

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор



С.И.Коптева

2016 г.

Регистрационный № УД - _____/уч.

82-03-1/43/2016/у

ПСИХОЛОГИЯ ОДАРЕННОСТИ И КРЕАТИВНОСТИ

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности:
1 – 23 01 04 04 Психология. Педагогическая психология

2016 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта первой ступени высшего образования специальности «Психология», утвержденного 30.08.2013г. № 88

СОСТАВИТЕЛИ:

Г.Д. Немцова, старший преподаватель кафедры психологии образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;

А.В. Музыченко, заведующий кафедрой общей и педагогической психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат психологических наук, доцент.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

М.В.Сидорова, доцент кафедры педагогики и психологии Белорусского экономического университета, кандидат психологических наук, доцент;

С.С.Гончарова, доцент кафедры социальной и семейной психологии Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, кандидат психологических наук, доцент.

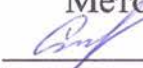
РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой психологии образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 14 от 26.05.2016 г.).

Заведующий кафедрой
психологии образования
 А.В.Музыченко

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 6 от 15.06. 2016 г.).

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист УМУ БГПУ
 С.А. Стародуб

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дисциплины «Психология одаренности и креативности» адресована будущим психологам. Она дополняет и конкретизирует знания по проблеме одаренности и способностей, полученные при изучении дисциплин «Общая психология», «Психология развития», «Дифференциальная психология», «Психодиагностика» и др. Дисциплина призвана ознакомить студентов с психологическими концепциями одаренности, структурными компонентами одаренности, индивидуальными особенностями одаренных детей и подростков, соотношением генетических, социальных и педагогических факторов, обуславливающих динамику проявлений и развития различных компонентов одаренности и креативности. В современных образовательных технологиях одной из главных задач выступает разработка программ, направленных на развитие личности одаренного ребенка. В настоящей дисциплине рассматриваются способы выявления одаренных детей и подростков, а также особенности их обучения и воспитания.

Цель учебной дисциплины – обеспечить студентов-психологов системой теоретических знаний и практических умений в области психологии одаренности и креативности.

Образовательная: ознакомить студентов с отечественными и зарубежными теориями и результатами исследований одаренности; формирование теоретических знаний в области диагностики общей одаренности и ее компонентов и специальной одаренности.

Воспитательная: формирование у студентов мотивации к изучению дисциплины; способствовать созданию условий для осознания и преодоления барьеров проявления креативности; способствовать развитию способности к самосовершенствованию и саморазвитию на основе рефлексии своей деятельности.

Развивающая: содействовать личностному и профессиональному развитию, стимулировать проявление творческого потенциала.

Задачи учебной дисциплины:

1. Ознакомить студентов с концепциями одаренности;
2. Создать условия для овладения умениями диагностики общей одаренности и ее компонентов и специальной одаренности;
3. Сформировать представления о развивающей работе с одаренными детьми и подростками.
4. Способствовать формированию у студентов умений и навыков управления креативным процессом.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате изучения дисциплины будущий специалист должен **знать**:

- основные понятия и положения отечественной и зарубежной психологии одаренности;
- виды и структуру одаренности;
- личностный и возрастной аспекты одаренности;
- особенности организации обучения и воспитания одаренных детей и подростков;

– принципы составления тренинговых программ по развитию креативности;

уметь:

– формулировать основные проблемы психологии одаренности;
– анализировать психологические концепции обучения и воспитания одаренных детей;

– составлять развивающие программы, ориентированные на развитие креативности и одаренности учащихся;

владеть:

– способами и техниками развития креативности;
– методами диагностики общей и специальной одаренности.

Междисциплинарные связи.

Учебная дисциплина «Психология одаренности и креативности» носит интегративный характер основывается на знаниях, полученных при изучении следующих дисциплин специальности: «Общая психология», «Психология развития», «Общая психодиагностика», «Дифференциальная психология».

Требования к академическим компетенциям

Студент должен:

АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения практических задач.

АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом.

АК-3. Владеть исследовательскими навыками.

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

АК-5. Быть способным вырабатывать новые идеи (креативность).

АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.

АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.

АК-8. Иметь лингвистические навыки (устная и письменная коммуникация).

АК-9. Уметь учиться, повышать квалификацию в течение всей жизни.

Требования к социально-личностным компетенциям

Студент должен:

СЛК-1. Обладать качествами гражданственности.

СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.

СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.

СЛК-4. Владеть навыками здорового образа жизни.

СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике (критическое мышление).

СЛК-6. Уметь работать в команде.

СЛК-7. Опирается в своей работе на профессиональные этические нормы и стандарты поведения.

Требования к профессиональным компетенциям

Студент должен:

ПК-7. Планировать, организовывать и обеспечивать психологическое сопровождение внедрения результатов научных исследований.

ПК-8. Использовать основные социально-гуманитарные знания в профессиональной деятельности.

ПК-9. Планировать, организовывать и вести психологическую (учебную, методическую, воспитательную) деятельность в учреждениях среднего и специального образования.

ПК-10. Осуществлять мониторинг образовательного процесса, диагностику учебных и воспитательных результатов.

ПК-11. Подготавливать научные публикации.

ПК-12. Планировать и организовывать воспитательную работу с обучающимися.

ПК-13. Разрабатывать и использовать современное научно-методическое обеспечение.

ПК-14. Преподавать психологические дисциплины на современном научно-теоретическом и методическом уровне.

ПК-15. Обеспечивать самостоятельную работу обучающихся и организацию их учебно-познавательной деятельности.

ПК-16. Подготавливать учебно-методические публикации.

ПК-17. Анализировать факты и прогнозировать развитие социальных явлений на основе психологической интерпретации текущих событий в обществе.

ПК-18. Осуществлять моделирование и прогнозирование психологических процессов в различных сферах жизни.

ПК-19. Оценивать социальные проблемы и тенденции с позиций современной психологии.

ПК-20. Выполнять функцию эксперта при проведении психолого-педагогической, комплексной судебной психолого-психиатрической, судебно-психологической, воинской и трудовой экспертизы, при экспертизе принимаемых решений в различных сферах управления и общественной практики.

ПК-21. Планировать и организовывать просветительскую, профилактическую, консультативную, диагностическую и психотерапевтическую работу.

ПК-22. Владеть основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

ПК-23. Пользоваться основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией.

ПК-24. Использовать методы и приемы воспитания в трудовых коллективах.

ПК-25. Принимать самостоятельные и оптимальные профессиональные и управленческие решения с учетом их экономических, социокультурных и этических и индивидуально-личностных последствий.

ПК-32. Осваивать и внедрять в образовательный процесс инновационные образовательные технологии.

ПК-33. Осваивать и внедрять современные психологические инновации в практическую деятельность.

ПК-34. Осваивать и реализовывать управленческие инновации в профессиональной деятельности.

Структура содержания учебной дисциплины «Психология одаренности и креативности» включает 8 тем. Тема 1 знакомит с предметным полем, историей и современным состоянием психологии одаренности. В теме рассматриваются факторы развития одаренности. Тема 2 направлена на усвоение обучающимися

знаний об общей одаренности ее структуре. В теме рассматриваются основные структурные компоненты общей одаренности: познавательная потребность, интеллект, креативность, обучаемость. Тема 3 направлена на усвоение студентами знаний по специальной одаренности ее видам, диагностике и развитию. Тема 4 позволяет обучающимся освоить знания и умения диагностики. Тема 5 знакомит с. Тема 6 преследует цель познакомить обучающихся с основными подходами к. Тема 7 позволяет сформировать. Тема 8 вводит обучающихся в проблемное поле психологии.

В соответствии с образовательным стандартом специальности «Психология. Педагогическая психология» дидактическими единицами учебной дисциплины «Психология одаренности и креативности» являются: *Понятие одаренность, талант, гениальность. Виды одаренности: актуальная и потенциальная; общая и специальная. Генетические и средовые факторы развития одаренности. Современные концепции одаренности. Понятие общей одаренности. Общая интеллектуальная одаренность. Общая творческая одаренность. Диагностика интеллектуальных способностей. Понятие специальной одаренности. Структура специальной одаренности. Вербальные способности и вербальная одаренность. Структура вербальных способностей. Языковые способности: понятие и структура. Диагностика языковых способностей. Развитие языковых способностей. Понятие математических способностей и математической одаренности. Структура математических способностей. Музыкальные способности. Музыкальная одаренность. Структура музыкальных способностей. Коммуникативные способности и коммуникативная одаренность. Социальный интеллект. Диагностика социального интеллекта. Развитие социального интеллекта. Музыкальные способности. Музыкальная одаренность. Структура музыкальных способностей. Моторная одаренность. Диагностика и развитие моторной одаренности. Понятие практико-технических способностей и технической одаренности. Диагностика практико-технических способностей. Развитие практико-технических способностей. Характерные особенности личности одаренных. Возрастные особенности развития одаренности. Проблемы и принципы диагностики одаренных. Стратегии обучения. Ускоренное обучение. Обогащенное обучение. Развитие креативности как общая творческая способность. Развитие креативности в структуре общей одаренности. Креативная среда. Креативный процесс. Барьеры креативности. Образная креативность. Вербальная креативность.*

Рекомендуемые формы и методы обучения:

Целостный педагогический процесс реализуется на основе дидактических принципов научности, сознательности и активности, систематичности и последовательности, доступности в сочетании с высоким уровнем трудности, наглядности, воспитывающего обучения.

Методы проблемного обучения (проблемное изложение, частично-поисковый и исследовательский методы), интерактивные методы и метод проектов способствуют поддержанию оптимального уровня активности.

Способы и методы формирования компетенций: метод малых групп, подготовка письменных аналитических работ, выполнение творческих заданий, анализ научных текстов и практических ситуаций.

Оперативная обратная связь осуществляется с помощью наблюдения, исходного, промежуточного и итогового контроля, анализа результатов, продуктов деятельности (конспектов, рефератов, психологических заданий).

Для диагностики сформированности компетенций используются разноуровневые задания на семинарских занятиях и в управляемой самостоятельной работе.

В соответствии с учебным планом по специальности Психология. Педагогическая психология на изучение дисциплины «Психология одаренности и креативности» отводится 134 часа (3 зачетных единицы), из них 54 часа аудиторных занятий: 16 часов лекционных занятий, 14 часов семинарских занятий, 24 часа лабораторных занятий.

На дневной форме получения образования дисциплина преподается на четвертом курсе, в седьмом семестре. Распределение часов следующее: 54 часов аудиторных занятий: 16 лекционных (в том числе 2 часа – управляемой самостоятельной работы), 14 семинарских (в том числе 2 часа – управляемой самостоятельной работы), 24 часа лабораторных занятий (в том числе 4 часа – управляемой самостоятельной работы).

На самостоятельную работу студентов отведено 44 часа. По темам следующее количество часов самостоятельной работы: тема 1 (4 часа), тема 2 (4 часа), тема 3 (6 часов), тема 4 (4 часа), тема 5 (4 часа), тема 6 (6 часов), тема 7 (4 часа), тема 8 (4 часа), тема 9 (4 часа), тема 10 (4 часа).

На заочной форме получения образования дисциплина преподается на пятом курсе. Распределение аудиторных часов следующее: 5 курс – 14 часов: 8 часов лекционных, 6 часов семинарских занятий; экзамен проводится на 5-м курсе в 10 семестре.

Формой контроля является экзамен.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

ТЕМА 1. ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ ОДАРЕННОСТИ. ПОНЯТИЕ ОДАРЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ

Проблема способностей и одаренности в трудах зарубежных и отечественных психологов. Уровни развития способностей: одаренность, талант, гениальность. Понятие одаренности. Одаренность в структуре способностей. Виды одаренности: актуальная и потенциальная; общая и специальная.

Понятие гениальности. Кривая «нормального распределения» интеллекта (Дж. Кеттелл, Л. Термен). Одаренность, талант, гениальность. История изучения феномена гениальности. Гениальность как норма и патология (Ф. Баррон, Д. Карлос, Ч. Ламброзо, Т. Саймонтон, В.П. Эфроимсон, В.В. Клименко).

Факторы развития одаренности. Влияние генотипа и среды. Проблема наследуемости общей и специальной одаренности. Генетико-средовое взаимодействие: пассивное влияние, реактивное влияние, активное влияние (Р. Пломин).

