

---

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

УТВЕРЖАЮ  
Проректор по учебной работе БГПУ  
И.И. Шлык  
«04» \_\_\_\_\_ 2016 г.  
Регистрационный № УД-3/5/19/ч.



**РИТОРИКА**

Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине  
для специальности  
1-02 03 04 – Русский язык и литература. Иностранный язык

2016 г.

---

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования ОСВО 1-02 03 04 – 2013. Дата введения 2013-09-01

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

Кудреватых И.П., профессор кафедры общего и русского языкознания учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», доктор филологических наук, профессор

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

Кафедра славянских языков учреждения образования «Белорусский научно-технический университет»;

Балуш Т.В., доцент кафедры славянских языков учреждения образования «Минский лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой общего и русского языкознания учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 10 от 21.04. 2016);

Заведующий кафедрой

  
А.А. Гируцкий

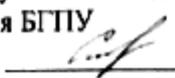
Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 5 от 26.04. 2016)

Ответственный за редакцию: И.П. Кудреватых

Ответственный за выпуск: И.П. Кудреватых

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического  
управления БГПУ

  
С.А. Стародуб

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа разработана в соответствии с требованиями образовательного стандарта по специальности 1-02 03 04 «Русский язык и литература. Иностранный язык».

Убеждение – одна из центральных категорий человеческой жизни и деятельности. Одновременно это одна из сложных, противоречивых, с трудом поддающихся анализу категорий. Свобода общественной жизни требует от каждого члена общества активных речевых действий и умений говорить убедительно. Ведь речь – это основной инструмент деятельности не только преподавателя, политика, юриста, но и любого другого работника гуманитарной сферы. Кроме того, задача риторики – это воспитание не только хорошего оратора, но и сознательного слушателя, так как неумение и нежелание слушать и анализировать речь другого подчас приводит к непониманию между участниками общения. Общество, в котором свобода слова стала осознаваться как одна из высших ценностей, пришло к пониманию того, что владение родным языком, умение общаться, вести грамотный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации – важные составляющие профессиональных умений в различных сферах деятельности. В какой бы области ни работал специалист с высшим образованием, он должен быть интеллигентным человеком, свободно ориентирующимся в быстро меняющемся информационном пространстве.

Речь – обязательная составляющая профессионально подготовленных деловых людей, показатель культуры мышления, общей культуры. Т. Г. Винокур очень точно определила речевое поведение как «визитную карточку человека в обществе». В основе всей профессиональной и общественной деятельности учителя лежат высокие нравственные принципы и высокая культура речи, опирающаяся на языковые нормы современного литературного языка. Поэтому основополагающим является культурологический аспект – совокупность знаний и умений, обеспечивающих целесообразное и незатрудненное применение языка в целях общения, а также система признаков и свойств, свидетельствующих о коммуникативном совершенстве речи. Известный русский юрист А. Ф. Кони определил красноречие как «дар слова, волнующий и увлекающий слушателей красотой форм, яркостью образов и силою метких выражений». Ораторское же искусство «есть умение говорить грамотно, убедительно». Красноречие – природное дарование, а ораторское мастерство – речевая деятельность, которой можно овладеть, даже если у человека нет для этого особых данных.

Неориторика, возникшая как прямое продолжение классической риторики Древнего Рима и Древней Греции, требует сегодня новых подходов к овладению знаниями, к получению информации. Поэтому одним из основных требований к современному учителю является владение новыми компьютерными технологиями, в связи с чем программа предусматривает вопросы, связанные с поиском материалов в Интернете, с работой электронной почты, а также оформлением документов в современном компьютерном редакторе.

Таким образом, риторика сегодня – это общественно значимая дисциплина, способная помочь учащимся выражать свои мысли, строить дискурс в соответствии с ситуа-

цией, вести грамотный диалог, понимать говорящего и делать правильные выводы, успешно ориентироваться в новом информационном пространстве.

Изучение учебной дисциплины «Риторика» должно обеспечить формирование у студентов академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

**Цель учебной дисциплины** – овладение умением построения текста в соответствии с ситуацией, условиями речевой коммуникации и овладение коммуникативными стратегиями и тактиками как целенаправленной деятельностью носителей языка, а также повышение уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в различных сферах его функционирования.

**Задача учебной дисциплины** – формирование у студентов следующих умений:

- продуцирование текстов различного функционального содержания в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- ведение дискуссии и полемики в различных ситуациях общения, умение инициировать коммуникативный акт и регулировать коммуникативное поведение сторон;
- правильное соотнесение слова (языка) и предмета (предметного мира), или создание условий для корректной референции.

Требования к академическим компетенциям.

Студент должен:

АК-1. Уметь применять базовые научные теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

АК-2. Владеть методами научно-педагогического исследования.

АК-3. Владеть исследовательскими навыками.

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).

АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.

АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.

АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.

АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

Требования к социально-личностным компетенциям

Студент должен:

СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.

СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике.

СЛК-6. Уметь работать в команде.

Требования к профессиональным компетенциям

Студент должен быть способен:

ПК-1. Управлять учебно-познавательной и учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

ПК-2. Использовать оптимальные методы, формы и средства обучения.

ПК-3. Организовывать и проводить учебные занятия различных видов и форм.

ПК-4. Организовывать самостоятельную работу обучающихся.

