

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе БГПУ
В.В. Шлыков
2016 г.
Регистрационный № УД-31-5/77/ уч.

СТИЛИСТИКА

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине
для специальностей
1-02 03 02 Русский язык и литература;
1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык

2016 г.

Учебная программа составлена на основе образовательных стандартов высшего образования ОСВО 1-02 03 02 – 2013; ОСВО 1- 02 03 04 – 2013. Дата введения 2013-09-01

СОСТАВИТЕЛИ:

В.В.Трутько, доцент кафедры общего и русского языкознания учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Кафедра славянских языков учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет»;

Балуш Т.В., доцент кафедры общего языкознания Минского государственного лингвистического университета, кандидат филологических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой общего и русского языкознания учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 10 от 21.04. 2016 г.);

Заведующий кафедрой


А.А. Гируцкий

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 5 от 26.04. 2016 г.)

Ответственный за редакцию: В.В.Трутько

Ответственный за выпуск: В.В.Трутько

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического
управления БГПУ


С.А. Стародуб

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа разработана для учреждений высшего образования Республики Беларусь в соответствии с требованиями образовательных стандартов по специальностям 1-02 03 02 «Русский язык и литература»; 1-02 03 04 «Русский язык и литература. Иностранный язык».

Стилистика является важнейшей дисциплиной лингвистического цикла, в процессе освоения которой осуществляется изучение русского литературного языка в функциональном аспекте. Успешно развиваясь в последние десятилетия, стилистика выросла в обширную и разветвленную науку, а всестороннее изучение коммуникативно-стилевой дифференциации языка нашло отражение в практике его изучения в высшей и средней школе.

Учебная дисциплина «Стилистика» **связана** со всеми другими лингвистическими учебными дисциплинами, прежде всего, с историей русского литературного языка, также требует привлечения знаний по литературоведческим дисциплинам, психологии, логике, теории коммуникации и риторике. Однако, имея предмет изучения, разработанный понятийный аппарат, методы и приемы анализа, научную проблематику, данная учебная дисциплина обладает самостоятельно научной и практической значимостью, выполняет свою роль в профессиональной подготовке учителя русского языка и литературы.

Среди основных задач обучения русскому языку в средней школе на современном этапе выделяют формирование коммуникативной компетенции обучающихся. **Цель учебной** дисциплины «Стилистика» – привести профессиональную подготовку будущих учителей в соответствие с требованиями современного подхода к преподаванию русского языка: обеспечить аналитическое видение текста как системы взаимодействия лингвистических и экстралингвистических факторов, понимание обусловленности отбора языковых средств коммуникативными и стилистическими задачами.

Задачи:

- научить студентов правильно пользоваться стилистическими средствами русского языка;
- привить навыки стилистического анализа и составления текстов разных смысловых типов и стилей речи.

Изучение учебной дисциплины «Стилистика» должно обеспечить формирование у студентов академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

Требования к академическим компетенциям.

Студент должен:

АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).

АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.

АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

Требования к социально-личностным компетенциям

Студент должен:

СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.

СЛК-4. Владеть навыками здоровьесбережения.

Требования к профессиональным компетенциям

Студент должен быть способен:

ПК-1. Эффективно реализовывать обучающую деятельность.

ПК-2. Управлять учебно-познавательной, научно-исследовательской деятельностью обучающихся.

ПК-3 Организовывать и проводить учебные занятия различных видов и форм.

ПК-4. Организовывать самостоятельную работу обучающихся.

ПК-11. Развивать учебные возможности и способности обучающихся на основе системной педагогической диагностики.

ПК-12. Развивать навыки самостоятельной работы обучающихся с учебной, справочной, научной литературой и др. источниками информации.

ПК-13. Организовывать и проводить коррекционно-педагогическую деятельность с обучающимися.

ПК-14. Предупреждать и преодолевать неуспеваемость обучающихся.

ПК-15. Формулировать образовательные и воспитательные цели.

ПК-16. Оценивать учебные достижения обучающихся, а также уровни их воспитанности и развития.

ПК-17. Осуществлять профессиональное самообразование и самовоспитание с целью совершенствования профессиональной деятельности.

ПК-18. Организовывать целостный образовательный процесс с учетом современных образовательных технологий и педагогических инноваций.

ПК-19. Анализировать и оценивать педагогические явления и события прошлого в свете современного научного знания.

В результате изучения учебной дисциплины студенты должны **знать**:

- основные понятия, категории и проблемы стилистики, основные типы функционально-стилевого варьирования языка;
- стилистические ресурсы и средства русского языка;
- функциональные стили русского языка.

В результате изучения учебной дисциплины студенты должны **уметь**:

- пользоваться стилистическими средствами русского языка, отбирать и сочетать языковые средства в зависимости от сферы, условий и цели общения, классифицировать и исправлять стилистические ошибки;
- выделять stileобразующие средства в тексте, определять их функциональную и эмоционально-экспрессивную принадлежность;
- определять функциональные стили по их структурно-языковым признакам, речевой реализации, экстралингвистическим факторам.

В результате изучения учебной дисциплины студенты должны **владеть** навыками:

- стилистического анализа текстов;
- самостоятельного продуцирования связных текстов разной жанрово-стилевой окраски;
- работы с письменными текстами изученных стилей и жанров;
- эффективного использования коммуникативных стратегий, специфичных для разных сфер общения (стилей);
- использования словарей.

Связь данной учебной дисциплины с другими учебными дисциплинами. Данная учебная дисциплина опирается на учебные дисциплины языковедческого цикла: современный русский язык, историю русского литературного языка, культуру речи, риторику, филологический анализ художественного текста. В качестве иллюстративного материала рассматриваются тексты, которыми представлены различные сферы социальной действительности, например, тексты СМИ или отрывки из школьных сочинений, тезисы научных докладов и т.д. Знания и навыки, полученные студентами по ходу освоения данной учебной дисциплины, должны использоваться в их самостоятельной исследовательской работе.

Место учебной дисциплины в ряду других учебных дисциплин. Данная учебная дисциплина тесно связана с литературоведческими дисциплинами, психологией, логикой, теорией коммуникации и риторикой и др. Для углубленного изучения данной учебной дисциплины студентам рекомендуется дополнительная литература, а также знакомство с новейшей системой жанров, в том числе и интернет-языка.

Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины.