Современные концепции одаренности (Многомерные модели интеллекта Дж. Гилфорда; трех кольцевая модель Дж. Рензулли, «инвестиционная теория» Р. Стернберга, Рабочая концепция одаренности Д.Б. Богоявленская).

ТЕМА 2. ОБЩАЯ ОДАРЕННОСТЬ: ПОНЯТИЕ И СТРУКТУРА

Понятие общей одаренности. Общая интеллектуальная одаренность. Общая творческая одаренность. Структура общей одаренности. Познавательная потребность, общая интеллектуальная одаренность, общая творческая одаренность (креативность). Познавательная потребность и ее характеристика. Формы и уровни развития познавательной потребности. Обучаемость как общая способность.

Общая интеллектуальная одаренность. G-фактор (Ч. Спирмен). Иерархические модели интеллекта (Ч. Спирмен). Модель интеллектуального порога Д. Перкинса. Диагностика интеллектуальных способностей. Диагностические методы (тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра. Прогрессивные матрицы Равена).

Общая творческая одаренность. Основные подходы к проблеме креативности: отрицание самостоятельности креативности (А. Танненбаум, Д.Б. Богоявленская); рассмотрение креативности как самостоятельного фактора, независимого от интеллекта (Дж. Гилфорд, К. Тейлор, Я.А. Пономарев); взаимосвязь уровня развития интеллекта и креативности (Д. Векслер, Г. Айзенк, Р. Стернберг). Креативность как способность и черта личности.

Концепция креативности Дж. Гилфорда. Стадиальность креативного процесса (В.Н. Пушкин, А. Галин). Методы исследования креативности. Соотношение интеллекта и креативности (М. Воллах, Н. Коган).

ТЕМА 3. СПЕЦИАЛЬНАЯ ОДАРЕННОСТЬ: ВИДЫ, ДИАГНОСТИКА, РАЗВИТИЕ

Понятие специальной одаренности. Структура специальной одаренности. G-фактор и S-факторы в теории интеллекта Ч. Спирмена. Парциальные способности

и факторы-операции в теории Р. Кеттелла. Основные группы факторов и субфакторы в иерархической теории интеллекта Ф. Вернона. Соотношение общей и специальной одаренности.

Вербальные способности и вербальная одаренность. Структура вербальных способностей. Навыки чтения, письма, речевые навыки. Языковые способности: понятие и структура. Диагностика языковых способностей. Развитие языковых способностей.

Литературные способности. Понятие литературных способностей и художественной одаренности. Структура литературных способностей. Диагностика литературных способностей. Развитие литературных способностей.

Математические способности. Понятие математических способностей и математической одаренности. Структура математических способностей: алгебраические и геометрические способности (Ч. Спирмен, Ф. Вернон, В.В. Суворова, В.А. Крутецкий). Счетный фактор и пространственный фактор (Л. Термен). Структура математических способностей и уровни математического развития (С.А. Гуцанович). Диагностика математических способностей. Развитие математических способностей (В.А. Крутецкий, Ю.П. Козловская, А.П. Лобанов, В.Д. Герасимов, А.М. Радьков).

Музыкальные способности. Музыкальная одаренность. Структура музыкальных способностей: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память (Б.М. Теплов). Предпосылки развития музыкальных способностей (И.А. Левочкина). Диагностика музыкальных способностей. Развитие музыкальных способностей.

Коммуникативные способности (Е.С. Михайлова-Алешина, С.В. Кондратьева, Я.Л. Коломинский, А.А. Реан). Коммуникативные способности и коммуникативная одаренность. Коммуникативные способности и социальный интеллект (Э. Торндайк, Г. Оллпорт, Дж. Гилфорд). Структура социального интеллекта. Познание элементов поведения, классов поведения, отношений поведения, систем поведения, преобразований поведения, результатов поведения (Дж. Гилфорд). Социально-перцептивные способности, социальное воображение, социальные техники общения (А.Л. Южанинова). Возрастная динамика развития социального интеллекта. Диагностика социального интеллекта. Развитие социального интеллекта.

Моторная одаренность. Двигательные способности. Физические способности. Практический интеллект. Диагностика моторной одаренности. Развитие моторной одаренности.

Практико-технические способности. Понятие практико-технических способностей и технической одаренности. Структура практико-технических способностей: техническая осведомленность, пространственный фактор, фактор ручных навыков. Диагностика практико-технических способностей. Развитие практико-технических способностей.

ТЕМА 4. ЛИЧНОСТНЫЙ И ВОЗРАСТНОЙ АСПЕКТЫ ОДАРЕННОСТИ

Характерные особенности личности одаренных (Н.С. Лейтес, В.С. Юркевич). Индивидуальные различия в проявлениях одаренности. Проблемы социализации одаренных и творческих личностей. Диссинхрония развития,

трудности контактов со сверстниками, риск асоциального поведения (В.Н. Дружинин, Д.В. Ушаков). Проблемы одаренных детей. Одаренность и пол.

Феномены «детей индиго», «детей СПИДа», детей со сверхспособностями, вундеркиндов. Подтверждение и опровержение в научной психологии.

Возрастные особенности развития одаренности: развитие активности, формализм детского мышления, сензитивные периоды. Роль раннего детства в формировании и развитии одаренности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев). Диагностика и развитие одаренности на разных возрастных этапах.

ТЕМА 5. МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ОДАРЕННОСТИ

Особенности психологической диагностики применительно к выявлению одаренности. Проблемы и принципы диагностики одаренных. Основные направления диагностики одаренности: установление наличия, определение вида одаренности. Подходы к установлению одаренности: единая и комплексная оценка, экспресс диагностика и долговременные модели.

Методы диагностики одаренности: тестирование, наблюдение, биографический метод, метод статистического исследования, лонгитюдное исследование. Тренинг как метод выявления скрытой одаренности. Положительные и отрицательные стороны, специфика использования каждого метода.

ТЕМА 6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Основные подходы к решению проблемы организации обучения одаренных детей и подростков. Стратегии обучения.

Ускоренное обучение: оценка эффективности, критерии для использования, ускорение в обычном классе, радикальное ускорение (Д. Стенли), профильные классы, форсирование в обучении, раннее поступление в высшие учебные заведения.

Обогащенное обучение. Виды (Дж. Рензулли) и стратегии обогащения. «Горизонтальное» и «вертикальное» обогащение (Н.С. Лейтес). Обогащение, ориентированное на развитие познавательных процессов учащихся и творческих способностей. Дидактические подходы к обучению одаренных: укрупнение единиц содержания за счет содержательного обобщения (В.В. Давыдов); проблемный подход к обучению (А.М. Матюшкин); использование опорных схем и сигналов (В.Ф. Шаталов). Организация тематических миникурсов, кружков и факультативов. Обучение и воспитание одаренных в отечественной и зарубежной системе образования.

Образовательные программы по обучению и воспитанию одаренных. Индивидуализация обучения одаренных детей.

Подготовка учителей и воспитателей для работы с одаренными детьми и подростками. Требования к педагогу, система их взглядов и убеждений, поведенческие и личностные особенности. Взаимодействие психолога с учителями и родителями одаренных детей и подростков. Работа с одаренными вне школы. Воспитание одаренного ребенка в семье.

ТЕМА 7. ВВЕДЕНИЕ В ТРЕНИНГ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ. РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ ТРЕНИНГА КРЕАТИВНОСТИ

Развитие креативности как общая творческая способность. Развитие креативности в структуре общей одаренности. Креативная среда. Креативный процесс. Проявления креативности: быстрота, гибкость мышления, оригинальность мышления, воображение, чувство юмора. Структурные уровни креативного процесса: логический, дискурсивный, интуитивный. Развитие креативности как преобразующая внешняя активность. Этапы креативного процесса. Отношение сознательного и бессознательного в креативном процессе. Эмоции в креативном процессе. Барьеры креативности. Инерция мышления. Состояние «творческого кризиса» и его преодоление. Навыки проектирования и создания программы тренинга креативности. Навыки формулирования и фиксации результатов творческого процесса.

ТЕМА 8. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА

Расширение восприятия. Развитие способности видеть многофункциональность вещи. Развитие способности к соединению противоположных идей из разных областей опыта и использование полученных ассоциаций для решения поставленной задачи. Психотехники креативного мышления: интеллектуальные, вербальные, телесные. Развитие творческого воображения. Интуиция – генератор креативности. Развитие интуиции. Техники релаксации. Методы направленной медитации и управляемого воображения. Спонтанное действие. Целеобразование. Групповые методы развития креативности. Партнерское взаимодействие. Принятие решений в стратегическом планировании.

ТЕМА 9. ОБРАЗНАЯ КРЕАТИВНОСТЬ: ПОНЯТИЕ И РАЗВИТИЕ

Образная креативность: понятие, основные параметры. Развитие беглости, гибкости, оригинальности образной креативности. Системы поиска, отбора и фильтрации информации. Приемы генерации идей. Ментальные карты. Концептуальные карты. Креативные методы на основе когнитивного диссонанса. Методы на основе графических техник.

ТЕМА 10. ВЕРБАЛЬНАЯ КРЕАТИВНОСТЬ: ПОНЯТИЕ И РАЗВИТИЕ

Вербальная креативность: понятие, основные параметры. Развитие беглости, гибкости, оригинальности вербальной креативности. Технологии системного мышления. Техники пробуждения собственного творческого потенциала. Технологии теории решения изобретательских задач.

Приемы и способы генерирования идей: стратегия креативности У. Диснея, мозговой штурм, синектика. Мыслительные колпаки Э. де Боно. Контрольные таблицы А. Осборна. Анализ слов-раздражителей. Морфологический ящик (Ф. Цвикки).

Игры гештальт-терапии. НЛП-техники. Методы на основе развития сюжета. Методы организации структурированных групповых дискуссий и обсуждений.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ОДАРЕННОСТИ И КРЕАТИВНОСТИ»
(дневная форма получения образования)

Номер темы	Название темы	Количество аудиторных часов				Количество часов УСР	Литература	Количество часов самостоятельной работы	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия				
	ПСИХОЛОГИЯ ОДАРЕННОСТИ И КРЕАТИВНОСТИ (134 ч./3 з.ед.)	14		12	20	8		44	
1	Введение в психологию одаренности. Понятие одаренности.	4		2				4	
1.1.	Общее понятие об одаренности 1. Проблема способностей и одаренности в психологии. 2. Одаренность в структуре способностей. 3. Понятие одаренности. 4. Уровни развития способностей: одаренность, талант, гениальность.	2					[2],[3],[7], [8],[10]	1	Опорный конспект
1.2	История изучения одаренности 1. Донаучный этап в исследовании одаренности, таланта, гениальности. 2. Развитие учений об одарённости в Эпоху Возрождения и Новое Время. 3. Первые экспериментальные исследования одарённости. 4. Изучение одаренности в трудах зарубежных и отечественных ученых. 5. Современные концепции одаренности.	2					[2],[3],[7], [8],[9]	1	Сравнительная таблица
1.3	Понятие одаренности 1. Понятие одаренности. Место одаренности в структуре способностей. 2. Понятие о способностях, одаренности, таланте,			2			[2],[3],[7], [8],[21]	2	Опрос, тест

	гениальности, их генетическая и структурная взаимосвязь. 3. Одаренность: норма и патология. 4. История изучения одаренности.								
2	Общая одаренность: понятие и структура	2		2				4	
2.1	Понятие общей одаренности. Структурные компоненты общей одаренности. 1. Понятие общей одаренности и ее структура. 2. Критерии деления одаренности на виды. 3. Интеллект в структуре общей одаренности. 4. Креативность в структуре общей одаренности. 5. Обучаемость в структуре общей одаренности.	2					[2],[3], [5],[8], [10]	2	Опорный конспект
2.2	Понятие и структурные компоненты общей одаренности 1. Общая одаренность: понятие, структура. 2. Биологические и средовые факторы в развитии одаренности и отдельных ее компонентов. 3. Интеллект в структуре общей одаренности. 4. Креативность в структуре общей одаренности. 5. Связь интеллекта и креативности. 6. Обучаемость в структуре общей одаренности.			2			[2],[3], [5],[8], [10]	2	Опрос, модель общей одаренности
3	Специальная одаренность: виды, диагностика и развитие	2		2		2		6	
3.1	Специальная одаренность: понятие, диагностика и развитие 1. Соотношение общих и специальных способностей. 2. Соотношении общей и специальной одаренности. 3. Виды специальной одаренности: - Вербальная (языковая) одаренность. - Литературная одаренность. - Музыкальная одаренность. - Социальная одаренность.	2					[8], [10]	1	Опорный конспект
3.2	Виды специальной одаренности 1. Математическая одаренность: понятие, диагностика, развитие.					2 (лек.)	[8], [10]	2	М/м презентация