ПК-17. Осуществлять профессиональное самообразование и самовоспитание с целью совершенствования профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- кодифицированные нормы современного литературного языка;
- особенности речевой коммуникации, приемы передачи информации, законы речи и правила риторики;

- практические (логические и психологические) приемы убеждения;
- языковые качества ораторской речи, механизмы речевой выразительности тропов и стилистических (риторических) фигур;
- вербальные и невербальные средства ораторской речи, средства создания контакта, темпо-ритмические особенности ораторской речи;
- основные характеристики ораторской речи: коммуникативная направленность, связность, целостность, смысловая законченность;
- жанровые особенности монологической речи, приемы популяризации научной информации;
- принципы и правила ведения спора (корректные/некорректные), речевые тактики, законы аргументации, способы опровержения;
- виды делового общения, правила речевого этикета.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

- продуцировать тексты различного функционального содержания в соответствии с нормами литературного языка, языковыми качествами речи, коммуникативными намерениями автора, правилами риторики и в соответствии с ситуацией общения, а также в соответствии с их жанровыми особенностями и функционально-смысловыми типами;
- использовать аргументацию и демонстрацию как способы и приемы доказательности речи, а также приемы опровержения и средства управления вниманием;
- структурировать речи, устанавливая зависимость композиции от характера аудитории;
- применять голосовые и кинесические средства воздействия, создания контакта оратора и аудитории;
- вести дискуссию и полемику в различных ситуациях общения, инициировать коммуникативный акт и регулировать коммуникативное поведение сторон;
- пользоваться Интернетом, электронной почтой при ведении деловых переговоров.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **владеть**:

- нормами современного русского языка;
- практическими (логическими и психологическими) приемами убеждения;
- коммуникативными качествами ораторской речи;
- принципами и правилами ведения спора (корректные/некорректные), речевыми тактиками, законами аргументации, способами опровержения;
- голосовыми и кинесическими средствами воздействия, создания контакта оратора и аудитории;
- правилами ведения дискуссии и полемики в различных ситуациях общения.

*Место дисциплины в ряду других дисциплин.* Данная учебная дисциплина тесно связана с современным русским языком, стилистикой, культурой речи др. Для углубленного изучения данной учебной дисциплины студентам рекомендуется дополнительная литература, а также знакомство с последними публикациями в отечественных и зарубежных лингвистических журналах.

*Требования к уровню усвоения содержания учебной дисциплины.* При изучении учебной дисциплины «Риторика» студенты должны понять, что речевая коммуникация – это определенная человеческая деятельность, протекающая в конкретном социальном контексте и имеющая своей конечной целью не знание само по себе, а убеждение в приемлемости определенных положений. Поэтому программа учебной дисциплины «Рито-

рика» построена с учетом требований, предъявляемых к современному учителю как носителю не только соответствующих предметных знаний, но и различного рода сопутствующей информации. И с этих позиций риторика представляет учебную дисциплину, которая оперирует понятиями языкознания, литературоведения, логики, философии, психологии и ряда других наук.

Учебная программа «Риторика» предполагает как лекционные, так и практические занятия. *Промежуточная форма контроля* – зачет, включающий в себя написание реферата, вопрос по теории и практическое задание. Для освоения данной учебной дисциплины предусмотрены следующие формы работы: лекции, практические занятия, управляемая самостоятельная работа студентов, самостоятельное изучение материала. На лекциях излагается теоретический материал учебной дисциплины. Основная цель практических занятий заключается в закреплении на конкретном материале содержания лекций и привитии студентам навыков самостоятельного анализа текстов с точки зрения коммуникативных умений и навыков.

Самостоятельная работа студентов подразумевает изучение основной и дополнительной литературы по учебной дисциплине, конспектирование первоисточников, написание рефератов по актуальным и дискуссионным вопросам риторики, подготовку компьютерных презентаций, выполнение письменных домашних заданий по составлению или анализу лексики и т.д.

Учебная дисциплина «Риторика» предполагает активное применение современных образовательных технологий: лекций с использованием компьютерных презентаций; лекционных и практических занятий с использованием интерактивных форм обучения; анализ учебных текстов и ситуаций и т.д.

Текущий контроль знаний может осуществляться посредством устных и письменных опросов, коллоквиумов, выполнения заданий (в том числе тестовых), контрольных работ по темам, выступления с докладом и т.д. Промежуточный контроль (зачет) предполагает ответы на теоретические вопросы и выполнение практического задания.

Информационно-методическая часть учебной программы включает список основной и дополнительной литературы, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности.

Согласно типовым учебным планам на изучение учебной дисциплины всего отводится 64 часа в 7 семестре. Аудиторных – 36 часов (18 – лекционные и 14 – практические занятия, 4 часа – СУРС). На самостоятельную работу отводится 28 часов. Форма контроля – зачет.

На самостоятельную работу студентов отведено по разделам (темам) следующее количество часов: тема 1 – 2 часа, тема 2 – 2 часа, тема 3 – 4 часа, тема 5 – 4 часов, тема 6 – 4 часов, тема 7 – 4 часа, тема 8 – 2 часа, тема 9 – 2 часа, тема 10 – 2 часов, тема 11 – 2 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

### **Тема 1. СХЕМА КОНЦЕПЦИИ РИТОРИКИ**

Риторика как наука и искусство воздействия. Ораторское искусство как социальное явление. Риторика и нравственность. Общая и частная риторика. Гомилетика и ораторика как разновидности частной риторики.

Три группы определения риторики: греческая, римская (Квинтилиан), средневековая. Предмет и задачи риторики. Риторика как род деятельности. Риторика в системе лингвистических и нелингвистических наук. Ораторское искусство и нормативная грамматика современного русского литературного языка. Связь риторики с логикой, философией, психологией, эстетикой, этикой, психологией, теорией художественного словесного творчества.

