

КОМПЬЮТЕРНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Галка»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.В.Маковчик
_____ 2020 г.

Регистрационный № УД-31-2-281 уч.

ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине
для специальностей
1-02 03 02 Русский язык и литература;
1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык

2020 г.

Учебная программа составлена на основе образовательных стандартов высшего образования ОСВО 1-02 03 02 – 2013; ОСВО 1- 02 03 04 – 2013 и учебных планов для специальностей 1-02 03 02 Русский язык и литература; 1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык

СОСТАВИТЕЛИ:

Пятаева Н.В., профессор кафедры языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», доктор филологических наук, доцент;

Соловьёва Н.В., доцент кафедры языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

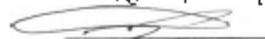
Басова А. И., зам. декана факультета повышения квалификации и переподготовки БГУ, кандидат филологических наук, доцент;

Супрун-Беливич Л.Р., доцент кафедры русского языка Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 10 от 20.04. 2020 г.);

Заведующий кафедрой

 Д.В.Дятко

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 5 от 16.06.2020 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического отдела

 С.А. Стародуб

Директор библиотеки

 Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа разработана в соответствии с требованиями образовательного стандарта по специальностям 1 - 02 03 02 «Русский язык и литература» и 1-02 03 04 «Русский язык и литература. Иностранный язык».

Учебная дисциплина «История русского языка» совмещает наиболее значимые результаты и достижения, накопленные «Исторической грамматикой русского языка» и «Историей русского литературного языка», и продолжает многолетние традиции преподавания историко-лингвистических дисциплин, занимая одно из центральных мест в программе подготовки преподавателей русского языка. Актуальность учебной дисциплины «История русского языка» предопределена необходимостью теоретического осмысления русского языка как исторически сложившейся системы, развитие которой носит закономерный и последовательный характер, и связанной с этим необходимостью формирования историко-диалектического подхода к практическому анализу языковых фактов.

Учебная дисциплина «История русского языка» **связана** с учебной дисциплиной «Старославянский язык» в силу общности происхождения русского и старославянского языков, а также их тесного взаимодействия в древнерусскую эпоху, следы которого находят отражение практически на всех уровнях современной русской языковой системы. Это, в свою очередь, предопределяет связь учебной дисциплины «История русского языка» с учебными дисциплинами «Современный русский литературный язык», «Стилистика», «Диалектология», поскольку современное состояние русского национального языка на всех уровнях и во всех формах его существования является результатом закономерного исторического развития.

Цель учебной дисциплины «История русского языка» состоит в ознакомлении с эволюцией фонетической и грамматической систем русского языка, условиями становления русской литературной нормы и жанрово-стилистического многообразия, а также в выработке навыков практического анализа разноуровневых языковых явлений в текстах различных типов с позиций диахронии.

Формированию заявленного историко-диалектического подхода к фактам русского языка способствует решение следующих **задач**:

- 1) сформировать научное представление о генезисе русского языка; обозначить место русского языка в кругу индоевропейских и славянских языков;
- 2) обеспечить теоретическое знание основных эволюционных процессов, оказавших влияние на формирование фонетической и грамматической систем русского языка, выработать понимание закономерного и системного характера языковых изменений;
- 3) познакомить с корпусом древнейших письменных памятников в их жанровом и содержательном многообразии, обеспечить понимание факта сосуществования и взаимовлияния церковно-книжной и деловой разновидностей в истории русского языка и становлении русской литературной нормы;
- 4) сформировать умение выявлять и анализировать фонетические, грамматические и жанрово-стилистические особенности древне- и старорусских текстов;
- 5) способствовать выработке навыков исторического комментирования фонетических, грамматических и жанрово-стилистических особенностей современного русского языка.

Согласно образовательному стандарту высшего образования изучение учебной дисциплины «История русского языка» должно обеспечить формирование у студен-

тов следующих академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

Требования к освоению учебной дисциплины.

Требования к академическим компетенциям

Студент должен:

АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).

АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.

АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

Требования к социально-личностным компетенциям

Студент должен:

СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.

СЛК-4. Владеть навыками здоровьесбережения.

Требования к профессиональным компетенциям

Студент должен быть способен:

ПК-1. Эффективно реализовывать обучающую деятельность.

ПК-2. Управлять учебно-познавательной, научно-исследовательской деятельностью обучающихся.

ПК-3 Организовывать и проводить учебные занятия различных видов и форм.

ПК-4. Организовывать самостоятельную работу обучающихся.

ПК-11. Развивать учебные возможности и способности обучающихся на основе системной педагогической диагностики.

ПК-12. Развивать навыки самостоятельной работы обучающихся с учебной, справочной, научной литературой и др. источниками информации.

ПК-13. Организовывать и проводить коррекционно-педагогическую деятельность с обучающимися.

ПК-14. Предупреждать и преодолевать неуспеваемость обучающихся.

ПК-15. Формулировать образовательные и воспитательные цели.

ПК-16. Оценивать учебные достижения обучающихся, а также уровни их воспитанности и развития.

ПК-17. Осуществлять профессиональное самообразование и самовоспитание с целью совершенствования профессиональной деятельности.

ПК-18. Организовывать целостный образовательный процесс с учетом современных образовательных технологий и педагогических инноваций.

ПК-19. Анализировать и оценивать педагогические явления и события прошлого в свете современного научного знания».

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- происхождение русского языка, основные этапы его истории;
- основные письменные памятники, созданные в различные исторические эпохи, их палеографические особенности, значение для истории русского языка;
- основные изменения звуковой системы русского языка дописьменной и письменной эпохи, фонетическое сходство и своеобразие русского языка в сравнении с другими славянскими языками, тенденции и итоги развития фонетико-фонологической системы древнерусского и старорусского периодов;
- грамматику древнерусского языка, историю становления основных грамматических категорий, тенденции и итоги развития морфологической и синтаксической систем русского языка.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

- читать древне- и старорусские тексты, переводить их на современный русский язык;
- выявлять фонетические и грамматические особенности древне- и старорусских текстов, проводить их историко-этимологический анализ;
- выявлять стилеобразующие средства в каждой жанровой разновидности древних памятников и позднейших литературных произведений;
- применять историко-лингвистические знания в преподавании русского языка в школе.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **владеть:**

- основными понятиями и терминами сравнительно-исторического языкознания;
- методами лингвистического анализа текстов древне- и старорусской письменности;
- навыками исторического комментирования современных русских поэтических и прозаических текстов.

Основными формами учебной работы в рамках изучения учебной дисциплины «История русского языка» являются лекции, практические занятия, а также самостоятельная работа студентов. На лекционных занятиях изучаются теоретические вопросы, касающиеся фонетических и грамматических изменений письменной эпохи, происшедших в древнерусский (кон. X – XIV вв.) и старорусский (XV – XVII вв.) периоды существования языка, типов литературного языка и форм их взаимодействия, истории общественных функций литературного языка. При этом изложение теоретических вопросов языковой истории должно быть сориентировано не на механическое запоминание последовательности происходящих изменений, а на понимание причин и внутренних механизмов этих изменений, что будет способствовать осознанию их закономерного и системного характера.

На практических занятиях особое значение имеет выявление и характеристика фонетических, грамматических и жанрово-стилистических особенностей текстов. При этом внимание должно быть сконцентрировано на анализе наиболее значительных письменных памятников письменности в пределах того или иного периода. Предполагается также самостоятельная управляемая работа студентов, которая заключается в составлении конспектов первоисточников, таблиц, терминологических словарей, выполнении тестовых заданий и различных видов анализа текстов, написании рефератов.

Основными формами промежуточного контроля знаний являются устный опрос, выполнение практических заданий, тестирование, написание рефератов. Формы контроля – экзамен и зачет – предполагают ответы на теоретические вопросы и выполнение практического задания.

Согласно типовым учебным планам на изучение учебной дисциплины для специальности «Русский язык и литература» всего отводится 284 часа. Аудиторных – 106 часов, из которых 58 часов – лекционные и 48 часов – практические занятия.

Распределение часов по семестрам.

Специальность Русский язык и литература:

се- местр	всего часов	ауди- торные	лекции	практи- ческие	СУРС		самост. работа	форма контроля
					лк	пр		
6	160	62	28	26	4	4	62	экзамен (36 ч.)
7	124	44	22	16	4	2	44	экзамен (36 ч.)

Специальность Русский язык и литература. Иностранный язык:

се- местр	всего часов	ауди- торные	лекции	практи- ческие	СУРС		самост. работа	форма контроля
					лк	пр		
6	136	62	28	26	4	4	38	экзамен (36 ч.)
7	76	44	22	16	4	2	32	зачет

Разделы (темы), по которым проводятся рейтинговые контрольные работы: темы 1.2 – 3.1 – рейтинговая контрольная работа № 1, темы 4.1 – 4.6– рейтинговая контрольная работа № 2, темы 5.1– 6.3 – рейтинговая контрольная работа № 3.

Для студентов заочной формы получения образования всего отводится 284 часа. Аудиторных – 28 часов, из них 20 часов – лекционные и 8 часов – практические занятия.

Распределение часов по семестрам для заочной формы получения образования.

5-й семестр: лекции – 6 часов, практические занятия 2 часа.

6-ой семестр: лекции – 4 часа, практические занятия – 2 часа.

Форма контроля – экзамен.

7-ой семестр: лекции – 6 часов, практические занятия – 4 часа,

8-ой семестр: лекции – 4 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. ВВЕДЕНИЕ. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА»

1.1 Место дисциплины «История русского языка» в кругу филологических дисциплин.

Связь дисциплины «История русского языка» с другими лингвистическими дисциплинами.

Происхождение русского языка. Распад общеславянского языкового единства. Образование древнерусской народности и древнерусского языка.

Основные периоды истории русского языка.

1.2 Источники для изучения истории русского языка.

Основные письменные памятники, их палеографические особенности, значение для истории русского языка.

Значение деловой и эпистолярной письменности для изучения истории фонетических и грамматических явлений в русском языке. Русские народные говоры как источник для изучения истории русского языка.

2. ПРАСЛАВЯНСКОЕ ЯЗЫКОВОЕ НАСЛЕДИЕ В ФОНЕТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ ДРЕВНЕРУССКОГО ЯЗЫКА

2.1 Отражение общеславянских фонетических процессов в древнерусском языке.

Исторические изменения в области ударения.

Основные фонетические тенденции, определяющие характер слога в праславянской эпоху: тенденция к восходящей звучности, тенденция к слоговому сингармонизму.

2.2 Фонетические явления общеславянского характера, связанные с действием тенденции к восходящей звучности и тенденции к гармонии слога.

Монофтонгизация дифтонгов и дифтонгических сочетаний.

I, II, III палатализации заднеязычных.

Влияние *j* на переднеязычные сонорные, переднеязычные свистящие, заднеязычные, губные согласные.

2.3 Фонетические явления праславянской эпохи, определившие языковое своеобразие восточных славян.

Специфика изменения сочетаний гласных с плавными между согласными (сочетаний типа **tort*) в восточнославянских диалектах праславянского языка.

Преобразование сочетаний редуцированных с плавными между согласными (сочетаний типа **tʁrt*, **trʁt*) в дописьменную эпоху.

Изменение сочетаний **dj*, **tj*; судьба сочетаний **kt*, **gt*, **sk*, **st* и формирование древнейших восточнославянских диалектных различий.

3. СОСТОЯНИЕ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ДРЕВНЕРУССКОГО ЯЗЫКА К НАЧАЛУ ПИСЬМЕННОЙ ЭПОХИ (X – XI ВВ.)

3.1 Происхождение и состав гласных звуков.

Судьба праславянских носовых гласных. Происхождение закрытых гласных [ê], [ô]. Исторические чередования гласных звуков: древнейшие качественные и количественные чередования и их рефлексy в русском языке.

Происхождение и характер редуцированных гласных. Условия для усиления / ослабления редукации: позиции редуцированных.

Артикуляционные характеристики согласных. Особенности строения слога в древнерусском языке и связанная с этим специфика противопоставления согласных по глухости-звонкости. Специфика противопоставления согласных по твердости-мягкости. Происхождение исконно мягких согласных. Полумягкие согласные.

4. ФОНЕТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ ПИСЬМЕННОЙ ЭПОХИ

4.1 Последовательность оформления категории твердости-мягкости в истории русского языка.

Смягчение полумягких согласных.

Смягчение заднеязычных. Тенденция к выравниванию основ на заднеязычные согласные в древнерусском языке.

Отверждение шипящих и [ц] и его отражение в древнерусских письменных памятниках.

4.2 Падение редуцированных.

Сущность процесса падения редуцированных и его значение для фонетической и грамматической систем русского языка.

Вопрос о времени и причинах падения редуцированных. Последовательность падения редуцированных.

Судьба редуцированных *ь* и *ь* в сочетании с плавными в корнях слов между двумя согласными; «второе полногласие».

Нефонетические изменения редуцированных под воздействием грамматической аналогии и церковнославянской традиции.

4.3 Следствия падения редуцированных.

Прекращение действия фонетических тенденций к восходящей звучности и гармонии слога.

Появление новых грамматических форм и морфем.

Появление беглых гласных.

Явления ассимиляции и диссимиляции согласных. Преобразования групп согласных.

4.4 Редуцированные [ы^э], [и^э].

Происхождение редуцированных [ы^э], [и^э]. Позиции редуцированных [ы^э], [и^э].

Различия в исторической судьбе редуцированных [ы^э], [и^э] в русском и белорусском языках.

Происхождение окончаний полных (местоименных) форм прилагательных в русском языке.

4.5 Изменение [e] > ['o] и его отражение в древнерусской письменности.

История звука [ê] (э). Буква «э» в истории русской орфографии

Условия для изменения [e] > ['o] в древнерусском языке.

Вопрос о времени и последовательности изменения [e] > ['o] в восточнославянских диалектах.

4.6 Отступления от закономерности изменения [e] > ['o] в русском языке.

Причины отсутствия изменения [e] > ['o] при наличии фонетических условий. Случаи перехода [e] > ['o] при отсутствии необходимых условий.

4.7 История восточнославянского аканья.

Аканье как фонетическое явление.

Отражение аканья в памятниках древнерусской письменности.