	2. Техническая одаренность: понятие, диагностика, развитие. 3. Моторная одаренность: понятие, диагностика, развитие.								
3.3	Виды специальной одаренности 1. Языковая одаренность: диагностика, развитие. 2. Литературная одаренность: методы диагностики и развитие. 3. Музыкальная одаренность: диагностика, развитие. 4. Социальная одаренность: диагностика, развитие.					2 (лаб.)	[8], [10]	2	Итоговый тест
3.4	Специальная одаренность 1. Соотношение общих и специальных способностей. 2. Соотношении общей и специальной одаренности. 3. Языковая одаренность: понятие, диагностика, развитие. 4. Литературная одаренность: понятие, методы, развитие. 5. Музыкальная одаренность: понятие, диагностика, развитие. 6. Социальная одаренность: понятия, диагностика, развитие.			2			[8], [10]	1	Опрос, модель одаренности, м/м презентация
4	Личностный и возрастной аспекты одаренности	2		2				4	
4.1	Личностные и возрастные особенности развития одаренности 1. Индивидуальные различия в проявлении одаренности. 2. Личностные особенности одаренного ребенка. 3. Возрастные особенности развития одаренности. 4. Одаренность, пол и гендер. 5. Основные проблемы, с которыми сталкиваются одаренные дети, и их решение.	2					[8], [10]	1	Опорный конспект

4.2	Возрастные особенности развития одаренности 1. Возрастные особенности развития одаренности. 2. Неравномерность развития разных видов одаренности. 3. Одаренность и раннее развитие. 4. Одаренность и сензитивные периоды. 5. Одаренность, пол и гендер. 6. Основные проблемы, с которыми сталкиваются одаренные дети, и их решение.			2			[8], [10]	1	Опрос, тест
4.3	Феномен детей-вундеркиндов, «Детей Индиго»: факты и опровержения 1. Феномены «Детей Индиго», «Детей СПИДа», «Детей со сверхспособностями»: факты и опровержения. 2. Вундеркинды и особенности их развития. Феномен детей-вундеркиндов.					2 (лаб.)	[34]	2	Эссе
5	Методы диагностики одаренности	2			4			4	
5.1	Диагностика одаренности: методы, методики, особенности организации 1. Проблема психологической диагностики одаренности. 2. Принципы диагностики одаренных детей. 3. Методы диагностики одаренности, их достоинства и недостатки. 4. Диагностические методики выявления одаренных детей.	2					[3], [11], [12], [32]	1	Опорный конспект
5.2	Диагностика одаренности 1. Проблема психологической диагностики одаренности. 2. Принципы диагностики одаренных детей. 3. Методы диагностики одаренности, их достоинства и недостатки. 4. Диагностические методики выявления одаренных детей. 5. Диагностика общей и специальной одаренности			2			[3], [11], [12], [32]	1	Опрос, таблица

5.3	Диагностика общей одаренности 1. Организация диагностики общей одаренности. 2. Методики диагностики общей одаренности и ее составляющих (интеллекта, креативности, обучаемости, познавательной мотивации).				2		[3], [11], [12], [32]	1	Оценка лабораторного практикума
5.4	Диагностика специальной одаренности 1. Организация диагностики специальной одаренности. 2. Методики диагностики специальной одаренности. 3. Психологический тренинг как средство диагностики и развития одаренности.				2		[3], [11], [12], [32]	1	Оценка лабораторного практикума
6	Особенности организации обучения и воспитания одаренных детей и подростков	2		2		2		6	
6.1	Организация обучения одаренных детей и подростков 1. Учет специфики одаренности детей в организации их обучения и воспитания. 2. Стратегии обучения одаренных детей и подростков. 3. Учитель для одаренных детей. 4. Работа с одаренными вне школы. 5. Воспитание одаренного ребенка в семье.	2					[5], [7], [28], [39]	2	Опорный конспект, блиц-опрос
6.2	Образовательные технологии по развитию одаренности у детей и подростков 1. Семья как фактор развития одаренности ребенка. 2. Образовательные программы по обучению и воспитанию одаренных в Республике Беларусь. 3. Особенности обучения одаренных учащихся в зарубежной системе образования. 4. Учитель для одаренных детей. 5. Работа с одаренными вне школы.			2			[5], [7], [28]	2	Опрос, рекомендации
6.3	Современные образовательные программы по развитию одаренности у детей и подростков 1. Образовательные программы по обучению и воспитанию одаренных детей и подростков. 2. Сравнительный анализ обучения и воспитания					2 (лаб.)	[5], [7], [28]	2	Сравнительная таблица

	одаренных в отечественной и зарубежной системе образования. 3. Индивидуализация обучения одаренных детей.								
7.	Введение в тренинг креативности. Разработка программы тренинга креативности				4			4	
7.1	Введение в тренинг креативности. 1. Цели, принципы и режим работы тренинговой группы. 2. Развитие креативности как общая творческая способность. 3. Развитие креативности в структуре общей одаренности. 4. Проектирование и создания программы тренинга креативности. 5. Формулирование и фиксации результатов творческого процесса.				2		[1], [3], [4]	2	Таблица сравнит. характеристики теоретических концепций креативности
7.2	Осознание креативности, ее проявления 1. Осознание креативности. 2. Структурные уровни креативного процесса: логический, дискурсивный, интуитивный. 3. Этапы креативного процесса: постановка проблемы, инкубация идей, инсайт, верификация, проверка, внедрение. 4. Барьеры креативности.				2		[1], [3], [4]	2	Решение проблемных ситуаций, разработка и проведение тренинговых занятий
8	Развитие творческого потенциала				4			4	
8.1	Развитие творческого потенциала 1. Расширение восприятия. 2. Развитие способности видеть многофункциональность вещи. 3. Развитие способности к соединению противоположных идей из разных областей опыта и использование полученных ассоциаций для решения поставленной задачи. 4. Развитие творческого воображения.				2		[1], [3], [4]	2	Решение проблемных ситуаций, разработка и проведение тренинговых занятий
8.2	Развитие творческого потенциала 1. Развитие интуиции.				2		[1], [3], [4]	2	Решение проблемных

	2. Техники релаксации. 3. Методы направленной медитации и управляемого воображения 4. Спонтанное действие. 5. Целеобразование							ситуаций, разработка и проведение тренинговых занятий
9	Образная креативность: понятие и развитие				4		4	
9.1	Понятие образной креативности 1. Образная креативность: понятие, основные параметры. 2. Развитие беглости, гибкости, оригинальности образной креативности. 3. Системы поиска, отбора и фильтрации информации.				2	[1], [3], [4]	2	Решение проблемных ситуаций; разработка и проведение тренинговых занятий
9.2	Развитие образной креативности 1. Приемы генерации идей. 2. Ментальные карты. 3. Концептуальные карты. 4. Креативные методы на основе когнитивного диссонанса. 5. Методы на основе графических техник				2	[1], [3], [4]	2	Решение проблемных ситуаций, разработка и проведение тренинговых занятий
10	Вербальная креативность: понятие и развитие				4		4	
10.1	Понятие вербальной креативности 1. Вербальная креативность: понятие, основные параметры. 2. Развитие беглости, гибкости, оригинальности вербальной креативности. 3. Технологии системного мышления.				2	[1], [3], [4]	2	Решение проблемных ситуаций
10.2	Развитие вербальной креативности 1. Техники пробуждения собственного творческого потенциала. 2. Приемы и способы генерирования идей: мозговой штурм, синектика. 3. Игры гештальт-терапии. 4. НЛП-техники. 5. Методы на основе развития сюжета. 6. Методы организации структурированных групповых дискуссий и обсуждений.				2	[1], [3], [4], [22]	2	Решение проблемных ситуаций; разработка и проведение тренинговых занятий

	Всего за 7 семестр - 54 аудиторных часов. Форма контроля – экзамен.	14		12	20	8		44	
--	--	-----------	--	-----------	-----------	----------	--	-----------	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ОДАРЕННОСТИ И КРЕАТИВНОСТИ»
(заочная форма получения образования)

Номер темы	Название темы	Количество аудиторных часов				Количество часов УСР	Литература	Количество часов самостоятельной работы	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия				
	ПСИХОЛОГИЯ ОДАРЕННОСТИ И КРЕАТИВНОСТИ (134 ч./3 з.ед.)	8		6				84	
1	<i>Введение в психологию одаренности. Понятие одаренности.</i>	2		2				8	
1.1.	Общее понятие об одаренности 1. Проблема способностей и одаренности в психологии. 2. Одаренность в структуре способностей. 3. Понятие одаренности. 4. Уровни развития способностей: одаренность, талант, гениальность.	2					[2],[3],[7], [8],[10]	2	Опорный конспект
1.2	История изучения одаренности 1. Донаучный этап в исследовании одаренности, таланта, гениальности. 2. Развитие учений об одарённости в Эпоху Возрождения и Новое Время. 3. Первые экспериментальные исследования одарённости. 4. Изучение одаренности в трудах зарубежных и отечественных ученых. 5. Современные концепции одаренности.						[2],[3],[7], [8],[9]	4	Сравнительная таблица
1.3	Понятие одаренности 1. Понятие одаренности. Место одаренности в структуре способностей. 2. Понятие о способностях, одаренности, таланте,			2			[2],[3],[7], [8],[21]	2	Опрос, тест

	гениальности, их генетическая и структурная взаимосвязь. 3. Одаренность: норма и патология. 4. История изучения одаренности.								
2	Общая одаренность: понятие и структура	2		2				8	
2.1	Понятие общей одаренности. Структурные компоненты общей одаренности. 1. Понятие общей одаренности и ее структура. 2. Критерии деления одаренности на виды. 3. Интеллект в структуре общей одаренности. 4. Креативность в структуре общей одаренности. 5. Обучаемость в структуре общей одаренности.	2					[2],[3], [5],[8], [10]	4	Опорный конспект
2.2	Понятие и структурные компоненты общей одаренности 1. Общая одаренность: понятие, структура. 2. Биологические и средовые факторы в развитии одаренности и отдельных ее компонентов. 3. Интеллект в структуре общей одаренности. 4. Креативность в структуре общей одаренности. 5. Связь интеллекта и креативности. 6. Обучаемость в структуре общей одаренности.			2			[2],[3], [5],[8], [10]	4	Опрос, модель общей одаренности
3	Специальная одаренность: виды, диагностика и развитие	2						10	
3.1	Специальная одаренность: понятие, диагностика и развитие 1. Соотношение общих и специальных способностей. 2. Соотношении общей и специальной одаренности. 3. Виды специальной одаренности: - Вербальная (языковая) одаренность. - Литературная одаренность. - Музыкальная одаренность. - Социальная одаренность.	2					[8], [10]	2	Опорный конспект
3.2	Виды специальной одаренности 1. Математическая одаренность: понятие, диагностика, развитие.						[8], [10]	2	М/м презентация

	2. Техническая одаренность: понятие, диагностика, развитие. 3. Моторная одаренность: понятие, диагностика, развитие.								
3.3	Виды специальной одаренности 1. Языковая одаренность: диагностика, развитие. 2. Литературная одаренность: методы диагностики и развитие. 3. Музыкальная одаренность: диагностика, развитие. 4. Социальная одаренность: диагностика, развитие.						[8], [10]	2	Итоговый тест
3.4	Специальная одаренность 1. Соотношение общих и специальных способностей. 2. Соотношении общей и специальной одаренности. 3. Языковая одаренность: понятие, диагностика, развитие. 4. Литературная одаренность: понятие, методы, развитие. 5. Музыкальная одаренность: понятие, диагностика, развитие. 6. Социальная одаренность: понятия, диагностика, развитие.						[8], [10]	4	Опрос, модель одаренности, м/м презентация
4	Личностный и возрастной аспекты одаренности			2				8	
4.1	Личностные и возрастные особенности развития одаренности 1. Индивидуальные различия в проявлении одаренности. 2. Личностные особенности одаренного ребенка. 3. Возрастные особенности развития одаренности. 4. Одаренность, пол и гендер. 5. Основные проблемы, с которыми сталкиваются одаренные дети, и их решение.						[8], [10]	2	Опорный конспект