Состав риторики: правила инвенции (*inventio* – изобретение), правила диспозиции (*dispositio* – расположение), правила элокуции (*elocutio* – украшение), правила запоминания (*memoria*) и произнесения (*actio*) речи. Правила инвенции, правила диспозиции.

Аргумент в риторике и его виды.

### **Тема 2. АНТИЧНАЯ РИТОРИКА И ЕЕ ТЕОРИИ РИТОРИКА В СРЕДНИЕ ВЕКА**

Античная риторика и ее теории. Древняя Греция – родина красноречия. Философские взгляды Платона и их отражение в его теории красноречия. Ораторы Древней Греции (Сократ, Демосфен, Демокрит и др.). Развитие теории красноречия в трудах Аристотеля («Риторика»), Дιονисия Галикарнасского («О соединении слов»), Деметрия («О стиле»).

Римская школа красноречия. Марк Тулий Цицерон («Оратор», «Брут»), Марк Фабий Квинтилиан («Наставление в ораторском искусстве»).

Риторика в средние века. IV в. – «золотой век» духовного красноречия. Раннее христианство. Религиозно-нравственная риторика (стиль «плетение словес») и ее представители (Иоанн Златоуст, Фома Аквинский, протопоп Аввакум Петрович, митрополит Филарет). Гомелетика. Софистическая риторика. Риторика и европейские страны.

### **Тема 3. ИСТОРИЯ РУССКОГО КРАСНОРЕЧИЯ**

Красноречие Древней Руси как показатель общественной жизни и культуры. Митрополит Иларион и его «Слово». Проповеди Кирилла Туровского. «Моление» Даниила Заточника, Иосиф Вольнский, Максим Грек.

Риторическая мысль в восточнославянской культуре XVII–XVIII вв. Первые российские риторики (Макарий, М. Усачев). Два центра риторического образования: Славяно-греко-латинская академия (богословское направление) и Киево-Могилянская академия (светское направление). Феофан Прокопович и его роль в развитии теории ораторского искусства («Риторика»). Учение о красноречии М.В. Ломоносова. Стилистические теории А.Д. Кантимира и В.К. Тредиаковского.

Академическое и судебное красноречие в России XIX в. Русское университетское преподавание – школа лекторского мастерства. «Общая риторика» Н.Ф. Кошанского. П.И. Страхов, А.Ф. Мерзляков, В.О. Ключевский, И.М. Сеченов, Д.И. Менделеев и другие – мастера академического красноречия. Риторика и литература. Расцвет судебного красноречия после реформы 1864 г. Плеяда блестящих судебных ораторов: Ф.Н. Плевако, А.Н. Кони, В. Д. Спасович, С.Н. Урусов, С.А. Андреевский и др.

Риторика в России в XX в. Кризис риторики и его причины.

Практические и теоретические задачи риторики XX-XXI вв. Неориторика. Виды риторики: педагогическая риторика, юридическая риторика, политическая риторика, военная риторика, дипломатическая риторика и др. Особенности красноречия как искусства. Сходство и различия красноречия и других видов искусства. Метод и стиль в ораторском искусстве.

#### **Тема 4. РИТОРИКА В БЕЛАРУСИ**

Роль белорусских просветителей в развитии ораторского искусства (Евфросинья Полоцкая, Кирилл Туровский, Франциск Скорина, Симеон Полоцкий).

Судебная риторика Беларуси (Михаил Литвин, Лев Сапега и др.)

Неориторика в Беларуси.

#### **Тема 5. ЛИЧНОСТНАЯ ПАРАДИГМА ОРАТОРА**

Личностная парадигма оратора. Три основные категории риторики: *этнос* как нравственная (этическая) основа речи; *логос* как идея, содержательная (логическая) сторона речи; *пафос* как средства воздействия на аудиторию (психологическая сторона речи).

Античный риторический канон (докоммуникативный, коммуникативный и посткоммуникативный этапы построения речи).

Области ораторской практики (эристика, диалектика, софистика). Запреты на эристику и софистику.

Софизмы и уловки в речи. Основные принципы построения софизма.

#### **Тема 6. ИЗОБРЕТЕНИЕ. ЗАМЫСЕЛ РЕЧИ**

Предмет и концепция речи. Источники накопления информации. Ситуация речи. Риторическая модель ситуации (установление принадлежности оратора и аудитории к определенной социально-исторической общности, повод собрания (речевое событие), настроенность аудитории на общение, наличие или отсутствие запроса на информацию). Речи конвенциональные и инициативные. Тема речи.

Портрет аудитории. Объективная характеристика аудитории (демографическая, интеллектуальная, количественная). Межличностное и групповое общение. Публичное и массовое общение. Субъективная характеристика аудитории: конструктивная, конфликтная, соглашательская, инфантильная.

Портрет оратора.

Цель и задача речи. Сверхзадача речи и ее типы.

Определение понятия «тезис речи». Правила формулирования тезиса. Формы уклонения от тезиса.

Редактирование плана-конспекта.

#### **Тема 7. СПЕЦИФИКА РИТОРИЧЕСКОЙ АРГУМЕНТАЦИИ**

Доказательство и внушение – логическое и психологическое понятия. Со-

отношение доказательства и внушения. Два типа умозаключений: аналитический и диалектический. Сущность убеждения как риторической формы речи. Логические компоненты доказательства.

Аргументация. Классификация способов аргументации. Образные аргументы. Оценочные аргументы. Психологическая сторона убеждающей речи.

Факты в риторике: системные и исторические. Определение в риторике. Ссылки на авторитеты.

