

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

Белорусского государственного
педагогического университета имени
Максима Танка



С.И.Коптева

20 июня 2016

(дата утверждения)

Регистрационный № УД *21-05-111/2016* уч.

АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ В РАБОТЕ ПСИХОЛОГА
Учебная программа учреждения высшего образования
по факультативной дисциплине для специальности
1-03 04 03 Практическая психология

2016 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта «Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-03 04 03 Практическая психология», утвержден и введен в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.08.2013 № 88;

СОСТАВИТЕЛИ:

Давидович А.А., доцент кафедры клинической и консультативной психологии БГПУ, кандидат психологических наук;
Войтешенок А.В., преподаватель кафедры клинической и консультативной психологии БГПУ

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

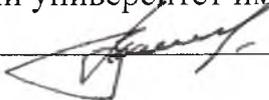
Е. С. Слепович, профессор кафедры психологии БГУ, доктор психологических наук;
Н. Л. Пузыревич, заведующий кафедрой социальной и семейной психологии БГПУ, кандидат психологических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой клинической и консультативной психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

(протокол № 7 от 23.02.2016 г.)  Е.С.Боброва;

Советом факультета психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

(протокол № 7 от 23.03.2016 г.)  Д.Г.Дьяков

Оформление программы и сопровождающих её материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист УМУ БГПУ

 С.А. Стародуб

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Арт-терапевтические техники в работе психолога» предназначена для реализации на I ступени высшего образования.

Учебная программа дисциплины «Арт-терапевтические техники в работе психолога» разработана в соответствии с Образовательным стандартом и учебным планом по специальности 1-03 04 03 Практическая психология.

Данная программа знакомит студентов с многочисленными техниками арт-терапии, которые могут использоваться в различных видах и направлениях деятельности психолога. Программа охватывает теоретические и практические аспекты освоения методов и методик арт-терапии, в которых арт-терапевтические техники и художественные приемы представлены в органическом единстве. Это непосредственно способствует раскрытию личностного потенциала студентов, знакомит их с психодиагностическими и психотерапевтическими возможностями творчества. На занятиях в рамках данной учебной дисциплины студенты получают знания об истории и современном состоянии арт-терапии, знакомятся с основными ее направлениями (такими как изотерапия, сказкотерапия, библиотерапия, куклотерапия и фототерапия). Практико-ориентированная форма обучения позволяет студентам не только теоретически изучить данные вопросы, но и освоить арт-терапевтические техники работы, обращаясь к собственным переживаниям, возникающим в процессе создания творческого продукта, что позволит им лучше понимать мир клиента, говорить с ним на понятном языке.

Цель учебной дисциплины – усвоение теоретических знаний и развитие практических навыков при использовании арт-терапии в работе психолога, развитие творческого подхода студентов при работе с клиентами.

Задачи учебной дисциплины:

- изучение возможностей использования метода арт-терапии в профессиональной деятельности психолога;
- усвоение теоретических знаний в области арт-терапии;
- актуализация и систематизация знаний о творчестве и способах его использования в профессиональной деятельности психолога;
- овладение практическими навыками использования развивающих, коррекционных, и психотерапевтических ресурсов творчества и искусства;
- овладение умениями и навыками доверительного общения, освоение способов регуляции эмоционального состояния средствами творчества.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины «Арт-терапевтические техники в работе психолога» определены в соответствии с образовательным стандартом высшего образования I ступени.

Учебная дисциплина «Арт-терапевтические техники в работе психолога» читается в четвертом семестре параллельно с учебными дисциплинами «Деятельность практического психолога», «Психодиагностика», «Психология развития». Также учебная дисциплина связана с дисциплинами «Психологическое консультирование», «Основы психотерапии».

Изучение учебной дисциплины должно обеспечить формирование у студентов академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

Требования к академическим компетенциям специалиста

Специалист должен:

- АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.
- АК-4. Уметь работать самостоятельно.
- АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).
- АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.
- АК-10. Уметь регулировать взаимодействия в образовательном процессе.

