие / под ред. А.В. Хуторского. – М. : Издательство «Эйдос», Издательство Института образования человека, 2013. – 96 с.
6. Матяш, Н.В. Творческие проекты в младшей школе / Н.В. Матяш, М.В. Хохлова; под ред. В.Д. Симоненко. – Брянск, 1999. – 379 с.
7. Новиков, А.М. Образовательный проект: методология образовательной деятельности / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. – М. : «Эгвес», 2004. – 120 с.
8. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н.Ю. Пахомова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : АРКТИ, 2005. – 112 с.

9. Прокофьева, Л.Б. Технологии организации и сопровождения поисковой деятельности – путь творческого развития ученика и учителя / Л.Б. Прокофьева // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве : Сборник статей / Под общей редакцией А.С. Обухова. – М. : НИИ школьных технологий, 2006. – С. 184.

10. Ступницкая, М.А. Творческий потенциал проектной деятельности школьников / М.А. Ступницкая // Развитие творческих способностей школьников и формирование различных моделей учета их индивидуальных достижений. – М. : Центр «Школьная книга», 2006. – Вып. 3. – С. 52-58.

11. Ступницкая, М.А. Что такое учебный проект? / М.А. Ступницкая. – М. : Первое сентября, 2010. – 44 с.

12. Хуторской, А.В. Метапредметный подход в обучении : Научно-методическое пособие / А.В. Хуторской. – М. : Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2012. – 50 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу кафедрой (с указанием даты и номера протокола)
Музыкально-педагогическое проектирование	Кафедра теории и методики преподавания искусства	При раскрытии темы «Организация проектной деятельности на уроках и во внеурочной деятельности» исключить дублирование материала.	Протокол № __ от _____ 2017