Понятие о топосе. Соотношение понятий «ценность» и «топос». Классификация ценностей (универсальные, государственные, групповые, индивидуальные). Содержательная классификация топосов. Классификация топосов с точки зрения взаимодействия с аудиторией (подлинный – фальшивый, положительный – отрицательный, понятийный – формальный топосы). Важность употребления топосов. Принципы отбора топосов.

Доводы воздействующей речи. Правомерность использования психологических доводов.

### **Тема 8. ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ О КОМПОЗИЦИИ**

Расположение речи. Функционально-структурные части речи. Микротема – единица построения композиции. Способы расположения микротем в основной части. Восходящий и нисходящий порядок построения основной части. Градация. Зависимость порядка микротем от характера аудитории.

Вступление и его задачи. Типы вступлений: естественное начало (сообщение причины, цели, обоснование темы, постановка проблемы, исторический обзор), искусственное начало, внезапное начало. Средства привлечения внимания с естественным началом: парадокс, ироническое замечание или шутка, вопрос к аудитории. Разновидности искусственного начала: притча, легенда, сказка, афоризм, аналогия, ироническое замечание или шутка, вопросы философского или оценочного характера, общественная или моральная оценка, оценка аудитории.

Роль топосов во вступлении. Выражение. Значение этапа выражения. Условия адекватного восприятия речи.

Заключение его задачи и функции. Средства выразительности, позволяющие усилить воздействующую силу речи: цитаты, сравнения, парадоксы, лозунги и призывы. Средства управления вниманием: содержательные, языковые, структурные, наглядные.

Выражение. Условия адекватного восприятия речи.

### **Тема 9. КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ**

Правильность речи как риторическая категория. Эмоциональность речи. Лексическое богатство и уместность речи. Экспрессивно окрашенная лексика.

Место и роль изобразительных средств в создании речи. Теория риторики об изобразительных средствах.

Метафора-троп и метафора-аргумент.

Произнесение. Назначение этапа «произнесение».

Образ оратора. Нравственная позиция оратора. Внешний облик и манера поведения. Взаимодействие с аудиторией. Поведение оратора во время выступления.

Голосовые и кинетические средства воздействия. «Технические» голосовые

средства. Интонация, жесты и их виды: выразительные, указующие, описательные, подражательные.

Ораторские типы: рациональный и эмоциональный. Ораторский стиль.

### **Тема 10. РИТОРИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ**

Сущность понятия риторического жанра. *Информационная речь* и ее жанры: лекция, консультация, объяснение, инструкция, доклад, отчет, свидетельство. Информационная речь конвенциональная (академическая лекция, консультация, доклад и т. п.) и инициативная (научно-популярная лекция). Последовательное и ясное изложение содержания – основной принцип построения информационной речи.

Эпидейктическая речь и ее жанры: поздравительная речь, порицание, похвальное слово, напутствие, вступительное слово, ответное слово, обличительная, митинговая речи и др.

Убеждающая речь и ее жанры: речь в прениях, возражение, опровержение, речь-критика, обвинительная и защитительная речь, заявление.

Призывающая к действию речь и ее жанры: совет, просьба, предложение, приказ, воззвание, ультиматум, рекламная речь, обращение.

### **Тема 11. КУЛЬТУРА ДИСКУТИВНО-ПОЛЕМИЧЕСКОЙ РЕЧИ**

Понятие спора. Дифференциальные характеристики понятий *спор – дискуссия – полемика – диспут – дебаты*.

Логические и психологические предпосылки спора, его цель. Два основных рода споров: 1) спор как средство совместного уяснения вопросов (споры научные); 2) спор как средство психологического воздействия и прямого или непрямого подчинения одной стороны другой (споры политические, религиозные). Значение споров в истории развития человеческой мысли. Споры в Древней Греции (споры софистов и эристиков с представителями философии Сократа и Платона), споры политические.

Пути отстаивания позиции в споре: 1) пути логические. Доказательство правильности своих утверждений. Указание оснований, из которых они с необходимостью вытекают. Развитие следствий, подтверждающих правильность обоснованных положений; 2) пути психологические. Допустимые и недопустимые приемы в споре. Приемы запугивания противника. Применение психологических приемов воздействия: вызывание в противнике чувства неуверенности в себе, воздействие на слушателей и перетягивание их на свою сторону с целью подавить сознание противника и т. д.

Этикет и этика в ситуации спора. Использование оценочных языковых средств в споре.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА учебной дисциплины «Риторика»**

Номер раздела,	Название раздела, темы, занятия, перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов				Самостоятельная работа	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля знаний
		Лекции	практические (семинарские) занятия	управляемая самостоятельная работа студентов					
				Лекции	Прак. зня.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<b>РИТОРИКА</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>28</b>			
<b>1.</b>	<b>СХЕМА КОНЦЕПЦИИ РИТОРИКИ</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
	<p>Риторика как наука и искусство воздействия. Ораторское искусство как социальное явление. Риторика и нравственность. Общая и частная риторика. Гомилетика и ораторика как разновидности частной риторики.</p> <p>Три группы определения риторики: греческая, римская (Квинтилиан), средневековая. Предмет и задачи риторики.</p> <p>Состав риторики: правила инвенции (inventio – изобретение), правила диспозиции (dispositio – расположение), правила элокуции (elocutio – украшение), правила запоминания (memoria) и произнесения (actio) речи. Правила инвенции, правила диспозиции.</p> <p>Аргумент в риторике и его виды.</p>	2				2	Раздаточный материал (компьютерные распечатки, ксерокопии).	[1],[2], [4], [9], (доп.) [1], [3], [8]	Проверка конспекта.