При усвоении данной учебной дисциплины студенты должны знать закономерности использования языковых ресурсов в разных функциональных стилях, принципы и приемы целесообразного и целенаправленного использования языковых средств, обладать умением сознательно подходить к тем или иным стилистическим явлениям, анализировать языковые средства в связи с содержанием и всей структурой текста.

При проведении систематических лекционных и практических занятий применяются методы проблемного изложения теоретического материала, системного стилистико-языкового, историко-стилистического анализа текста, которые ориентируются на познавательную деятельность. В ходе преподавания учебной дисциплины предусмотрена самостоятельная работа студентов, связанная с написанием рефератов по актуальным и дискуссионным вопросам стилистики, с конспектированием первоисточников.

Для освоения данной учебной дисциплины предусмотрены следующие **формы работы**: лекции, практические занятия, управляемая самостоятельная работа студентов, самостоятельное изучение материала. На лекциях излагается теоретический материал учебной дисциплины. Основная цель практических занятий заключается в закреплении на конкретном материале содержания лекций и привитии студентам навыков самостоятельной оценки функционально-стилистических ресурсов русского языка, навыков анализа текстов разных типов.

Самостоятельная работа студентов подразумевает изучение основной и дополнительной литературы по учебной дисциплине, конспектирование первоисточников, написание рефератов по актуальным и дискуссионным вопросам дисциплины, комплексный историко-стилистический анализ текста, подготовку компьютерных презентаций.

Учебная дисциплина «Стилистика» предполагает активное применение современных образовательных технологий: лекций с использованием компьютерных презентаций; лекционных и практических занятий с использованием интерактивных форм обучения.

Контроль знаний может осуществляться посредством устных и письменных опросов, коллоквиумов, выступления с докладом, стилистического анализа прочитанных докладов, подготовка рефератов и т.д. Промежуточный контроль (зачет) предполагает ответы на теоретические вопросы.

Информационно-методическая часть учебной программы включает список основной и дополнительной литературы, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности.

Согласно типовым учебным планам на изучение учебной дисциплины всего отводится 72 часа в 7 семестре. Аудиторных – 36 часов, из них 18 лекционные и 18 семинарские (практические) занятия, из них 6 часов – СУРС (2 – лекции, 4 – практические). На самостоятельную работу отводится 36 часов. Форма контроля – зачет.

На заочном отделении количество аудиторных часов всего 8, из них 6 – лекционные и 2 – семинарские занятия.

На самостоятельную работу студентов отведено по разделам (темам) следующее количество часов: тема 1 – 4 часа, тема 2 – 14 часов, тема 3 – 18 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. ВВЕДЕНИЕ

1.1. Стилистика как особая научная лингвистическая дисциплина.

Становление и значение стилистики как особой научной лингвистической дисциплины. Предмет и проблематика стилистики. Методы исследования. Цель и задачи преподавания стилистики. Связь стилистики с иными науками лингвистического цикла.

Основные понятия и категории стилистики. Понятие стилистической нормы. Стилистическая парадигма. Стилистические коннотации.

Стиль как общественно осознаваемая разновидность языка. Функционально-стилевое варьирование языка.

1.2. Синонимия, соотносительность и вариативность языковых средств как база стилистики.

Понятия стилистической синтагматики и парадигматики. Вариативность языка и норма. Вариативность стилистической нормы. «Стилистические синонимы» и «стилистические варианты». Особенности парадигмы синонимического ряда. Оценочные свойства различных языковых средств.

Проблема природы функциональных стилей. Принципы выделения и классификации функциональных стилей. Стилистическая концепция В.В. Виноградова. Концепция речевой системности функциональных стилей. Понятие функционального стиля и дискурса. Стиль языка и стиль речи.

Основные стили в составе современного русского литературного языка.

Методы и приемы стилистического анализа.

1.3. Стилистическая норма. Классификация стилистических ошибок.

Понятие стилистической нормы, ее специфика, основные параметры. Различные виды нормы. Историческая смена норм литературного языка.

Стилистические ошибки. Критерии нормативности языковых фактов. Типология отступлений от нормы (стилистический прием, стилистическая ошибка, коммуникативная неудача и др.). Нестилистические ошибки.

Роль стилистики в совершенствовании речевой культуры.

Место стилистики в профессиональной подготовке учителя русского языка и литературы. Стилистика в школе.

2. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

2.1. Фонетическая стилистика. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии.

Из истории изучения фонетической стилистики. Основная проблематика современной фоностилистики. Значение звуковой организации речи. Стили проношения. Акцентологические варианты и их стилистическое качество. Стилистические возможности интонации. Зависимость фонетического оформления речи от ее типа, жанра, вида. Звуковой символизм и поэтическая функция звуков. Разные виды звуковой инструментальности как стилистический прием.

Стилистически окрашенная лексика. «Стилистические синонимы» и «стилистические варианты». Трехчленная парадигма синонимического ряда как идеальная схема. Основные функции синонимов. Лексика книжных стилей, ее разновидности. Лексика разговорного стиля, ее разновидности. Эмоционально-экспрессивная окраска лексики.

Стилистические возможности ненормированных лексических единиц. Лексические образные средства.

Стилистические ресурсы фразеологии. Особенности стилистической парадигмы, включающей фразеологические единицы. Стилизирующие возможности фразеологии. Эмоционально-экспрессивная окрашенность фразеологизмов. Их использование в языке художественной литературы и публицистике.

2.2. Стилистические ресурсы словообразования и морфологии.

Словообразовательная синонимия. Стилистическая парадигматика в словообразовании. Стилистическая характеристика словообразовательных аффиксов. Стилистическая окрашенность словообразовательных типов. Стилистические возможности отдельных способов словообразования.

Стилистические ресурсы морфологии. Общая характеристика стилистических средств морфологии. Стилизовое функционирование грамматических категорий и грамматических форм. Грамматическая синонимия и омонимия. Многозначность грамматических форм. Степень частотности определенных частей речи и грамматических форм как дифференцирующий признак функциональных стилей.

Стилистика имени существительного.

Стилистика имени прилагательного.

Стилистика числительных.

Стилистика местоимений.

Стилистика глагола.

Стилистическая характеристика причастий и деепричастий.

Стилистические возможности наречий.

Стилистические функции предлогов, союзов, частиц.

Стилистические функции междометий.

2.3. Синтаксическая стилистика.

Структурные сложности синтаксической парадигмы. Функционально-стилистика дифференциация синтаксических синонимов и параллельных конструкций.