Требования к социально-личностным компетенциям специалиста

Специалист должен:

- СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.
- СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.
- СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике.
- СЛК-6. Уметь работать в команде.
- СЛК-7. Быть способным осуществлять самообразование и совершенствовать профессиональную деятельность.
- СЛК-8. Владеть навыками рефлексии в профессиональной деятельности.

Требования к профессиональным компетенциям специалиста

Специалист должен быть способен:

Обучающая деятельность

- ПК-10. Владеть эффективными способами коммуникаций с учащимися, родителями, представителями общественных организаций.
- ПК-11. Осуществлять профилактику девиантного поведения подростков.

Воспитательная деятельность

- ПК-8. Планировать, организовывать и осуществлять воспитательную и идеологическую работу.
- ПК-10. Владеть эффективными способами коммуникаций с учащимися, родителями, представителями общественных организаций.

Организационно-управленческая деятельность

- ПК-41. Структурировать знания, выделять главное, логически выстраивать изложением материала, выделяя основные причинно-следственные связи.

Коммуникативная деятельность

- ПК-49. Взаимодействовать с коллегами и специалистами смежных профилей по профессиональным вопросам в рамках своего учебного заведения и вне его.
- ПК-53. Моделировать ситуации общения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные категории и историю развития арт-терапевтического направления;
- особенности работы терапевта в рамках различных школ арт-терапии;
- особенности использования в работе основных направлений арт-терапии;

– специфику продуктов деятельности людей различных возрастных групп.

уметь:

- анализировать состояние и проблему клиента;
- в зависимости от состояния и проблемы клиента определять направления работы с ним в рамках арт-терапии;
- составлять и реализовывать программу работы с клиентом, а также оценивать ее эффективность по результатам проведения.

владеть:

- навыками применения на практике арт-терапевтических техник в рамках различных арт-терапевтических направлений (изотерапии, сказкотерапии, куклотерапии, фототерапии и др.);
- готовностью учитывать индивидуально-психологические и личностные особенности людей разных возрастов, стилей их жизнедеятельности, познавательной и профессиональной деятельности;
- навыками рефлексии, эмпатии.

Факультативная дисциплина «Арт-терапевтические техники в работе психолога» читается для студентов 2-го курса в IV семестре. На изучение факультативной дисциплины учебным планом дневной формы получения образования отводится 14 учебных аудиторных часов. Всего по дисциплине предусмотрено 4 лекционных и 10 лабораторных часов. Формы контроля не предусмотрены.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

ТЕМА 1. ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ АРТ-ТЕРАПИИ

Основные положения, цели и задачи терапии искусством. Введение в теорию арт-терапии. Основные категории и история развития арт-терапевтического направления. Вклад трех научных направлений: психиатрии, психологии и искусствоведения в развитии и становлении арт-терапевтического направления. Особенности арт-терапии. Школы арт-терапии.

ТЕМА 2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ АРТ-ТЕРАПИИ

Основные направления в применении и виды арт-терапии. Базовые направления арт-терапии: изотерапия, музыкотерапия, драматерапия, имаготерапия, библиотерапия, сказкотерапия, кинезитерапия, ландшафтнотерапия, фототерапия. Многообразие возможностей арт-терапии в образовании, культуре, коммуникации. Диагностический и терапевтический инструментарий арт-терапии.

ТЕМА 3. АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ В РАБОТЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ПСИХОЛОГА

3.1 Изотерапия. Стадии развития детского рисунка. Специфика рисунков дошкольников. Специфика рисунков школьников. Переходный возраст и потеря спонтанности. Корректное понимание продуктов детской деятельности. Специфика изобразительной деятельности детей с психофизиологическими особенностями: наличие в рисунке органической патологии ЦНС, интеллектуальной недостаточности, эндогенных психических заболеваний.

3.2 Сказкотерапия. Жанры сказкотерапии, виды сказок, формы работы со сказками, схема размышления над сказками.