4.2	Возрастные особенности развития одаренности 1. Возрастные особенности развития одаренности. 2. Неравномерность развития разных видов одаренности. 3. Одаренность и раннее развитие. 4. Одаренность и сензитивные периоды. 5. Одаренность, пол и гендер. 6. Основные проблемы, с которыми сталкиваются одаренные дети, и их решение.			2		[8], [10]	2	Опрос, тест
4.3	Феномен детей-вундеркиндов, «Детей Индиго»: факты и опровержения 1. Феномены «Детей Индиго», «Детей СПИДа», «Детей со сверхспособностями»: факты и опровержения. 2. Вундеркинды и особенности их развития. Феномен детей-вундеркиндов.					[34]	4	Эссе
5	Методы диагностики одаренности						8	
5.1	Диагностика одаренности: методы, методики, особенности организации 1. Проблема психологической диагностики одаренности. 2. Принципы диагностики одаренных детей. 3. Методы диагностики одаренности, их достоинства и недостатки. 4. Диагностические методики выявления одаренных детей.					[3], [11], [12], [32]	2	Опорный конспект
5.2	Диагностика одаренности 1. Проблема психологической диагностики одаренности. 2. Принципы диагностики одаренных детей. 3. Методы диагностики одаренности, их достоинства и недостатки. 4. Диагностические методики выявления одаренных детей. 5. Диагностика общей и специальной одаренности					[3], [11], [12], [32]	2	Опрос, таблица

5.3	Диагностика общей одаренности 1. Организация диагностики общей одаренности. 2. Методики диагностики общей одаренности и ее составляющих (интеллекта, креативности, обучаемости, познавательной мотивации).						[3], [11], [12], [32]	2	Оценка лабораторного практикума
5.4	Диагностика специальной одаренности 1. Организация диагностики специальной одаренности. 2. Методики диагностики специальной одаренности. 3. Психологический тренинг как средство диагностики и развития одаренности.						[3], [11], [12], [32]	2	Оценка лабораторного практикума
6	Особенности организации обучения и воспитания одаренных детей и подростков	2						10	
6.1	Организация обучения одаренных детей и подростков 1. Учет специфики одаренности детей в организации их обучения и воспитания. 2. Стратегии обучения одаренных детей и подростков. 3. Учитель для одаренных детей. 4. Работа с одаренными вне школы. 5. Воспитание одаренного ребенка в семье.	2					[5], [7], [28], [39]	2	Опорный конспект, блиц-опрос
6.2	Образовательные технологии по развитию одаренности у детей и подростков 1. Семья как фактор развития одаренности ребенка. 2. Образовательные программы по обучению и воспитанию одаренных в Республике Беларусь. 3. Особенности обучения одаренных учащихся в зарубежной системе образования. 4. Учитель для одаренных детей. 5. Работа с одаренными вне школы.						[5], [7], [28]	4	Опрос, рекомендации
6.3	Современные образовательные программы по развитию одаренности у детей и подростков 1. Образовательные программы по обучению и воспитанию одаренных детей и подростков. 2. Сравнительный анализ обучения и воспитания						[5], [7], [28]	4	Сравнительная таблица

	одаренных в отечественной и зарубежной системе образования. 3. Индивидуализация обучения одаренных детей.								
7.	Введение в тренинг креативности. Разработка программы тренинга креативности							8	
7.1	Введение в тренинг креативности. 1. Цели, принципы и режим работы тренинговой группы. 2. Развитие креативности как общая творческая способность. 3. Развитие креативности в структуре общей одаренности. 4. Проектирование и создания программы тренинга креативности. 5. Формулирование и фиксации результатов творческого процесса.						[1], [3], [4]	4	Таблица сравнит. характеристики теоретических концепций креативности
7.2	Осознание креативности, ее проявления 1. Осознание креативности. 2. Структурные уровни креативного процесса: логический, дискурсивный, интуитивный. 3. Этапы креативного процесса: постановка проблемы, инкубация идей, инсайт, верификация, проверка, внедрение. 4. Барьеры креативности.						[1], [3], [4]	4	Решение проблемных ситуаций, разработка и проведение тренинговых занятий
8	Развитие творческого потенциала							8	
8.1	Развитие творческого потенциала 1. Расширение восприятия. 2. Развитие способности видеть многофункциональность вещи. 3. Развитие способности к соединению противоположных идей из разных областей опыта и использование полученных ассоциаций для решения поставленной задачи. 4. Развитие творческого воображения.						[1], [3], [4]	4	Решение проблемных ситуаций, разработка и проведение тренинговых занятий
8.2	Развитие творческого потенциала 1. Развитие интуиции.						[1], [3], [4]	4	Решение проблемных

	2. Техники релаксации. 3. Методы направленной медитации и управляемого воображения 4. Спонтанное действие. 5. Целеобразование								ситуаций, разработка и проведение тренинговых занятий
9	Образная креативность: понятие и развитие							8	
9.1	Понятие образной креативности 1. Образная креативность: понятие, основные параметры. 2. Развитие беглости, гибкости, оригинальности образной креативности. 3. Системы поиска, отбора и фильтрации информации.						[1], [3], [4]	4	Решение проблемных ситуаций; разработка и проведение тренинговых занятий
9.2	Развитие образной креативности 1. Приемы генерации идей. 2. Ментальные карты. 3. Концептуальные карты. 4. Креативные методы на основе когнитивного диссонанса. 5. Методы на основе графических техник						[1], [3], [4]	4	Решение проблемных ситуаций; разработка и проведение тренинговых занятий
10	Вербальная креативность: понятие и развитие							8	
10.1	Понятие вербальной креативности 4. Вербальная креативность: понятие, основные параметры. 5. Развитие беглости, гибкости, оригинальности вербальной креативности. 6. Технологии системного мышления.						[1], [3], [4]	4	Решение проблемных ситуаций
10.2	Развитие вербальной креативности 1. Техники пробуждения собственного творческого потенциала. 2. Приемы и способы генерирования идей: мозговой штурм, синектика. 3. Игры гештальт-терапии. 4. НЛП-техники. 5. Методы на основе развития сюжета. 6. Методы организации структурированных групповых дискуссий и обсуждений.						[1], [3], [4], [22]	4	Решение проблемных ситуаций; разработка и проведение тренинговых занятий

	9 семестр – 14 аудиторных часов	8		6				84	
	10 семестр Форма контроля - экзамен								

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Медведская, Е.И. Одаренный ребенок в школе и дома : Былинская, Н.В. Имплицитные теории личности. пособие для педагогов / Е.И. Медведская, одаренного ученика у педагогов : проблемы, Н.В. Былинская – Минск : Народная асвета, 2017. – 191 с.
2. Савенков, А. И. Психология детской одаренности : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. – 440 с.
3. Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Психология одаренности и креативности» рег. № УМ 34-03-№213-2017 [Электронный ресурс] - Режим доступа: elib.bspu.by/bitstream/doc/27853/1/УМК_Психология_одаренности_и_креативности_Немцова_25.04.2017.pdf. Дата доступа: 25.04.2017.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бабаева, Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одаренности / Ю.Д. Бабаева. – М.: Молодая гвардия, 1997. – 278 с.
2. Барканова, О.В. Методики диагностики одаренности и креативности: психологический практикум/авт. – сост. О.В.Барканова. – Вып. 3. – Красноярск. гос.пед.ун-т им. В.П.Астафьева. – Красноярск, 2011. – 196 с.
3. Белова, Е. С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать / Е. С. Белова. — М., 2001 — 140 с.
4. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей/Д.Б.Богоявленская. – Москва: Академия, 2002. – 320 с.
5. Большаков, В.Ю. Психотренинг: социодинамика. Упражнения. Игры / В.Ю. Большаков. – СПб., 1996.
6. Гальтон, Ф. Наследственность таланта, ее законы и последствия / Ф. Гальтон. – М., 1996.
7. Грецов, А. Г. Тренинг креативности для старшеклассников и студентов/А.Г.Грецов. — СПб.: Питер, 2008. — 208 с.
8. Дилтс, Р. НЛП: управление креативностью / Р. Дилтс. – СПб.: Питер, 2003. – 416 с.
9. Доровской, А.И. 100 советов по развитию одаренности детей / А.И. Доровской. – М., 1997.
10. Дошкольное учреждение-семья: вместе развиваем способности и одаренность ребенка / авт.-сост.: Е. А. Панько, Т. В. Поздеева. — Мозырь: Белый Ветер, 2004. — 116 с.
11. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей/ В.Н.Дружинин. – СПб.: Питер, 2007. – 386 с.

12. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. - Санкт-Петербург : Питер, 2009. - 444 с.
13. Калиш, И.В. Федеральная целевая программа «Одаренные дети»: опыт реализации, перспективы / И.В. Калиш // Одаренный ребенок. – 2003. – № 1. – С. 51.
14. Кипнис, М. Тренинг креативности / М. Кипнис. – Москва: Ось-89, 2004. – 127 с.
15. Кирнарская, Д.К. Психология специальных способностей. Музыкальные способности — М.: Таланты-XXI век, 2004. - 496 с.
16. Концептуальные основания образования одаренных детей / Е.А. Панько [и др.] // Пралеска. — 2004. — № 2. — С. 10—15.
17. Коняхин, А.А. Тренинг интеллектуальных способностей: задачи и упражнения / А.А. Коняхин. – СПб.: Питер, 2006. – 128 с.
18. Ландау, Э. Одаренность требует мужества: Психологическое сопровождение одаренного ребенка. Москва: Изд. Центр «Академия», 2002. – 144 с.
19. Левонтин, Р. Умственные способности / Психология индивидуальных различий: хрестоматия / Р. Левонтин; под ред. Ю.Б. Гиппенрейтера, В.Я. Романова. – М., 2000. – С.273 – 293.
20. Лейтес, Н. С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия. М.: МПСИ, 2008. – 480 с.
21. Лобанов, А. П. Актуальные проблемы психологии интеллекта: в 2 ч. / А. П. Лобанов, С. И. Коптева. – Минск, 2000. – 74 с.
22. Лобанов, А.П. Актуальные проблемы психологии интеллекта: учебно-метод. пособие / А.П. Лобанов, С.И. Коптева. – В 2-х ч. – Ч. 1. – Минск, 2000.
23. Матюшкин, А.М. Мышление, обучение, творчество / А.М. Матюшкин. – М.: МОДЭК, 2003. – 720 с.
24. Микалко, М. Игры для разума: тренинг креативного мышления / М. Микалко. – СПб.: Питер, 2007. – 448 с.
25. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей / Под ред. А. М. Матюшкина – Москва: Изд-во Моск. псих.-соц. инс-та, 2004. – 192 с.
26. Одаренные дети: Пер. с англ./ Общ.ред. Г.В.Бурменской, В.М.Слущкого – М.: Прогресс, 1991. – 376 с.
27. Одаренный ребенок и семья: пособие для руководителей и учителей, обеспечивающих получение общего среднего образования / Сост. С.Н. Куровская; под ред. В.П. Тарантея. – Мозырь, 2006. – 157 с.
28. Ожиганова, Г.В. Метод пролонгированной диагностики и формирования креативности у детей младшего школьного возраста: на уч. - метод. пособие / Г.В. Ожиганова; Рос. акад. наук, Ин-т психологии. – М.: Ин-т психологии РАН, 2005. – 134 с.

29. Основные образовательные программы по обучению и воспитанию в Республике Беларусь. / Одаренным детям – особенная забота // Народное образование, 2000 - № 6 – С. 34-36.

30. Психология одаренности детей и подростков: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Ю.Д. Бабаева, Н.С. Лейтес, Т.М. Марютина и др.; под ред. Н.С. Лейтеса. – 2-е изд. – М., 2000.

31. Психология одаренности: от теории к практике /Под ред. Д.В. Ушакова. – М., 2000.

32. Рабочая концепция одаренности / Д.Б. Богоявленская, В.Д. Шадриков, Ю.Б. Бабаева, А.В. Брушлинский, В.Н. Дружинин, и др. - 2-е изд., расш. и перераб. – Москва: Магистр, 2003. – 94 с.