Гипотезы о происхождении и причинах аканья. «Редукционная» теория А. А. Шахматова.

Вопрос о времени развития аканья в восточнославянских диалектах.

5. СТАНОВЛЕНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО В ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

5.1 Основные грамматические категории имени существительного в древнерусском языке.

Происхождение именного склонения: индоевропейские типы именного словоизменения, состав и значение древнейших детерминативов, семантический принцип распределения имен по типам словоизменения.

Причины разрушения древнейшего склонения. Сокращение основ в пользу окончаний.

Утрата двойственного числа.

Становление категории одушевленности – неодушевленности.

Формирование парадигмы множественного числа.

5.2 История именного склонения.

Парадигмы именного склонения в древнерусском языке начального письменного периода.

Взаимодействие типов склонения в древнерусском языке и его следы в грамматической системе современного русского языка.

Унификация окончаний в формах множественного числа.

6. СТАНОВЛЕНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ ГЛАГОЛА В ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

6.1 Основные грамматические категории глагола в древнерусском языке.

Типы глагольных основ. Основы настоящего времени: тематические и нетематические основы, классы глаголов.

Преобразования системы глагольных времен.

Становление видовых отношений глагола.

История форм ирреальных наклонений.

История инфинитива и супина.

6.2 История форм настоящего и будущего времен.

Спряжение тематических и атематических глаголов в настоящем времени.

Оформление аналитической формы будущего времени.

Вопрос о простом будущем времени.

6.3 История форм прошедших времен.

Значение и образование форм прошедших времен в древнерусском языке: аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект.

Судьба простых прошедших времен.

Разрушение перфекта и образование современной формы прошедшего времени.

Преобразование форм плюсквамперфекта.

Следы древнерусских форм прошедшего времени в современном русском языке.

6.4 Система причастных форм глагола.

Образование действительных и страдательных причастий в праславянском языке. Склонение кратких и полных причастий.

Старославянские и древнерусские формы действительных причастий настоящего времени и их судьба в истории русского языка.

Синтаксические особенности причастий в древнерусском языке. Образование деепричастий.

7. ИСТОРИЯ МЕСТОИМЕНИЙ

7.1 Типы местоименных слов в древнерусском языке.

Личные местоимения. Особенности образования падежных форм личных местоимений.

Способы выражения значения 3-го лица.

Разряды неличных местоимений, особенности древнерусского местоименного склонения. Исторические изменения в формах местоименного склонения.

7.2 История местоименного склонения.

Исторические изменения в формах личных местоимений. Судьба кратких форм личных местоимений.

Формирование парадигмы склонения местоимения 3-го лица.

Твердая и мягкая разновидности местоименного склонения.

История падежных форм неличных местоимений.

8. ИСТОРИЯ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО КАК ЧАСТИ РЕЧИ

8.1 Краткие (именные) и полные (местоименные) прилагательные.

Синкретизм грамматической категории имени в дописьменную эпоху: выделение предметных и признаковых имен.

Именное прилагательное как древнейшая форма признакового имени.

Местоименная форма прилагательных как указание на определенность признака. Образование местоименных прилагательных.

История форм сравнительной степени.

8.2 Синтаксические функции и особенности склонения прилагательных в древнерусском языке.

Особенности образования именных и местоименных форм прилагательных различных лексико-грамматических разрядов.

Особенности синтаксических функций именных и местоименных прилагательных в древнерусском языке.

Оформление грамматических особенностей именных и местоименных прилагательных.

9. СТАНОВЛЕНИЕ ИМЕНИ ЧИСЛИТЕЛЬНОГО КАК ЧАСТИ РЕЧИ

9.1 Счетные слова в древнерусском языке.

Группы счетных слов в древнерусском языке: соотносительность счетных слов с именами существительными, прилагательными, местоимениями.

История слов, называющих числа второго десятка, десятки и сотни.

Унификация грамматических особенностей счетных слов в истории русского языка

9.2 Выделение числительных как самостоятельного, грамматически обособленного класса имен

Синтаксические особенности счетных слов.

Выравнивание морфологических и синтаксических особенностей счетных слов в истории русского языка. Сближение склонения счетных слов *два, три, четыре* как результат утраты двойственного числа.

10. НАРЕЧИЕ

10.1 Способы словообразования наречий.

Первообразные и производные наречия.

Отыменные и отприлагательные наречия.

Понятие о лексико-семантической конденсации.

11. СИНТАКСИС. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СИНТАКСИЧЕСКОГО СТРОЯ ДРЕВНЕРУССКОГО ЯЗЫКА

11.1 Древнерусские синтаксические конструкции и их судьба в истории русского языка.

Особенности падежного управления. Конструкции с двойными косвенными падежами.

Особенности в выражении подлежащего и сказуемого. Двойной именительный.

Синтаксические заимствования и их судьба в истории русского языка.

История сложных предложений.

12. ВВЕДЕНИЕ К ДИСЦИПЛИНЕ

«ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА»

12.1. Теоретические аспекты дисциплины «История русского литературного языка».

Связь истории литературного языка с социальной и культурной историей. Культурный стандарт и культурная память (в теории Н.С. Трубецкого и Пражского лингвистического кружка). Символический капитал (в теории Пьера Бурдьё). Диахроническая ось в языковом сознании говорящего (В.М. Живов). Проблема языкового единства: *разговорно-обиходный* (простой язык, язык бытового общения) и *литературный/книжный* (стандартный) языки или языковые регистры (в терминологии В.М. Живова). Признаки литературного языка: полифункциональность, общепризнанность, кодифицированность// нормированность, стилистическая дифференциация, дифференциация стилистических средств литературного языка (маркированность языковых элементов), корпус классической литературы (канон национальной литературы). Понятия *язык художественной литературы* и *литературный язык* как высшая форма существования национального языка. Соотношение стилей языка и жанров литературы. Понятие *языковой нормы/стандарта*. Языковая норма как историческая категория. Нормализаторская деятельность учёных-филологов и государства. Типология норм. Роль межъязыковых контактов в развитии литературного языка.

12.2. Три века учения об истории русского литературного языка

1) изучение памятников старославянской//церковнославянской и древнерусской письменности X – XIV вв. и текстов XV – XVIII вв. (в XIX в.: А.Х. Востоков, Н.Ф. Грамматин, К.Ф. Калайдович, М.А. Максимович, И.И. Срезневский, П.А. Лавровский, И.В. Ягич; в XX в.: Ф.Е. Корш, Ф.Ф. Фортунатов, Е.Ф. Карский, А.А. Шахматов, А.С. Львов, Д.С. Лихачёв, М.Г. Булахов; в XXI в.: А.А. Зализняк и др.);

2) формирование лингвистической науки об истории русского языка и выделение дисциплины «История русского литературного языка» (в XIX в.: И.И. Срезнев-

ский, К.С. Аксаков, Ф.И. Буслаев, А.Н. Афанасьев, А.А. Потебня, Е.В. Барсов; в XX в.: А.И. Соболевский, А.А. Шахматов, Л.А. Булаховский, С.П. Обнорский, Б.А. Ларин, В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, П.Я. Черных, Ф.П. Филин, С.Б. Бернштейн, М.Г. Булахов, А.Н. Кожин, Ю.М. Лотман, А.И. Горшков, Н.И. Толстой; в XXI в.: Ю.С. Степанов, В.В. Колесов, Б.А. Успенский, В.М. Живов, А.М. Камчатнов и др.);

3) составление корпуса академических исторических словарей старославянского, церковнославянского и русского языков: «Старославянский словарь (по рукописям X – XI вв.)» (1999); «Полный церковнославянский словарь» Г. Дьяченко в 2-х т. (1998); «Материалы для словаря древнерусского языка» в 3-х т. И.И. Срезневского (1893 – 1912); «Словарь древнерусского языка XI – XIV вв.» и «Словарь русского языка XI – XVII вв.», издаваемые в Институте русского языка РАН; «Словарь обиходного русского языка Московской Руси XVI – XVII вв.», издаваемый в Санкт-Петербургском университете и Институте лингвистических исследований РАН; «Словарь русского языка XVIII в.», издаваемый в Институте лингвистических исследований РАН (СПб.); три многотомных толковых словаря Академии Российской (1789 – 1794, 1806 – 1822, 1891 – 1930); «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля (1863 – 1866); «Словарь языка А.С. Пушкина» в 4-х т. (1956 – 1961).

12.3. Периодизация истории русского литературного языка.

Выделение периодов в истории русского литературного языка на основе лингвистических и *нелингвистических*//*экстралингвистических* (социально-политических, экономических и культурных) факторов (в теории Г.О. Винокура):

I. Литературный язык древнерусской (восточнославянской) народности // Древнерусский литературный язык X – начала XV в.

II. Литературный язык великорусской народности // Русский литературный язык Московской Руси XV – середины XVII в. // Старорусский язык.

III. Литературный язык эпохи формирования русской нации конца XVII – XVIII в. // Русский литературный язык Нового времени.

IV. Русский литературный язык XIX в. – от эпохи Пушкина к золотому веку русской литературы.

V. Современный русский литературный язык XX – XXI вв.

13. ДРЕВНЕРУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК X – НАЧАЛА XV в.

13.1. Историко-культурный фон Киевской эпохи.

Распространение письменности после принятия Христианства (988 г.); роль старославянского языка в формировании славянских литературных языков; возникновение летописания во время княжения Ярослава Мудрого (1019 – 1054); фрагментарность *узуса* средневековья: функции книжного языка на Руси и в Византии, восточнославянские переводы с греческого, *Slavia orthodoxa* и *Slavia romana*, западные источники восточнославянской книжности; создание оригинальных произведений проповеднической, житийной, художественной и исторической литературы.

Упадок Киевского государства в конце XII – начале XIII в., феодальная раздробленность, распад древнерусского государства на отдельные княжества и усиление диалектных различий, формирование самостоятельных восточнославянских языков – великорусского, малоросского (украинского) и белорусского.

Появление нового материала для письма – бумаги, способствовавшее широкому распространению книгопечатания.

13.2. Дискуссионные вопросы происхождения и эволюции древнерусского литературного языка.

Основа древнерусского литературного языка – *однойзычие* (собственно русский народный язык или книжный церковнославянский//старославянский) или церковнославянско-русское *дваязычие*//*диглоссия*:

- 1) теория А.С. Шишкова и П.А. Катенина о двух стилях «славянского» или старого русского литературного языка;
- 2) теория А.Х. Востокова и К.Ф. Калайдовича о самостоятельных, но постоянно взаимодействующих языках в процессе развития русской письменности;
- 3) теория И.И. Срезневского об исконно русской речи, лежащей в основе древнерусского литературного языка;
- 4) теория академика А.А. Шахматова о русском литературном языке как перенесённом на русскую почву церковнославянском (древнеболгарском по происхождению);
- 5) теория академика С.П. Обнорского о самобытности древнерусского литературного языка, в основе которого – народно-восточнославянская речь (П.С. Кузнецов, П.Я Черных, Ф.П. Филин);
- 6) концепция академика В.В. Виноградова о двух типах древнерусского литературного языка – книжно-славянского и народно-литературного (Б.А. Успенский, В.М. Живов).

Сферы применения старославянского//церковнославянского языка в Древней Руси.

13.3. Характеристики древнерусского литературного языка.

Влияние древнеславянской литературы религиозного (христианского) содержания на формирование стилей древнерусского литературного языка. Семантическая и стилистическая дифференциация соотносительных единиц лексико-фразеологического и грамматического уровней старославянского и древнерусского языков. Появление новых лексико-стилистических синонимов под влиянием богатых экспрессивно-стилистических средств старославянского языка. Формирование параллельных старославянских и исконно русских лексических рядов, восходящих к одному праславянскому корню, ставших основой семантико-стилистических синонимов (*брег – берег, врата – ворота, град – город – огород*). Расширение словарного состава. Устранение архаических элементов и зарождение новых явлений в грамматической и лексико-фразеологической системах. Инфильтрация элементов древнерусской речи в тексты произведений со старославянской основой языка. Процесс формирования *русского извода старославянского языка – церковнославянского языка* и создание на этом языке оригинальных произведений. Функционально-стилистические различия деловых, летописных, повествовательно-художественных и житийных текстов. Формирование жанров древнерусской литературы: переводы текстов священного писания, литургические произведения, сборники, летописи, агиографические//житийные, юридические, деловые, повествовательно-художественные и бытовые тексты. Установление скорописи в конце XIV в.

13.4. Корпус текстов (литературных памятников) древнерусского литературного языка

«Слово о законе и благодати» – древнейшая в русской философии историософская концепция митрополита Иллариона (990 – 1055); Остромирово Евангелие (1056 –

1057); Изборники Святослава 1073 и 1076 гг.; Архангельское Евангелие 1092 г.; берестяные грамоты XI – XV вв.; «Житие Феодосия Печерского» Нестора Летописца (1080-е гг. – XII в.); Новгородские служебные четьи-минеи 1095 – 1097 гг.;

«Сказание о Борисе и Глебе» (около 1108 г.); Мстиславово Евангелие 1115 г.; «Слово в новую неделю по пасце (пасхе)» епископа Кирилла Туровского (1130 – 1182); первый письменный памятник правоведческого характера «Русская правда» XI – XII в.;

летописный свод XII в. «Повесть временных лет», составленная монахом Киево-Печерского монастыря Нестором; «Поучение» Владимира Мономаха XII в.; героический эпос «Слово о полку Игореве» (1151 – 1202);

собрание церковных и гражданских законов «Новгородская кормчая» 1282 г.; письменные памятники XIII в. «Моление Даниила Заточника», «Слово о погибели Русской земли»; Азбуковники XIII – XVI вв.

14. РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК МОСКОВСКОЙ РУСИ КОНЦА XV – СЕРЕДИНЫ XVII в.

14.1. Историко-культурный фон.

Образование Русского централизованного государства с центром в Москве; формирование русской нации и русской культуры; победа русских войск на Куликовом поле – конец монголо-татарского ига; Москва – центр сильной государственной и церковной власти; рост международного авторитета Московского государства: после падения Константинополя (столицы Византии), *Москва – третий Рим*, сюда направляются известные богословы, философы, переводчики – Пахомий Логофет, Киприан, Максим Грек и др., появляются новые переводы греческой поучительной литературы; секуляризация культуры; книгопечатание (Иван Фёдоров, XVI в.) способствует нормированию литературного языка и появлению первых учебников – *грамматик*.