	Риторика как род деятельности. Риторика в системе лингвистических и нелингвистических наук. Ораторское искусство и нормативная грамматика современного русского литературного языка. Связь риторики с логикой, философией, психологией, эстетикой, этикой, психологией, теорией художественного словесного творчества.								
2.	<b>АНТИЧНАЯ РИТОРИКА И ЕЕ ТЕОРИИ. РИТОРИКА В СРЕДНИЕ ВЕКА</b>	2				2			
	<p>Античная риторика и ее теории. Древняя Греция – родина красноречия. Философские взгляды Платона и их отражение в его теории красноречия. Ораторы Древней Греции (Сократ, Демосфен, Демокрит и др.). Развитие теории красноречия в трудах Аристотеля («Риторика»), Дионисия Галикарнасского («О соединении слов»), Деметрия («О стиле»).</p> <p>Римская школа красноречия. Марк Туллий Цицерон («Оратор», «Брут»), Марк Фабий Квинтилиан («Наставление в ораторском искусстве»).</p> <p>Риторика в средние века. IV в. – «золотой век» духовного красноречия. Раннее христианство. Религиозно-нравственная риторика (стиль «плетение словес») и ее представители (Иоанн Златоуст, Фома Аквинский, протопоп Аввакум Петрович, митрополит Филарет). Гомелетика. Софистическая риторика.</p> <p>Риторика в европейских странах.</p>	2				2	Раздаточный материал (компьютерные распечатки, ксерокопии).	[2],[4],[5] (доп.) [1],[2],[3],[5]	Проверка конспекта (тезисов учебного материала лекции).

3.	<b>ИСТОРИЯ РУССКОГО КРАСНОРЕЧИЯ</b>	2				4			
	<p>Красноречие Древней Руси.. Митрополит Иларион и его «Слово». Проповеди Кирилла Туровского. «Моление» Даниила Заточника, Иосиф Вольнский, Максим Грек.</p> <p>Риторическая мысль в восточнославянской культуре XVII–XVIII вв. Первые российские риторы (Макарий, М. Усацев). Славяно-греко-латинская академия и Киево-Могилянская академия. Феофан Прокопович и его роль в развитии теории ораторского искусства («Риторика»). Учение о красноречии М.В. Ломоносова. Стилистические теории А.Д. Кантимира и В.К. Третьяковского.</p> <p>Практические и теоретические задачи риторики XX-XXI вв. Неориторика. Виды риторики.</p> <p>Особенности красноречия как искусства. Сходство и различия красноречия и других видов искусства. Метод и стиль в ораторском искусстве.</p> <p>Академическое и судебное красноречие в России XIX в. Риторика и литература. Расцвет судебного красноречия после реформы 1864 г. Плеяда блестящих судебных ораторов.</p> <p>Риторика в России в XX в. Кризис риторики и его причины.</p>	2				4	Раздаточный материал (компьютерные распечатки, ксерокопии).	[31],[7], [9] (доп.) [1],[4]	Проверка конспекта (тезисов учебного материала лекции).

<b>4</b>	<b>РИТОРИКА В БЕЛАРУСИ</b>			<b>2</b>					
	Роль белорусских просветителей в развитии ораторского искусства (Евфросинья Полоцкая, Кирилл Туровский, Франциск Скорина, Симеон Полоцкий). Судебная риторика Беларуси (Михаил Литвин, Лев Сапега и др.) Неориторика в Беларуси.			2			Компьютерная презентация	[3],[5],[6] (доп.) [2],[9]	Проверка конспекта (тезисов учебного материала лекции). Реферат.
<b>5.</b>	<b>ЛИЧНОСТНАЯ ПАРАДИГМА ОРАТОРА</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>4</b>			
5.1.	Три основные категории риторики: <i>этнос</i> как нравственная (этическая) основа речи; <i>логос</i> как идея, содержательная (логическая) сторона речи; <i>пафос</i> как средства воздействия на аудиторию (психологическая сторона речи).	2					Раздаточный материал (компьютерные распечатки, ксерокопии). Видео- и аудиоматериалы.	[3],[7],[8] (доп.) [4],[7]	Устный опрос. Проверка письменных заданий
5.2.	Античный риторический канон (докоммуникативный, коммуникативный и посткоммуникативный этапы построения речи). Области ораторской практики (эристика, диалектика, софистика). Запреты на эристику и софистику. Софизмы и уловки в речи. Основные принципы построения софизма.		2			4	Риторика: Практикум.		Выполнение практических заданий.

<b>6.</b>	<b>ИЗОБРЕТЕНИЕ. ЗАМЫСЕЛ РЕЧИ</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>4</b>			
6.1.	Предмет и концепция речи. Источники накопления информации. Ситуация речи. Риторическая модель ситуации (установление принадлежности оратора и аудитории к определенной социально-исторической общности, повод собрания (речевое событие), настроенность аудитории на общение, наличие или отсутствие запроса на информацию). Речи конвенциональные и инициативные. Тема речи. Цель и задача речи. Сверхзадача речи и ее типы.	2					Раздаточный материал (компьютерные распечатки, ксерокопии).	[1],[5],[6] (доп.) [3],[9]	Устный опрос. Проверка конспекта (тезисов учебного материала лекции).
6.2.	Портрет оратора. Портрет аудитории. Объективная характеристика аудитории (демографическая, интеллектуальная, количественная). Межличностное и групповое общение. Публичное и массовое общение. Субъективная характеристика аудитории. Определение понятия «тезис речи». Правила формулирования тезиса. Формы уклонения от тезиса. Редактирование плана-конспекта.		2			4	Риторика: Практикум.		Выполнение практических заданий.
<b>7.</b>	<b>СПЕЦИФИКА РИТОРИЧЕСКОЙ АРГУМЕНТАЦИИ</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>4</b>			
7.1.	Доказательство и внушение – логическое и психологическое понятия. Соотношение доказательства и внушения. Два типа умозаключений: аналитический и диалектический. Сущность убеждения как риторической формы речи. Логические компоненты доказательства.	2					Раздаточный материал (компьютерные распечатки, ксерокопии).	[5],[7]	Фронтальный опрос