3.3 Библиотерапия. Определение понятия «библиотерапия». Методика библиотерапии и библиотерапевтическая рецептура. Цели библиотерапии. Анализ жанров литературы с точки зрения их возможности использования в библиотерапии. Психотерапевтический и диагностический потенциал библиотерапии: диагностика эмоционального состояния, прояснение и осознание глубинных ценностей и ресурсов.

3.4 Куклотерапия. Психотерапевтическая работа с куклами. Создание собственной куклы клиента пальчиковой, марионетки. Диагностические и психотерапевтические возможности работы с ними. Типология кукол: куклы для игры, куклы для упражнений и украшения. Использование ролевых игр с куклами в коррекции и консультировании.

3.6 Фототерапия. Определение фототерапии, некоторые психологические функции фотографии. Фотография как инструмент психотерапии. Диагностические возможности фотографии.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
для студентов очной (дневной) формы получения образования

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия	Количество аудиторных часов				Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля занятий
		Лекционные занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа студента			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	<p>История и современное состояние арт-терапии</p> <p>1. Основные положения, цели и задачи терапии искусством.</p> <p>2. Введение в теорию арт-терапии. Основные категории и история развития арт-терапевтического направления.</p> <p>3. Вклад трех научных направлений: психиатрии, психологии и искусствоведения в развитии и становления арт-терапевтического направления.</p> <p>4. Особенности арт-терапии. Школы арт-терапии.</p>	2				Бланки для заполнения ассоциограммы	[2] [8] [10] [19] [20]	Конспект, заполнение бланков ассоциограммы
2	<p>Основные направления арт-терапии</p> <p>1. Основные направления в применении и виды арт-терапии.</p> <p>2. Базовые направления арт-терапии: изотерапия, музыкотерапия, драматерапия, имаготерапия, библиотерапия, сказкотерапия, кинезитерапия, ландшафтотерапия, фототерапия.</p>	2				Материалы для иллюстрации продуктов деятельности, созданных в процессе	[2] [8] [10] [19] [20]	Конспект, составление таблицы «Особенности использования базовых направлений арт-терапии»

	3. Многообразие возможностей арт-терапии в образовании, культуре, коммуникации. Диагностический и терапевтический инструментарий арт-терапии.					работы в рамках различных направлений арт-терапии		
3	Арт-терапевтические техники в работе практического психолога							
3.1	Изотерапия 1. Стадии развития детского рисунка. Специфика рисунков дошкольников. Специфика рисунков школьников. Переходный возраст и потеря спонтанности. Корректное понимание продуктов детской деятельности. 2. Специфика изобразительной деятельности детей с психофизиологическими особенностями: наличие в рисунке органической патологии ЦНС, интеллектуальной недостаточности, эндогенных психических заболеваний.			2		Бумага, карандаши, краски, кисточки, баночки для воды, фломастеры, восковые мелки. Материалы для иллюстрации рисунков детей разных возрастов, а также детей, имеющих указанные психофизиологические особенности	[2] [8] [10] [19] [31]	Создание рисунков (упражнения «Книга моей жизни», «Совместный рисунок по кругу и др.»)
3.2	Сказкотерапия 1. Жанры сказкотерапии, виды сказок. 2. Формы работы со сказками, схема размышления над сказками.			2		Примеры сказок, созданных и используемых в рамках сказкотерапии	[6] [12] [13] [15] [23] [24]	Анализ и создание сказок, составление схемы размышления над сказками