14.2. Характеристики старорусского языка.

Складывание северно- и южно-великорусского наречий, формирование средне-великорусских говоров, закрепление в письменности XV в. особенностей акающего московского говора, роль южнорусских говоров в выработке норм литературного языка. Редактирование церковнославянских книг с целью приблизить их к древним греческим образцам: изменения вносятся в графику и орфографию текстов (своеобразная реформа письменности, оказавшая влияние и на светское письмо), в правила ведения богослужения. Распространение влияния южнославянской письменности и культуры через проникновение в книжный язык архаических церковнославянских традиций – *Второе южнославянское влияние* XIV – XVI вв. (термин академика А.И. Соболевского); возникновение пышной витиеватой манеры изложения – особого стиля *извитие* или *плетение словес*. Концепция «простоты» языка в Московской Руси XVII в., сочетание книжно-славянских и народно-разговорных черт в языке сочинений этого времени; расширение лексико-фразеологической базы, совершенствование морфологической системы, взаимодействие с «деловым языком», функции которого расширяются за счёт появления новых форм деловой письменности.

14.3. Корпус текстов русского литературного языка эпохи Московской Руси.

Законодательные памятники XIV – XVI вв.: «Судебники» (1497, 1550, 1589), «Стоглав», «Уложение царя Алексея Михайловича» (1649 г., впервые издано в типографии); «Житие Стефана Пермского» Епифания Премудрого (конец XIV в.);

повествовательная литература конца XIV – XVI вв.: «Задонщина», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о Шемякином суде», «Хождение за три моря» Афанасия Никитина, переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским (1564 – 1579), «Домострой», «Повесть о взятии Царьграда» Нестора Искандера (список XVI в.);

летописи XV – XVI вв.; сатирическая повесть «О Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове» (конец XVI – начало XVII в.); публицистика Ивана Пересветова; изданная на русском языке латинско-польская «Летопись всего мира» Мартина Бельского (1564, 1584); первая печатная книга «Букварь», изданная Иваном Фёдоровым в 1574 г.; «Грамматика словенська» и «Лексикон» Лаврентия Зизания 1596 г.; «Словенская грамматика» Мелетия Смотрицкого 1619 г.; «Лексикон славеноросский, имен толкование» Памвы Беринды 1627 г.

15. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК ЭПОХИ ФОРМИРОВАНИЯ РУССКОЙ НАЦИИ КОНЦА XVII – XVIII в.

15.1. Историко-культурный фон Петровской эпохи.

Реформирование политической, юридической, экономической, образовательной и культурной систем российского государства, развитие товарно-денежных отношений, принятие закона о порядке государственной службы в Российской империи «Табель о рангах всех чинов воинских, статских и придворных» (утверждён Петром Первым 4 февраля 1722 г.), социальное расслоение общества; усиление связей Российской империи с Западной Европой и их влияние на обогащение словарного состава русского языка, создание первой печатной газеты «Ведомости».

15.2. Характеристики русского литературного языка Нового времени.

Языковая политика Петра I, создание гражданского шрифта, реформа графики; возникновение *гражданского наречия*, *нормализация литературного языка* (отбор и систематизация языкового материала из уходящих в прошлое письменных традиций, ограничение сферы использования церковнославянского языка, формирование единой нормы нового литературного языка, устранение признаков книжности, лексические заимствования); влияние *приказной речи* деловых документов на язык повестей второй половины XVII в.; расширение школьного преподавания в XVIII в. и необходимость составления словарей и грамматик русского языка; расширение словарного состава; борьба за чистоту русской речи в связи с наплывом варваризмов, попытки нормализации письменной речи; ориентация языка повествовательной литературы на живую разговорную речь; усиление интереса к вопросам стилистики русского языка – опыты А.Д. Кантемира в разработке риторического стиля; первые попытки выработки общенациональных языковых норм А.Д. Кантемира, В.Е. Адогурова, В.К. Тредиаковского.

15.3. Корпус текстов.

«Соборное Уложение» 1649 г.; «Житие протопопа Аввакума им самим написанное» 1672 г.; первая русская плутовская повесть XVII в. «О Фроле Скобееве»; повесть «О Савве Грудцыне»; поэзия Симеона Полоцкого (1629 – 1680);

учебные Азбуковники XVII – XVIII вв.; публицистика И.Т. Посошкова (1670 – 1726); произведения Феофана Прокоповича (1681 – 1736), В.К. Тредиаковского (1703 – 1769), А.Д. Кантемира (1708 – 1744).

15.4. Ломоносовский и постломоносовский периоды в истории русского литературного языка.

Стилистическая (*учение о трёх штилях*) и грамматическая теории М.В. Ломоносова, значение научных трудов М.В. Ломоносова в становлении науки о русском языке, в разработке норм русского литературного языка и создании терминологической системы («Письма о правилах российского стихотворства» 1739 г., «Риторика» 1748 г., «Российская грамматика» 1755 г., «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» 1758 г.).

Продолжение теоретических и практических трудов М.В. Ломоносова в грамматических пособиях и словарях второй половины XVIII в.; первый толковый «Словарь Академии Российской» 1789 – 1794 гг. (в 6-ти т.); усиление роли индивидуально-авторских стилей: произведения Г.Р. Державина (1743 – 1816), Н.И. Новикова (1744 – 1818), Д.И. Фонвизина (1745 – 1792), И.А. Крылова (1769 – 1844); «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева (1790 г.).

16. РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК XIX в. – ОТ ЭПОХИ ПУШКИНА К ЗОЛОТОМУ ВЕКУ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

16.1. Историко-культурный фон.

Отечественная война 1812 г. Декабрьское восстание на Сенатской площади 1825 г. Укрепление российской государственности, отмена крепостного права в 1861 г., научно-технический прогресс, развитие научно-популярной литературы; реформирование школьного образования, развитие журналистики и публицистики, роль университетов в становлении и утверждении языкового стандарта, «спор» архаистов и новаторов, возникновение академической грамматической традиции (А.Х. Востоков), возникновение и утверждение *изящной словесности*.

16.2. Характеристики русского литературного языка начала XIX в.

Выработка единых норм словоупотребления в текстах художественных и публицистических произведений русских писателей; процесс демократизации литературного языка; *Новый слог* Н.М. Карамзина, полемика между сторонниками *старого* и *новогослога* по вопросам путей развития русского литературного языка и лексико-фразеологических заимствований из иностранных языков; демократические тенденции обогащения русского языка в творчестве писателей-декабристов: К.Ф. Рыльева (1795 – 1826), М.И. Муравьева-Апостола (1796 – 1826), В.К. Кюхельбекера (1797 – 1846), А.М. Бестужева-Марлинского (1797 – 1837), И.И. Пущина (1798 – 1859), А.И. Одоевского (1802 – 1839); обогащение литературной речи за счёт научно-технической терминологии; в конце века происходит пополнение литературного языка разговорно-просторечными элементами, в том числе из территориальных диалектов и социально-профессиональных жаргонов.

16.3. Пушкинский период в истории русского литературного языка.

«Пушкинский синтез»: органическое единство простонародного и книжного языка, служащее максимально точному изображению описываемого и выражению авторской мысли; формирование современных норм словоупотребления в поэзии, прозе, драматургии и публицистике А.С. Пушкина, народная речь в сказках А.С. Пушкина; авторские неологизмы крупнейших писателей XIX в., обогатившие русский литературный язык; закрепление общенациональных норм в области произношения, правописания, грамматики и лексики; складывание функциональных стилей русского литературного языка; революционная публицистика В.Г. Белинского.

16.4. Корпус текстов XIX в.

Произведения Н.М. Карамзина (1766 – 1826), В.А. Жуковского (1783 – 1852), К.Н. Батюшкова (1783 – 1842), А.С. Грибоедова (1795 – 1829), Е.А. Баратынского (1800 – 1844), Ф.И. Тютчева (1803 – 1873), Н.В. Гоголя (1809 – 1852), А.И. Герцена (1812 – 1870), И.А. Гончарова (1812 – 1891), М.Ю. Лермонтова (1814 – 1841), И.С. Тургенева (1818 – 1883), А.А. Фета (1820 – 1892), Ф.М. Достоевского (1821 – 1881), Н.А. Некрасова (1821 – 1877), А.Н. Островского (1823 – 1886), М.Е. Салтыкова-Щедрина (1826 – 1889), Л.Н. Толстого (1828 – 1910), Н.С. Лескова (1831 – 1895), А.П. Чехова (1860 – 1904) и др.

17. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК XX – XXI вв.

17.1. Историко-культурный фон.

Стремительное развитие экономики, промышленности, науки и культуры в России в конце XIX – начале XX в.; Серебряный век русской поэзии; Первая мировая война и Октябрьский переворот 1917 г.; гражданская война и репрессии в отношении творческой и научной интеллигенции, общее падение уровня образования и культуры; образование СССР; ликвидация безграмотности в 30-е гг.; Вторая мировая и Великая Отечественная войны; сталинские репрессии; *Хрущёвская оттепель*; формирование советской средней и высшей школы; рост науки и промышленного производства в 50 – 80-е гг., *самиздат* и *тамиздат*; распад СССР и формирование новой государственной системы, снятие цензурных запретов, *возвращённая литература*.

17.2. Характеристики современного русского литературного языка при советской власти и после её падения.

Реформа графики и орфографии 1922 г., её неоднозначная оценка в научных филологических, писательских и публицистических статьях; углубление стилистической дифференциации русского литературного языка, формирование подстилей (например, в сфере научного стиля: научно-технический, научно-гуманитарный, научно-учебный, научно-популярный); строгая нормированность, закреплённая на всех уровнях образовательной системы, в издаваемых большими тиражами словарях разных типов, становление академической лексикографии; оформление терминологической системы и её отражение в энциклопедиях и терминологических словарях (общих и отраслевых); стремительный рост словарного состава за счёт внутренних (разветвлённая система словообразовательных средств) и внешних факторов – заимствования из иностранных языков и языков народов СССР, проникновение в литературный язык терминов, профессионализмов, жаргонизмов различного характера; проблема вульгаризации русского литературного языка советскими и постсоветскими политическо-канцелярскими неологизмами и многочисленными аббревиатурами и сокращениями.

17.3. Корпус текстов XX – XXI вв.

Серебряный век русской культуры: И.А. Бунин (1870 – 1953), А.И. Куприн (1870 – 1938), В.Я. Брюсов (1873 – 1924), А.А. Блок (1880 – 1921), Н.С. Гумилёв (1886 – 1921), А.А. Ахматова (1889 – 1966), Б.Л. Пастернак (1890 – 1960), М.А. Булгаков (1891 – 1940), О.Э. Мандельштам (1891 – 1938), М.И. Цветаева (1892 – 1941), В.В. Маяковский (1893 – 1930), С.А. Есенин (1895 – 1925) и др.

Советская литература: Максим Горький (1868 – 1936), М.М. Пришвин (1873 – 1954), А.Н. Толстой (1882 – 1945), К.И. Чуковский (1882 – 1969), К.Г. Паустовский (1892 – 1968), Ю.Н. Тынянов (1894 – 1943), Илья Ильф и Евгений Петров (1897 –

1937, 1902 – 1942), А.П. Платонов (1899 – 1951), А.А. Фадеев (1901 – 1956), А.П. Гайдар (1904 – 1941), Н.А. Островский (1904 – 1936), М.А. Шолохов (1905 – 1984), А.А. Тарковский (1907 – 1989), А.Т. Твардовский (1910 – 1971), К.М. Симонов (1915 – 1979), Д.А. Гранин (1919 – 2017), В.П. Астафьев (1924 – 2004), Василь Быков (1924 – 2003), Б.Ш. Окуджава (1924 – 1997), Чингиз Айтматов (1928 – 2008), В.М. Шукшин (1929 – 1974), Фазиль Искандер (1929 – 2016), А.А. Вознесенский (1933 – 2010), Е.А. Евтушенко (1933 – 2017), Б.А. Ахмадулина (1937 – 2010), В.Г. Распутин (1937 – 2015), В.С. Высоцкий (1938 – 1980) и др.

«Возвращённая» литература: И.С. Шмелёв (1873 – 1950), Е.И. Замятин (1884 – 1937), В.В. Набоков (1899 – 1977), Даниил Андреев (1906 – 1959), Д.С. Мережковский (1865 – 1941), А.И. Солженицын (1918 – 2008), И.А. Бродский (1940 – 1996), С.Д. Довлатов (1941 – 1990) и др.