Стилистика словосочетаний.

Стилистика простого предложения.

Стилистика сложносоставных и неполных предложений.

Стилистические особенности предложений с однородными и обособленными членами.

Стилистика сложного предложения.

Стилистические возможности прямой, косвенной и несобственно-прямой речи.

Стилистика сложного синтаксического целого и абзаца. Период, его стилистические возможности.

Экспрессивно-стилистика синтаксиса. Фигуры.

3. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА

3.1. Научный стиль.

Общестилевые черты. Условия речевой реализации. Подстили научной речи. Система жанров. Лингвистические особенности научного стиля (на различных уровнях языка). Вопрос об эмоциональности и экспрессивности языка науки. Специфика устной научной речи. Этапы продуцирования научного текста. Основы компрессии текста.

Современные тенденции в развитии научного стиля русского языка.

3.2. Публицистический стиль.

Условия и формы речевой реализации. Функции и задачи, определяющие стилевые черты. Основной стилистический принцип организации языковых средств. Подстили публицистической речи. Система жанров. Лингвистические признаки публицистического стиля. Дискуссия как речевое произведение. Организация риторической экспрессии. Язык рекламных текстов. Роль публицистики в формировании стилистических вкусов и норм.

3.3. Официально-деловой стиль.

Условия речевой реализации. Общие стилевые черты. Подстили официально-делового стиля. Система жанров. Лингвистические признаки официально-делового стиля.

3.4. Коммуникативно-прагматические и лингвистические характеристики разговорной речи.

Условия речевой реализации разговорного стиля. Особенности стиля в устной неофициальной коммуникации в профессиональной сфере. Общие стилевые черты. Система жанров. Особый характер нормы, нечеткость ее границ.

3.5. Художественный текст как объект современной стилистики. Язык художественной литературы.

Эстетическая функция языка художественной литературы как конструктивная и определяющая его черта. Язык художественной литературы и литературный язык. Язык художественной литературы в системе функциональных стилей.

Сложность индивидуального стиля писателя, включающего в себя стиль эпохи, стиль литературного направления.

Язык целого литературного произведения как сложная система «языков» и стилей. Отношение к «языкам» в языке произведения. Язык в лингвистическом пространстве художественного текста как объект изображения, эстетически переживаемый. Интертекстуальность.

Практическая и теоретическая установка лингвистики на изучение текста как статичного монологического высказывания. Недостаточность такого подхода при анализе художественного произведения. Понимание нового контекстуального значения, а не узнавание тождественных элементов речи – методологическая основа анализа художественного произведения.

Стилистическая структура текста.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (дневная форма получения образования)

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов				Самостоятельная работа	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия)	Литература	Формы контроля Знаний
		Лекции	Практические (семинарские) занятия	Управляемая самостоятельная работа					
				Лекции	Практические занятия				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Введение	4	2			4			
1.1.	<p>Стилистика как особая научная лингвистическая дисциплина.</p> <p>Становление и значение стилистики как особой научной лингвистической дисциплины. Предмет и проблематика стилистики. Методы исследования. Цель и задачи преподавания стилистики. Связь стилистики с иными науками лингвистического цикла.</p> <p>Основные понятия и категории стилистики. Понятие стилистической нормы. Стилистическая парадигма. Стилистические коннотации.</p> <p>Стиль как общественно осознаваемая разновидность языка. Функционально-стилевое варьирование языка.</p>	2					Презентация по теме к вопросу «Функционально-стилевое варьирование языка»	[1], [3], [4], [6], [10]	Проверка конспекта, опорной схемы конспекта
1.2.	<p>Синонимия, соотносительность и вариативность языковых средств как база стилистики.</p> <p>Понятия стилистической синтагматики и парадигматики. Вариативность языка и норма. Вариативность стилистической нормы. «Стилистические сино-</p>	2				2	Опорная схема к вопросу «Методы и приемы стилистического анализа»	[1], [3], [4], [6], [10]	План-конспект лекции, заполнение таблицы «Особенности парадигмы си-

	<p>нимы» и «стилистические варианты». Особенности парадигмы синонимического ряда. Оценочные свойства различных языковых средств.</p> <p>Проблема природы функциональных стилей. Принципы выделения и классификации функциональных стилей. Стилистическая концепция В.В. Виноградова. Концепция речевой системности функциональных стилей. Понятие функционального стиля и дискурса. Стиль языка и стиль речи.</p> <p>Основные стили в составе современного русского литературного языка.</p> <p>Методы и приемы стилистического анализа.</p>								нонимического ряда»	
1.3.	<p>Стилистическая норма. Классификация стилистических ошибок.</p> <p>Понятие стилистической нормы, ее специфика, основные параметры. Различные виды нормы. Историческая смена норм литературного языка.</p> <p>Стилистические ошибки. Критерии нормативности языковых фактов. Типология отступлений от нормы (стилистический прием, стилистическая ошибка, коммуникативная неудача и др.). Нестилистические ошибки.</p> <p>Роль стилистики в совершенствовании речевой культуры.</p> <p>Место стилистики в профессиональной подготовке учителя русского языка и литературы. Стилистика в школе.</p>		2			2	Опорная схема «Определяющие признаки стилистических ошибок».	[2], [5], [7], [8]	Проверка выполнения критического разбора и анализа «школьной работы», упражнений, тестовых заданий.	
2.	Стилистические ресурсы русского языка	4	4			4	14			
2.1.	<p>Фонетическая стилистика. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии.</p> <p>Из истории изучения фонетической стилистики. Основная проблематика современной фоностили-</p>	2				2	Аудиозаписи, компьютерная распечатка, словари, опорная	[1], [3], [4], [6]	Составление плана конспекта	