3.3	<p>Библиотерапия</p> <p>1. Определение понятия «Библиотерапия». Методика библиотерапии и библиотерапевтическая рецептура.</p> <p>2. Цели библиотерапии. Анализ жанров литературы с точки зрения их возможностей в использовании в библиотерапии.</p> <p>Психотерапевтический и диагностический потенциал библиотерапии: диагностика эмоционального состояния, прояснение и осознание глубинных ценностей и ресурсов.</p>			2	Примеры художественной литературы, которая может использоваться в библиотерапии	[4] [34] [37]	Составление таблицы «Особенности использования в библиотерапии различных литературных жанров»
3.4	<p>Куклотерапия</p> <p>1. Психотерапевтическая работа с куклами. Создание собственной куклы клиента: пальчиковой, марионетки. Диагностические и психотерапевтические возможности работы с ними.</p> <p>2. Типология кукол: куклы для игры, куклы для упражнений и украшения.</p> <p>Использование ролевых игр с куклами в коррекции и консультировании.</p>			2	Ткань, нитки, иголка, бусинки и др. украшения, пустое яйцо от «киндер-сюрприза», кусочек капрона, небольшой камешек, клей, ножницы.	[10] [11] [19] [20]	Создание собственной куклы-марионетки
3.5	<p>Фототерапия</p> <p>1. Определение фототерапии, некоторые психологические функции фотографии.</p> <p>2. Фотография как инструмент психотерапии.</p> <p>Диагностические возможности фотографии.</p>			2	Студентам необходимо принести по 10 фотографий из разных периодов их жизни.	[7] [9] [17] [21] [22] [24] [25] [26] [27] [28] [29] [30]	Создание коллажа «История моей жизни»

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. Для средних и высших педагогических учебных заведений / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. - М: «Академия», 2001. - 248 с.
2. Арт-терапия / Сост. и общая редакция А.И. Копытина. - СПб.: Питер, 2001. - 320 с: ил. - (Серия «Хрестоматия по психологии»).
3. Бетенски, М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии / М. Бетенски // Пер. с англ. - М, 2002. - 256 с.
4. Воробьева К.И. Развитие отечественной библиопсихологии в 20-30 – е годы XX века. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1996. – 205 с.
5. Гудман, Р. Обсуждение и создание Детских рисунков. Практикум по арттерапии. / Р. Гудман // Под ред. А.И. Копытина, СПб, 2000.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб., 2002.
7. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми: рук-во для детских психологов, педагогов, врачей и спец-ов, работающих с детьми / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2007. - 160 с.
8. Копытин, А.И. Системная арт-терапия. / А.И. Копытин // - СПб., Питер, 2001. – 224 С: ил. – (Серия «Практикум по психотерапии»).
9. Копытин, А.И. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. – М.: Изд-во «Когито-Центр», 2007. – 197 с.
10. Лебедева, Л.Д., Никонорова, Ю.В., Тараканова, Н.А. Энциклопедия признаков интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии. / Л.Д. Лебедева, Ю.В. Никонорова, Н.А. Тараканова // . – СПб.: Речь, 2006.
11. Практикум по арт-терапии / Под ред. А.И. Копытина. – СПб.: Питер, 2000. С: ил. – (Серия «Практикум по психологии»).
12. Черняева С. А. Психотерапевтические сказки и игры. СПб., 2004.
13. Стишенок И. В. Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост. СПб., 2005

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

14. Алан, Д. Ландшафты детской души. / Д. Аллан // СПб., 1998.
15. Брун Б., Педерсен Э., Рунберг М. Сказки для души. Использование сказок в психотерапии. М., 2000.
16. Арнхейм, Р. Новые очерки по психологии искусства. / Р. Арнхейм // М., Прометей, 1994.
17. Бассин, Ф.В., Прангишвили, А.С., Шерозия, А.Е. О проявлении активности бессознательного в художественном творчестве. / Ф.В. Бассин, А.С. Прангишвили, А.Е. Шерозия // Вопросы философии. 2.1978.

