

МАСТАЦТВА

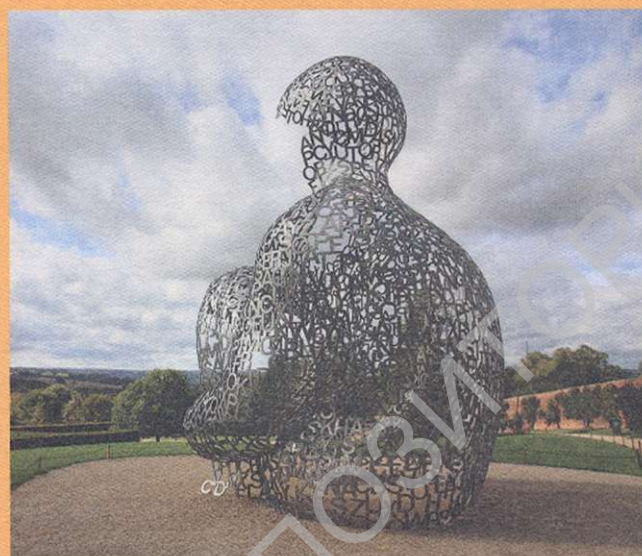
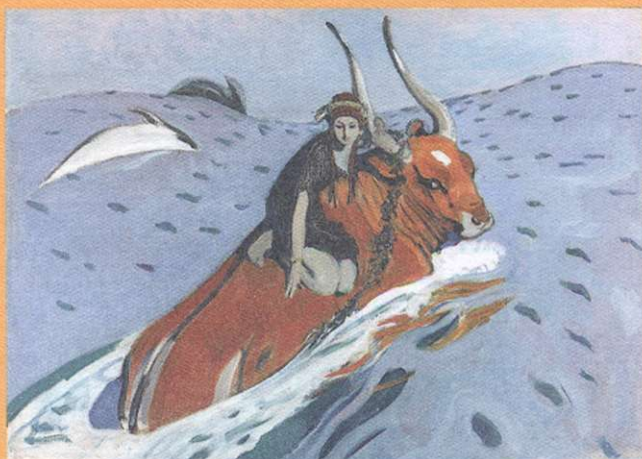
(АЙЧЫННАЯ І СУСВЕТНАЯ
МАСТАЦКАЯ КУЛЬТУРА)



9 клас



3 электронным дадаткам



ISBN 978-985-599-046-9



9 789855 199046 9

МАСТАЦТВА

(АЙЧЫННАЯ І СУСВЕТНАЯ
МАСТАЦКАЯ КУЛЬТУРА)

Вучэбны дапаможнік для 9 класа
ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі
з беларускай мовай навучання

3 электронным дадаткам

Пад рэдакцыяй кандыдата педагогічных навук
С. І. Колбышавай

Дарушчана
Міністэрствам адукацыі
Рэспублікі Беларусь

Мінск

«Адукацыя і выхаванне»

2019

УДК 7.03(100)(075.3=161.3)

ББК 85(0)я721

М32

Аўтары: С. І. Колбышава (§ 4, 8, 12, 13, 15, 17), Ю. Ю. Захарына (§ 6, 8—11, 13—17), І. Р. Томашава (§ 1, 3, 5, 7, 11), Н. В. Бычкова (§ 2, 4, 5, 7), І. Г. Волкава (§ 7, 8), М. А. Шатарава (§ 8, 14)

Пераклад з рускай Н. А. Ваницкай, Т. М. Ракицкай

Рэцэнзенты: кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, загадчык аддзела экранных мастацтваў дзяржаўнай навуковай установы «Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі» А. А. Карпілава; метадычнае аб'яднанне настаўнікаў выяўленчага мастацтва дзяржаўнай установы адукацыі «Гімназія № 41 г. Мінска імя Сярэбранага В. Х.» (настаўнік выяўленчага мастацтва і айчыннай і сусветнай мастацкай культуры вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі, намеснік дырэктара па вучэбнай рабоце В. А. Карповіч)

Як працаваць з дапоўненай рэальнасцю


Для працы з элементамі дапоўненай рэальнасці неабходныя прыкладанне «AIV – дополненная реальность», хуткасны доступ у інтэрнэт, спраўная чыстая камера, добрае асвятленне. Прыкладанне павінна працаваць на прыладах пад кіраваннем iOS версіі 9.0 і вышэй, Android версіі 5.0 і вышэй; паграбаванні да аператыўнай памяці: 2 гігабайты; OpenGL 3.0. (Праца на прыладах з папярэднімі версіямі аператыўных сістэм і з ніжэйшымі параметрамі аператыўнай памяці і OpenGL не гарантуецца.)

1. Усталюйце прыкладанне «AIV – дополненная реальность» праз App Store або Google Play. (Для пошуку ўвядзіце назву «AIV – дополненная реальность».)

2. Запусціце прыкладанне. Выберыце падручнік «Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура). 9 клас» са спісу.

3. Спампуйце 3D-кантэнт для кнігі на свой гаджэт.

4. Запусціце кнігу.

5. Навядзіце камеру на ілюстрацыю з сімвалам  так, каб выява цалкам змясцілася на экране.

6. Прыкладанне аўтаматычна распазнае выяву і адлюструе кантэнт дапоўненай рэальнасці.

ISBN 978-985-599-047-6 (асоб. выд.)

ISBN 978-985-599-046-9

© Ваницкая Н. А., Ракицкая Т. М.,
пераклад на беларускую мову,
2019





© Афармленне. РУП «Выдавецтва
“Адукацыя і выхаванне”», 2019

Дарагія сябры!

У 9-м класе мы працягваем з вамі займальнае падарожжа па прасторах айчыннай і сусветнай мастацкай культуры.

Вы ўбачыце, як Вялікая французская рэвалюцыя паўплывала на гісторыю мастацтва. Даведаецеся, што такое рамантызм, і зразумеете, чаму мастакі-класіцысты вялі з рамантыкамі зацятую барацьбу. Вялікі жывапіс і музыка XIX стагоддзя раскрываюць вам глыбіні чалавечай душы і таямніцы сэрца. Вы наведаеце знакамітыя Парыжскія салоны і здзівіцеся нечаканым адкрыццям імпрэсіяністаў.

Мастацтва XX стагоддзя ашаломіць вас сваімі супярэчнасцямі і захопіць яркімі эксперыментамі. Вы ўбачыце небаскробы Нью-Ёрка і дзівосныя палотны Марка Шагала. Разам з савецкімі мастакамі будзеце змагацца с фашызмам і святкаваць перамогу над ім. Каралі джаза і рока выканаюць для вас свае найлепшыя хіты. А дзёрзкасць і вынаходлівасць мастакоў пачатку XXI стагоддзя перасягнуць усе вашы самыя смелыя чаканні.

У працы вам дапаможа кампакт-дыск. Адсылкі да яго адзначаны значкамі . Пры неабходнасці з мастацкімі творамі можна азнаёміцца ў іншых інфармацыйных крыніцах: даведачнай літаратуры, энцыклапедыях, інтэрнэце. Адсылка да іх адзначана значком . На кампакт-дыску вам прапануюцца дадатковыя старонкі, якія дапамогуць адказаць на пытанні і выканаць заданні. Дадатковы матэрыял пазначаны значком . Некаторыя ілюстрацыі, адзначаныя значком , «ажывуць» дзякуючы магчымасцям дапоўненай рэальнасці. Азнаёміцца з інструкцыяй па выкарыстанні дапоўненай рэальнасці можна на с. 2.

Аўтарскі калектыў