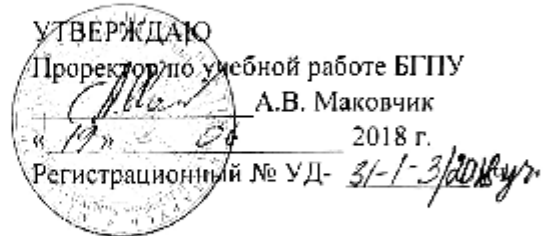


КОНТРОЛЬНЫЙ  
ДИКТЕМНИК

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»



## ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Учебная программа учреждения высшего образования  
по факультативной дисциплине  
для специальностей:

- 1-02 03 02 Русский язык и литература;
- 1-02 03 04 Русский язык и литература Иностранный язык  
(с указанием языка)

2018 г.

Scanned by CamScanner

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

Гурская Ю.А., доцент кафедры языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

Десюкевич О.И., доцент кафедры стилистики и литературного редактирования Института журналистики БГУ, кандидат филологических наук, доцент;  
Иватович-Бабиц В.Т., доцент кафедры славянских языков МГЛУ, кандидат филологических наук, доцент

**РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 1 от 04.04.2018 г.).

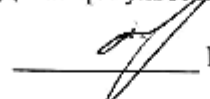
Заведующий кафедрой

 Д.В. Дятко

**ОДОБРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Советом филологического факультета учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 9 от 25.04.2018 г.).

Декан факультета


 В.Д. Стариченок

Ответственный за редакцию: Ю.А. Гурская

Ответственный за выпуск: Ю.А. Гурская

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического  
отдела БГПУ

 С.А. Стародуб

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа разработана в соответствии с требованиями образовательного стандарта по специальностям 1-02 03 02 «Русский язык и литература», 1-02 03 04 «Русский язык и литература. Иностранный язык».

Факультативная дисциплина «Основы межкультурных коммуникаций» призвана скорректировать речевые умения и навыки студентов, улучшить культуру их устной и письменной речи. Факультативная дисциплина является частью системы лингвистического образования иностранных студентов, направлена на формирование обязательных для педагогической деятельности компетенций, коммуникативных знаний, умений и навыков, обеспечение оптимизации процесса усвоения информации на русском языке.

**Актуальность** данной факультативной дисциплины состоит в том, что овладение знаниями и навыками межкультурной коммуникации диктуется процессами глобализации в современном социуме, необходимостью формирования знаний и навыков коммуникации, представлений о закономерностях и трудностях, возникающих в процессе взаимодействия между представителями разных лингвокультур.

**Цель** факультативной дисциплины – обучение студентов теоретическим и практическим знаниям в области межкультурной коммуникации, усвоение знаний по вопросам развития культурной восприимчивости и адекватной интерпретации вербального и невербального поведения в культурах Запада и Востока.

Реализация цели предполагает решение следующих **задач**:

- представить основные понятия и подходы к изучению межкультурной коммуникации;
- обосновать взаимосвязь межкультурной коммуникации с другими дисциплинами, такими, как социология, этнология, социальная психология, социальная коммуникация, культурология;
- ознакомить студентов с проблемными областями межкультурной коммуникации;
- показать изменение характера межкультурной коммуникации в конкретно-исторических условиях;
- сформировать практические навыки эффективного взаимодействия с представителями западных и восточных культур.

Согласно образовательному стандарту высшего образования изучение факультативной дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» должно обеспечить формирование у студентов академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

- **Требования к освоению факультативной дисциплины**
- *Требования к академическим компетенциям*
- Студент должен:
- АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).
- АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.
- АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.
- *Требования к социально-личностным компетенциям*
- Студент должен:
- СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.