	<p>Понятие о топосе. Соотношение понятий «ценность» и «топос». Классификация ценностей. Содержательная классификация топосов. Классификация топосов с точки зрения взаимодействия с аудиторией. Важность употребления топосов. Принципы отбора топосов.</p>								
7.2.	<p>Аргументация. Классификация способов аргументации. Образные аргументы. Оценочные аргументы. Психологическая сторона убеждающей речи.</p> <p>Факты в риторике: системные и исторические. Определение в риторике. Ссылки на авторитеты.</p> <p>Доводы воздействующей речи. Правомерность использования психологических доводов.</p>		2			4	<p>Риторика: Практикум. Раздаточный материал (компьютерные распечатки, ксерокопии).</p>	[1],[5], [6] (доп.) [3],[9]	<p>Фронтальный опрос.</p> <p>Выполнение практических заданий.</p> <p>Реферат.</p>
<b>8.</b>	<b>ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ О КОМПОЗИЦИИ</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>2</b>			Проверка конспекта лекции.
8.1.	<p>Расположение речи. Функционально-структурные части речи. Микротема – единица построения композиции. Способы расположения микротем в основной части. Восходящий и нисходящий порядок построения основной части. Градация. Зависимость порядка микротем от характера аудитории.</p> <p>Роль топосов во вступлении. Выражение. Значение этапа выражения. Условия адекватного восприятия речи.</p>	2					<p>Раздаточный материал (компьютерные распечатки, ксерокопии).</p>	[3],[5], [8] (доп.) [2],[8]	Устный опрос.
8.2.	<p>Вступление и его задачи. Типы вступлений. Средства привлечения внимания с естественным началом: парадокс, ирони-</p>		2			2	<p>Риторика: Практикум. Раздаточный материал (компьютерные распе-</p>	[1],[5], [6] (доп.)	Проверка конспекта (тезисов учебного мате-

	<p>ческое замечание или шутка, вопрос к аудитории. Разновидности искусственного начала. Заключение, его задачи и функции. Средства выразительности, позволяющие усилить воздействующую силу речи. Средства управления вниманием: содержательные, языковые, структурные, наглядные.</p> <p>Выражение. Условия адекватного восприятия речи.</p>						чатки, ксерокопии).	[3],[9]	риала лекции. Выполнение практических заданий.
<b>9.</b>	<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>2</b>			
9.1.	<p>Правильность речи как риторическая категория. Эмоциональность речи.</p> <p>Лексическое богатство и уместность речи. Экспрессивно окрашенная лексика.</p> <p>Место и роль изобразительных средств в создании речи. Теория риторики об изобразительных средствах.</p> <p>Метафора-троп и метафора-аргумент.</p>	2					Раздаточный материал (компьютерные распечатки, ксерокопии).	[1],[5], [6] (доп.) [3],[9] Словари 1-4	Проверка конспекта (плана лекции)
9.2.	<p>Произнесение. Назначение этапа «произнесение».</p> <p>Образ оратора. Нравственная позиция оратора. Внешний облик и манера поведения. Взаимодействие с аудиторией. Поведение оратора во время выступления.</p> <p>Голосовые и кинетические средства воздействия. «Технические» голосовые средства. Интонация, жесты и их виды: выразительные, указующие, описательные, подражательные.</p> <p>Ораторские типы: рациональный и эмоциональный. Ораторский стиль.</p>		2			2	Риторика: Практикум. Раздаточный материал (компьютерные распечатки, ксерокопии).	[1],[5], [6] (доп.) [3],[9] Словари 1-4	Проверка конспекта (тезисов учебного материала лекции. Выполнение практических заданий.

<b>10.</b>	<b>РИТОРИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>			
10.1.	<p>Сущность понятия риторического жанра. Информационная речь и ее жанры: лекция, консультация, объяснение, инструкция, доклад, отчет, свидетельство. Информационная речь конвенциональная (академическая лекция, консультация, доклад и т. п.) и инициативная (научно-популярная лекция). Последовательное и ясное изложение содержания – основной принцип построения информационной речи.</p> <p>Призывающая к действию речь и ее жанры: совет, просьба, предложение, приказ, воззвание, ультиматум, рекламная речь, обращение.</p>							[1],[5],[6] (доп.) [3],[9]	Проверка конспектов первоисточников.
10.2.	Убеждающая речь и ее жанры: речь в прениях, возражение, опровержение, речь-критика, обвинительная и защитительная речь, заявление.		2			2	Риторика: Практикум. Раздаточный материал (компьютерные распечатки, ксерокопии).		Реферат. Выполнение практических заданий.
10.3.	Эпидейктическая речь и ее жанры: поздравительная речь, порицание, похвальное слово, напутствие, вступительное слово, ответное слово, обличительная, митинговая речи и др.				2				
<b>11.</b>	<b>КУЛЬТУРА ДИСКУТИВНО-ПОЛЕМИЧЕСКОЙ РЕЧИ</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>2</b>			
11.1.	<p>Понятие спора. Дифференциальные характеристики понятий спор – дискуссия – полемика – диспут – дебаты.</p> <p>Логические и психологические предпосылки спора, его цель. Два основных рода споров: 1) спор как средство совме-</p>	2					Раздаточный материал (компьютерные распечатки, ксерокопии).	[3],[6],[8]	Проверка конспекта (тезисов учебного материала лекции).