18. Бурно, А.А, Бурно, М.Е. Краткосрочная терапия творческим рисунком. / А.А. Бурно, М.Е. Бурно // М. 1993.
19. Бурковский, Г.В., Хайкин, Р.Б. Изучение изобразительной продукции арттерапевтической группы психически больных. / Г.В. Бурковский, Р.Б. Хайкин // Клинико-психологические исследования групповой психотерапии. Л., 1979.
20. Бурковский, Г.В., Хайкин, Р.Б. Использование изобразительного творчества в психотерапевтической группе психически больных. / Г.В. Бурковский, Р.Б. Хайкин // Исследование механизмов и эффективности психотерапии при нервно — психических заболеваниях. Л. 1982.
21. Вачнадзе Э.А. Некоторые особенности рисунка душевнобольных. / Э.А. Вачнадзе // Тбилиси, 1972.
22. Вачнадзе Э.А. Рисунки детей, больных шизофренией и эпилепсией. / Э.А. Вачнадзе // Тбилиси, 1975.
23. Гнездилов А. В. Терапевтические сказки. СПб., 2003.
24. Гнездилов А. В. Авторская сказкотерапия. СПб., 2003.
25. Гоникман, Э.И. Волшебная радуга камня. / Э.И. Гоникман // Мн., Сантана, 1991.
26. Дженнингс, С. Сны, маски и образы. Практикум по арт-терапии. Пер. англ. / С. Дженнингс, А. Минде. – М.: Изд-во Эксмо, 2003. – 384 с.
27. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по креативной терапии. Учеб. пособие / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – СПб.: Речь, 2003. – 400 с.
28. Кейз К. Об эстетическом моменте переноса / К. Кейз // Исцеляющее искусство: журнал арт-терапии. - 1998. - Том 1, №3.
29. Копытин, А.И. Тренинг по фототерапии / А.И. Копытин. – СПб.: Речь, 2003. – 96 с.
30. Лаутербах, В. Эффективность психотерапии: критерий и результаты оценки. Психотерапия: от теории к практике. /В. Лаутербах // СПб, 1995.
31. Левин, С. Ваш ребенок рисует: книга о детском рисунке. / С. Левин // М., 1995.
32. Миле, Д., Кроули, Р. Терапевтические метафоры для внутреннего ребенка. / Д. Миле, Р. Кроули // М., 1996.
33. Назлоян, Г.М. Портретный метод в психотерапии. / Г.М. Назлоян // - М.: ПЕР.СЭ, 2001. - 144 с.
34. Оганесян Н.Т. Библиотерапия: Самоактуализация психических состояний через поэзию. – М.: «Ось – 89», 2002. – 272 с.
35. Оклендер, В. Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии / В. Оклендер // Пер. с англ. - М: Независимая фирма «Класс», 1997. - 336 с. - (Библиотека психологии и психотерапии).
36. Проективная психология / Пер. с англ. - М.: - Пресс, 2000. – 528 с. (Серия «Мир психологии»).
37. Рожина Л.Н. Художественная Художественная перцепция как фактор развития личности. Развивающие эффекты художественного познания психики

человека // История психологии в Беларуси: Хрестоматия / авт.-сост. Л.А.Кандыбович, Я.Л. Коломинский. – Мн.: Тесей, 2004. – С. 114 - 134.

38. Роджерс, Н. Путь к целостности: человеко - центрированная терапия на основе экспрессивных искусств. / Н. Роджерс // - Alien Art Studio, 1997. - [http://www.ipk.alien.ru/copyright, html](http://www.ipk.alien.ru/copyright.html).

39. Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр. / Н.Ф. Сорокина // М., 2001.

40. Стюарт, В. Работа с образами и символами в психологическом консультировании. / В. Стюарт // М, 1998.

41. Уэлсби, К. Часть целого: арт-терапия в школе. Исцеляющее искусство. К. Уэлсби // Журнал арт-терапии, № 2, 2000.

Ферс Грегг, М. Тайный мир рисунка: Исцеление через искусство. / М. Ферс Грегг // - СПб.: Европейский дом, 2000.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- проверка конспектов;
- проверка эссе;
- написание рефератов по предложенной тематике;
- проверка выполнения заданий в рамках лабораторных занятий;
- творческие задания;
- устный зачет.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО ФАКУЛЬТАТИВУ «АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ В РАБОТЕ
ПСИХОЛОГА» С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номером протокола)
1	2	3	4
Психологический тренинг	Кафедра консультативной психологии	Предложений нет	Протокол № 7 от 23.02.2016 г.