- СЛК-4. Владеть навыками здоровьесбережения.
- *Требования к профессиональным компетенциям*
- Студент должен быть способен:
- ПК-1. Управлять учебно-познавательной и учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.
- ПК-2. Использовать оптимальные методы, формы и средства обучения.
- ПК-3. Организовывать и проводить учебные занятия различных видов и форм.
- ПК-4. Организовывать самостоятельную работу обучающихся.
- ПК-11. Развивать учебные возможности и способности обучающихся на основе системной педагогической диагностики.
- ПК-12. Развивать навыки самостоятельной работы обучающихся с учебной, справочной, научной литературой и др. источниками информации.
- ПК-13. Организовывать и проводить коррекционно-педагогическую деятельность с обучающимися.
- ПК-14. Предупреждать и преодолевать неуспеваемость обучающихся.
- ПК-15. Формулировать образовательные и воспитательные цели.
- ПК-16. Оценивать учебные достижения обучающихся, а также уровни их воспитанности и развития.
- ПК-17. Осуществлять профессиональное самообразование и самовоспитание с целью совершенствования профессиональной деятельности.
- ПК-18. Организовывать целостный образовательный процесс с учетом современных образовательных технологий и педагогических инноваций.
- ПК-19. Анализировать и оценивать педагогические явления и события прошлого в свете современного научного знания.

В результате изучения факультативной дисциплины студент должен **знать**:

- особенности коммуникативного поведения представителей разных культур в различных сферах общественной жизни;
- понимать и знать природу этих особенностей.

В результате изучения факультативной дисциплины студент должен **уметь**:

- применять полученные знания по межкультурной коммуникации в условных и реальных ситуациях межкультурного взаимодействия;
- развивать толерантное отношение к представителям других культур.

В результате изучения факультативной дисциплины студент должен **владеть**:

- основными понятиями и терминами межкультурной коммуникации;
- усвоить место межкультурной коммуникации в системе других гуманитарных дисциплин.

*Место учебной дисциплины в системе гуманитарного образования.*

Предлагаемая факультативная дисциплина способствует выработке знаний в области межкультурного взаимодействия, актуального в разных сферах социальной жизни. Компетентное владение и оперирование методами и способами коммуникации предполагает эффективный диалог культур, возможность самостоятельного анализа межкультурных конфликтов и пути их разрешения на различных уровнях. Лекционные занятия направлены на реализацию полученных теоретических знаний в области межличностных и межгрупповых контактов в инокультурной среде.

*Связь с другими учебными дисциплинами:* культура речи; риторика; русский язык как иностранный.

*Требования к усвоению факультативной дисциплины.* Освоение студентом теоретической и практической частей дисциплины означает наличие четких представлений и знаний по основным проблемным областям межкультурной коммуникации.

Факультативная дисциплина предусматривает промежуточный и текущий **контроль знаний**. Промежуточный контроль необходим для определения уровня владения коммуникативно-речевыми навыками, дальнейшего распределения студентов по группам и реализации индивидуального подхода в обучении. Компонентами текущего контроля являются все виды деятельности, осуществляемые в ходе проверки заданий (устный и письменный опрос, моделирование речевых ситуаций, коллоквиум).

Информационно-методическая часть учебной программы включает список основной и дополнительной литературы, а также перечень рекомендуемых средств диагностики результатов учебной деятельности.

Согласно типовым учебным планам на изучение факультативной дисциплины во 2-м семестре на 1-м курсе всего отводится 20 часов. Аудиторных часов 20, из них все – лекционные. Форма получения образования – очная.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### **Тема 1. Межкультурная коммуникация как научная дисциплина**

Основные цели и задачи дисциплины «Основы межкультурных коммуникаций». Методологические подходы к изучению межкультурной коммуникации. Интегрированный характер межкультурной коммуникации, ее связь с другими науками. Способы преодоления эклектичности дисциплины. Причины и истоки возникновения дисциплины «Основы межкультурных коммуникаций». Этапы развития дисциплины за рубежом и в Беларуси. Формы и методы обучения межкультурной коммуникации. Возникновение новой профессии – специалист по межкультурному общению. Ключевые определения и понятия, отражающие содержание межкультурной коммуникации.

### **Тема 2. Понятие «культура» и его составляющие**

Определения и подходы к изучению культур (элементы культуры, виды культур). Понятие «диалог культур». Культура как социальный феномен. Социокультурная память (социологический, культурологический, психологический и исторический подходы). Культурный релятивизм и этноцентризм, культурные универсалии. Культура как совокупность ценностей, норм, символов, верований, реализующихся в социальных представлениях, восприятии и особенностях поведения различных групп (субкультуры и контркультуры). Проблемы личности в контексте культуры. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Общее и различное в культурном развитии западной и восточной цивилизаций в постиндустриальную эпоху. Место и роль российской культуры в контексте современности.