	<p>стики. Значение звуковой организации речи. Стили произношения. Акцентологические варианты и их стилистическое качество. Стилистические возможности интонации. Звуковой символизм и поэтическая функция звуков.</p> <p>«Стилистические синонимы» и «стилистические варианты» в лексике и фразеологии. Трехчленная парадигма синонимического ряда как идеальная схема. Основные функции синонимов.</p> <p>Стилистические ресурсы фразеологии. Особенности стилистической парадигмы, включающей фразеологические единицы. Стилеобразующие возможности фразеологии. Эмоционально-экспрессивная окрашенность фразеологизмов.</p>						схема «Стилистические функции лексических синонимов», схема-таблица: «Лексические образные средства».		
2.1.1.	<p>Фонетическое оформление речи. Лексика книжных и разговорного стилей.</p> <p>Зависимость фонетического оформления речи от ее типа, жанра, вида. Разные виды звуковой инструментровки как стилистический прием.</p> <p>Лексические синонимы, их потенциал. Требования к выбору. Стилистические возможности различных семантических групп лексики.</p> <p>Эмоционально-экспрессивная окраска лексики. Стилистически окрашенная лексика. Стилистические возможности ненормированных лексических единиц. Лексические образные средства.</p>		2			4	Аудиозаписи, тексты для анализа, схемы фонетических «рисунков»	[2], [5], [7], [8]	Анализ звучащего и письменного текста, пополнение «личных словариков», редактирование микротекстов, продуцирование микротекстов
2.2.	<p>Стилистические ресурсы словообразования и морфологии.</p> <p>Словообразовательная синонимия. Стилистическая парадигматика в словообразовании. Стилистическая характеристика словообразовательных аффиксов. Стилистическая окрашенность словообразова-</p>				2		Рекомендуемый список литературы, опорная схема «Стилистические ресурсы словообразо-	[2], [5], [7]	Проверка текстов, системы упражнений, защита концепции.

	<p>тельных типов. Стилистические возможности отдельных способов словообразования.</p> <p>Стилистические ресурсы морфологии. Общая характеристика стилистических средств морфологии. Стилизовое функционирование грамматических категорий и грамматических форм. Грамматическая синонимия и омонимия. Многозначность грамматических форм.</p>						вания и морфологии», тексты, критические научные работы по теме.		
2.2.1.	<p>Стилистические возможности самостоятельных и служебных частей речи, реализация словообразовательного потенциала языка.</p> <p>Степень частотности определенных частей речи и грамматических форм как дифференцирующий признак функциональных стилей.</p> <p>Оценка стилистической целесообразности использования отдельных частей речи в текстах различных стилей и типов речи; выявление и оценка стилистических словообразовательных и морфологических примет.</p>				2		Рекомендуемый список литературы, план-схема, тексты для анализа	[2], [5], [7], [8]	Анализ текстов, редактирование / продуцирование микротекстов
2.3.	<p>Синтаксическая стилистика.</p> <p>Структурные сложности синтаксической парадигмы. Функционально-стилистическая дифференциация синтаксических синонимов и параллельных конструкций.</p> <p>Стилистика словосочетаний. Стилистика простого предложения. Стилистика односоставных и неполных предложений. Стилистические особенности предложений с однородными и обособленными членами. Стилистика сложного предложения. Стилистические возможности прямой, косвенной и несобственно-прямой речи. Стилистика сложного синтаксического целого и абзаца. Период, его стилистические</p>	2				4	Компьютерная распечатка	[1], [3], [4], [6]	Проверка опорной схемы конспекта

	возможности.								
2.3.1.	Стилистический анализ синтаксических особенностей текстов. Определение синтаксических примет текстов различных стилей. Оценка использования синтаксических синонимов и вариантов в текстах различных стилей. Обнаружение стилистических синтаксических ошибок и несоответствий, редактирование. Экспрессивно-стилистический синтаксис. Фигуры.		2			4	Тексты, тестовые задания, опорная схема «Синтаксические синонимы и их стилистическая роль в тексте».	[2], [5], [7], [8]	Устный опрос, проверка итогового тестового задания.
3.	Функциональные стили русского языка	8	8	2		18			
3.1.	Научный стиль. Общестилевые черты. Условия речевой реализации. Подстили научной речи. Система жанров. Лингвистические особенности научного стиля (на различных уровнях языка). Вопрос об эмоциональности и экспрессивности языка науки. Специфика устной научной речи. Этапы продуцирования научного текста. Современные тенденции в развитии научного стиля русского языка.	2				2	Компьютерная распечатка, опорная таблица «Общестилевые и лингвистические особенности научного стиля»	[1], [3], [4], [6], [9]	Проверка опорной схемы конспекта
3.1.1.	Основы компрессии текста. Анализ текстов функциональных разновидностей научного стиля. Выявление их лингвистических и внелингвистических примет. Написание аннотации и рецензии. Составление тезисов научного доклада. Анализ стиля научных работ студентов.		2			2	Тексты, научные работы студентов	[2], [5], [7], [8], [9]	Анализ текстов, редактирование / продуцирование микротекстов, выступление с текстом, «защита» текста
3.2.	Публицистический стиль. Условия и формы речевой реализации. Функции и задачи, определяющие стилевые черты. Основной стилистический принцип организации языковых средств. Подстили публицистической речи. Система	2				2	Презентация по теме ПЗ.	[1], [3], [4], [6]	Проверка плана лекции

	жанров. Лингвистические признаки публицистического стиля. Дискуссия как речевое произведение. Организация риторической экспрессии. Язык рекламных текстов.								
3.2.1.	Роль публицистики в формировании стилистических вкусов и норм. Анализ текстов функциональных разновидностей публицистического стиля. Работа над статьей по актуальным политическим, экономическим или нравственным проблемам. Редактирование работ. Оценка целесообразности использованных стилистических средств.		2			2	План-схема анализа, газеты, журналы, тексты, «рекламные» слоганы (работы студентов)	[2], [5], [7], [8], [10]	Анализ текстов, редактирование / продуцирование микротекстов, реферирование
3.3.	Официально-деловой стиль. Условия речевой реализации. Общие стилевые черты. Подстили официально-делового стиля. Система жанров. Лингвистические признаки официально-делового стиля.			2			Опорная схема-таблица «Общестилевые и лингвистические особенности официально-делового стиля»	[1], [3], [4], [6]	Составление плана конспекта лекции
3.3.1.	Специфика анализа и продуцирования текста официально-делового стиля. Анализ текстов функциональных разновидностей официально-делового стиля. Выявление их лингвистических и внелингвистических примет. Составление деловых бумаг. Критический разбор деловых бумаг, составленных студентами.		2				Тексты для анализа и редактирования, план-схема анализа, деловые бумаги	[2], [5], [7], [8]	Анализ текстов, редактирование / продуцирование микротекстов
3.4.	Коммуникативно-прагматические и лингвистические характеристики разговорной речи. Условия речевой реализации разговорного стиля. Особенности стиля в устной неофициальной коммуникации в профессиональной сфере. Общие стилевые черты. Система жанров. Особый характер нормы,	2				4	Схемы-программы разного вида диалогов, аудиозаписи, опорная схема-таблица	[1], [3], [4], [6], [10]	Проверка опорной схемы конспекта