Постсоветская литература: В.П. Аксёнов (1932 – 2009), М.М. Жванецкий (род. 1934), Л.С. Петрушевская (1938), Л.Е. Улицкая (1943), Д.И. Рубина (1953), В.Г. Сорокин (1955), Борис Акунин (1956), В.О. Пелевин (1962), Е.Г. Водолазкин (1964), Д.Л. Быков (1967), А.В. Иванов (1969) и др.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной дисциплины «История русского языка» (для студентов дневной формы получения образования)

Номер раздела, темы занятия	Название раздела, темы, занятия, перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов				Самостоятельная работа	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля знаний
		Лекции	практические (семинарские) занятия	управляемая самостоятельная работа студентов					
				Лекции	Прак. зан.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Введение. Предмет и задачи дисциплины «История русского языка»	2	2			6			
1.1	Место дисциплины «История русского языка» в кругу филологических дисциплин 1. Связь дисциплины «История русского языка» с другими лингвистическими дисциплинами. 2. Происхождение русского языка. Распад общеславянского языкового единства. Образование древнерусской народности и древнерусского языка. 3. Основные периоды истории русского языка.	2				4*		[1] (о) [3] (о) [9] (д)	
1.2	Источники для изучения истории русского языка 1. Основные письменные памятники, их палеографические особенности, значение для истории русского языка. 2. Значение деловой и эпистолярной письмен-		2			2	Факсимильное издание «Остромирова евангелия», «Жития Кирилла и Мефодия»	[1] (о) [8] (д) [10] (д)	Устный опрос. Чтение и перевод текста

	ности, русских народных говоров для изучения истории фонетики и грамматики русского языка. 3. Обучение чтению текста.								
2	Праславянское языковое наследие в фонетической системе древнерусского языка	4	4		2	4			
2.1	Отражение общеславянских фонетических процессов в древнерусском языке 1. Исторические изменения в области ударения. 2. Основные фонетические тенденции, определяющие характер слога в праславянскую эпоху.	4				2		[1] (о) [3] (о) [9] (д)	
2.2	Фонетические явления общеславянского характера, связанные с действием тенденции к восходящей звучности и тенденции к гармонии слога 1. Монофтонгизация дифтонгов и дифтонгических сочетаний. 2. I, II, III палатализации заднеязычных. 3. Влияние j на: переднеязычные сонорные, переднеязычные свистящие, заднеязычные, губные согласные.				2		Схема «Изменения гласных и согласных звуков в дописьменную эпоху» (режим доступа: https://bspu.by/moodle/pluginfile.php/358107/mod_resource/content/1/Изменения звуков в дописьменную эпоху.pdf)	[1] (о) [3] (о) [8] (д) [10] (д)	Проверка выполнения практических заданий в СДО MOODLE
2.3	Фонетические явления праславянской эпохи, определившие языковое своеобразие восточных славян 1. Специфика изменения сочетаний гласных с плавными между согласными (сочетаний типа * <i>tort</i>) в восточнославянских диалектах праславянского языка. 2. Преобразование сочетаний редуцированных с плавными между согласными (сочетаний типа * <i>ьrt</i> , * <i>trьt</i>) в дописьменную эпоху.		4			2	Раздаточный материал (тексты для анализа)	[1] (о) [3] (о) [8] (д) [10] (д)	Устный опрос. Проверка выполнения практических заданий

	3. Изменение сочетаний <i>*dj, *tj</i> ; судьба сочетаний <i>*kt, *gt, *sk, *st</i> и формирование древнейших восточнославянских диалектных различий.							
3	Состояние фонетической системы древнерусского языка к началу письменной эпохи (X – XI вв.)	2				2		
3.1	Происхождение и состав гласных и согласных звуков древнерусского языка 1. Судьба праславянских носовых гласных; происхождение закрытых гласных [ê], [ô]; исторические чередования гласных звуков. 2. Происхождение редуцированных гласных. Позиции редуцированных. 3. Артикуляционные характеристики согласных. Специфика противопоставления согласных по глухости-звонкости и по твердости-мягкости	2				2	Таблица «Система древнерусского вокализма» (режим доступа: https://bspu.by/moodle/mod/page/view.php?id=114387&inpopup=1)	[1] (о) [3] (о) [9] (д)
4	Фонетические процессы письменной эпохи	6	8	2		14		
4.1	Последовательность оформления категории твердости-мягкости в истории русского языка 1. Смягчение полумягких согласных. 2. Смягчение заднеязычных. 3. Отражение процесса отвердения шипящих и [ц] в древнерусских письменных памятниках.	2				2		[1] (о) [3] (о) [9] (д)
4.2	Падение редуцированных 1. Сущность процесса падения редуцированных и его значение для фонетической и грамматической систем русского языка. 2. Вопрос о времени и причинах падения редуцированных. Последовательность падения редуцированных.	2				2	Компьютерная презентация	[1] (о) [3] (о) [9] (д)

	3. Судьба редуцированных <i>ъ</i> и <i>ь</i> в сочетании с плавными в корнях слов между двумя согласными; «второе полногласие». 4. Нефонетические изменения редуцированных.								
4.3	Следствия падения редуцированных 1. Прекращение действия фонетических тенденций к восходящей звучности и гармонии слога. 2. Появление новых грамматических форм и морфем. 3. Появление беглых гласных. 4. Явления ассимиляции и диссимиляции согласных. Преобразования групп согласных. 5. Анализ текста.		4			2	Раздаточный материал (тексты для анализа)	[1] (о) [3] (о) [8] (д) [10] (д)	Устный опрос. Проверка письменных заданий. Рейтинговая контрольная работа № 1
4.4	Редуцированные] 1. Происхождение редуцированных]. 2. Различия в исторической судьбе] в русском и белорусском языках. 3. Происхождение окончаний полных (местоименных) форм прилагательных в русском языке. 4. Анализ текста.		2			4*	Раздаточный материал (тексты для анализа)	[1] (о) [3] (о) [8] (д) [10] (д)	Устный опрос. Проверка письменных заданий
4.5	Изменение [e] > ['o] и его отражение в древнерусской письменности 1. История звука [ê] (ѣ). 2. Условия для изменения [e] > ['o]. 3. Вопрос о времени и последовательности изменения [e] > ['o].	2				2		[1] (о) [3] (о) [9] (д)	
4.6	Отступления от закономерности изменения [e] > ['o] в русском языке 1. Причины отсутствия изменения [e] > ['o] при наличии фонетических условий.		2			2	Раздаточный материал (тексты для анализа)	[1] (о) [3] (о) [8] (д) [10]	Устный опрос. Проверка письменных заданий.

	2. Случаи перехода [e] > [o] при отсутствии необходимых фонетических условий.							(д)	Рейтинговая контрольная работа № 2
4.7	История восточнославянского аканья 1. Аканье как фонетическое явление. 2. Отражение аканья в памятниках древнерусской письменности. 3. Гипотезы о происхождении и причинах аканья. «Редукционная» теория А. А. Шахматова. 4. Вопрос о времени развития аканья.			2				[1] (о) [9] (д)	Ответы на вопросы интерактивной лекции «История восточнославянского аканья» (режим доступа: https://bspu.by/moodle/mod/lesson/view.php?id=115213)
5	Становление грамматических категорий имени существительного в истории русского языка	2	4			6			
5.1	Основные грамматические категории имени существительного в древнерусском языке. 1. Происхождение именного склонения. 2. Причины разрушения древнейшего склонения. 3. Утрата двойственного числа. 4. Становление категории одушевленности – неодушевленности. 5. Формирование парадигмы множественного числа.	2				4*	Таблица «Типы именного склонения» (режим доступа: https://bspu.by/moodle/pluginfile.php/367735/mod_resource/content/2/Склонение существительных (таблица).pdf)	[1] (о) [3] (о) [9] (д)	
5.2	История именного склонения 1. Парадигмы именного склонения в древнерусском языке начального письменного периода. 2. Взаимодействие типов склонения и его		4			2	Раздаточный материал (задания для письменной работы, тексты для анализа)	[1] (о) [3] (о) [8] (д) [10] (д)	Устный опрос. Проверка письменных заданий

	следы в грамматической системе современного русского языка. 3. Унификация окончаний в формах множественного числа. 4. Анализ текста.								
6	Становление грамматических категорий глагола в истории русского языка	4	4			10			
6.1	Основные грамматические категории глагола в древнерусском языке. 1. Типы глагольных основ. Классы глаголов. 2. Преобразования системы глагольных времен. 3. Становление видовых отношений глагола. 4. История форм ирреальных наклонений. 5. История инфинитива и супина.	2				4*	Таблицы «Повелительное наклонение» (режим доступа: https://bspu.by/moodle/pluginfile.php/391095/mod_resource/content/1/Повелительное_наклонение.pdf) и «Сослагательное наклонение» (режим доступа: https://bspu.by/moodle/pluginfile.php/391061/mod_resource/content/1/Сослагательное_наклонение.pdf)	[1] (о) [3] (о) [9] (д)	
6.2	История форм настоящего и будущего времени 1. Спряжение тематических и атематических глаголов в настоящем времени. 2. Оформление аналитической формы будущего времени. 3. Вопрос о простом будущем времени. 4. Анализ текста.		2			2	Раздаточный материал (задания для письменной работы, тексты для анализа)	[1] (о) [3] (о) [8] (д) [10] (д)	Устный опрос. Проверка письменных заданий
6.3	История форм прошедших времен 1. Значение и образование форм прошедших времен в древнерусском языке. 2. Судьба простых прошедших времен		2			2	Раздаточный материал (задания для письменной работы, тексты для анализа)	[1] (о) [3] (о) [8] (д) [10]	Устный опрос. Проверка письменных заданий.

	2. Разрушение перфекта и образование современной формы прошедшего времени 3. Преобразование форм плюсквамперфекта 4. Следы древнерусских форм прошедшего времени в современном русском языке 5. Анализ текста							(д)	Рейтинговая контрольная работа № 3
6.4	Система причастных форм глагола 1. Образование действительных и страдательных причастий. 2. Старославянские и древнерусские формы причастий в истории русского языка 3. Синтаксические особенности причастий в древнерусском языке. Образование деепричастий.	2				2	Таблица «Краткие (именные) формы причастий в древнерусском языке» (режим доступа: https://bspu.by/moodle/pluginfile.php/391123/mod_resource/content/2/Причастия в древнерусском языке.pdf)	[1] (о) [3] (о) [9] (д)	
7	История местоимений	2	2			6			
7.1	Типы местоименных слов в древнерусском языке 1. Личные местоимения. Особенности образования падежных форм личных местоимений. 2. Способы выражения значения 3-го лица. 3. Разряды неличных местоимений, особенности древнерусского местоименного склонения.	2				4*	Таблица «Склонение личных местоимений» (режим доступа: https://bspu.by/moodle/pluginfile.php/410299/mod_resource/content/1/Склонение личных местоимений.pdf)	[1] (о) [3] (о) [9] (д)	
7.2	История местоименного склонения 1. Исторические изменения в формах личных местоимений. 2. Формирование парадигмы склонения местоимения 3-го лица. 3. Твердая и мягкая разновидности местоименного склонения. 4. История падежных форм неличных местоимений.		2			2	Раздаточный материал (задания для письменной работы, тексты для анализа)	[1] (о) [3] (о) [8] (д) [10] (д)	Устный опрос. Проверка письменных заданий

	5. Анализ текста.								
8	История имени прилагательного как части речи	2	2			6			
8.1	Краткие (именные) и полные (местоименные) прилагательные 1. Синкретизм грамматической категории имени в дописьменную эпоху. 2. Именное прилагательное. 3. Образование местоименных форм прилагательных. 4. История форм сравнительной степени.	2				4*	Компьютерная презентация	[1] (о) [3] (о) [9] (д)	
8.2	Синтаксические функции и особенности склонения прилагательных в древнерусском языке 1. Особенности образования именных и местоименных форм прилагательных различных лексико-грамматических разрядов. 2. Особенности синтаксических функций именных и местоименных прилагательных в древнерусском языке. 3. Оформление грамматических особенностей именных и местоименных прилагательных. 4. Анализ текста.		2			2	Раздаточный материал (задания для письменной работы, тексты для анализа).	[1] (о) [3] (о) [8] (д) [10] (д)	Устный опрос. Проверка письменных заданий
9	Становление имени числительного как части речи	2			2	4			
9.1	Счетные слова в древнерусском языке 1. Группы счетных слов в древнерусском языке. 2. История слов, называющих числа второго десятка, десятки и сотни. 3. Унификация грамматических особенностей счетных слов в истории русского языка	2				4		[1] (о) [3] (о) [9] (д)	
9.2	Выделение числительных как самостоятель-				2			[1] (о)	Проверка вы-

	ного, грамматически обособленного класса имен 1. Синтаксические особенности счетных слов. 2. Выравнивание морфологических и синтаксических особенностей счетных слов в истории русского языка.							[3] (о) [8] (д) [10] (д)	полнения практических заданий в СДО MOODLE
10	Наречие			2					
10.1	Способы словообразования наречий 1. Первообразные и производные наречия 2. Отыменные и отприлагательные наречия 3. Понятие о лексико-семантической конденсации			2			Теоретический материал по теме (режим доступа: https://bspu.by/moodle/pluginfile.php/423335/mod_resource/content/2/История_наречий) Интерактивное задание (режим доступа: https://bspu.by/moodle/mod/assign/view.php?id=151257)	[1] (о) [3] (о) [9] (д)	Проверка выполнения задания в СДО MOODLE
11	Синтаксис. Общая характеристика синтаксического строя древнерусского языка.	2				4			
11.1	Древнерусские синтаксические конструкции и их судьба в истории русского языка 1. Особенности падежного управления. Конструкции с двойными косвенными падежами. 2. Особенности в выражении подлежащего и сказуемого. Двойной именительный. 3. Синтаксические заимствования и их судьба в истории русского языка. 4. История сложных предложений.	2				4	Компьютерная презентация	[1] (о) [3] (о) [9] (д)	
	Всего в 6 семестре:	28	26	4	4	62			Экзамен
12	Введение к дисциплине «История русского литературного языка»	4		2		6			

12.1	<p>Теоретические аспекты дисциплины «История русского литературного языка»</p> <p>1. Связь истории литературного языка с социальной и культурной историей. Культурный стандарт и культурная память.</p> <p>2. Проблема языкового единства: <i>разговорно-обиходный</i> и <i>литературный</i> языки или <i>языковые регистры</i>.</p> <p>3. Признаки литературного языка. Корпус классической литературы.</p> <p>4. Понятия <i>язык художественной литературы</i> и <i>литературный язык</i> как высшая форма существования национального языка.</p> <p>5. Понятие <i>языковой нормы</i>. Языковая норма как историческая категория. Типология норм.</p>	2			2	<p>1. Лингвистические терминологические словари и энциклопедии (О.С. Ахмановой, под ред. А.Н. Тихонова, Ю.Н. Караулова, В.Н. Ярцевой).</p> <p>2. Логическая структура темы «Теоретические аспекты дисциплины «История русского литературного языка» на платформе СДО Moodle (Тема № 1): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	(о) [4] (д) [2], [5], [7]	<p>1. Анализ устных ответов на перечисленные вопросы на практическом занятии.</p> <p>2. Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение.</p> <p>3. Проверка составляемых студентами терминологических словарей по дисциплине.</p>
12.2	<p>Три века учения об истории русского литературного языка</p> <p>1. Изучение памятников старославянской и древнерусской письменности X – XIV вв. и текстов XV – XVIII вв. (А.Х. Востоков, И.И. Срезневский, Ф.Ф. Фортунатов, Е.Ф. Карский, А.А. Шахматов, Д.С. Лихачёв, А.А. Зализняк и др.).</p> <p>2. Формирование лингвистической науки об истории русского языка и выделение дисциплины «История русского литературного языка» (К.С. Аксаков, А.И. Соболевский, А.А. Шахматов, С.П. Обнорский, В.В. Виноградов, Б.А. Успенский, В.М. Живов и др.).</p> <p>3. Составление корпуса академических исторических словарей старославянского, церковнославянского и русского языков.</p>		2		2*	<p>1. Энциклопедия «Русский язык» под ред. Ю.Н. Караулова.</p> <p>2. Отдельные тома исторических словарей старославянского, церковнославянского, русского и белорусского языков.</p> <p>3. Хронологический список учёных и изданных ими работ по истории русского литературного языка на платформе СДО Moodle (Тема № 2): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	(о) [2], [4] (д) [2], [3], [5], [7]	<p>1. Составление рефератов об учёных и их трудах по истории русского литературного языка.</p> <p>2. Устное выступление по теме реферата на экзамене (зачёте) по дисциплине.</p>