33. Ридецкая, О. Г. Психология одаренности: Учебно-практическое пособие / О.Г.Ридецкая. – Москва: Изд. центр ЕАОИ, 2010. – 374 с.

34. Савенков, А. И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учеб. Пособие для студ. выс. пед. учеб. заведений/ А.И.Савенков. – Москва: Издательский центр «Академия», 2000. – 232 с.

35. Терасье, Ж.К. Сверходаренные дети / Ж.К. Терасье. – М., 1999. – 201с.

36. Туник, Е. Е. Оценка способностей и личностных качеств школьников и дошкольников / Е. Е. Туник, В. П. Опутникова. — СПб. : Речь, 2005. — 104 с.

37. Холодная М. А. Психология понятийного мышления: от концептуальных структур к понятийным способностям. М.: Изд-во ИП РАН, 2012. – 288 с.

38. Хрусталева Т. М. Половозрастные характеристики педагогической одаренности школьников различных возрастов// Пол и гендер в интегральном исследовании индивидуальности человека/ Под ред. Вяткина Б. А. Пермь: Книжный мир, 2008. – С. 231–258.

39. Хрусталева, Т. М., Психология способностей: Учебное пособие – Пермь: ПГГПУ, 2013. – 180 с.

40. Штерн, В. Умственная одаренность. СПб.: Союз, 1997. – 128 с.

41. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. – М.: Изд-во Московского психолого-социального инс-та; Воронеж: МОДЭК, 2004. -336 с.

42. Шурхут, С.М. Подростковый возраст: развитие креативности, самосознания, эмоций, коммуникации и ответственности / С.М. Шурхут. – СПб., 2006.

43. Щепланова. Е.И. Психологическая диагностика одаренности школьников: проблемы, методы, результаты исследований и практики / Е.И. Щепланова. – М., 2003

44. Эфроимсон, В.П. Генетика гениальности / В.П. Эфроимсон. – М.: Тайдекс Ко, 2002. – 376 с.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Грецов, А. Г. Тренинг креативности для старшеклассников и студентов/А.Г.Грецов. — СПб.: Питер, 2008. — 208 с.
2. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей/ В.Н.Дружинин. — СПб.: Питер, 2007. — 386 с.
3. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности /Е. П. Ильин. - Санкт-Петербург : Питер, 2009. - 444 с.
4. Кипнис, М. Тренинг креативности / М. Кипнис. — Москва: Ось-89, 2004. — 127 с.
5. Лейтес, Н. С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия. М.: МПСИ, 2008. — 480 с.
6. Лобанов, А. П. Актуальные проблемы психологии интеллекта: в 2 ч. / А. П. Лобанов, С. И. Коптева. — Минск, 2000. — 74 с.
7. Рабочая концепция одаренности / Д.Б. Богоявленская, В.Д. Шадриков, Ю.Б. Бабаева, А.В. Брушлинский, В.Н.Дружинин, и др. - 2-е изд., расш. и перераб. — Москва: Магистр, 2003. — 94 с.
8. Ридецкая, О. Г. Психология одаренности: Учебно-практическое пособие / О.Г.Ридецкая. — Москва: Изд. центр ЕАОИ, 2010. — 374 с.
9. Савенков, А. И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ А.И.Савенков. — Москва: Издательский центр «Академия», 2000. — 232 с.
10. Хрусталева, Т. М., Психология способностей: Учебное пособие — Пермь: ПГГПУ, 2013. — 180 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

11. Бабаева, Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одаренности / Ю.Д. Бабаева. — М.: Молодая гвардия, 1997. — 278 с.
12. Барканова, О.В. Методики диагностики одаренности и креативности: психологический практикум/авт. — сост. О.В.Барканова. — Вып. 3. — Краснояр.гос.пед.ун-т им. В.П.Астафьева. — Красноярск, 2011. — 196 с.
13. Белова, Е. С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать / Е. С. Белова. — М., 2001 — 140 с.
14. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей/Д.Б.Богоявленская. — Москва: Академия, 2002. — 320 с.
15. Большаков, В.Ю. Психотренинг: социодинамика. Упражнения. Игры / В.Ю. Большаков. — СПб., 1996.
16. Гальтон, Ф. Наследственность таланта, ее законы и последствия / Ф. Гальтон. — М., 1996.
17. Дилтс, Р. НЛП: управление креативностью / Р. Дилтс. — СПб.: Питер, 2003. — 416 с.
18. Доровской, А.И. 100 советов по развитию одаренности детей / А.И. Доровской. — М., 1997.

19. Дошкольное учреждение-семья: вместе развиваем способности и одаренность ребенка / авт.-сост.: Е. А. Панько, Т. В. Поздеева. — Мозырь: Белый Ветер, 2004. — 116 с.
20. Калиш, И.В. Федеральная целевая программа «Одаренные дети»: опыт реализации, перспективы / И.В. Калиш // Одаренный ребенок. — 2003. — № 1. — С. 51.
21. Кирнарская, Д.К. Психология специальных способностей. Музыкальные способности — М.: Таланты-XXI век, 2004. - 496 с.
22. Концептуальные основания образования одаренных детей / Е.А. Панько [и др.] // Пралеска. — 2004. — № 2. — С. 10—15.
23. Коняхин, А.А. Тренинг интеллектуальных способностей: задачи и упражнения / А.А. Коняхин. — СПб.: Питер, 2006. — 128 с.
24. Ландау, Э. Одаренность требует мужества: Психологическое сопровождение одаренного ребенка. Москва: Изд. Центр «Академия», 2002.—144с.
25. Левонтин, Р. Умственные способности / Психология индивидуальных различий: хрестоматия / Р. Левонтин; под ред. Ю.Б. Гиппенрейтера, В.Я. Романова. — М., 2000. — С.273 — 293.
26. Лобанов, А.П. Актуальные проблемы психологии интеллекта: учебно-метод. пособие / А.П. Лобанов, С.И. Коптева. — В 2-х ч. — Ч. 1. — Минск, 2000.
27. Матюшкин, А.М. Мышление, обучение, творчество / А.М. Матюшкин. — М.: МОДЭК, 2003. — 720 с.
28. Микалко, М. Игры для разума: тренинг креативного мышления / М. Микалко. — СПб.: Питер, 2007. — 448 с.
29. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей / Под ред. А. М. Матюшкина — Москва: Изд-во Моск. псих.-соц. инс-та, 2004. — 192 с.
30. Одаренные дети: Пер. с англ./ Общ.ред. Г.В.Бурменской, В.М.Слущкого — М.: Прогресс, 1991. — 376 с.
31. Одаренный ребенок и семья: пособие для руководителей и учителей, обеспечивающих получение общего среднего образования / Сост. С.Н. Куровская; под ред. В.П. Тарантея. — Мозырь, 2006. — 157 с.
32. Ожиганова, Г.В. Метод пролонгированной диагностики и формирования креативности у детей младшего школьного возраста: на уч .-метод. пособие / Г.В. Ожиганова; Рос. акад . на ук , Ин-т психологии .- М.: Ин-т психологии Р АН , 2005 .- 134 с .
33. Основные образовательные программы по обучению и воспитанию в Республике Беларусь. / Одаренным детям —особенная забота // Народное образование, 2000 - № 6 — С. 34-36.
34. Психология одаренности детей и подростков: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Ю.Д. Бабаева, Н.С. Лейтес, Т.М. Марютина и др.; под ред. Н.С. Лейтеса. — 2-е изд. — М., 2000.
35. Психология одаренности: от теории к практике /Под ред. Д.В. Ушакова. — М., 2000.
36. Терасье, Ж.К. Сверходаренные дети / Ж.К. Терасье. — М., 1999. — 201с.
37. Туник, Е. Е. Оценка способностей и личностных качеств школьников и дошкольников / Е. Е. Туник, В. П. Опутникова. — СПб. : Речь, 2005. — 104 с.

38. Холодная М. А. Психология понятийного мышления: от концептуальных структур к понятийным способностям. М.: Изд-во ИП РАН, 2012. – 288 с.
39. Хрусталева Т. М. Половозрастные характеристики педагогической одаренности школьников различных возрастов// Пол и гендер в интегральном исследовании индивидуальности человека/ Под ред. Вяткина Б. А. Пермь: Книжный мир, 2008. – С. 231–258.
40. Штерн, В. Умственная одаренность. СПб.: Союз, 1997. – 128 с.
41. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. – М.: Изд-во Московского психолого-социального инс-та; Воронеж: МОДЭК, 2004. -336 с.
42. Шурхут, С.М. Подростковый возраст: развитие креативности, самосознания, эмоций, коммуникации и ответственности / С.М. Шурхут. – СПб., 2006.
43. Щепланова. Е.И. Психологическая диагностика одаренности школьников: проблемы, методы, результаты исследований и практики / Е.И. Щепланова. – М., 2003
44. Эфроимсон, В.П. Генетика гениальности / В.П. Эфроимсон. – М.: Тайдекс Ко, 2002. – 376 с.

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ

- тесты учебных достижений,
- устный опрос,
- конспектирование первоисточников,
- структурно-логические схемы,
- психологические учебные задачи,
- оценка м/м презентаций
- оценка программы развития одаренности и креативности
- оценка сравнительного анализа существующих программ развития одаренности;

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(дневная форма получения образования)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Часов			
		Всего	Лек- ции	Семин. зан.	Лабор. зан.
1.	Введение в психологию одаренности. Понятие одаренности в современной психологии	6	4	2	
2.	Общая одаренность: понятие и структура	6	2	2	
3.	Специальная одаренность: виды, диагностика, развитие	8	2 (2*)	2	2*
4.	Личностный и возрастной аспекты одаренности	6	2	2	2*
5.	Методы диагностики одаренности	8	2	2	4
6.	Особенности организации обучения и воспитания одаренных детей и подростков	6	2	2 (2*)	
7.	Введение в тренинг развития креативности. Разработка программы тренинга креативности	4			4
8	Развитие творческого потенциала	4			4
9	Образная креативность: понятие и развитие	4			4
10	Вербальная креативность: понятие и развитие	4			4
Общее количество аудиторных часов:		54	16	14	24

*- самостоятельная управляемая работа студентов

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(заочная форма получения образования)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Часов			
		Всего	Лек- ции	Семин. зан.	Лабор. зан.
1.	Введение в психологию одаренности. Понятие одаренности в современной психологии	4	2	2	
2.	Общая одаренность: понятие и структура	4	2	2	
3.	Специальная одаренность: виды, диагностика, развитие	2	2		
4.	Личностный и возрастной аспекты одаренности	2		2	
5.	Методы диагностики одаренности				
6.	Особенности организации обучения и воспитания одаренных детей и подростков	2	2		
7.	Введение в тренинг развития креативности. Разработка программы тренинга креативности				
8	Развитие творческого потенциала				
9	Образная креативность: понятие и развитие				
10	Вербальная креативность: понятие и развитие				
Общее количество аудиторных часов:		14	8	6	

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине «Психология одаренности и креативности» может осуществляться в различных формах.

При конспектировании первоисточников студенту важно научиться составлять цитатный план основных идей автора, оставлять поле для заметок и комментариев. Может быть использован метод фильтров, как маркировка идей, с которыми студент согласен (+) и не согласен (-), которые вызвали удивление (!) и вопрос (?), что позволяет глубже проанализировать текст, преломляя его сквозь призму субъективного опыта, формирует готовность к обсуждению прочитанного.

Для усвоения студентами понятийно-категориального аппарата дисциплины важной формой самостоятельной работы является составление глоссария к теме, работа со словарями и энциклопедиями, с последующей разработкой кроссвордов и сравнительных таблиц. Такие задания ориентированы на структурирование и систематизацию знаний.

Важным умением студента является составление структурно-логических схем для визуализации учебного материала; необходимо вычленить основные понятия, установить между ними смысловые связи.

Подготовка учебного реферата позволяет студентам закрепить знания о структуре психологического исследования, закладывает основы культуры научной деятельности.

В целях развития социально-психологических компетенций студентов может быть предложена подготовка информационно-творческих проектов в микрогруппах сменного состава. Данная форма развивает умения, работы с информацией, взаимодействия в команде, аргументации в дискуссии, планирование деятельности.

Для практико-ориентированной подготовки студентов важной формой работы является решение разного уровня сложности учебных задач, с обоснованием их решения. Учебные задачи желательно включать в контекст профессиональной деятельности практического психолога.