	нечеткость ее границ.						«Особенности разговорной номинации»		
3.5.	<p>Художественный текст как объект современной стилистики. Язык художественной литературы.</p> <p>Эстетическая функция языка художественной литературы как конструктивная и определяющая его черта. Язык художественной литературы и литературный язык. Язык художественной литературы в системе функциональных стилей.</p> <p>Сложность индивидуального стиля писателя.</p> <p>Язык целого литературного произведения как сложная система «языков» и стилей. Язык в лингвостилистическом пространстве художественного текста как объект изображения, эстетически переживаемый. Интертекстуальность.</p> <p>Понимание нового контекстуального значения как методологическая основа анализа художественного произведения.</p>	2				4	Презентация по теме «Язык художественной литературы и литературный язык. Язык художественной литературы в системе функциональных стилей».	[1], [3], [4], [6]	Проверка опорной схемы конспекта, заполнение таблицы
3.5.1.	<p>Стилистическая структура и организация художественного текста.</p> <p>Основные принципы и схема лингвостилистического анализа художественного текста.</p> <p>Оценка языковых и контекстуальных синонимов и антонимов, образных средств в тексте. Приемы создания иронии, стилизации, пародирования, подтекста. Использование элементов различных стилей. Анализ различных редакций художественного текста.</p>		2			2	Схема лингвостилистического анализа художественного текста, тексты для анализа	[2], [5], [7]	Анализ текстов, редактирование / продуцирование микротекстов Фронтальный опрос, создание художественного текста «малого» жанра на русском языке
	Всего в 7 семестре:	16	14	2	4	36			Зачет

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА (заочная форма получения образования)

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов				самостоятельная работа	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия)	Литература	Формы контроля Знаний
		Лекции	Практические (семинарские) занятия	Управляемая самостоятельная работа					
				лекции	практические				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Введение	1	1						
1.1. – 1.2.	<p>Стилистика как особая научная лингвистическая дисциплина.</p> <p>Становление и значение стилистики как особой научной лингвистической дисциплины. Предмет и проблематика стилистики. Методы исследования. Цель и задачи преподавания стилистики. Связь стилистики с иными науками лингвистического цикла.</p> <p>Основные понятия и категории стилистики. Понятие стилистической нормы. Стилистическая парадигма. Стилистические коннотации.</p> <p>Стиль как общественно осознаваемая разновидность языка. Функционально-стилевое варьирование языка.</p> <p>Синонимия, соотносительность и вариативность языковых средств как база стилистики.</p> <p>Понятия стилистической синтагматики и парадигматики. Вариативность языка и норма. Вариативность стилистической нормы. «Стилистические</p>	1					Рекомендуемый список литературы, опорная схема «Функционально-стилевое варьирование языка», опорная схема к вопросу «Методы и приемы стилистического анализа»	[1], [3], [4], [6],	Проверка конспекта, опорной схемы конспекта, заполнение таблицы «Особенности парадигмы синонимического ряда»

	<p>синонимы» и «стилистические варианты». Особенности парадигмы синонимического ряда. Оценочные свойства различных языковых средств.</p> <p>Проблема природы функциональных стилей. Принципы выделения и классификации функциональных стилей. Стилистическая концепция В.В. Виноградова. Концепция речевой системности функциональных стилей. Понятие функционального стиля и дискурса. Стыль языка и стиль речи.</p> <p>Основные стили в составе современного русского литературного языка.</p> <p>Методы и приемы стилистического анализа.</p>							
1.3.	<p>Стилистическая норма. Классификация стилистических ошибок.</p> <p>Понятие стилистической нормы, ее специфика, основные параметры. Различные виды нормы. Историческая смена норм литературного языка.</p> <p>Стилистические ошибки. Критерии нормативности языковых фактов. Типология отступлений от нормы (стилистический прием, стилистическая ошибка, коммуникативная неудача и др.). Нестилистические ошибки.</p> <p>Роль стилистики в совершенствовании речевой культуры.</p> <p>Место стилистики в профессиональной подготовке учителя русского языка и литературы. Стилистика в школе.</p>		1			Опорная схема «Определяющие признаки стилистических ошибок».	[2], [5], [7], [8]	Проверка выполнения критического разбора и анализа «школьной работы», упражнений, тестовых заданий.
2.	Стилистические ресурсы русского языка	2						
2.1.	<p>Фонетическая стилистика. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии.</p> <p>Из истории изучения фонетической стилистики. Основная проблематика современной фоности-</p>	1				Аудиозаписи, компьютерная распечатка, словари, опорная схема «Стилистические функции лексиче-	[1], [3], [4], [6]	Составление плана конспекта, «личные словарики»,

	<p>листики. Значение звуковой организации речи. Стили произношения. Акцентологические варианты и их стилистическое качество. Стилистические возможности интонации. Звуковой символизм и поэтическая функция звуков.</p> <p>«Стилистические синонимы» и «стилистические варианты» в лексике и фразеологии. Трехчленная парадигма синонимического ряда как идеальная схема. Основные функции синонимов.</p> <p>Стилистические ресурсы фразеологии. Особенности стилистической парадигмы, включающей фразеологические единицы. Стилиобразующие возможности фразеологии. Эмоционально-экспрессивная окрашенность фразеологизмов.</p> <p>Фонетическое оформление речи. Лексика книжных и разговорного стилей.</p> <p>Зависимость фонетического оформления речи от ее типа, жанра, вида. Разные виды звуковой инструментровки как стилистический прием.</p> <p>Лексические синонимы, их потенциал. Требования к выбору. Стилистические возможности различных семантических групп лексики.</p> <p>Эмоционально-экспрессивная окраска лексики. Стилистически окрашенная лексика. Стилистические возможности ненормированных лексических единиц. Лексические образные средства.</p>				ских синонимов», схема-таблица: «Лексические образные средства», тексты для анализа, схемы фонетических «рисунков»	редактирование микротекстов, продуцирование микротекстов
2.2. – 2.3.	<p>Стилистические ресурсы словообразования и морфологии.</p> <p>Словообразовательная синонимия. Стилистическая парадигматика в словообразовании. Стилистическая характеристика словообразовательных аффиксов. Стилистическая окрашенность словооб-</p>	1			Рекомендуемый список литературы, опорная схема «Стилистические ресурсы словообразования и морфологии», тексты, критические научные работы по	[1], [3], [4], [6] Проверка опорной схемы конспекта, выполнения творческих заданий, проверка