### **Тема 3. Этнонациональные аспекты культуры**

Понятия этнос и этническая идентичность (теории этничности), культурная и языковая картина мира, этнокультурные стереотипы. Компоненты этнической реальности и этнодифференцирующие признаки общности: этноним, историческое прошлое этноса, этническая территория, язык, религия и культура. Этапы становления этнической идентичности. Когнитивный и аффективный компоненты этничности. Этнодифференциация «свой» и «чужой» (комплекс представлений о своей и других этнических общностях). Феномен межэтнической напряженности. Проблемы трансформации этнической идентичности. Место человека в обновленном этнокультурном пространстве и проблема сохранения этничности.

### **Тема 4. Коммуникация в разных культурах**

Определение понятия «коммуникация». Модели коммуникации. Проблема адекватной интерпретации сообщения. Социальная коммуникация, как осознанная и кооперативная деятельность. Смысловой контакт в межкультурной коммуникации. Возможности возникновения «псевдокоммуникации» и «квазикоммуникации» в инокультурном контексте общения. Фреймы как способы познания разных культур. Понятие коммуникативной неудачи. Типологии коммуникативных неудач. Специфика использования различных средств коммуникации, каналов, видов коммуникации при взаимодействии с представителями других культурных ареалов. Гендерные особенности коммуникативного поведения. Механизмы и типичные ошибки восприятия. Специфика текстовой деятельности в процессе межкультурной коммуникации.

### **Тема 5. Межкультурные различия при употреблении языка**

Концепция Э. Сепира о соотношении языка и культуры. Языковые лакуны и безэквивалентная лексика. Возникновение общих заимствований в ходе взаимодействия языков и культур. Языковые стили: прямой, косвенный, детализированный, развернутая речь. Стратегии и тактики убеждения. Способы поддержания темы диалога и глубина их обсуждения (очередность реплик в диалоге). Понимание молчания и улыбки в разных культурах. Понятия «языковая картина мира», «национальная картина мира». Отражение «своего» менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации. Сравнительно-сопоставительный анализ невербального поведения в разных коммуникативных ситуациях представителей восточных и западных культур.

### **Тема 6. Взаимозависимость глобальных процессов и межкультурного взаимодействия**

Понятие «глобализация». Существование и роль культур в контексте глобализации. Влияние глобализации на характер межкультурного взаимодействия. Возникновение и распространение глобального языка, глобальных информационных сетей и появления глобальной культуры. Своеобразие межкультурного диалога, опосредованного интернетом. Проблема толерантного и интолерантного поведения в межкультурном общении.

### **Тема 7. Теоретико-прикладной аспект межкультурной коммуникации**

Антропологический, культурологический, социально-психологический, этнологический подходы к изучению межкультурного взаимодействия. Термины «межкультурная коммуникация», «кросскультурная коммуникация» и «мультикультурная коммуникация».

Многообразие концепций и теорий в изучении межкультурной коммуникации. Теория Э.Холла о контекстах культур. Высококонтекстуальные и низкоконтекстуальные культуры. Культуры с монехронным и полихронным использованием времени.

Теория культурных измерений Г. Хофстеде. Категории оценки культуры (символы, ритуалы, герои, ценности) и соответствующая шкала измерений. Пять типов культурных измерений: дистанция власти, индивидуализм (коллективизм), маскулинность (фемининность), избегание неопределенности, долгосрочная и краткосрочная ориентация.

Теория «культурной грамотности» Э. Хирша. Уровни владения языковой, культурной и коммуникативной компетенцией. Асимметрия.

Теория «Культурного шока» К. Оберга. Культурный шок перехода и его стадии (напряжение, чувство потери, одиночества, нарушение ролевых ожиданий, тревога и неполноценность).

Теории К. Клакхона и Ф. Стробека. Пассивные и активные культуры, концепты природы и времени в разных культурах.

Теория Л.Самовара и Р. Портера. Способы вербального и невербального общения. Значения символов культуры.

