

Аверсэв

ИСКУССТВО

Отечественная и мировая художественная культура

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

9

класс



Аверсэв

ИСКУССТВО

Отечественная и мировая художественная культура

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

9

класс



ISBN 978-985-19-3743-7



9 789851 937437

ИСКУССТВО

Отечественная и мировая художественная культура

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ



Пособие для учащихся учреждений
общего среднего образования
с русским языком обучения

КЛАСС

Рекомендовано
Научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования
Республики Беларусь



Минск «Аверсэв» 2019

УДК 7.03(100)(075.3=161.1)
ББК 85(0)я721
И86

Авторы:

С. И. Колбышева, Ю. Ю. Захарина, И. Г. Томашева, Н. В. Бычкова

Рецензенты:

отдел экранных искусств гос. науч. учреждения «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси» (канд. искусствоведения, доц., зав. отделом *А. А. Карпилова*); зам. директора по учеб. работе, учитель отечественной и мировой художественной культуры высш. квалификац. категории гос. учреждения образования «Гимназия № 41 г. Минска имени Серебряного В. Х.» *О. А. Карпович*

Искусство. Отечественная и мировая художественная культура.
И86 9 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / С. И. Колбышева [и др.]. — Минск : Аверсэв, 2019. — 77 с. : ил.

ISBN 978-985-19-3743-7.

Рабочая тетрадь составлена в соответствии с учебной программой. В пособии предлагаются адаптированные к возрасту учащихся тексты, материал, включающий художественные произведения разных видов искусства, а также оригинальные задания репродуктивного и творческого уровней. Особое внимание авторы тетради уделяют художественно-творческой практической деятельности школьников.

Иллюстрации, имеющие QR-код, можно рассмотреть в цвете или скачать на сайте издательства www.aversev.by.

Адресуется учащимся 9 класса учреждений общего среднего образования.

УДК 7.03(100)(075.3=161.1)
ББК 85(0)я721

От авторов

Дорогие ребята!

В 9 классе вас ожидает увлекательное путешествие по просторам отечественной и мировой художественной культуры XIX—XX вв.

В центре внимания эпохи романтизма — внутренний мир человека. Романтический герой на фоне пейзажей или драматических событий эпохи поделится с вами своими чувствами и переживаниями. Художники-романтики, желая творить всеми возможными способами, создали в художественных произведениях символы и аллегории, разгадать которые мы предлагаем на страницах рабочей тетради.

Эпоха реализма подарила нам произведения, в которых мастера искусств стремились как можно глубже раскрыть события действительности. Правда жизни предстала перед зрителем во всех проявлениях. Познакомившись с искусством этого направления, вы узнаете, почему историки искусства говорили: «Реализм стар как мир, реалисты существовали во все века...»

И наконец, XX в. — сложный, противоречивый и неоднозначный. Он насыщен невероятным количеством художественных стилей, направлений, течений. В творческом процессе возможности художника почти не ограничены. Создавая уникальные художественные миры, насыщенные новыми, порой вызывающими идеями, творцы часто шокируют зрителя. Художественные эксперименты XX в. находят продолжение в искусстве наших дней. К чему стремится искусство? Ответить на этот вопрос — непростая задача. Но у вас обязательно получится!

В добрый путь!