<p>разовательных типов. Стилистические возможности отдельных способов словообразования.</p> <p>Стилистические ресурсы морфологии. Общая характеристика стилистических средств морфологии. Стилизовое функционирование грамматических категорий и грамматических форм. Грамматическая синонимия и омонимия. Многозначность грамматических форм.</p> <p>Стилистические возможности самостоятельных и служебных частей речи, реализация словообразовательного потенциала языка.</p> <p>Степень частотности определенных частей речи и грамматических форм как дифференцирующий признак функциональных стилей.</p> <p>Оценка стилистической целесообразности использования отдельных частей речи в текстах различных стилей и типов речи; выявление и оценка стилистических словообразовательных и морфологических примет.</p> <p>Синтаксическая стилистика.</p> <p>Структурные сложности синтаксической парадигмы. Функционально-стилистика дифференциация синтаксических синонимов и параллельных конструкций.</p> <p>Стилистика словосочетаний. Стилистика простого предложения. Стилистика односоставных и неполных предложений. Стилистические особенности предложений с однородными и обособленными членами. Стилистика сложного предложения. Стилистические возможности прямой, косвенной и несобственно-прямой речи. Стилистика сложного синтаксического целого и абзаца. Период, его стилисти-</p>				<p>теме, компьютерная распечатка, тестовые задания, опорная схема «Синтаксические синонимы и их стилистическая роль в тексте».</p>	<p>тестового задания., защита рефератов</p>
---	--	--	--	--	---

	<p>ческие возможности.</p> <p>Стилистический анализ синтаксических особенностей текстов.</p> <p>Определение синтаксических примет текстов различных стилей. Оценка использования синтаксических синонимов и вариантов в текстах различных стилей. Обнаружение стилистических синтаксических ошибок и несоответствий, редактирование.</p> <p>Экспрессивно-стилистический синтаксис. Фигуры.</p>							
3.	Функциональные стили русского языка	3	1					
3.1.	<p>Научный стиль.</p> <p>Общестилевые черты. Условия речевой реализации. Подстили научной речи. Система жанров. Лингвистические особенности научного стиля (на различных уровнях языка). Вопрос об эмоциональности и экспрессивности языка науки. Специфика устной научной речи. Этапы продуцирования научного текста. Основы компрессии текста.</p> <p>Современные тенденции в развитии научного стиля русского языка.</p> <p>Основы компрессии текста.</p> <p>Анализ текстов функциональных разновидностей научного стиля. Выявление их лингвистических и внелингвистических примет. Написание аннотации и рецензии. Составление тезисов научного доклада. Анализ стилистических особенностей научных работ студентов.</p>		1			Компьютерная распечатка, опорная схема-таблица «Общестилевые и лингвистические особенности научного стиля», план-схема анализа текста, рекомендуемый список литературы, план-схема анализа текста, тексты для самостоятельного анализа	[2], [5], [7], [8]	Проверка опорной схемы конспекта, анализ текстов, редактирование / продуцирование микротекстов, «защита» текста
3.2.	<p>Публицистический стиль.</p> <p>Условия и формы речевой реализации. Функции и задачи, определяющие стилевые черты. Основной стилистический принцип организации языковых средств. Подстили публицистической речи.</p>	1				Рекомендуемый список литературы, план-схема анализа текста	[1], [3], [4], [6], [10]	Проверка конспекта, анализ текстов, редактирование / продуцирование

	<p>Система жанров. Лингвистические признаки публицистического стиля. Дискуссия как речевое произведение. Организация риторической экспрессии. Язык рекламных текстов.</p> <p>Роль публицистики в формировании стилистических вкусов и норм.</p> <p>Анализ текстов функциональных разновидностей публицистического стиля. Работа над статьей по актуальным политическим, экономическим или нравственным проблемам. Редактирование работ. Оценка целесообразности использованных стилистических средств.</p>					<p>ние микротекстов, реферирование</p>
3.3. – 3.4.	<p>Официально-деловой стиль.</p> <p>Условия речевой реализации. Общие стилевые черты. Подстили официально-делового стиля. Система жанров. Лингвистические признаки официально-делового стиля.</p> <p>Специфика анализа и продуцирования текста официально-делового стиля.</p> <p>Анализ текстов функциональных разновидностей официально-делового стиля. Выявление их лингвистических и внелингвистических примет.</p> <p>Составление деловых бумаг. Критический разбор деловых бумаг, составленных студентами.</p> <p>Коммуникативно-прагматические и лингвистические характеристики разговорной речи.</p> <p>Условия речевой реализации разговорного стиля. Особенности стиля в устной неофициальной коммуникации в профессиональной сфере. Общие стилевые черты. Система жанров. Особый характер нормы, нечеткость ее границ.</p>	1			<p>Рекомендуемый список литературы, опорная схема-таблица «Общестилевые и лингвистические особенности официально-делового стиля», тексты для анализа и редактирования, план-схема анализа, деловые бумаги, схемы-программы разного вида диалогов, опорная схема-таблица «Особенности разговорной номинации»</p>	<p>[1], [3], [4], [6]</p> <p>Составление плана конспекта лекции, проверка опорной схемы конспекта</p>

3.5.	<p>Художественный текст как объект современной стилистики. Язык художественной литературы.</p> <p>Эстетическая функция языка художественной литературы как конструктивная и определяющая его черта. Язык художественной литературы и литературный язык. Язык художественной литературы в системе функциональных стилей.</p> <p>Сложность индивидуального стиля писателя.</p> <p>Язык целого литературного произведения как сложная система «языков» и стилей. Язык в лингвостилистическом пространстве художественного текста как объект изображения, эстетически переживаемый. Интертекстуальность.</p> <p>Понимание нового контекстуального значения как методологическая основа анализа художественного произведения.</p> <p>Стилистическая структура и организация художественного текста.</p> <p>Основные принципы и схема лингвостилистического анализа художественного текста.</p> <p>Оценка языковых и контекстуальных синонимов и антонимов, образных средств в тексте. Приемы создания иронии, стилизации, пародирования, подтекста. Использование элементов различных стилей. Анализ различных редакций художественного текста.</p>	1			Рекомендуемый список литературы, план-схема лингвостилистического анализа художественного текста, тексты для анализа	[1], [3], [4], [6]	Проверка опорной схемы конспекта, заполнение таблицы, анализ текстов, редактирование / продуцирование микротекстов, создание художественного текста «малого» жанра на русском языке
	Всего в 8 семестре:	6	2				Зачет