12.3	<p>Периодизация истории русского литературного языка</p> <p>1. Выделение периодов в истории русского литературного языка на основе лингвистических и <i>нелингвистических/экстралингвистических</i> (социально-политических, экономических и культурных) факторов в теории Г.О. Винокура.</p> <p>2. Вариантные наименования периодов в истории русского литературного языка, обусловленные социально-историческими и лингвистическими факторами.</p>	2				2	<p>1. Энциклопедия «Русский язык» под ред. Ю.Н. Караулова.</p> <p>2. Логическая структура темы «Периодизация истории русского литературного языка» на платформе СДО Moodle (Тема № 3): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	<p>(о) [2], [4]</p> <p>(д) [2], [3], [5], [7]</p>	<p>1. Анализ устных ответов на перечисленные вопросы на практическом занятии.</p> <p>2. Проверка составляемых студентами терминологических словарей по дисциплине.</p>
13	Древнерусский литературный язык X – начала XV в.	4	2	2		10			
13.1	<p>Историко-культурный фон Киевской эпохи</p> <p>1. Распространение письменности после принятия Христианства (988 г.). Роль старославянского языка в формировании славянских литературных языков.</p> <p>2. Возникновение летописания во время княжения Ярослава Мудрого (1019 – 1054).</p> <p>3. Функции книжного языка на Руси и в Византии.</p> <p>4. Создание оригинальных произведений проповеднической, житийной, художественной и исторической литературы.</p> <p>5. Упадок Киевского государства в конце XII – начале XIII в. Формирование самостоятельных восточнославянских языков.</p>	2				2*	<p>1. Электронная презентация «Источники изучения истории русского языка».</p> <p>2. Схема периодизации истории русского литературного языка на платформе СДО Moodle (Тема № 4): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	<p>(о) [2], [4]</p> <p>(д) [1], [3], [5]</p>	<p>1. Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена по дисциплине</p> <p>2. Проверка составляемых студентами терминологических словарей по дисциплине.</p>
13.2	<p>Дискуссионные вопросы происхождения и эволюции древнерусского литературного языка</p> <p>1. Решение вопроса о том, что лежит в основе древнерусского литературного языка – одноязычие или диглоссия.</p>	2				2*	<p>1. Труды учёных по истории русского литературного языка: А.Х. Востокова, И.И. Срезневского, А.А. Шахматова, С.П. Об-</p>	<p>(о) [4]</p> <p>(д) [2], [3], [5],</p>	<p>1. Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на са-</p>

	<p>2. Теории филологов XIX в.: А.С. Шишкова, П.А. Катенина, А.Х. Востокова, К.Ф. Калайдовича, И.И. Срезневского.</p> <p>3. Теории лингвистов XX в.: академиком А.А. Шахматова и С.П. Обнорского.</p> <p>4. Концепция академика В.В. Виноградова.</p> <p>5. Современное решение вопроса об основе древнерусского литературного языка в работах Б.А. Успенского и В.М. Живова.</p>						<p>норского, В.В. Виноградова, Б.А. Успенского и В.М. Живова.</p> <p>2. Логическая структура темы «Дискуссионные вопросы происхождения и эволюции древнерусского литературного языка» на платформе СДО Moodle (Тема № 5): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	[7]	<p>мостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена по дисциплине.</p> <p>2. Проверка составляемых студентами терминологических словарей по дисциплине.</p>
13.3	<p>Характеристики древнерусского литературного языка</p> <p>1. Влияние древнеславянской литературы религиозного содержания на формирование стилей древнерусского литературного языка.</p> <p>2. Семантическая и стилистическая дифференциация соотносительных единиц лексико-фразеологического и грамматического уровней старославянского и древнерусского языков.</p> <p>3. Процесс формирования <i>русского извода старославянского языка – церковнославянского языка</i> и создание на этом языке оригинальных произведений.</p> <p>4. Функционально-стилистические различия деловых, летописных, повествовательно-художественных и житийных текстов.</p>		2			2	<p>1. Словари старославянского, церковнославянского и древнерусского языков (И.И. Срезневского, Словарь древнерусского языка XI – XIV в. и Словарь русского языка XI – XVII вв.). исторический словарь белорусского языка.</p> <p>2. Текст лекции «Характеристики древнерусского литературного языка» на платформе СДО Moodle (Тема № 6): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	(о) [2], [4] (д) [3], [4], [5], [7]	<p>1. Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена по дисциплине.</p> <p>2. Проверка составляемых студентами терминологических словарей по дисциплине.</p>
13.4	<p>Корпус текстов древнерусского литературного языка</p> <p>1. Памятники письменности XI в.: «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона, Остромирово Евангелие, Изборники Святослава, берестяные грамоты, «Житие Феодосия Печерско-</p>			2		4	<p>1. Словари старославянского, церковнославянского и древнерусского языков (И.И. Срезневского, Словарь древнерусского языка XI – XIV в. и</p>	(о) [2], [4] (д) [1], [2], [3],	<p>1. Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное</p>

	<p>го» Нестора Летописца и др.</p> <p>2. Памятники письменности XII в.: «Сказание о Борисе и Глебе», «Слово в новую неделю по пасце» епископа Кирилла Туровского, «Русская правда», «Поучение» Владимира Мономаха и др.</p> <p>3. Летописный свод XII в. «Повесть временных лет», составленная монахом Киево-Печерского монастыря Нестором.</p> <p>4. Героический эпос «Слово о полку Игореве».</p> <p>5. Памятники письменности XIII – XV вв.: «Новгородская кормчая», «Моление Даниила Заточника», «Слово о гибели Русской земли», Азбуковники XIII – XVI вв.</p> <p>6. Анализ фрагмента «Слова о полку Игореве» на практическом занятии.</p>						<p>Словарь русского языка XI – XVII вв.), исторический словарь белорусского языка.</p> <p>2. Текст «Слова о полку Игореве», «Энциклопедия «Слова» М.Г. Булахова.</p> <p>3. Раздаточный материал с фрагментом текста «Слова» для анализа на практическом занятии.</p> <p>4. Логическая структура темы и электронная презентация на платформе СДО Moodle (Тема № 7): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	[4], [5], [6]	<p>изучение, во время зачёта или экзамена по дисциплине.</p> <p>2. Анализ фрагмента текста «Слова о полку Игореве».</p> <p>3. Проверка составляемых студентами терминологических словарей по дисциплине.</p>
14	Русский литературный язык Московской Руси конца XV – середины XVII в.	2	4			8			
14.1	<p>Историко-культурный фон Московской Руси</p> <p>1. Образование Русского централизованного государства с центром в Москве.</p> <p>2. Победа русских войск на Куликовом поле – конец монголо-татарского ига.</p> <p>3. Москва – третий Рим.</p> <p>4. Секуляризация культуры: новые переводы греческой поучительной литературы; книгопечатание; первые учебники – грамматики славено-русского языка.</p> <p>5. Начало процесса нормирования литературного языка.</p>	2				2*	<p>1. Словари древнерусского языка: И.И. Срезневского, Словарь русского языка XI – XVII вв.</p> <p>2. Логическая структура темы «Историко-культурный фон Московской Руси» на платформе СДО Moodle (Тема № 8): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	(о) [2], [4] (д) [3], [5], [6], [7]	<p>Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена по дисциплине.</p>
14.2	<p>Характеристики старорусского языка</p> <p>1. Складывание северно- и южно-великорусского наречий, формирование средневеликорусских говоров. Роль южнорусских говоров в разработке норм литературного языка.</p>		2			2	<p>1. Словари древнерусского языка: И.И. Срезневского, Словарь русского языка XI – XVII вв.</p> <p>2. Текст лекции «Ха-</p>	(о) [2] (д) [3], [5], [6],	<p>1. Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на са-</p>

	<p>2. Второе южнославянское влияние XIV – XVI вв.</p> <p>3. Возникновение особого стиля <i>извитие</i> или <i>плетение словес</i>.</p> <p>4. Концепция «простоты» языка в Московской Руси XVII в., сочетание книжно-славянских и народно-разговорных черт в языке сочинений этого времени.</p> <p>5. Расширение лексико-фразеологической базы, совершенствование морфологической системы, взаимодействие с «деловым языком».</p>						<p>рактеристики старорусского языка» на платформе СДО Moodle (Тема № 9): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	[7]	<p>мостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена по дисциплине.</p> <p>2. Проверка составляемых студентами терминологических словарей по дисциплине.</p>
14.3	<p>Корпус текстов русского литературного языка эпохи Московской Руси</p> <p>1. Законодательные памятники XIV – XVI вв.: «Судебники», «Стоглав», «Уложение царя Алексея Михайловича» и др.</p> <p>2. Повествовательная литература конца XIV – XVI вв.: «Житие Стефана Пермского» Епифания Премудрого, «Задонщина», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о Шемякином суде», «Хождение за три моря» Афанасия Никитина, переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским, «Домострой», «Повесть о взятии Царьграда» Нестора Искандера.</p> <p>3. Летописи XV – XVI вв.</p> <p>4. Сатирическая повесть «О Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове».</p> <p>5. Публицистика Ивана Пересветова.</p> <p>6. Учебная литература и первые лексикографические опыты.</p> <p>7. Анализ фрагмента текста «Домостроя» на практическом занятии.</p>		2			4	<p>1. Энциклопедия «Русский язык» под ред. Ю.Н. Караулова.</p> <p>2. Словарь русского языка XI – XVII вв.</p> <p>3. «Домострой».</p> <p>4. Раздаточный материал: фрагмент текста «Домостроя» для анализа на практическом занятии.</p> <p>5. Текст лекции «Корпус текстов русского литературного языка эпохи Московской Руси» на платформе СДО Moodle (Тема № 10): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	(о) [2] (д) [3], [5], [6], [7]	<p>1. Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена по дисциплине.</p> <p>2. Анализ фрагмента текста «Домостроя».</p> <p>3. Проверка составляемых студентами терминологических словарей по дисциплине.</p>
15	Литературный язык эпохи формирования Русской нации конца XVII – XVIII в.	4	4			14			

15.1	<p>Историко-культурный фон Петровской эпохи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Реформирование политической, юридической, экономической, образовательной и культурной систем российского государства, развитие товарно-денежных отношений. 2. Принятие закона о порядке государственной службы в Российской империи «Табель о рангах всех чинов воинских, статских и придворных». 3. Усиление связей Российской империи с Западной Европой и их влияние на обогащение словарного состава русского языка. 4. Создание первой печатной газеты «Ведомости». 	2				2*	<p>Логическая структура темы «Историко-культурный фон Петровской эпохи» и электронная презентация на платформе СДО Moodle (Тема № 11): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	(о) [2] (д) [3], [5], [6], [7]	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена. 2. Проверка составляемых студентами терминологических словарей по дисциплине.
15.2	<p>Характеристики русского литературного языка Нового времени</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Языковая политика Петра I, создание гражданского шрифта, реформа графики. 2. Возникновение <i>гражданского наречия</i>. 3. Влияние <i>приказной речи</i> деловых документов на язык повестей второй половины XVII в. 4. Расширение школьного преподавания в XVIII в. и необходимость составления словарей и грамматик русского языка. 5. Усиление интереса к вопросам стилистики русского языка – опыты А.Д. Кантемира в разработке риторического стиля. 6. Первые попытки выработки общенациональных языковых норм А.Д. Кантемира, В.Е. Адоурова, В.К. Тредиаковского. 		2			4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Энциклопедия «Русский язык» под ред. Ю.Н. Караулова. 2. Словарь русского языка XI – XVII вв. и Словарь русского языка XVIII в. 3. Текст лекции «Характеристика русского литературного языка Нового времени» на платформе СДО Moodle (Тема № 12): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333 	(о) [2] (д) [2], [3], [5], [6], [7]	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена по дисциплине. 2. Проверка составляемых студентами терминологических словарей по дисциплине.
15.3	<p>Корпус текстов русского литературного языка Нового времени</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Соборное Уложение» 1649 г. 		2			4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Словарь русского языка XVIII в. 2. Раздаточный матери- 	(о) [2], [4]	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ устных выступлений по во-

	<p>2. «Житие протопопа Аввакума им самим написанное» 1672 г.</p> <p>3. Повести «О Фроле Скобееве» и «О Савве Грудцыне».</p> <p>4. Творчество духовного писателя, богослова, поэта, драматурга, переводчика Симеона Полоцкого.</p> <p>5. Произведения Феофана Прокоповича, В.К. Тредиаковского, А.Д. Кантемира.</p> <p>6. Анализ поэтического текста Симеона Полоцкого на практическом занятии.</p>						<p>ал с текстом «духовного» сти-хотворения Симеона Полоцкого для анализа на практическом занятии.</p> <p>3. Текст лекции «Корпус текстов русского литературного языка Нового времени» на платформе СДО Moodle (Тема № 13): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	<p>(д) [2], [3], [5], [6], [7]</p>	<p>просам темы, данным на самостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена по дисциплине.</p> <p>2. Анализ поэтического текста Симеона Полоцкого.</p>
15.4	<p>Ломоносовский и постломоносовский периоды в истории русского литературного языка</p> <p>1. Стилистическая и грамматическая теории М.В. Ломоносова</p> <p>2. Значение научных трудов М.В. Ломоносова в становлении науки о русском языке, в разработке норм русского литературного языка и создании терминологической системы русского языка.</p> <p>3. Продолжение теоретических и практических трудов М.В. Ломоносова в грамматических пособиях и словарях второй половины XVIII в.</p> <p>4. Усиление роли индивидуально-авторских стилей: произведения Г.Р. Державина, Н.И. Новикова, Д.И. Фонвизина, И.А. Крылова.</p> <p>5. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева (1790 г.).</p> <p>6. Анализ текста «Предисловия о пользе книг церковных в российском языке» М.В. Ломоносова на практическом занятии.</p>	2			4	<p>1. Словарь русского языка XVIII в.</p> <p>2. Собрание сочинений М.В. Ломоносова.</p> <p>3. Раздаточный материал с текстом «Предисловия» М.В. Ломоносова для анализа на практическом занятии.</p> <p>4. Логическая структура темы «Ломоносовский и постломоносовский периоды в истории русского литературного языка» и электронная презентация на платформе СДО Moodle (Тема № 14): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	<p>(о) [2]</p> <p>(д) [2], [3], [5], [6], [7]</p>	<p>1. Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена по дисциплине.</p> <p>2. Анализ текста «Предисловия о пользе книг церковных в российском языке» М.В. Ломоносова.</p> <p>3. Проверка составляемых студентами терминологических словарей по дисциплине.</p>	