Модели аккультурации Д. Берри, С. Бочнера, Г. Триандиса. Способы приобщения и адаптации к новому культурному окружению. Последствия межкультурного контакта на уровне групп и личности.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ФАКУЛЬТАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				самостоятельная работа	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Форма контроля знаний
		лекции	практические (семинарские) занятия	управляемая самостоятельная работа студентов					
				лекции	практич.				
1	2	3	4	5	6	8	9	10	
<b>1.</b>	<b>Межкультурная коммуникация как научная дисциплина</b>	<b>4</b>							
1.1	Цели и задачи дисциплины. Методологические подходы к изучению межкультурной коммуникации. Интегрированный характер межкультурной коммуникации, ее связь с другими науками.	2					Презентация, видеофильм. Текст «Диалог культур с помощью переводчиков».	[1], [2], [8], [19]	1. Анализ текста.
1.2	Формы и методы обучения межкультурной коммуникации. Возникновение новой профессии – специалист по межкультурному общению. Ключевые определения и понятия, отражающие содержание межкультурной коммуникации.	2					Презентация, Интернет-источники. Тексты «Будущим учителям»; «Проблема ценностей»; «Основные ценности мировой культуры».	[2], [3], [5], [10], [12]	1. Анализ текста. 2. Конспектирование источников для самостоятельной работы.
<b>2.</b>	<b>Понятие «культура» и его составляющие</b>	<b>4</b>							
2.1	Понятие «диалог культур». Культура как социальный феномен. Культурные универсалии.	2					Презентация, видеофильм.	[1], [3], [9]	1. Проверка выполнения индивидуальных заданий.
2.2	Проблемы личности в контексте культуры. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».	2					Тексты «Ценности запад-	[1],	1. Воспроиз-



.	Общее и различное в культурном развитии западной и восточной цивилизаций в постиндустриальную эпоху.					ные и русские»; «Россия между Востоком и Западом».	[2], [4], [5], [19]	ведение прочитанного текста. 2. Проверка выполнения индивидуальных заданий
<b>3.</b>	<b>Этнонациональные аспекты культуры</b>	<b>4</b>						
3.1	Этнос и этническая идентичность (теории этничности). Культурная и языковая картина мира. Этнокультурные стереотипы. Компоненты этнической реальности и этнодифференцирующие признаки общности: этноним, историческое прошлое этноса, этническая территория, язык, религия и культура.	2				Презентация, видеофильм, наборы открыток. Тексты: «Эти имена известны во всем мире»; «Из истории географических названий»; «Что удивляет иностранцев в России».	[1] [2], [19]	1. Анализ текста. 2. Проверка выполнения индивидуальных заданий
3.2	Этнодифференциация «свой» – «чужой». Проблемы трансформации этнической идентичности. Место человека в обновленном этнокультурном пространстве и проблема сохранения этничности.	2				Презентация, видеофильм, наборы открыток. Тексты: «Наша история»; «Что мы думаем друг о друге?»; «Этноспецифика концептов “Дом”, “Гостеприимство”».	[1] [2], [5], [7], [8], [15], [17]	1. Проверка выполнения индивидуального задания.
<b>4.</b>	<b>Коммуникация в разных культурах</b>	<b>2</b>						
4.1	Понятие «коммуникация». Модели коммуникации. Фреймы как способы познания разных культур. Понятие коммуникативной неудачи.	2				Презентация, видеофильм, наборы открыток. Тексты: «Зачем нам нужны стихи»; «Молодежь и музыка»; «Художники и их картины».	[1], [2], [5], [7], [8], [9], [13]	1. Воспроизведение прочитанного текста. 2. Анализ текста. 3. Проверка выполнения