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Бельчиков, Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка /Ю.А.Бельчиков. – М.: АСТ-Пресс, 2012. – 424 с.
2. Дроняева, Т.С., Клушкина, Н.И., Бирюкова, И.В. Стилистика русского языка. Практикум /Т.С.Дроняева, Н.И.Клушкина, И.В.Бирюкова. – М.: Флинта, 2015. – 184 с.
3. Кожина, М.Н., Дускаева, Л.Р., Салимовский, В.А. Стилистика русского языка. Учебник / М.Н.Кожина, Л.Р.Дускаева, В.А.Салимовский. – М.: Флинта, 2016. – 464 с.
4. Купина, Н.А., Матвеева, Т.В. Стилистика современного русского языка. Учебник/ Н.А.Купина, Т.В.Матвеева. – М.: Юрайт, 2015. – 416 с.

Дополнительная

5. Болотнова, Н.С., Орлова, О.В. Стилистика русского языка: контрольно-тренировочные задания/ Н.С.Болотнова, О.В.Орлова. – М.: Флинта, 2005. – 237 с.
6. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка: учебное пособие /И.Б.Голуб. – М.: Айрис-Пресс, 2010. – 448 с.
7. Голуб, И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: учебное пособие /И.Б.Голуб. – 3-е издание, испр. – М.: Рольф, 2009. – 304 с.
8. Зима, Е.В. Русский язык. Сборник заданий и упражнений по стилистике/ Е.В.Зима. – Мн.: Ранок, 2012. – 192 с.
9. Котюрова, М.П. Стилистика научной речи. Учебное пособие/М.П.Котюрова. – М.: «Академия», 2010. – 240 с.
10. Лыткина, О.И., Селезнева, Л.В., Скороходова, Е.Ю. Практическая стилистика. Учебное пособие/ О.И.Лыткина, Л.В.Селезнева, Е.Ю.Скороходова. – М.: Флинта, 2009. – 208 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УПРАВЛЯЕМОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная управляемая работа студентов по учебной дисциплине «Стилистика» осуществляется в процессе аудиторных занятий – на лекциях и семинарских занятиях; в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.; вне контакта с преподавателем (дистанционно).

Виды (формы) самостоятельной управляемой работы студентов могут быть различны:

– подготовка и написание рефератов, докладов, сообщений и других письменных работ на заданные темы (желательно предоставить студенту право выбора темы);

- изучение научных статей и монографий в области языкознания, конспектирование первоисточников;
- выполнение домашних заданий разнообразного характера;
- выполнение индивидуальных заданий, рассчитанных как на отдельного студента, так и на групповую работу;
- подготовка к участию в научно-теоретических конференциях, олимпиадах и т.д.

Самостоятельная управляемая работа студентов прежде всего связана с написанием рефератов и докладов по актуальным и дискуссионным вопросам изучаемой дисциплины. Это формирует у студента умение работать со специальной, научной литературой, расширяет его кругозор, приобщает к аналитическому мышлению и поиску научных подходов решения конкретных лингвистических проблем. При выборе темы реферата или доклада студент должен исходить как из собственных научных интересов, так и из актуальности и практической значимости рассматриваемой проблемы.

Самостоятельная управляемая работа студентов по учебной дисциплине «Стилистика» предполагает конспектирование научных лингвистических статей и фрагментов монографий, подготовку рефератов, выполнение заданий и упражнений, связанных с анализом и продуцированием текстов различных функциональных стилей, мотивированным выбором и использованием стилистических средств всех уровней языка, а также обобщающих тестов.

Таким образом, основными задачами самостоятельной управляемой работы студентов являются:

- закрепление и углубление знаний и умений студентов, полученных в ходе плановых учебных занятий;
- объективное оценивание собственных учебных достижений;
- формирование умений студентов мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- подготовка студентов к занятиям, к промежуточному и итоговому контролю;
- формирование культуры умственного труда, умения работать с учебной, методической и научной литературой, с информационными ресурсами, а также развитие самостоятельности в поиске и приобретении знаний и умений;
- использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;
- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа должна носить систематический и непрерывный характер и поэтапно контролироваться преподавателем.

Самостоятельная работа студентов проводится в объеме, предусмотренном учебным планом.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Тема 2.2. Стилистические ресурсы словообразования и морфологии – 2 часа (практические).

Задание:

- 1) 1 модуль сложности: подготовьте реферат по заданной теме, в рамках которого проанализируйте заданный текст;
- 2) 2 модуль сложности: оформите и защитите презентацию по данной теме, добавив материал лингвометодического характера (например, 2-3 упражнения для 7-11 классов);
- 3) 3 модуль сложности: подготовить систему лингвостилистических упражнений с их решением, обеспечив теоретический материал собственными примерами (из актуальных текстов: СМИ, интернет-ресурсов и т.д.), аналитическими выкладками.

Тема 2.2.1. Стилистические возможности самостоятельных и служебных частей речи, реализация словообразовательного потенциала языка – 2 часа (практические).

Задание:

- 1) 1 модуль сложности: подготовьте реферат по заданной теме, в рамках которого проанализируйте заданный текст;
- 2) 2 модуль сложности: оформите и защитите презентацию по данной теме, добавив материал лингвометодического характера (например, 2-3 упражнения для 7-11 классов);
- 3) 3 модуль сложности: подготовить систему лингвостилистических упражнений с их решением, обеспечив теоретический материал собственными примерами (из актуальных текстов: СМИ, интернет-ресурсов и т.д.), аналитическими выкладками.

Тема 2.3. Официально-деловой стиль – 2 часа (лекционные). Условия речевой реализации. Общие стилевые черты. Подстили официально-делового стиля. Система жанров. Лингвистические признаки официально-делового стиля.