16	Русский литературный язык XIX в. – от эпохи Пушкина к Золотому веку русской литературы	4	4		2	6			
16.1	Историко-культурный фон Пушкинской эпохи 1. Отечественная война 1812 г. 2. Декабрьское восстание на Сенатской площади 1825 г. 3. Укрепление российской государственности, отмена крепостного права в 1861 г. 4. Научно-технический прогресс, развитие научно-популярной литературы. 5. Реформирование школьного образования, развитие журналистики и публицистики, роль университетов в становлении и утверждении языкового стандарта, «спор» архаистов и новаторов. 6. Возникновение академической грамматической традиции (А.Х. Востоков). 7. Утверждение <i>изящной словесности</i> .	2					1. Словарь языка А.С. Пушкина. 2. Логическая структура темы «Русский литературный язык от эпохи Пушкина к Золотому веку русской литературы» на платформе СДО Moodle (Тема № 15): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333	(о) [2] (д) [2], [3], [5], [6], [7]	1. Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена. 2. Проверка составляемых студентами терминологических словарей по дисциплине.
16.2	Характеристики русского литературного языка начала XIX в. 1. Выработка единых норм словоупотребления в текстах художественных и публицистических произведений русских писателей. 2. Процесс демократизации литературного языка: <i>новый слог</i> Н.М. Карамзина, полемика между сторонниками <i>старого</i> и <i>нового слога</i> . 3. Демократические тенденции обогащения русского языка в творчестве писателей-декабристов. 4. Обогащение литературной речи научно-технической терминологией, разговорно-просторечными элементами, в том числе из территориальных диалектов и социально-профессиональных жаргонов.		2			2	1. Энциклопедия «Русский язык» под ред. Ю.Н. Караулова. 2. Словари: языка А.С. Пушкина, В.И. Даля, Академии Российской. 3. Текст лекции «Характеристики русского литературного языка начала XIX в.» на платформе СДО Moodle (Тема № 16): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333	(о) [2] (д) [2], [3], [5], [6], [7]	1. Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена по дисциплине. 2. Проверка составляемых студентами терминологических словарей по дисциплине.
16.3	Пушкинский период в истории русского литературного языка	2			2	2	1. Словарь языка А.С. Пушкина.	(о) [2], [4]	1. Анализ устных высту-

	<p>1. «Пушкинский синтез»: органическое единство простонародного и книжного языка, служащее максимально точному изображению описываемого и выражению авторской мысли.</p> <p>2. Формирование современных норм словоупотребления в поэзии, прозе, драматургии и публицистике А.С. Пушкина.</p> <p>3. Народная речь в сказках А.С. Пушкина.</p> <p>4. Закрепление общенациональных норм в области произношения, правописания, грамматики и лексики; складывание функциональных стилей русского литературного языка.</p> <p>5. Анализ «Песни о Вещем Олеге» А.С. Пушкина на практическом занятии.</p>						<p>2. Собрание сочинений А.С. Пушкина. Пушкинская энциклопедия.</p> <p>3. Раздаточный материал с текстом «Песни о Вещем Олеге» А.С. Пушкина для анализа на практическом занятии.</p> <p>4. Логическая структура темы «Пушкинский период в истории русского литературного языка» на платформе СДО Moodle (Тема № 17): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	(д) [3], [5], [6], [7]	<p>плений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена по дисциплине.</p> <p>2. Анализ текста «Песни о Вещем Олеге» А.С. Пушкина.</p> <p>3. Проверка составляемых студентами терминологических словарей по дисциплине.</p>
16.4	<p>Корпус текстов Золотого века русской литературы</p> <p>1. «История государства российского» Н.М. Карамзина.</p> <p>2. Прозаические произведения Н.В. Гоголя, А.И. Герцена, И.А. Гончарова, М.Ю. Лермонтова, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Л.Н. Толстого, Н.С. Лескова, А.П. Чехова.</p> <p>3. Драматургические произведения А.С. Грибоедова, Н.В. Гоголя, А.Н. Островского, А.П. Чехова.</p> <p>4. Поэтические произведения В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова, Е.А. Баратынского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова.</p> <p>5. Анализ фрагмента текста «Истории государ-</p>		2			2*	<p>1. Словарь языка А.С. Пушкина.</p> <p>2. «История государства Российского» Н.М. Карамзина.</p> <p>3. Раздаточный материал с фрагментом текста «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина для анализа на практическом занятии.</p> <p>4. Текст лекции «Корпус текстов Золотого века русской литературы» на платформе СДО Moodle (Тема № 18):</p>	(о) [2] (д) [3], [5], [6], [7]	<p>1. Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена по дисциплине.</p> <p>2. Анализ фрагмента текста «Истории государства Российского» Н.М. Карамзи-</p>

	ства Российского» Н.М. Карамзина на практическом занятии.						https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333		на. 3. Проверка составляемых студентами терминологических словарей по дисциплине.
17	Современный русский литературный язык XX – XXI вв.	4	2			2			
17.1	Историко-культурный фон 1. Стремительное развитие экономики, промышленности, науки и культуры в России в конце XIX – начале XX в. Серебряный век русской культуры. 2. Первая мировая война и Октябрьский переворот 1917 г.; гражданская война и репрессии в отношении творческой и научной интеллигенции. 3. Образование СССР; Вторая мировая и Великая Отечественная войны; сталинские репрессии; <i>Хрущёвская оттепель</i> . 4. Формирование советской средней и высшей школы; рост науки и промышленного производства в 50 – 80-е гг., <i>самиздат</i> и <i>тамиздат</i> . 5. Распад СССР и формирование новой государственной системы, <i>возвращённая литература</i> .	2					1. Энциклопедия «Русский язык» под ред. Ю.Н. Караулова. 2. Логическая структура темы «Современный русский литературный язык XX – XXI вв. Историко-культурный фон» на платформе СДО Moodle (Тема № 19): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333	(о) [2] (д) [7]	1. Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена по дисциплине. 2. Проверка составляемых студентами терминологических словарей по дисциплине.
17.2	Характеристики современного русского литературного языка при советской власти и после её падения 1. Реформа графики и орфографии 1922 г.; углубление стилистической дифференциации русского литературного языка. 2. Строгая нормированность литературного языка, становление академической лексикографии, оформление терминологической системы. 3. Рост словарного состава за счёт внутренних		2			2	1. Энциклопедия «Русский язык» под ред. Ю.Н. Караулова. 2. Текст лекции «Характеристики современного русского литературного языка при советской власти и после её падения» на платформе СДО Moodle (Тема №	(о) [2] (д) [7]	1. Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена по дисциплине.

	и внешних факторов. 4. Проблема вульгаризации русского литературного языка советскими и постсоветскими политическо-канцелярскими неологизмами.						20): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333		не. 2. Проверка составляемых студентами терминологических словарей по дисциплине.
17.3	Корпус текстов XX – XXI вв. 1. Тексты Серебряного века русской культуры. 2. Тексты советской литературы. 3. «Возвращённая» литература. 4. Тексты постсоветской литературы. 5. Анализ фрагмента романа Д.Л. Быкова «Орфография» на практическом занятии.	2					1. Раздаточный материал с фрагментом текста романа «Орфография» Д.Л. Быкова для анализа на практическом занятии. 2. Логическая структура темы «Корпус текстов XX – XXI вв.» на платформе СДО Moodle (Тема № 21): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333 4. Контрольные тесты по истории русского литературного языка на платформе СДО Moodle (Тема № 21): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333	(о) [2] (д) [7]	1. Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена по дисциплине. 2. Проверка составляемых студентами терминологических словарей по дисциплине. 3. Выполнение контрольных тестов в качестве допуска к зачету или экзамену.
Всего в 7 семестре		22	16	4	2	44	Экзамен // Зачет		
Всего часов		50	42	8	6	106			

* Темы предназначены для обучающихся по специальности 1-02 03 04 Русский язык и литература.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной дисциплины «История русского языка» (для студентов заочной формы получения образования)

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия, перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов				Самостоятельная работа	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля знаний
		Лекции	практические (семинарские) занятия	управляемая самостоятельная работа студентов					
				Лекции	Практ. зан.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Введение. Предмет и задачи дисциплины «История русского языка»	2	2			8			
1.1	Место дисциплины «История русского языка» в кругу филологических дисциплин 1. Связь дисциплины «История русского языка» с другими лингвистическими дисциплинами. 2. Происхождение русского языка. Распад общеславянского языкового единства. Образование древнерусской народности и древнерусского языка. 3. Основные периоды истории русского языка.	2				4		[1] (о) [3] (о) [9] (д)	
1.2	Источники для изучения истории русского языка 1. Основные письменные памятники, их палеографические особенности, значение для истории русского языка.					4	Презентация «Типы шрифтов в истории древнерусской письменности» (режим доступа: https://bspu.by/moodle/mod/page/view.php?id=114037&inpopup)	[1] (о) [8] (д) [10] (д)	Конспект

	2. Значение деловой и эпистолярной письменности, русских народных говоров для изучения истории фонетики и грамматики русского языка. 3. Обучение чтению текста.						=1)		
2	Праславянское языковое наследие в фонетической системе древнерусского языка	1				14			
2.1	Отражение общеславянских фонетических процессов в древнерусском языке 1. Исторические изменения в области ударения. 2. Основные фонетические тенденции, определяющие характер слога в праславянскую эпоху.	1				4		[1] (о) [3] (о) [9] (д)	
2.2	Фонетические явления общеславянского характера, связанные с действием тенденции к восходящей звучности и тенденции к гармонии слога 1. Монофтонгизация дифтонгов и дифтонгических сочетаний. 2. I, II, III палатализации заднеязычных. 3. Влияние j на: переднеязычные сонорные, переднеязычные свистящие, заднеязычные, губные согласные.					4	Схема «Изменения гласных и согласных звуков в дописьменную эпоху» (режим доступа: https://bspu.by/moodle/pluginfile.php/358107/mod_resource/content/1/Изменения звуков в дописьменную эпоху.pdf)	[1] (о) [3] (о) [8] (д) [10] (д)	Проверка выполнения практических заданий в СДО MOODLE
2.3	Фонетические явления праславянской эпохи, определившие языковое своеобразие восточных славян 1. Специфика изменения сочетаний гласных с плавными между согласными (сочетаний типа * <i>tort</i>) в восточнославянских диалектах праславянского языка. 2. Преобразование сочетаний редуцированных с плавными между согласными (сочета-					6	Интерактивный тренажер (режим доступа: https://bspu.by/moodle/mod/scorm/view.php?id=114281)	[1] (о) [3] (о) [8] (д) [10] (д)	Проверка выполнения практических заданий в СДО MOODLE

	ний типа <i>*tьrt, *trьt</i>) в дописьменную эпоху. 3. Изменение сочетаний <i>*dj, *tj</i> ; судьба сочетаний <i>*kt, *gt, *sk, *st</i> и формирование древнейших восточнославянских диалектных различий.								
3	Состояние фонетической системы древнерусского языка к началу письменной эпохи (X – XI вв.)	1				4			
3.1	Происхождение и состав гласных и согласных звуков древнерусского языка 1. Судьба праславянских носовых гласных; происхождение закрытых гласных [ê], [ô]; исторические чередования гласных звуков. 2. Происхождение редуцированных гласных. Позиции редуцированных. 3. Артикуляционные характеристики согласных. Специфика противопоставления согласных по глухости-звонкости и по твердости-мягкости	1				4	Таблица «Система древнерусского вокализма» (режим доступа: https://bspu.by/moodle/mod/page/view.php?id=114387&inpopup=1)	[1] (о) [3] (о) [9] (д)	
4	Фонетические процессы письменной эпохи	2	2			28			
4.1	Последовательность оформления категории твердости-мягкости в истории русского языка 1. Смягчение полумягких согласных. 2. Смягчение заднеязычных. 3. Отражение процесса отвердения шипящих и [ц] в древнерусских письменных памятниках.	2				4		[1] (о) [3] (о) [9] (д)	
4.2	Падение редуцированных 1. Сущность процесса падения редуцированных и его значение для фонетической и грамматической систем русского языка. 2. Вопрос о времени и причинах падения редуцированных. Последовательность падения редуцированных.					4	Интерактивная лекция «Падение редуцированных» (режим доступа: https://bspu.by/moodle/mod/lesson/view.php?id=114039)	[1] (о) [3] (о) [9] (д)	Ответы на вопросы интерактивной лекции

