

# **МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В МУЗЫКАЛЬНОЙ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Н.А. Никитёнок*

*УО «Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка», г. Минск, Республика Беларусь*

В настоящее время актуальной задачей выступает формирование творческих способностей учащихся начальной школы в музыкальной и изобразительной деятельности, в том числе способностей осуществлять художественный поиск («задумывать» произведение), создавать произведение (воплощать замысел), представлять произведение и осуществлять рефлексию (самоанализ и самооценку) творческого процесса. В современных условиях успешное решение данной задачи требует создания образовательной среды с мультимедийным сопровождением. Одним из её элементов выступает электронный образовательный ресурс. Согласно концепции информатизации системы образования Республики Беларусь, электронные ресурсы представляют собой «информационные ресурсы, предназначенные для хранения и обработки информации в компьютерных системах в цифровом формате и используемые в образовательных целях» [1]. Также электронный образовательный ресурс определяют как «образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме» [2].

Нами разработан электронный образовательный ресурс «Художественное творчество», который состоит из 2х разделов: «Музыкальное творчество» и «Изобразительное творчество». Каждая часть состоит из трёх подразделов: энциклопедии, практикума, сборника диагностических методик, приложения.

Информация в энциклопедиях представлена в адаптированном для учащихся начальной школы варианте. Материалы в энциклопедии раздела «Музыкальное творчество» представлены согласно темам: Музыкальная

культура; Музыкальные произведения; Музыканты; Музыкальное творчество, методы и средства; Средства музыкальной выразительности; Музыкальные инструменты и певческие голоса; Нотная грамота. Энциклопедия раздела «Изобразительное творчество» содержит информацию по темам: Художественная культура; Произведения изобразительного искусства; Художники; Изобразительное творчество, методы и средства; Средства художественной выразительности, материалы и техники. Практикумы по формированию творческих способностей учащихся начальной школы в музыкальной и изобразительной деятельности состоят из тематических блоков «Путь к творчеству», «Школа творчества», «Мир творчества». Задания блока «Путь к творчеству» позволяют овладеть методами художественно-творческой деятельности, блока «Школа творчества» – освоить художественно-творческие действия, блока «Мир творчества» – осуществлять художественно-творческую деятельность. Каждый блок содержит рецептивные, инструментальные, релаксационные, диалоговые, культурологические, исследовательские задания. Подразделы «Сборник диагностических методик» разделов «Музыкальное творчество», «Изобразительное творчество» содержат методики диагностики творческих способностей младших школьников в музыкальной и изобразительной деятельности. В Приложениях представлен художественно-творческий инструментарий, эвристические планы-проспекты методов художественно-творческой деятельности, банк музыкальных произведений, произведений литературы и изобразительного искусства.

### ***Список литературы***

1. Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года // Информатизация образования. – 2012. – № 4. – С. 16–33.
2. Национальный стандарт РФ: ГОСТ Р 53620-2009: Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Электронные образовательные ресурсы. Общие положения. – М.: ФГУП Стандартинформ 2011. – 10 с.