	стного уяснения вопросов (научные); 2) спор как средство психологического воздействия и прямого или непрямого подчинения одной стороны другой (политические, религиозные). Значение споров в истории развития человеческой мысли.								
11.2.	Пути отстаивания позиции в споре: 1) пути логические. Доказательство правильности своих утверждений. Развитие следствий, подтверждающих правильность обоснованных положений; 2) пути психологические. Допустимые и недопустимые приемы в споре. Приемы запутывания противника. Применение психологических приемов воздействия. Споры в Древней Греции (споры софистов и эристиков с представителями философии Сократа и Платона), споры политические. Этикет и этика в ситуации спора. Использование оценочных языковых средств в споре.		2			2	Риторика: Практикум. Раздаточный материал (компьютерные распечатки, ксерокопии).	[2],[4]	Выполнение практических заданий.
<b>Всего в 7 семестре:</b>		<b>18</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>28</b>			<b>Зачет</b>

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Литература

#### Основная:

1. Анисимова, Т. В. Современная деловая риторика / Т.В.Анисимова, Е.Г.Гимпельсон. – Воронеж, 2002.
2. Волков, А. А. Основы русской риторики / А.А.Волков. – М., 1996.
3. Герасимова, И.А. Введение в теорию и практику аргументации / И.А.Герасимова. – М.: Логос, 2007.
4. Зарецкая, Е. Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации / Е.Н.Зарецкая. – М., 1998.
5. Клюев, Е. В. Речевая коммуникация : учеб. пособие / Е.В. Клюев. – М., 1998.
6. Кузнецов, И. Н. Риторика : учеб. пособие / И.Н.Кузнецов. – Минск, 2003.
7. Леммерман, Х. Учебник риторики / Х. Леммерман. – М., 1997.
8. Ментцель, В. Искусство говорить свободно и убедительно / В. Ментцель. – М.: Омега-Л, 2008.
9. Павлова, Л. Г. Спор, дискуссия, полемика / Л.Г.Павлова. – М., 1991.
10. Риторика: практикум / Сост. И.П. Кудреватых, Ю.А. Гурская. – Минск: УО «БГПУ», 2011.
11. Рождественский, Ю. В. Теория риторики / Ю.В.Рождественский. – М., 1997.
12. Стариченок, В.Д. Деловое общение и речевая культура современного преподавателя / В.Д.Стариченок. – Минск, 2010.

#### Дополнительная:

1. Безменова, Н. А. Очерки по теории и истории риторики / Н.А.Безменова. – М., 1991.
2. Вагапова, Д. Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах / Д.Х.Вагапова. – М., 2001.
3. Веселов, П. В. Аксиомы делового письма: Культура делового общения и официальной переписки / П.В.Веселов. – М., 1993.
4. Иванова, С. Ф. Искусство диалога, или Беседы о риторике / С.Ф.Иванова. – Пермь, 1992.
5. Кохтев, Н. Н. Основы ораторской речи / Н.Н.Кохтев. – М., 1992
6. Лозовский, Б. Н. Искусство взаимопонимания / Б.Н.Лозовский. – Свердловск, 1991.
7. Маров, В. Н. Риторические прогулки / В.Н.Маров. – Пермь, 1992.
8. Павлова, Л. Г. Спор, дискуссия, полемика / Л.Г.Павлова. – М., 1991.
9. Панасюк, А. Ю. Как победить в споре, или искусство убеждать /А.Ю.Панасюк. – М., 1998.
10. Поварнин, С. И. Спор. О теории и практике спора / С.И.Поварнин. – СПб, 1996.
11. Рахманин, Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов : учеб. пособие / Л.В.Рахманин. – М., 1997.
12. Савельева, Л. В. Языковая экология / Л.В.Савельева. – Петрозаводск, 1997.
13. Шейнов, В. П. Риторика / В.П.Шейнов. – Минск, 2000.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В процессе изучения учебной дисциплины «Риторика» большое внимание уделяется организации самостоятельной работы студентов, предусматривающей как изучение теоретических вопросов, так и выполнение практических заданий. Самостоятельная работа студентов является важной формой образовательного процесса и должна стать его основой. Это предполагает ориентацию на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей студентов, обучение с учетом потребностей и возможностей каждой отдельной личности. Самостоятельное изучение отдельных тем призвано способствовать развитию навыков критического осмысления теоретических проблем искусства слова, а также выработке умений анализировать, прогнозировать и формировать речевую ситуацию с применением различных конструктивно-исследовательских методов.

Самостоятельная работа студентов реализуется как в процессе аудиторных занятий (на лекциях, практических занятиях), так и на консультациях, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

Формы самостоятельной работы студентов разнообразны:

- подготовка докладов и сообщений по актуальным проблемам русистики, написание рефератов;

- изучение научных статей и монографий;

- выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и лингвистической компетенции;

- выполнение обучающих и контрольных тестов;

Основными **задачами** самостоятельной работы студентов являются:

- закрепление и углубление знаний и умений студентов, полученных в ходе плановых учебных занятий;

- объективное оценивание собственных учебных достижений;

- формирование умений студентов мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;

- подготовка студентов к занятиям, к промежуточному и итоговому контролю;

- формирование культуры умственного труда, умения работать с учебной, методической и научной литературой, с информационными ресурсами, а также развитие самостоятельности в поиске и приобретении знаний и умений;

- использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;

- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа должна носить систематический и непрерывный характер и поэтапно контролироваться преподавателем.