Контроль выполнения самостоятельной работы и диагностика уровня знаний студентов может осуществляться в рамках семинарских занятий, с помощью тестов учебных достижений, фронтальных опросов, управляемых дискуссий, контрольных работ, защиты творческих проектов, экзамена.

СОДЕРЖАНИЕ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

ЛЗ 1. Диагностика общей одаренности

1. Организация диагностики общей одаренности.
2. Методики диагностики общей одаренности и ее составляющих (интеллекта, креативности, обучаемости, познавательной мотивации).

Цель: обобщить знания о диагностике общей одаренности, собрать банк психодиагностических методик, сформировать умение ориентироваться в проблеме исследования, сформировать навыки проведения диагностического исследования, написания заключения по результатам исследования одаренности и личностных особенностей одаренных детей, разработке рекомендаций, построении коррекционной, развивающей, тренинговой программы.

Основные вопросы:

1. Организация диагностики общей одаренности.
2. Методики диагностики общей одаренности и ее составляющих (интеллекта, креативности, обучаемости, познавательной мотивации).

Практические задания:

1. Тест Торренса

Цель задания. Изучение креативности как компонента одаренности; знакомство с методиками.

Необходимый материал: Тест Торренса (краткая форма).

2. Тест Вильямса

Цель задания. Изучение креативности как компонента одаренности; знакомство с методиками.

Необходимый материал: Тест Вильямса.

3. Другие тесты диагностики общей одаренности: особенности проведения, возраст испытуемых, достоинства и недостатки методик

Цель задания. Изучение креативности как компонента одаренности; знакомство с методиками.

Необходимый материал: тесты диагностики одаренности и ее компонентов.

ЛЗ 2. Диагностика специальной одаренности

1. Организация диагностики специальной одаренности.
2. Методики диагностики специальной одаренности.
3. Психологический тренинг как средство диагностики и развития одаренности.

Цель: обобщить знания о диагностике специальной одаренности, собрать банк психодиагностических методик, сформировать умение ориентироваться в проблеме исследования, сформировать навыки проведения диагностического исследования, написания заключения по результатам исследования одаренности и личностных особенностей одаренных детей, разработке рекомендаций, построении коррекционной, развивающей, тренинговой программы.

Основные вопросы:

1. Организация диагностики специальной одаренности.
2. Методики диагностики специальной одаренности.
3. Психологический тренинг как средство диагностики и развития одаренности.

Практические задания:

1. Тесты диагностики специальной одаренности: особенности проведения, возраст испытуемых, достоинства и недостатки методик

2. Использование возможностей тренинга в диагностике и развитии одаренности и отдельных ее компонентов.

ЛЗ 3. Введение в тренинг креативности

1. Цели, принципы и режим работы тренинговой группы.
2. Развитие креативности как общая творческая способность.
3. Развитие креативности в структуре общей одаренности.
4. Проектирование и создания программы тренинга креативности.
5. Формулирование и фиксации результатов творческого процесса.

Цель: вводное занятие тренинга, введение в тренинг развития креативности, создание мотивации на работу.

Ход работы:

1. Вступительное слово тренера.
2. Приветствие.
3. Выработка групповых норм.
4. Роль креативности в жизни каждого участника группы.
5. Работа с ассоциациями на слово «креативность».
6. Мини-лекция: понятие креативности. Современные концепции креативности.
7. Креативности как общая творческая способность: понятие, проявления, примеры, способы развития.
8. Развитие креативности в структуре общей одаренности: понятие, проявления, примеры, способы развития.
9. Заключительный шерринг.
10. Получение домашнего задания.
11. Выработка ритуала прощания.
12. Заключительное слово тренера.
13. Ритуал прощания.

ЛЗ 4. Осознание креативности, ее проявления

1. Осознание креативности.
2. Структурные уровни креативного процесса: логический, дискурсивный, интуитивный.
3. Этапы креативного процесса: постановка проблемы, инкубация идей, инсайт, верификация, проверка, внедрение.
4. Барьеры креативности.

Цель: осознание креативности и ее проявлений.

Ход работы:

1. Вступительное слово тренера.
2. Приветствие.
3. Рефлексия предыдущего занятия.
4. Признаки креативного процесса.
5. Структурные уровни креативного процесса: логический, дискурсивный, интуитивный.
6. Развитие креативности как преобразующая внешняя активность.

7. Развитие креативности в деятельности.
8. Заключительный шерринг.
9. Получение домашнего задания.
10. Заключительное слово тренера.
11. Ритуал прощания.

ЛЗ 5. Развитие творческого потенциала

1. Расширение восприятия.
2. Развитие способности видеть многофункциональность вещи.
3. Развитие способности к соединению противоположных идей из разных областей опыта и использование полученных ассоциаций для решения поставленной задачи.
4. Развитие творческого воображения.

Цель: развитие творческого потенциала участников тренинговой группы, развитие творческого мышления и воображения.

Ход работы:

1. Вступительное слово тренера.
2. Приветствие.
3. Рефлексия предыдущего занятия.
4. Мини-лекция.
5. Психотехники креативного мышления: интеллектуальные, вербальные, телесные.
6. Упражнения на развитие творческого воображения.
7. Заключительный шерринг.
8. Получение домашнего задания.
9. Заключительное слово тренера.
10. Ритуал прощания.

ЛЗ 6. Развитие творческого потенциала

1. Развитие интуиции.
2. Техники релаксации.
3. Методы направленной медитации и управляемого воображения
4. Спонтанное действие.
5. Целеобразование

Цель: развитие творческого потенциала участников тренинговой группы, развитие интуиции, знакомство с техниками релаксации, развитию воображения.

Ход работы:

1. Вступительное слово тренера.
2. Приветствие.
3. Рефлексия предыдущего занятия.
4. Мини-лекция: Интуиция – генератор креативности.
5. Развитие интуиции.
6. Техники релаксации.
7. Методы направленной медитации и управляемого воображения.
8. Заключительный шерринг.

9. Получение домашнего задания.
10. Заключительное слово тренера.
11. Ритуал прощания.

ЛЗ 7. Понятие образной креативности

1. Образная креативность: понятие, основные параметры.
2. Развитие беглости, гибкости, оригинальности образной креативности.
3. Системы поиска, отбора и фильтрации информации.

Цель: развитие образной креативности участников тренинговой группы.

Ход работы:

1. Вступительное слово тренера.
2. Приветствие.
3. Рефлексия предыдущего занятия.
4. Мини-лекция. Образная креативность: понятие, основные параметры.
5. Упражнения на развитие беглости, гибкости, оригинальности образной креативности.
6. Системы поиска, отбора и фильтрации информации.
7. Заключительный шерринг.
8. Получение домашнего задания.
9. Заключительное слово тренера.
10. Ритуал прощания.

ЛЗ 8. Развитие образной креативности

1. Приемы генерации идей.
2. Ментальные карты.
3. Концептуальные карты.
4. Креативные методы на основе когнитивного диссонанса.
5. Методы на основе графических техник

Цель: развитие образной креативности участников тренинговой группы.

Ход работы:

1. Вступительное слово тренера.
2. Приветствие.
3. Рефлексия предыдущего занятия.
4. Мини-лекция.
5. Приемы генерации идей.
6. Ментальные карты.
7. Концептуальные карты.
8. Заключительный шерринг.
9. Получение домашнего задания.
10. Заключительное слово тренера.
11. Ритуал прощания.

ЛЗ 9. Понятие вербальной креативности

1. Вербальная креативность: понятие, основные параметры.
2. Развитие беглости, гибкости, оригинальности вербальной креативности.
3. Технологии системного мышления.

Цель: развитие вербальной креативности участников тренинговой группы.

Ход работы:

1. Вступительное слово тренера.
2. Приветствие.
3. Рефлексия предыдущего занятия.
4. Мини-лекция: Вербальная креативность: понятие, основные параметры.
5. Развитие беглости, гибкости, оригинальности вербальной креативности.
6. Технологии системного мышления.
7. Заключительный шерринг.
8. Получение домашнего задания.
9. Заключительное слово тренера.
10. Ритуал прощания

ЛЗ 10. Развитие вербальной креативности

1. Техники пробуждения собственного творческого потенциала.
2. Приемы и способы генерирования идей: мозговой шторм, синектика.
3. Игры гештальт-терапии.
4. НЛП-техники.
5. Методы на основе развития сюжета.
6. Методы организации структурированных групповых дискуссий и обсуждений.

Цель: развитие вербальной креативности участников тренинговой группы.

Ход работы:

1. Вступительное слово тренера.
2. Приветствие.
3. Рефлексия предыдущего занятия.
4. Мини-лекция.
5. Техники пробуждения собственного творческого потенциала.
6. Технологии теории решения изобретательских задач.
7. Приемы и способы генерирования идей: стратегия креативности У. Диснея.
8. Приемы и способы генерирования идей: мозговой шторм.
9. Приемы и способы генерирования идей: синектика.
10. Заключительный шерринг.
11. Получение домашнего задания.
12. Заключительное слово тренера.
13. Ритуал прощания.

Перечень заданий управляемой самостоятельной работы студентов

УСРС 1.

Тема: Виды специальной одаренности (2 ч. лек.)

Вопросы:

1. Математическая одаренность: понятие, диагностика, развитие.
2. Техническая одаренность: понятие, диагностика, развитие.
3. Моторная одаренность: понятие, диагностика, развитие.

Задание:

1 уровень

Заполнить таблицу

<i>Определение</i>	<i>Методы и методики диагностики</i>	<i>Развитие</i>
Математическая одаренность -		
Техническая одаренность		
Моторная одаренность -		

2 уровень

Составить структурно-логическую схему по двум вопросам лекционного занятия, делая ссылки на литературные источники.

3 уровень

Представить структуру специальной (математической, технической, моторной) одаренности на примере одаренной личности.

Выполнение практического задания включает:

- ✓ Разработку презентации структуры специальной одаренности на примере одаренной личности. Выявление и анализ факторов развития и особенностей проявления специальной одаренности (вид одаренности – по выбору студента).
- ✓ Демонстрацию презентации структуры специальной одаренности на примере одаренной личности (вид одаренности – по выбору студента).
- ✓ Групповой анализ презентации структуры специальной одаренности на примере одаренной личности.

Литература для изучения:

1. Гуцанович, С.А. Есть ли у тебя математические способности? / С.А. Гуцанович, А.М. Радько.

2. Гуцанович, С.А. Проверьте свои математические способности: сб-к тестов / С.А. Гуцанович, А.М. Радьков. – Могилев, 1994.

3. Изюмова, С.А. Индивидуально-типические особенности школьников с литературными и математическими способностями / С.А. Изюмова // Психологический журнал. – 1993. – № 1.

4. Изюмова, С.А. К проблеме природы способности... / С.А. Изюмова // Психологический журнал. – 1995. – № 6.

5. Ильин, Е.П. Психология спорта / Е.П. Ильин. – СПб., 2009. – 352 с.

6. Ингекамп, К. Педагогическая диагностика / К. Ингекамп. – М., 1991.

7. Козловская, Ю.П. Проблемы диагностики и развития математических способностей в психологии / Ю.П. Козловская. – Минск, 1999.

8. Крутецкий, В.А. Психология математических способностей школьников / В.А. Крутецкий. – М, 1968.
9. Куницына, Н.В. Межличностное общение / Н.В. Куницына. – М, 2002.
10. Лобанов, А.П. Социальный интеллект ... Лекция / А.П. Лобанов // Производственная психолого-педагогическая практика студентов 4 курса.... – Минск, 2001.
11. Маришук, В.Л. Методики психодиагностики в спорте / В.Л. Маришук, Ю.М. Блудов. – М., 1983.
12. Математика для каждого: концепция, программы, опыт работы / Под науч. ред. Г.В. Дорофеева. – М.: УМЦ «Школа 2000». – (Школа 2000). Вып. 3.- 2000. – 272 с.
13. Методы диагностики одаренности у детей / Под ред. Н.А. Цыркун. – Минск, 1995.
14. Озеров, В.П. Психомоторные способности человека / В.П. Озеров. – Ростов/н-Д., 2002.
15. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. – М, 2000.
16. Пуанкаре, А. Математическое творчество / А. Пуанкаре // Хрестоматия по общей психологии. Вып. III, Субъект познания / Отв. ред. В.В. Петухов; ред.-сост. Ю.Б. Дормашев, С.А. Капустин. – М.
17. Чуприкова, Н.И. Психология умственного развития / Н.И. Чуприкова. – М., 1997.
18. Шадриков, В.Д. Способности, одаренность, талант / В.Д. Шадриков // Развитие и диагностика способностей / Отв. ред. В.Н. Дружинин, В.Д. Шадриков – М.: Наука, 1991.
19. Ресурсы Интернет
Форма контроля: опрос, оценка м/м презентации.