	3. Судьба редуцированных <i>ъ</i> и <i>ь</i> в сочетании с плавными в корнях слов между двумя согласными; «второе полногласие». 4. Нефонетические изменения редуцированных.								
4.3	Следствия падения редуцированных 1. Прекращение действия фонетических тенденций к восходящей звучности и гармонии слога. 2. Появление новых грамматических форм и морфем. 3. Появление беглых гласных. 4. Явления ассимиляции и диссимиляции согласных. Преобразования групп согласных. 5. Анализ текста.		2			4	Раздаточный материал (тексты для анализа)	[1] (о) [3] (о) [8] (д) [10] (д)	Устный опрос. Проверка письменных заданий.
4.4	Редуцированные] 1. Происхождение редуцированных]. 2. Различия в исторической судьбе] в русском и белорусском языках. 3. Происхождение окончаний полных (местоименных) форм прилагательных в русском языке. 4. Анализ текста.					4	Схема «Судьба редуцированных Ы, И» (режим доступа: https://bspu.by/moodle/pluginfile.php/423697/mod_resource/content)	[1] (о) [3] (о) [8] (д) [10] (д)	Конспект
4.5	Изменение [e] > [o] и его отражение в древнерусской письменности 1. История звука [ê] (Ѣ). 2. Условия для изменения [e] > [o]. 3. Вопрос о времени и последовательности изменения [e] > [o].					4	Интерактивная лекция (режим доступа: https://bspu.by/moodle/mod/lesson/view.php?id=115425)	[1] (о) [3] (о) [9] (д)	Ответы на вопросы интерактивной лекции
4.6	Отступления от закономерности изменения [e] > [o] в русском языке 1. Причины отсутствия изменения [e] > [o] при наличии фонетических условий.					4	Интерактивный тренажер (режим доступа: https://bspu.by/moodle/mod/scorm/view.php?id=117083)	[1] (о) [3] (о) [8] (д) [10]	Проверка выполнения практических заданий в

	2. Случаи перехода [e] > [o] при отсутствии необходимых фонетических условий.							(д)	СДО MOODLE
4.7	История восточнославянского аканья 1. Аканье как фонетическое явление. 2. Отражение аканья в памятниках древнерусской письменности. 3. Гипотезы о происхождении и причинах аканья. «Редукционная» теория А. А. Шахматова. 4. Вопрос о времени развития аканья.					4	Интерактивная лекция «История восточнославянского аканья» (режим доступа: https://bspu.by/moodle/mod/lesson/view.php?id=115213)	[1] (о) [9] (д)	Ответы на вопросы интерактивной лекции
	Всего в 5 семестре	6	2			54			
5	Становление грамматических категорий имени существительного в истории русского языка	2	2			8			
5.1	Основные грамматические категории имени существительного в древнерусском языке. 1. Происхождение именного склонения. 2. Причины разрушения древнейшего склонения. 3. Утрата двойственного числа. 4. Становление категории одушевленности – неодушевленности. 5. Формирование парадигмы множественного числа.	2				4	Таблица «Типы именного склонения» (режим доступа: https://bspu.by/moodle/pluginfile.php/367735/mod_resource/content/2/Склонение существительных (таблица).pdf)	[1] (о) [3] (о) [9] (д)	
5.2	История именного склонения 1. Парадигмы именного склонения в древнерусском языке начального письменного периода. 2. Взаимодействие типов склонения и его следы в грамматической системе современного русского языка. 3. Унификация окончаний в формах множественного числа.		2			4	Раздаточный материал (задания для письменной работы, тексты для анализа)	[1] (о) [3] (о) [8] (д) [10] (д)	Устный опрос. Проверка письменных заданий

	4. Анализ текста.								
6	Становление грамматических категорий глагола в истории русского языка	2				16			
6.1	Основные грамматические категории глагола в древнерусском языке. 1. Типы глагольных основ. Классы глаголов. 2. Преобразования системы глагольных времен. 3. Становление видовых отношений глагола. 4. История форм ирреальных наклонений. 5. История инфинитива и супина.	2				4	Таблицы «Повелительное наклонение» (режим доступа: https://bspu.by/moodle/pluginfile.php/391095/mod_resource/content/1/Повелительное_наклонение.pdf) и «Сослагательное наклонение» (режим доступа: https://bspu.by/moodle/pluginfile.php/391061/mod_resource/content/1/Сослагательное_наклонение.pdf)	[1] (о) [3] (о) [9] (д)	
6.2	История форм настоящего и будущего времен 1. Спряжение тематических и атематических глаголов в настоящем времени. 2. Оформление аналитической формы будущего времени. 3. Вопрос о простом будущем времени. 4. Анализ текста.					4	https://bspu.by/moodle/pluginfile.php/418505/mod_resource/content/1/Формообразование_основ_настоящего_времени.pdf	[1] (о) [3] (о) [8] (д) [10] (д)	Проверка письменных заданий
6.3	История форм прошедших времен 1. Значение и образование форм прошедших времен в древнерусском языке. 2. Судьба простых прошедших времен 2. Разрушение перфекта и образование современной формы прошедшего времени 3. Преобразование форм плюсквамперфекта 4. Следы древнерусских форм прошедшего времени в современном русском языке 5. Анализ текста					4	Интерактивный тренажер (режим доступа: https://bspu.by/moodle/mod/scorm/view.php?id=139341)	[1] (о) [3] (о) [8] (д) [10] (д)	Проверка выполнения практических заданий в СДО MOODLE
6.4	Система причастных форм глагола 1. Образование действительных и страдательных причастий					4	Таблица «Краткие (именные) формы причастий в древне-	[1] (о) [3] (о)	Конспект

	<p>тельных причастий.</p> <p>2. Старославянские и древнерусские формы причастий в истории русского языка</p> <p>3. Синтаксические особенности причастий в древнерусском языке. Образование деепричастий.</p>						русском языке» (режим доступа: https://bspu.by/moodle/pluginfile.php/391123/mod_resource/content/2/Причастия в древнерусском языке.pdf)	[9] (д)	
7	История местоимений					8			
7.1	<p>Типы местоименных слов в древнерусском языке</p> <p>1. Личные местоимения. Особенности образования падежных форм личных местоимений.</p> <p>2. Способы выражения значения 3-го лица.</p> <p>3. Разряды неличных местоимений, особенности древнерусского местоименного склонения.</p>					4	Таблица «Склонение личных местоимений» (режим доступа: https://bspu.by/moodle/pluginfile.php/410299/mod_resource/content/1/Склонение личных местоимений.pdf)	[1] (о) [3] (о) [9] (д)	Конспект
7.2	<p>История местоименного склонения</p> <p>1. Исторические изменения в формах личных местоимений.</p> <p>2. Формирование парадигмы склонения местоимения 3-го лица.</p> <p>3. Твердая и мягкая разновидности местоименного склонения.</p> <p>4. История падежных форм неличных местоимений.</p> <p>5. Анализ текста.</p>					4	Интерактивный тренажер (режим доступа: https://bspu.by/moodle/mod/scorm/view.php?id=143733)	[1] (о) [3] (о) [8] (д) [10] (д)	Проверка выполнения практических заданий в СДО MOODLE
8	История имени прилагательного как части речи					8			
8.1	<p>Краткие (именные) и полные (местоименные) прилагательные</p> <p>1. Синкретизм грамматической категории имени в дописьменную эпоху.</p> <p>2. Именное прилагательное.</p> <p>3. Образование местоименных форм прилага-</p>					4	Интерактивная лекция «Краткие (именные) и полные (местоименные) прилагательные» (режим доступа: https://bspu.by/moodle/mod/lesson/view.php?id=144087)	[1] (о) [3] (о) [9] (д)	Ответы на вопросы интерактивной лекции

	<p>тельных.</p> <p>4. История форм сравнительной степени.</p>								
8.2	<p>Синтаксические функции и особенности склонения прилагательных в древнерусском языке</p> <p>1. Особенности образования именных и местоименных форм прилагательных различных лексико-грамматических разрядов.</p> <p>2. Особенности синтаксических функций именных и местоименных прилагательных в древнерусском языке.</p> <p>3. Оформление грамматических особенностей именных и местоименных прилагательных.</p> <p>4. Анализ текста.</p>					4	<p>Интерактивное задание (режим доступа: https://bspu.by/moodle/mod/assignment/view.php?id=151705)</p>	<p>[1] (о)</p> <p>[3] (о)</p> <p>[8] (д)</p> <p>[10] (д)</p>	<p>Проверка выполнения практических заданий в СДО MOODLE</p>
9	Становление имени числительного как части речи					8			
9.1	<p>Счетные слова в древнерусском языке</p> <p>1. Группы счетных слов в древнерусском языке.</p> <p>2. История слов, называющих числа второго десятка, десятки и сотни.</p> <p>3. Унификация грамматических особенностей счетных слов в истории русского языка</p>					4	<p>Интерактивная лекция «Счетные слова в древнерусском языке» (режим доступа: https://bspu.by/moodle/mod/lesson/view.php?id=150431)</p>	<p>[1] (о)</p> <p>[3] (о)</p> <p>[9] (д)</p>	<p>Ответы на вопросы интерактивной лекции</p>
9.2	<p>Выделение числительных как самостоятельного, грамматически обособленного класса имен</p> <p>1. Синтаксические особенности счетных слов.</p> <p>2. Выравнивание морфологических и синтаксических особенностей счетных слов в истории русского языка.</p>					4	<p>Интерактивный тест (режим доступа: https://bspu.by/moodle/mod/quiz/view.php?id=164003)</p>	<p>[1] (о)</p> <p>[3] (о)</p> <p>[8] (д)</p> <p>[10] (д)</p>	<p>Проверка выполнения тестовых заданий в СДО MOODLE</p>
10	Наречие					4			
10.1	<p>Способы словообразования наречий</p> <p>1. Первообразные и производные наречия</p>					4	<p>Теоретический материал по теме (режим доступа: https://bspu.by/moodle/mod/lesson/view.php?id=150431)</p>	<p>[1] (о)</p> <p>[3] (о)</p>	<p>Проверка выполнения за-</p>

	2. Отыменные и отприлагательные наречия 3. Понятие о лексико-семантической конденсации						https://bspu.by/moodle/pluginfile.php/423335/mod_resource/content/2/История наречий Интерактивное задание (режим доступа: https://bspu.by/moodle/mod/assign/view.php?id=151257)	[9] (д)	дания в СДО MOODLE
11	Синтаксис. Общая характеристика синтаксического строя древнерусского языка.					4			
11.1	Древнерусские синтаксические конструкции и их судьба в истории русского языка 1. Особенности падежного управления. Конструкции с двойными косвенными падежами. 2. Особенности в выражении подлежащего и сказуемого. Двойной именительный. 3. Синтаксические заимствования и их судьба в истории русского языка. 4. История сложных предложений.					4	Интерактивная лекция «Древнерусские синтаксические конструкции и их судьба в истории русского языка» (режим доступа: https://bspu.by/moodle/mod/lesson/view.php?id=153681)	[1] (о) [3] (о) [9] (д)	Ответы на вопросы интерактивной лекции
Всего в 6 семестре:		4	2			56	Экзамен		
12	Введение к дисциплине «История русского литературного языка»	2				8			
12.1	Теоретические аспекты дисциплины «История русского литературного языка» 1. Признаки литературного языка. Корпус классической литературы (канон национальной литературы). 2. Понятия <i>язык художественной литературы</i> и <i>литературный язык</i> как высшая форма существования национального языка. 3. Понятие <i>языковой нормы</i> . Языковая норма как историческая категория. Типология норм.	1				2	Логическая структура темы «Теоретические аспекты дисциплины «История русского литературного языка» на платформе СДО Moodle (Тема № 1): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333	(о) [4] (д) [2], [5], [7]	Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, на зачёте или экзамене.
12.2	Три века учения об истории русского литературного языка 1. Изучение памятников старославянской и древнерусской письменности X – XIV вв. и тек-					4	Хронологический список учёных и изданных ими работ по истории русского литературного языка на платформе СДО Moodle	(о) [2], [4] (д) [2],	1. Составление рефератов об учёных и их трудах по

	<p>стов XV – XVIII вв.</p> <p>2. Формирование лингвистической науки об истории русского языка и выделение дисциплины «История русского литературного языка».</p> <p>3. Составление корпуса академических исторических словарей старославянского, церковнославянского и русского языков.</p>						(Тема № 2): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333	[3], [5], [7]	<p>истории русского литературного языка.</p> <p>2. Устное выступление по теме реферата на экзамене или зачёте.</p>
12.3	<p>Периодизация истории русского литературного языка</p> <p>1. Выделение периодов в истории русского литературного языка на основе лингвистических и нелингвистических факторов в теории Г.О. Винокура.</p> <p>2. Вариантные наименования периодов в истории русского литературного языка, обусловленные социально-историческими и лингвистическими факторами.</p>	1			2	<p>Логическая структура темы «Периодизация истории русского литературного языка» на платформе СДО Moodle (Тема № 3):</p> <p>https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	(о) [2], [4] (д) [2], [3], [5], [7]	<p>Анализ устных ответов на перечисленные вопросы на практическом занятии.</p>	
13	Древнерусский литературный язык X – начала XV в.		2		14				
13.1	<p>Историко-культурный фон Киевской эпохи</p> <p>1. Распространение письменности после принятия Христианства (988 г.). Роль старославянского языка в формировании славянских литературных языков.</p> <p>2. Возникновение летописания во время княжения Ярослава Мудрого.</p> <p>3. Создание оригинальных произведений проповеднической, житийной, художественной и исторической литературы.</p> <p>4. Упадок Киевского государства в конце XII – начале XIII в. Формирование самостоятельных восточнославянских языков.</p>				4	<p>1. Электронная презентация «Источники изучения истории русского языка».</p> <p>2. Схема периодизации истории русского литературного языка на платформе СДО Moodle (Тема № 4):</p> <p>https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	(о) [2], [4] (д) [1], [3], [5]	<p>Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена.</p>	
13.2	<p>Дискуссионные вопросы происхождения и эволюции древнерусского литературного языка</p>				4	<p>Логическая структура темы «Дискуссионные вопросы про-</p>	(о) [4]	<p>Анализ устных выступлений</p>	