Самостоятельная работа студентов проводится в объеме, предусмотренном учебным планом.

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УПРАВЛЯЕМОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

**Тема 4.** Риторика в Беларуси. Роль белорусских просветителей в развитии ораторского искусства (Евфросинья Полоцкая, Кирилл Туровский, Франциск Скорина, Симеон Полоцкий). Судебная риторика Беларуси (Михаил Литвин, Лев Сапега и др.). Неориторика в Беларуси – **2 часа (лекционные)**.

*Задание:*

- 1) 1 модуль сложности: законспектируйте работу Еремина И.П. Ораторское искусство Кирилла Туровского / И.П. Еремин. – М., 1966.;
- 2) 2 модуль сложности: подготовьте реферат по заданной теме;
- 3) 3 модуль сложности: оформите и защитите презентацию по данной теме.

**Тема 10.3.** Риторические жанры: Эпидейктическая речь и ее жанры: поздравительная речь, порицание, похвальное слово, напутствие, вступительное слово, ответное слово, обличительная, митинговая речи и др. – **2 часа (практические)**.

*Задание:*

- 1) 1 модуль сложности: законспектируйте работу Ментцель, В. Искусство говорить свободно и убедительно / В. Ментцель. – М.: Омега-Л, 2008;
- 2) 2 модуль сложности: подготовьте доклад на тему «Эпидейктическая речь и ее жанры»;
- 3) 3 модуль сложности: подготовьте реферат на тему «Жанры эпидейктической речи: поздравительная, порицание, похвальное слово, напутствие, вступительное слово, ответное слово, обличительная, митинговая речи и др.».

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тематика и планы аудиторной работы студентов по изученному материалу (планы последовательного проведения занятий: по предлагаемой схеме:

- тема,
- план;
- вопросы для коллективного обсуждения;
- задания для самостоятельной работы;
- литература (основная, дополнительная)

*Требования к результатам освоения учебной дисциплины*

Студент, приступающий к изучению учебной дисциплины «Риторика», обязан освоить материал курса современного русского языка, курса истории языка, курс теории языка.

Процесс изучения учебной дисциплины «Риторика» направлен на формирование следующих компетенций:

*Общекультурные компетенции:*

– способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;

- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

- способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности.

*Профессиональные компетенции в научно-исследовательской деятельности:*

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований.

### ТЕКУЩАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Текущая аттестация носит накопительный характер, и при успешном выполнении текущей самостоятельной работы студент получает возможность получения автоматической аттестации в конце семестра. Такая форма организации и проведения аттестации позволяет мотивировать обучающегося к систематической, планомерной работе в семестре.

В ходе аттестации оцениваются результаты освоения учебной дисциплины, которые проявляются:

- в умении чётко формулировать основные черты лингвистических направлений и концепций, методических школ и учений;

- в умении четко раскрывать значение терминов, принятых в той или иной лингвистической концепции, школе, течении;

- в умении иллюстрировать положения лингвистических концепций анализом материала в рамках методик и технологий, а также современных подходов к обучению языку студентов;

- в умении анализировать перспективы лингвистики;

- в умении находить связь смены лингвистической парадигмы со сменой методологических подходов в обучении языку;

Кроме того, в ходе аттестации оцениваются результаты изучения учебной дисциплины. Для этого используются:

1. Тесты для проверки знаний по узловым вопросам курса.
2. Обсуждение и взаимооценивание плана, хода и результатов выполнения заданий для самостоятельной работы.
3. Анализ разработанных схем урока и организации самостоятельной работы с учетом основных тенденций развития языкового образования на современном этапе.
4. Оценивание полноты и адекватности наполнения банка информационных ресурсов по тематике выполняемой СУСР.

## ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Диагностика результатов учебной деятельности является обязательным элементом образовательного процесса и представляет собой совокупность приемов контроля и оценки, которые направлены на решение задач оптимизации учебного процесса, а также путей их достижения.

**Основные цели диагностики:** 1) оптимизировать процесс обучения; 2) определить результаты деятельности участника педагогического процесса и качество образования; 3) свести к минимуму ошибки, которые могут быть допущены в процессе обучения.

При изучении учебной дисциплины «Риторика» можно использовать такие средства диагностики результатов учебной деятельности, как: 1) **самостоятельная работа**, которая позволяет объективно оценить знания, умение и навыки студентов, определить степень усвоения определенных тем и целых разделов изучаемого курса; 2) **устный опрос**, предполагающий изложение студентом изученного материала и позволяющий определить, насколько точно и уместно будущий учитель-словесник использует в речи слова и их формы, употребляет в предложении синонимические словосочетания, с исторических позиций объясняет явления и факты русского языка, умело использует общие понятия лингвистики для осмысления конкретных форм и языковых конструкций; 3) **комбинированный опрос**, который позволяет определить уровень знаний нескольких студентов одновременно; 4) **выполнение практического задания**; 4) **тестирование**, которое является одной из форм текущего контроля и позволяет быстро и оперативно проверить знания студентов; 5) **зачет**, являющийся формой итогового контроля.

### ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «РИТОРИКА» С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
«Современный русский литературный язык», «Когнитивная лингвистика», «Стилистика», «Культура речи», «Филологический анализ текста»	Кафедра общего и русского языкознания	Предложений об изменении учебной программы нет	Считать программу согласованной с учебными дисциплинами (протокол № 10 от 21.04.2016 г.)