УСРС 2.

Тема: Виды специальной одаренности (2 ч. лаб.)

1. Языковая одаренность: диагностика, развитие.
2. Литературная одаренность: методы диагностики и развитие.
3. Музыкальная одаренность: диагностика, развитие.
4. Социальная одаренность: диагностика, развитие.

Задание:

1 уровень

Заполните таблицу

<i>Определение</i>	<i>Методы и методики диагностики</i>	<i>Развитие</i>
Языковая одаренность -		
Литературная одаренность		
Музыкальная одаренность -		
Социальная одаренность		

2 уровень

Составьте структурно-логическую схему по вопросам занятия, делая ссылки на литературные источники.

3 уровень

Напишите эссе. Составьте прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее тему «Проблема обучения музыкально (литературно, социально, вербально) одарённых детей» и представляющее индивидуальное впечатление автора.

Инструкция. Вам предлагается написать эссе. Необходимо четко сформулировать предмет анализа в эссе, критически проанализировать объективные факторы развития музыкально (литературно, социально, вербально) одарённых детей, в которых коренятся противоречия, сформулировать собственные суждения и оценки.

Требования, предъявляемые к эссе:

1. Краткое содержание, в котором необходимо:
 - не отступать от темы, выделить предмет исследования или основные тезисы;
 - кратко описать структуру и логику развития материала;
 - сформулировать основные выводы.
2. Основная часть эссе. Содержит основные положения и аргументацию.
3. Заключение, в котором необходимо: четко определить результаты исследования и полученные выводы; обозначить те методические рекомендации, которые, по-вашему мнению, мог ли бы способствовать решению проблемы обучения музыкально одарённых детей.

Основная литература

1. Лейтес, Н. С. Психология одаренности детей и подростков: учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений/ Н.С. Лейтес, Ю.Д. Бабаева, Т.М. Марютина.- 2-е изд., перераб. и оп. - М.: АCADEMA, 2000. - 332 с.
2. Шумакова, Н.Б. Об учение и развитие одаренных детей/ Н.Б. Шумакова ; Рос. акад . образования; Моск. психол .- соц. ин-т .- М.- Воронеж : Моск. психол .- соц. ин-т; НПО "МОДЭК", 2004 .- 336 с.

Дополнительная литература

1. Одаренные дети: теория и практика: Материалы рос. к онф.(Москва,28-30 марта2001 г.)/ М-во образования РФ; Рос. Акад . образования; Психол . ин-т. Лаборатория психологии одаренности; Лаборатория экпсихологии развития .- М.,2001 .- 240 с.
2. Ожиганова Г. В. Развитие творческих способностей / РАН. Ин-т психологии .- М.,1995 .- 37 с.
3. Ягункова, В.П. Формирование компонентов литературных способностей у школьников / В.П. Ягункова // Вопросы психологии способностей / Под ред. В.А. Крутецкого. – М., 1973. – С. 175-213.

УСРС 3.

Тема: Феномен детей-вундеркиндов, «Детей Индиго»: факты и опровержения

1. Феномены «Детей Индиго», «Детей СПИДа», «Детей со сверхспособностями»: факты и опровержения.

2. Вундеркинды и особенности их развития. Феномен детей-вундеркиндов.

Задание:

1 уровень

Ознакомиться с публикацией Коноплев, Н. Судьба вундеркиндов. Вы думали о ней? / Н. Коноплев. - Электрон.ст. - Режим доступа к ст.: <http://www.nkj.ru/archive/articles/3516/> . Выразите собственное отношение в виде эссе (1-2 страницы).

2 уровень

Проанализируйте работу А. Миллера «Драма одаренного ребенка и поиск собственного Я». Выскажите и аргументируйте свою точку зрения по данной проблеме.

3 уровень

Подготовьте электронную презентацию по одному из предложенных вопросов.

Литература для изучения:

1. Анастаси, А. Дифференциальная психология. Индивидуальные и групповые различия в поведении / А. Анастаси. – М., 2001.

2. Андреева, И.М. Проблема одаренных детей / И.М. Андреева, А.М. Сенчыла // Адукацыя і выхаванне. – 1998. – № 7.

3. Клименко, В.В. Как воспитать вундеркинда / В.В. Клименко. – СПб., 1996.

4. Конивец, Х. Вундеркинд - это очень просто / Х. Конивец. – Рига, 1991.

5. Лейтес, Н.С. Возрастная одаренность школьников / Н.С. Лейтес. – М., 2000.

6. Лейтес, Н.С. Раннее проявление одаренности / Н.С. Лейтес // Вопросы психологии. – 1988. – № 4. – С. 98 – 107.

7. Одаренные дети / Под ред Г.В. Бурменской, В.М. Слущкой. – М, 1991.

8. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. – М., 2000.

9. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе / А.И. Савенков. – М., 2000.

10. Терапье, Ж.К. Сверходаренные дети / Ж.К. Терапье. – М., 1999. – 201 с.

11. Харланд, Симоне. Гиперактивный или сверходаренный? Как помочь нестандартным детям / Симоне Харланд. – СПб, 2004.

12. Щепланова, Е.И. Трудности в учении одаренных школьников / Е.И. Щепланова // Вопросы психологии. – 2003. – №3. – С. 132-145.

13. Юркевич, В.С. Одаренный ребенок: иллюзии или реальность / В.С. Юркевич. – М., 1996.

Форма контроля: опрос.

УСРС 4

Тема: Современные образовательные программы по развитию одаренности у детей и подростков (2 ч. лаб.)

1. Образовательные программы по обучению и воспитанию одаренных детей и подростков.

2. Сравнительный анализ обучения и воспитания одаренных в отечественной и зарубежной системе образования.

3. Индивидуализация обучения одаренных детей.

Задание:

Уровень 1

Напишите реферат по одной из предложенных тем:

- Раннее развитие: за и против.
- Обучение и развитие детей с высокой интеллектуальной и академической одаренностью.
- Модель обогащающего школьного обучения Дж. Рензулли в российских и белорусских школах.
- Анализ концептуальных моделей развития детской одарённости.

Уровень 2

Ознакомьтесь с методическим руководством Ю. Б. Гатанова (Гатанов, Ю.Б. Курс развития творческого мышления (по методу Дж.Гилфорда и Дж. Рензулли): методическое руководство / Ю.Б. Гатанов– СПб: ГП Иматон,1997.– 60с.) и разработайте задания, предназначенные для развития дивергентных мыслительных способностей.

Уровень 3

Провести сравнительный анализ 3-х программ развития одаренности. Результаты сравнения занести в таблицу. Сделать выводы.

Литература:

1. Іваноу, Ю.А. Канцэптуальныя напрамы рэпэанальнай праграмы «Адараныя дзеці» / Ю.А. Іваноу // Адукацыя і выхаванне. – 1996. – № 11.
2. Авласевич, М.А. Создание системы работ с интеллектуально одаренными детьми и молодежью / М.А. Авласевич // Адукацыя і выхаванне. – 1998. – № 12.
3. Бахвалова, Л.В. Психологическая программа «Одаренный ученик и школа» / Л.В. Бахвалова // Народное образование. – 1997. – № 7.
4. Бургин, М.С. Психолого-педагогические исследования проблемы одаренности в странах Западной Европы и Америки / М.С. Бургин // Педагогика и народное образование за рубежом. Экспресс-информация. – 1995. – Вып. 5.
5. Дубовик, М.В. Образовательная программа «Одаренные дети» гуманитарной школы-гимназии / М.В. Дубовик // Адукацыя і выхаванне. – 2000. – № 7.
6. Ибука, М. После трех уже поздно / М. Ибука. – М., 2000. (Япония).
7. Коваленко, Г.П. Вундеркинды: национальный ресурс и приоритет / Г.П. Коваленко // Адукацыя і выхаванне. – 1999. – №10.
8. Одаренные дети / Под ред. Г.В. Буренской, В.М. Слущкой. М., 1991. (США)
9. Программа «Одаренный ребенок»: основные положения / Л.А. Венгер и др., – М., 1995 (РФ).

10. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе / А.И. Савенков. – М., 2000 (РФ).

11. Сергеева, Н.И. Обучение одаренных детей в школах Великобритании / Н.И. Сергеева // Советская педагогика. – 1990. – № 6.

Форма контроля: сравнительная таблица.

ПРОВЕРОЧНЫЕ ТЕСТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ ОДАРЕННОСТИ И КРЕАТИВНОСТИ»

1. Из какого языка пришло слово “вундеркинд”?
 - а) английский
 - б) немецкий
 - в) французский
 - г) итальянский
2. Что означает слово “вундеркинд”?
 - а) чудо-ребенок
 - б) умный
 - в) гениальный
 - г) одаренный
3. Кто, объясняя достижения выдающихся художников, поэтов писал “не от искусства и знания, а от божественного предопределения и одаренности”?
 - а) Платон
 - б) Демокрит
 - в) Пифагор
 - г) Аристотель
4. Что в переводе означает термин “талант” (от греч. talanton) ?
 - а) образование
 - б) воспитание
 - в) крупная мера золота
 - г) одежда
5. Кто не разделял концепцию Ф.Гальтона о генетически детерминированного и фиксированного интеллекта?
 - а) А.Бине
 - б) Л.Термен
 - в) Р.Кеттелл
 - г) Дж.Равен
6. Какое понятие ввел в психологию Д.Хебб ?
 - а) *генотипический интеллект*
 - б) коэффициент интеллекта
 - в) умственные способности
 - г) социальный интеллект
7. На рубеже каких веков в рамках ассоциативной психологии появился *функциональный подход к одаренности*?
 - а) 19-20 веков
 - б) 18-19 веков
 - в) 17-18 веков
 - г) 16-17 веков
8. В чем заслуга известного русского ученого Г.И.Россолимо?
 - а) ввел понятие одаренности
 - б) *создал методики диагностики интеллектуальной одаренности*
 - в) описал гениальность как феномен
 - г) дал определение коэффициенту интеллектуальности

9. Одаренность является уровнем и одновременно типом реагирования индивида на требования жизни". Кто высказал это мнение?
- а) В.Штерн
 - б) Э.Клапаред
 - в) В.Лоуэнфельд
 - г) Дж.Рензули
10. До какого времени одаренность определяли исключительно по тестам интеллекта?
- а) до нач. 19 века
 - б) до нач. 20 века
 - в) до сер. 19 века
 - г) до сер. 20 века
11. Модель структуры интеллекта Дж.Гилфорда предлагает по шутливому утверждению автора около _____ способов быть умным.
- а) 120
 - б) 110
 - в) 130
 - г) 140
12. "Одаренные дети создаются не хорошей школой; очевидно, что этот процесс имеет принципиально иную технику" Кто высказал данное мнение?
- а) В.Штерн
 - б) Э.Клапаред
 - в) В.Лоуэнфельд
 - г) Дж.Рензули
13. В ходе изучения биографии 400 выдающихся людей было установлено, что _____ % из них имели серьезные проблемы в период школьного обучения в плане приспособления к условиям школьной жизни?
- а) 50%
 - б) 40%
 - в) 60%
 - г) 65%
14. Какой известный специалист в области изучения детской одаренности утверждает, что особая потребность в умственном поиске, в умственной нагрузке характерна для одаренных детей, даже тех, чьи необыкновенные способности видны не сразу?
- а) Н.С.Лейтес
 - б) А.Н.Леонтьев
 - в) С.Л.Рубинштейн
 - г) Б.М.Теплов
15. Кому принадлежит высказывание "Познание начинается с удивления"?
- а) Платон
 - б) Сократ

- в) Демокрит
г) Аристотель
16. Кто ввел в психологию понятие «познавательная самостоятельность»?
- а) Д.Б.Богоявленская
б) З.И.Калмыкова
в) А.М.Матюшкин
г) К.Дункер
17. Кем были предложены термины «дивергентное мышление» и «дивергентные задачи» ?
- а) Д.Гилфорд
б) А. Бине
в) Р.Кеттелл
г) Дж.Равен
18. Что специалисты С.Кейплан, Д.Сиск, П.Торренс рассматривали в качестве основной особенности мышления творчески одаренного человека?
- а) оригинальное мышление
б) легкость генерирования идей (продуктивное мышление)
в) гибкость мышления
г) склонность к задачам дивергентного типа
19. «Способность к оценке обеспечивает возможности самодостаточности, самоконтроля, уверенности одаренного, творческого ребенка в самом себе, в своих способностях». Кому принадлежат эти слова?
- а) А.М.Матюшкин
б) З.И.Калмыкова
в) Р.Кеттелл
г) К.Дункер
20. Назовите фамилию ученого, который писал: «Школа мало использует их возможности, почти не проявляет заботы об их дальнейшем росте»?
- а) Н.С.Лейтес
б) А.М.Матюшкин
в) З.И.Калмыкова
г) А.М.Матюшкин
21. «Одаренные дети, так же как и их «нормальные» сверстники, часто не понимают, что окружающие в большинстве своем существенно отличаются от них и в мыслях, и в желаниях, и в поступках». Кому принадлежат данные мысли?
- а) Ж.Пиаже
б) Бине
в) Р.Кеттелл
г) Дж.Равен
22. Кто из ученых на основании исследований сделал вывод о том, что половину всех одаренных детей, выявленных в начальной школе, составляют девочки?