Задание:

- 1) 1 модуль сложности: подготовьте реферат по одному из вопросов по заданной теме, в рамках которого проанализируйте заданный текст;
- 2) 2 модуль сложности (на выбор):
 - а) оформите и защитите презентацию по данной теме, добавив материал лингвометодического характера (например, 2-3 упражнения для 7-11 классов);
 - б) сформируйте текст, указав лингвистические и внелингвистические факторы, обуславливающие отбор языковых средств.
- 3) 3 модуль сложности: подготовить систему лингвостилистических упражнений с их решением, обеспечив теоретический материал собственными примерами (из актуальных текстов), аналитическими выкладками.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тематика и планы аудиторной работы студентов по изученному материалу (планы последовательного проведения занятий – по предлагаемой схеме:

- тема;
- план;
- вопросы для коллективного обсуждения;
- анализ текста и взаимопроверка;
- формирование текста и взаимоанализ;
- задания для самостоятельной работы;
- литература (основная, дополнительная))

Требования к результатам освоения дисциплины

Студент, приступающий к изучению учебной дисциплины «Современные лингвистические теории», обязан освоить материал современного русского языка, истории языка, теории языка.

Процесс изучения учебной дисциплины «Современные лингвистические теории» направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

- способность совершенствовать и развигать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;
- способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переосмысливать накопленный опыт, анализировать свои возможности.

Профессиональные компетенции в научно-исследовательской деятельности:

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований.

ТЕКУЩАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Текущая аттестация носит накопительный характер, и при успешном выполнении текущей самостоятельной работы студент получает возможность получения автоматической аттестации в конце семестра. Такая форма организации и проведения аттестации позволяет мотивировать студента к систематической, планомерной работе в семестре.

В ходе аттестации оцениваются результаты освоения дисциплины, которые проявляются:

- в умении чётко формулировать (определять) основные черты функциональных стилей, стилистических программ и концепций;
- в умении четко раскрывать значение терминов, принятых в той или иной школе (концепции) стилистике;
- в умении обосновывать положения стилистических программ (учений); анализировать текстовый материал (лингвистическое содержание дискурса) в рамках методик и технологий, а также современных подходов к обучению языку студентов;
- в умении анализировать перспективы стилистики;

Кроме того, в ходе аттестации оцениваются результаты изучения учебной дисциплины. Для этого используются:

1. Тесты для проверки знаний по базовым вопросам курса.
2. Обсуждение и взаимооценивание результатов выполнения заданий для самостоятельной работы.
3. Анализ разработанных схем урока и организации самостоятельной работы с учетом основных тенденций развития языкового образования на современном этапе.
4. Оценивание полноты и адекватности наполнения банка информационных ресурсов по тематике выполняемой СУСР.

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Диагностика результатов учебной деятельности является обязательным элементом образовательного процесса и представляет собой совокупность приемов контроля и оценки, которые направлены на решение задач оптимизации учебного процесса, а также путей их достижения.

Основные цели диагностики: 1) оптимизировать процесс обучения; 2) определить результаты деятельности участника педагогического процесса и качество образования; 3) свести к минимуму ошибки, которые могут быть допущены в процессе обучения.

При изучении учебной дисциплины «Стилистика» можно использовать такие средства диагностики результатов учебной деятельности, как: 1) **самостоятельная работа**, которая позволяет объективно оценить знания, умение и навыки студентов, определить степень усвоения определенных тем и целых разделов изучаемого курса; 2) **устный опрос**, предполагающий изложение студентом изученного материала и позволяющий определить, насколько точно и уместно будущий учитель-словесник использует в речи слова и их формы, употребляет в предложении синонимические словосочетания, с исторических позиций объясняет явления и факты русского языка, умело использует общие понятия лингвистики для осмысления конкретных форм и языковых конструкций; 3) **комбинированный опрос**, который позволяет определить уровень знаний нескольких студентов одновременно; 4) **тестирование**, которое является одной из форм текущего контроля и позволяет быстро и оперативно проверить знания

студентов; 5) **коллоквиум**, позволяющий оценить текущий уровень знаний студентов; 6) **зачет**, являющийся формой итогового контроля.

Диагностика усвоения знаний и формирования умений играет исключительно важную роль в организации учебного процесса, так как она предоставляет учителю необходимую информацию для управления учебно-познавательной деятельностью учащихся. От её объективности, полноты и своевременности во многом зависит качество обучения

Текущая аттестация по учебной дисциплине «Стилистика» представляет собой зачет, на котором студент должен ответить на теоретический вопрос и выполнить анализ текста с целью определить целесообразность выбора стилистических средств в соответствии с коммуникативными характеристиками текста.

Промежуточная диагностика результатов усвоения учебного материала может иметь разные формы: устный опрос, фронтальная беседа, постановка проблемных задач, заполнение опорных таблиц и схем, составление плана ответа, выполнение упражнений и письменных заданий творческого характера, анализ текстов, написание реферата и т.д.

Помимо обсуждения теоретического материала и выполнения практических заданий предполагается проведение тестирования, что позволит проверить, хорошо ли усвоен студентами изученный материал. Тестовый контроль знаний и умений студентов отличается объективностью, экономит время преподавателя, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений, дает возможность прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента.

Оценка предварительной подготовки студента к семинарскому занятию может быть сделана путем экспресс-тестирования (5-10 минут на ответы). Целесообразно проводить тестирование после изучения определенного раздела, предусмотренного программой. Также тесты могут быть предложены студентам для самоконтроля при подготовке к семинарским занятиям и экзамену.

Задания, позволяющие диагностировать результаты учебной деятельности, должны иметь различную степень сложности, что позволит выявить уровень знаний в области изучаемого вопроса и степень владения лингвистической терминологией. Выполняя задания репродуктивного типа, студент действует по имеющемуся образцу согласно подробной инструкции или алгоритмическому предписанию. В реконструктивных заданиях студенту необходимо развить известный ему общий метод решения применительно к условиям конкретной задачи. Выполняя задания реконструктивного типа, обучающиеся используют знания, полученные при выполнении заданий по имеющемуся образцу. Задания вариативного типа предназначены для диагностики того, владеют ли учащиеся способами открытия субъективно новых методов, которых они раньше не знали, могут ли перенести имеющиеся знания в новые, нестандартные ситуации.

Наряду с традиционными формами диагностики результатов учебной деятельности можно использовать рейтинговую систему контроля, предполагающую накопление студентом баллов за выполнение заданий различного характера. Это позволит добиться более ритмичной работы студента в течение семестра, а также активизировать познавательную деятельность обучающихся путем стимулирования их творческой активности.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«СТИЛИСТИКА»
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название Кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
«История русского языка» «Современный русский литературный язык» «Культура речи», «Риторика»	Кафедра общего и русского языкознания	Предложений об изменении учебной программы нет	Считать программу согласованной с учебными дисциплинами (Протокол № 10 от 21.04. 2016 года).