								[19]	индивидуальных заданий.
<b>5.</b>	<b>Межкультурные различия при употреблении языка</b>	<b>2</b>							
5.1	Концепция Э. Сепира о соотношении языка и культуры. Языковые лакуны и безэквивалентная лексика. Возникновение общих заимствований в ходе взаимодействия языков и культур.	2					Презентация, видеофильм. Тексты «Народное искусство и народные традиции народов Востока и Запада»; «Суеверия и обычаи».	[1], [2], [5], [6], [7], [8]	1. Анализ текста. 2. Проверка выполнения индивидуальных заданий.
<b>6.</b>	<b>Взаимозависимость глобальных процессов и межкультурного взаимодействия</b>	<b>2</b>							
6.1	Своеобразие межкультурного диалога, опосредованное интернетом.	2					Презентация. Текст: «Межкультурная коммуникация в компьютерный век»	[2], [4], [5], [6], [14]	1. Проверка выполнения индивидуальных заданий.
<b>7.</b>	<b>Теоретико-прикладной аспект межкультурной коммуникации</b>	<b>2</b>							
7.1.	Антропологический, культурологический, социально-психологический, этнологический подходы к изучению межкультурного взаимодействия. Многообразие концепций и теорий в изучении межкультурной коммуникации.	2					Текст: «Книги лауреатов Нобелевской премии по литературе».	[1], [2], [5], [10], [11], [17]	1. Воспроизведение прочитанного текста. 2. Анализ текста.
	<b>Всего во 2-м семестре:</b>	20							
	<b>Всего в учебном году:</b>	20							

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### ЛИТЕРАТУРА

#### Основная

1. Вежбицкая, А. Семантические универсалии и описание языков /А. Вежбицкая. М.: «Языки русской культуры», 1999. – 776 с.
2. Верещагин, Е.М., Костомаров, В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 2-ое изд., перераб. и доп. – М., 1996. – 248 с.
3. Основы межкультурной коммуникации. Практикум [Текст]: учеб. пособие, рекомендовано УМО / ред. Л.Г. Викулова. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА: Восток - Запад, 2008. - 283, [5] с.
4. Павлова, Л.Г. Основы делового общения [Текст]: учеб. пособие / Л.Г. Павлова; ред. Л.А. Введенская. – 2-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 311, 1[0] с. – (Высшее образование).
5. Садохин, А.П. Введение в межкультурную коммуникацию [Текст]: учеб. пособие / А.П. Садохин.– М.: Омега-Л, 2010. - 188, [2] с. (Библиотека высшей школы).
6. Садохин, А.П. Межкультурная коммуникация [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 288 с. – Режим доступа: <http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=177954>
7. Степанов, Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования. – М.: Школа «Языки русской культуры» 1997. – 824 с., 51 илл.
8. Стернин, И.А. Модели описания коммуникативного поведения. – Воронеж: «Гарант», 2000. – 27с. Изд. 2. испр. 2015. - 52 с.
9. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация /С.Г. Тер-Минасова. – М., 2000. – 146 с.

#### Дополнительная

10. Головлева, Е.Л. Основы межкультурной коммуникации [Текст]. / Е.Л. Головлева. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 224 с.
11. Горянина, В.А. Психология общения [Текст]: учеб. пособие / В.А. Горянина. – 4-е издание, стереотипное. – М.: Академия, 2007. – 416 с. – (Высшее профессиональное образование. Социальная работа).
12. Грушевицкая, Т.Г. Основы межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Т.Г. Грушевицкая, В.Д. Попков, А.П. Садохин; под ред. А.П. Садохина. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 352 с. – Режим доступа: <http://www.countries.ru/library/intercult/mkk.htm>
13. Карасик, В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс / В.И. Карасик. – Волгоград: Перемена, 2002. – 477 с.
14. Льюис, Р.Д. Деловые культуры в международном бизнесе. От столкновения к взаимопониманию = When Cultures Collide. Managing successfully across cultures: пер. с англ. [Текст]. / Р. Д. Льюис. - 2-е изд. - М.: Дело, 2001. - 448 с.
15. Персикова, Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Текст]: учеб. пособие для вузов / Т.Н. Персикова. - М.: Логос, 2004. - 224 с. - (Учебник XXI века).
16. Пиз, А. Язык телодвижений [Текст]. / А. Пиз. – М.: Эксмо, 2007. – 272 с.

17. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация: теория и тренинг: учеб.-метод. пособие. / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - М.: Юнити, 2006. - 223 с.
18. Стародубцев, В.Ф. Деловое взаимодействие: путь к успеху (проблемы межкультурной коммуникации в сфере бизнеса и предпринимательства) [Текст]. / В.Ф. Стародубцев. - М.: Экономика, 2007. - 300 с.
19. Фалькова, Е.Г. Межкультурная коммуникация в основных понятиях и определениях [Текст]: метод. пособие. / Е.Г. Фалькова. – СПб: Ф-т филологии и искусств СПбГУ, 2007. - 77 с.
20. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения [Текст]. / Н.И. Формановская. - М.: Высшая школа, 1989. - 159 с.

## ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Диагностика результатов учебной деятельности является обязательным элементом образовательного процесса и представляет собой совокупность приемов контроля и оценки, которые направлены на решение поставленных учебной программой задач.

Основные цели диагностики: 1) оптимизировать процесс обучения; 2) определить результаты деятельности участника педагогического процесса и качество образования; 3) свести к минимуму ошибки, которые могут быть допущены в процессе обучения.

Для аттестации студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям образовательного стандарта преподавателем выбираются различные формы контроля знаний. При изучении факультативной дисциплины «Основы межкультурных коммуникаций» можно использовать такие средства диагностики результатов учебной деятельности, как:

- 1) **устный индивидуальный опрос**, предполагающий изложение студентом изученного материала;
- 2) **комбинированный опрос**, который позволяет определить уровень знаний нескольких студентов одновременно;
- 3) **письменная самостоятельная работа** на занятии, которая позволяет объективно оценить степень усвоения материала;
- 4) **тестирование**, которое позволяет быстро и оперативно проверить знания студентов;
- 5) **индивидуальные домашние задания** (составление устных и письменных высказываний, тренинг чтения и пересказа текста, создание презентации и т.д.), которые подбираются в соответствии с уровнем владения коммуникативно-речевыми навыками;
- 5) **коллоквиум**, позволяющий оценить текущий уровень знаний студентов по изученной теме.

Практическая диагностика должна быть приемлемой, лично значимой для каждого участника образовательного процесса. Выбор диагностических форм должен быть направлен не только на воспроизведение определенной информации и закрепление практических умений и навыков, но и на формирование рациональной умственной деятельности.

Оценка текущих учебных достижений осуществляется в соответствии с общепринятой десятибалльной шкалой оценок, которая ориентирована на полноту и правильность ответа, степень осознанности учебного материала, степень владения тер-

минологией, наличие знаний, умений и навыков, предусмотренных программой по факультативной дисциплине.

Для диагностики сформированности компетенций студентов по изучаемой факультативной дисциплине могут использоваться следующие основные формы:

- чтение и пересказ текстов;
- устные и письменные сообщения на указанную тему;
- тесты;
- контрольные работы;
- творческие задания;
- рефераты;
- презентации.

### **Перечень тем для рефератов, докладов**

1. Проблемы формирования межкультурной толерантности.
2. Механизмы освоения «чужой» культуры в межкультурном взаимодействии.
3. Формы проявления культурной идентичности.
4. Особенности стилей вербальной коммуникации в «высококонтекстуальных» и «низкоконтекстуальных» культурах.
5. Функции современного этикета (как условного ритуала) в межкультурном взаимодействии.
6. Типология современных западных концепций межкультурной коммуникации.
7. Проблемы межкультурного диалога в условиях развития глобального информационного общества.
8. Специфика проявления менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации.
9. Проблема человека в обновленном этнокультурном пространстве.
10. Роль стереотипов в восприятии другой культуры и межкультурной коммуникации.
11. Межкультурная коммуникация как новая область научного знания.
12. Способы преодоления межкультурных конфликтов и методы формирования культурной грамотности.
13. Место межкультурной коммуникации в формировании корпоративной культуры.
14. Ключевые имена собственные культуры в обучении культурной грамотности.
15. Этнокультурные концепты в межкультурном взаимодействии.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПО ИЗУЧАЕМОЙ ФАКУЛЬТАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
«ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ»  
С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
«Риторика», «Культура речи», «Русский язык как иностранный»)	Кафедра языкознания и лингводидактики	Предложений об изменении учебной программы нет	Считать программу согласованной с учебными дисциплинами, (протокол № 1 от 04.04.2018 г.)

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