- а) Б.Кларк
 - б) Л.Холлингуорт
 - в) Л.Термен
 - г) Р.Стернберг
23. В каком году Дж.Мейкер (США) было проведено исследование, в результате которого было обнаружено, что дети с разными видами физических недостатков, имеют выраженные особенности в когнитивном развитии?
- а) 1971
 - б) 1970
 - в) 1991
 - г) 1990
24. Кем были в школе А.Энштейн, Х.К.Андерсен, Вудро Вильсон?
- а) дислексики
 - б) —белые вороны
 - в) —сами себе на уме
 - г) —гадкие утята
25. Кто считал, что признаки интеллекта всегда имеют более обобщенный, комплексный характер?
- а) Ф.Гальтон
 - б) А.Бине
 - в) У.Синклер
 - г) Д.Армхейм
26. Какой ученый внес существенный вклад в обоснование и разработку наблюдения как психологического метода?
- а) М.Я.Басов
 - б) В.С.Юркевич
 - в) А.Ф.Лазурский
 - г) Д.Магидссон
27. Какой ученый характеризует менторство как наиболее перспективную форму обучения детей с выдающимися способностями?
- а) П.Торренс
 - б) Э.Крепелин
 - в) У.Синклер
 - г) Д.Армхейм
28. Кому принадлежат слова: «Все специальные способности человека — это в конце концов различные проявления, стороны общей его ... способности к обучению и труду»?
- а) З.И.Калмыкова
 - б) М.Я.Басов
 - в) С.Л.Рубинштейн
 - г) В.С.Юркевич
29. Кто из ученых занимался всесторонним изучением одаренных детей и выявил структуру математических способностей?
- а) В.А.Крутецкий
 - б) А.М.Матюшкин

б) З.И.Калмыкова

в) А.М.Матюшкин

30. Что не включает в себя “трехкольцевая модель Дж.Рензули?

а) интеллект выше среднего

б) *гениальность*

в) усиленная мотивация

г) творческие способности

31. Кто в начале XX века предположил, что в основе одаренности лежит особая «умственная энергия», которая, будучи постоянной для отдельного индивида, значительно отличает людей друг от друга?

а) Э.Крепелин

б) П.Торренс

в) А.Бине

г) *Ч.Спирмен*

32. Кто выступал против “узкого интеллектуализма”?

а) А.Ф.Лазурский

б) *Б.М.Теплов*

в) М.Я.Басов

г) Д.Магидссон

33. В его теории предполагается наличие двух факторов интеллекта: фактора g (общего генерального фактора) и фактора s:

а) *Ч. Спирмена;*

б) Ф. Вернона;

в) Р. Кеттелла;

г) Л. Терсоуна

34. Индивидуально-психологические особенности личности, в структуре которых выделяются общие и специальные способности, и которые определяют успешность в музыкальной деятельности:

а) литературная одаренность;

б) вербальная одаренность;

в) математическая одаренность;

г) *музыкальная одаренность*

35. Социальная характеристика человека, внесшего значительный вклад в развитие культуры, промышленности, науки и пр.:

а) способность;

б) одаренность;

в) талант;

г) *гениальность*

36. Способность к порождению большого числа идей, выраженных в словесных формулировках или в виде рисунков (П. Торренс):

а) *беглость;*

б) гибкость;

в) оригинальность;

г) разработанность

37. В его теории общий интеллект состоит из двух подфакторов: жидкого интеллекта и откристаллизовавшегося интеллекта:

- а) Ч. Спирмена;
 - б) Ф. Вернона;
 - в) *Р. Кеттелла*;
 - г) Л. Терсоуна
38. Способность отвечать на раздражители нестандартно (Гилфорд):
- а) гибкость;
 - б) продуктивность;
 - в) оригинальность;
 - г) способность решать проблемы
39. Факторы развития интеллекта (выберите *лишний*):
- а) *природные*;
 - б) генетические;
 - в) социальные;
 - г) врожденные
40. Проявленная, очевидная одаренность:
- а) общая;
 - б) специальная;
 - в) *актуальная*;
 - г) потенциальная
41. Способность к выдвижению идей, отличающихся от очевидных, банальных или твердо установленных (П. Торренс):
- а) беглость;
 - б) гибкость;
 - в) *оригинальность*;
 - г) разработанность
42. Способность выдвигать разнообразные идеи, переходить от одного аспекта проблемы к другому, использовать разнообразные стратегии решения проблем (П. Торренс):
- а) беглость;
 - б) *гибкость*;
 - в) оригинальность;
 - г) разработанность
43. Интеллект, который мы изучаем при помощи диагностических методик:
- а) социальный интеллект;
 - б) биологический интеллект;
 - в) психометрический интеллект;
 - г) текущий интеллект
44. Рабочая концепция одаренности говорит о двух факторах одаренности:
- а) общий и специальный;
 - б) *инструментальный и мотивационный*;
 - в) актуальный и потенциальный;
 - г) явный и скрытый

Вопросы к экзамену

1. История изучения феноменов одаренности, таланта, гениальности в отечественной и зарубежной психологии.
2. Понятие одаренности. Место одаренности в структуре способностей.
3. Уровни развития способностей: одаренность, талант, гениальность.
4. Феномены «Детей Индиго», «Детей СПИДа», «Детей со сверхспособностями». Факты и опровержения.
5. Биологическое созревание и одаренность.
6. В. Штерн об умственной одаренности. Умственная одаренность и ее испытание.
7. Ранний умственный подъем и возрастные основы умственного роста.
8. Вундеркинды и особенности их развития. Феномен детей-вундеркиндов.
9. Понятие общей одаренности.
10. Современные концепции одаренности (Дж. Гилфорд).
11. Современные концепции одаренности (Дж. Рензулли).
12. Современные концепции одаренности (Р. Стернберг).
13. Современные концепции одаренности (Д.Б. Богоявленская).
14. Структура общей одаренности. Общая характеристика составляющих.
15. Факторы, влияющие на развитие одаренности.
16. Интеллект как основная составляющая общей одаренности.
17. Основные подходы к пониманию структуры интеллекта, модели интеллекта.
18. Креативность в структуре общей одаренности. Основные подходы к пониманию креативности.
19. Соотношение интеллекта и креативности.
20. Диагностика интеллекта и креативности.
21. Обучаемость в структуре общей одаренности. Показатели, уровни обучаемости.
22. Соотношение общих и специальных способностей. Теории соотношения общих и специальных способностей.
23. Виды специальной одаренности. Общая характеристика.
24. Вербальная (языковая) одаренность, методы ее диагностики и развития.
25. Литературная одаренность, методы ее диагностики и развития.
26. Математическая одаренность, методы ее диагностики и развития.
27. Техническая одаренность, методы ее диагностики и развития.
28. Моторная одаренность, методы ее диагностики и развития.
29. Музыкальная одаренность, методы ее диагностики и развития.
30. Социальная одаренность, методы ее диагностики и развития.
31. Характерные особенности личности одаренного ребенка.
32. Одаренность и гендер.
33. Основные проблемы, с которыми сталкиваются одаренные дети.
34. Возрастные особенности развития одаренности.
35. Неравномерность хода возрастного психического развития. Варианты (типы) умственного развития (Н.С. Лейтес). Взаимосвязь индивидуального и возрастного в развитии одаренности.
36. Специфика работы психолога с одаренными детьми и подростками.

37. Подходы к организации обучения и стратегии обучения одаренных детей. Программы для одаренных.
38. Стратегия ускорения: характеристика, формы, достоинства и недостатки.
39. Стратегия обогащения: виды, общая характеристика, достоинства и недостатки.
40. Учитель для одаренных детей.
41. Воспитание одаренного ребенка в семье.
42. Сравнительный анализ обучения и воспитания одаренных детей в отечественной и зарубежной системе образования.
43. Развитие креативности как общая творческая способность.
44. Развитие креативности в структуре общей одаренности.
45. Креативный процесс. Признаки креативного процесса. Этапы креативного процесса.
46. Барьеры креативности.
47. Методы и техники развития креативности.
48. Образная креативность: понятие, основные параметры диагностики и развития.
49. Вербальная креативность: понятие, основные параметры диагностики и развития.

+ Программа тренинга креативности

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Критерии оценки знаний и компетенций студентов по 10-балльной шкале:

1 балл – один, НЕЗАЧТЕНО:

- отсутствие знаний и компетенций в рамках учебной программы дисциплины «Психология одаренности и креативности» или отказ от ответа.

2 балла – два, НЕЗАЧТЕНО:

- фрагментарные знания в рамках учебной программы дисциплины «Психология одаренности и креативности»;
- знание отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой дисциплины;
- неумение использовать научную терминологию дисциплины;
- наличие в ответе грубых стилистических и логических ошибок;
- пассивность на практических и лабораторных занятиях;
- низкий уровень культуры исполнения заданий.

3 балла – три, НЕЗАЧТЕНО:

- недостаточно полный объем знаний в рамках учебной программы дисциплины «Психология одаренности и креативности»;
- знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- использование научной терминологии;
- изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками;
- слабое владение инструментарием учебной дисциплины некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач;
- неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины;
- пассивность на практических и лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий.

4 балла – четыре, ЗАЧТЕНО:

- достаточный объем знаний в рамках учебной программы дисциплины «Психология одаренности и креативности»;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- использование научной терминологии;
- стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи;

- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им оценку;
- работа под руководством преподавателя на практических, лабораторных занятиях;
- допустимый уровень культуры исполнения заданий.

5 баллов – пять:

- достаточные знания в объеме учебной программы дисциплины «Психология одаренности и креативности»;
- использование научной терминологии;
- стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку;
- работа на практических, лабораторных занятиях, участие в групповых обсуждениях;
- высокий уровень культуры исполнения заданий.

6 баллов – шесть:

- достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы дисциплины «Психология одаренности и креативности»;
- использование необходимой научной терминологии;
- стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно применять типовые решение в рамках учебной программы;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку;
- активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях;
- высокий уровень культуры исполнения заданий.

7 баллов – семь:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы дисциплины «Психология одаренности и креативности»;
- использование научной терминологии, в том числе на иностранном языке,

- лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку;
- самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, участие в групповых обсуждениях;
- высокий уровень культуры исполнения заданий.

8 баллов – восемь:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным вопросам в объеме учебной программы дисциплины «Психология одаренности и креативности»;
- использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины (методами комплексного анализа, техникой информационных технологий), умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку с позиций государственной идеологии (по дисциплинам социально-гуманитарного цикла);
- активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях;
- высокий уровень культуры исполнения заданий.

9 баллов – девять:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы дисциплины «Психология одаренности и креативности»;
- точное использование научной терминологии, в том числе на иностранном языке;
- стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы;

- полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку;
- самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях,
- высокий уровень культуры исполнения заданий.

10 баллов – десять:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы дисциплины «Психология одаренности и креативности», а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы;
- точное использование научной терминологии, в том числе на иностранном языке,
- стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.