	<p>1. Решение вопроса о том, что лежит в основе древнерусского литературного языка – одноязычие или диглоссия.</p> <p>2. Теории филологов XIX в.: А.С. Шишкова, П.А. Катенина, А.Х. Востокова, К.Ф. Калайдовича, И.И. Срезневского.</p> <p>3. Теории лингвистов XX в.: академиком А.А. Шахматова и С.П. Обнорского.</p> <p>4. Концепция академика В.В. Виноградова.</p>						<p>исхождения и эволюции древнерусского литературного языка» на платформе СДО Moodle (Тема № 5):</p> <p>https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	<p>(д) [2], [3], [5], [7]</p>	<p>по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена по дисциплине.</p>
13.3	<p>Характеристики древнерусского литературного языка</p> <p>1. Влияние древнеславянской литературы религиозного содержания на формирование стилей древнерусского литературного языка.</p> <p>2. Семантическая и стилистическая дифференциация соотносительных единиц лексико-фразеологического и грамматического уровней старославянского и древнерусского языков.</p> <p>3. Процесс формирования <i>русского извода старославянского языка – церковнославянского языка</i> и создание на этом языке оригинальных произведений.</p> <p>4. Функционально-стилистические различия деловых, летописных, повествовательно-художественных и житийных текстов.</p>				4	<p>Текст лекции «Характеристики древнерусского литературного языка» на платформе СДО Moodle (Тема № 6):</p> <p>https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	<p>(о) [2], [4]</p> <p>(д) [3], [4], [5], [7]</p>	<p>Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена по дисциплине.</p>	
13.4	<p>Корпус текстов древнерусского литературного языка</p> <p>1. Памятники письменности XI в.: «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона, Остромирово Евангелие, берестяные грамоты и др.</p> <p>2. Памятники письменности XII в.: «Русская правда», «Поучение» Владимира Мономаха и др.</p> <p>3. Летописный свод XII в. «Повесть временных лет», составленная монахом Киево-Печерского монастыря Нестором.</p> <p>4. Героический эпос «Слово о полку Игореве». Анализ фрагмента «Слова о полку Игореве» на</p>	2			2	<p>1. Словари старославянского, церковнославянского и древнерусского языков, исторический словарь белорусского языка.</p> <p>2. Текст «Слова о полку Игореве». Энциклопедия «Слова» М.Г. Булахова.</p> <p>3. Раздаточный материал с фрагментом текста «Слова» для анализа на практическом занятии.</p> <p>4. Логическая структура темы «Корпус текстов древнерусского</p>	<p>(о) [2], [4]</p> <p>(д) [1], [2], [3], [4], [5], [6]</p>	<p>1. Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена по дисциплине.</p> <p>2. Анализ</p>	

	<p>практическом занятии.</p> <p>5. Памятники письменности XIII – XV вв.: «Моление Даниила Заточника», «Слово о погибели Русской земли», Азбуковники XIII – XVI вв.</p>						<p>литературного языка» и электронная презентация на платформе СДО Moodle (Тема № 7):</p> <p>https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>		<p>фрагмента текста «Слова о полку Игореве».</p>
14	Русский литературный язык Московской Руси конца XV – середины XVII в.	2				8			
14.1	<p>Историко-культурный фон Московской Руси</p> <p>1. Образование Русского централизованного государства с центром в Москве.</p> <p>2. Победа русских войск на Куликовом поле – конец монголо-татарского ига.</p> <p>3. Москва – третий Рим.</p> <p>4. Начало процесса нормирования литературного языка.</p>					4	<p>Логическая структура темы «Историко-культурный фон Московской Руси» на платформе СДО Moodle (Тема № 8):</p> <p>https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	<p>(о) [2], [4]</p> <p>(д) [3], [5], [6], [7]</p>	<p>Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена.</p>
14.2	<p>Характеристики старорусского языка</p> <p>1. Складывание северно- и южно-великорусского наречий, формирование средневеликорусских говоров. Роль южнорусских говоров в выработке норм литературного языка.</p> <p>2. Второе южнославянское влияние XIV – XVI вв.</p> <p>3. Возникновение особого стиля <i>извитие</i> или <i>плетение словес</i>.</p> <p>4. Концепция «простоты» языка в Московской Руси XVII в., сочетание книжно-славянских и народно-разговорных черт в языке сочинений этого времени.</p> <p>5. Расширение лексико-фразеологической базы, совершенствование морфологической системы, взаимодействие с «деловым языком».</p>	1				2	<p>Текст лекции «Характеристики старорусского языка» на платформе СДО Moodle (Тема № 9):</p> <p>https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	<p>(о) [2]</p> <p>(д) [3], [5], [6], [7]</p>	<p>1. Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена.</p> <p>2. Проверка составляемых студентами терминологических словарей по дисциплине.</p>
14.3	<p>Корпус текстов русского литературного языка эпохи Московской Руси</p> <p>1. Законодательные памятники XIV – XVI вв.: «Судебники», «Стоглав», «Уложение царя Алек-</p>	1				2	<p>Текст лекции «Корпус текстов русского литературного языка эпохи Московской Руси» на платформе СДО Moodle (Тема</p>	<p>(о) [2]</p> <p>(д) [3], [5],</p>	<p>Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным</p>

	<p>сея Михайловича» и др.</p> <p>2. Повествовательная литература конца XIV – XVI вв.: «Житие Стефана Пермского» Епифания Премудрого, «Задонщина», «Хождение за три моря» Афанасия Никитина, переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским, «Домострой».</p> <p>3. Летописи XV – XVI вв.</p> <p>4. Публицистика Ивана Пересветова.</p> <p>5. Учебная литература и первые лексикографические опыты.</p>						№ 10): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333	[6], [7]	на самостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена по дисциплине.
15	Литературный язык эпохи формирования Русской нации конца XVII – XVIII в.	1	2			12			
15.1	<p>Историко-культурный фон Петровской эпохи</p> <p>1. Реформирование политической, юридической, экономической, образовательной и культурной систем российского государства, развитие товарно-денежных отношений.</p> <p>2. Принятие закона о порядке государственной службы в Российской империи.</p> <p>3. Усиление связей Российской империи с Западной Европой и их влияние на обогащение словарного состава русского языка.</p>					4	<p>Логическая структура темы «Историко-культурный фон Петровской эпохи» и электронная презентация на платформе СДО Moodle (Тема № 11):</p> <p>https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	(о) [2] (д) [3], [5], [6], [7]	Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена по дисциплине.
15.2	<p>Характеристики русского литературного языка Нового времени</p> <p>1. Языковая политика Петра I, создание гражданского шрифта, реформа графики. Возникновение <i>гражданского наречия</i>.</p> <p>2. Влияние <i>приказной речи</i> деловых документов на язык повестей второй половины XVII в.</p> <p>3. Расширение школьного преподавания в XVIII в. и необходимость составления словарей и грамматик русского языка.</p> <p>4. Первые попытки выработки общенациональных языковых норм А.Д. Кантемира, В.Е. Адодурова, В.К. Третьяковского.</p>	1				2	<p>Текст лекции «Характеристика русского литературного языка Нового времени» на платформе СДО Moodle (Тема № 12):</p> <p>https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	(о) [2] (д) [2], [3], [5], [6], [7]	Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена по дисциплине.
15.3	Корпус текстов русского литературного языка Нового времени					4	Текст лекции «Корпус текстов русского литературного языка	(о) [2] (д) [2],	Анализ устных выступлений

	<p>1. «Житие протопопа Аввакума им самим написанное» 1672 г.</p> <p>2. Творчество духовного писателя, богослова, поэта, драматурга, переводчика Симеона Полоцкого.</p> <p>3. Произведения Феофана Прокоповича, В.К. Триакоковского, А.Д. Кантемира.</p>						Нового времени» на платформе СДО Moodle (Тема № 13): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333	[3], [5], [6], [7]	по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена.
15.4	<p>Ломоносовский и постломносовский периоды в истории русского литературного языка</p> <p>1. Стилистическая и грамматическая теории М.В. Ломоносова. Значение научных трудов М.В. Ломоносова в становлении науки о русском языке, в разработке норм русского литературного языка и создании терминологической системы русского языка.</p> <p>2. Продолжение теоретических и практических трудов М.В. Ломоносова в грамматических пособиях и словарях второй половины XVIII в.</p> <p>3. Усиление роли индивидуально-авторских стилей: произведения Г.Р. Державина, Н.И. Новикова, Д.И. Фонвизина, И.А. Крылова.</p> <p>4. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева (1790 г.).</p> <p>5. Анализ текста «Предисловия о пользе книг церковных в российском языке» М.В. Ломоносова на практическом занятии.</p>	2			2	<p>1. Словарь русского языка XVIII в.</p> <p>2. Собрание сочинений М.В. Ломоносова.</p> <p>3. Раздаточный материал с текстом «Предисловия» М.В. Ломоносова для анализа на практическом занятии.</p> <p>4. Логическая структура темы «Ломоносовский и постломносовский периоды в истории русского литературного языка» и электронная презентация на платформе СДО Moodle (Тема № 14): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	(о) [2] (д) [2], [3], [5], [6], [7]	<p>1. Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена по дисциплине.</p> <p>2. Анализ текста «Предисловия о пользе книг церковных в российском языке» М.В. Ломоносова.</p>	
16	Русский литературный язык XIX в. – от эпохи Пушкина к Золотому веку русской литературы	1			14				
16.1	<p>Историко-культурный фон Пушкинской эпохи</p> <p>1. Отечественная война 1812 г. и декабрьское восстание на Сенатской площади 1825 г.</p> <p>2. Укрепление российской государственности, отмена крепостного права в 1861 г.</p> <p>3. Научно-технический прогресс, развитие научно-популярной литературы.</p> <p>4. Реформирование школьного образования, развитие журналистики и публицистики, роль</p>				4	<p>Логическая структура темы «Русский литературный язык от эпохи Пушкина к Золотому веку русской литературы» на платформе СДО Moodle (Тема № 15): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	(о) [2] (д) [2], [3], [5], [6], [7]	Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена по дис-	

	<p>университетов в становлении и утверждении языкового стандарта.</p> <p>5. Возникновение академической грамматической традиции (А.Х. Востоков).</p> <p>6. Утверждение <i>изящной словесности</i>.</p>								циплине.
16.2	<p>Характеристики русского литературного языка начала XIX в.</p> <p>1. Выработка единых норм словоупотребления в текстах художественных и публицистических произведений русских писателей.</p> <p>2. Процесс демократизации литературного языка: <i>новый слог</i> Н.М. Карамзина.</p> <p>3. Демократические тенденции обогащения русского языка в творчестве писателей-декабристов.</p> <p>4. Обогащение литературной речи научно-технической терминологией и разговорно-просторечными элементами.</p>					4	<p>Текст лекции «Характеристики русского литературного языка начала XIX в.» на платформе СДО Moodle (Тема № 16):</p> <p>https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	<p>(о) [2], [4]</p> <p>(д) [3], [5], [6], [7]</p>	Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена по дисциплине.
16.3	<p>Пушкинский период в истории русского литературного языка</p> <p>1. «Пушкинский синтез»: органическое единство простонародного и книжного языка.</p> <p>2. Формирование современных норм словоупотребления в поэзии, прозе, драматургии и публицистике А.С. Пушкина.</p> <p>3. Народная речь в сказках А.С. Пушкина.</p> <p>4. Закрепление общенациональных норм в области произношения, правописания, грамматики и лексики; складывание функциональных стилей русского литературного языка.</p>	1				2	<p>Логическая структура темы «Пушкинский период в истории русского литературного языка» на платформе СДО Moodle (Тема № 17):</p> <p>https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	<p>(о) [2]</p> <p>(д) [3], [5], [6], [7]</p>	Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена по дисциплине.
16.4	<p>Корпус текстов Золотого века русской литературы</p> <p>1. «История государства российского» Н.М. Карамзина.</p> <p>2. Прозаические произведения Н.В. Гоголя, А.И. Герцена, И.А. Гончарова, М.Ю. Лермонтова, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Л.Н. Толстого, Н.С. Лескова, А.П.</p>					4	<p>Текст лекции «Корпус текстов Золотого века русской литературы» на платформе СДО Moodle (Тема № 18):</p> <p>https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	<p>(о) [2]</p> <p>(д) [3], [5], [6], [7]</p>	Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, во время

	Чехова. 3. Драматургические произведения А.С. Грибоедова, Н.В. Гоголя, А.Н. Островского, А.П. Чехова. 4. Поэтические произведения В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова, Е.А. Баратынского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова.							зачёта или экзамена по дисциплине.	
Всего в 7 семестре		6	4			56			
17	Современный русский литературный язык XX – XXI вв.	4				18			
17.1	Историко-культурный фон 1. Стремительное развитие экономики, промышленности, науки и культуры в России в конце XIX – начале XX в. Серебряный век русской культуры. 2. Первая мировая война и Октябрьский переворот 1917 г.; гражданская война и репрессии в отношении интеллигенции. 3. Образование СССР; Вторая мировая и Великая Отечественная войны; сталинские репрессии; <i>Хрущёвская оттепель</i> . 4. Формирование советской средней и высшей школы; рост науки и промышленного производства в 50 – 80-е гг., <i>самиздат</i> и <i>тамиздат</i> . 5. Распад СССР и формирование новой государственной системы, снятие цензурных запретов, <i>возвращённая литература</i> .					6	Логическая структура темы «Современный русский литературный язык XX – XXI вв. Историко-культурный фон» на платформе СДО Moodle (Тема № 19): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333	(о) [2] (д) [7]	1. Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, во время зачёта или экзамена по дисциплине. 2. Проверка составляемых студентами терминологических словарей по дисциплине.
17.2	Характеристики современного русского литературного языка при советской власти и после её падения 1. Реформа графики и орфографии 1922 г.; углубление стилистической дифференциации русского литературного языка. 2. Строгая нормированность литературного языка, становление академической лексикогра-	2				6	Текст лекции «Характеристики современного русского литературного языка при советской власти и после её падения» на платформе СДО Moodle (Тема № 20): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333	(о) [2] (д) [7]	Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение, во время зачёта или эк-

	фии, оформление терминологической системы. 3. Рост словарного состава за счёт внутренних и внешних факторов. 4. Проблема вульгаризации русского литературного языка советскими и постсоветскими политическо-канцелярскими неологизмами.						e/view.php?id=2333		замена по дисциплине.
17.3	Корпус текстов XX – XXI вв. 1. Тексты Серебряного века русской культуры. 2. Тексты советской литературы. 3. «Возвращённая» литература. 4. Тексты постсоветской литературы.	2				6	1. Логическая структура темы «Корпус текстов XX – XXI вв.» на платформе СДО Moodle (Тема № 21): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333 2. Контрольные тесты по истории русского литературного языка на платформе СДО Moodle (Тема № 21): https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333	(о) [2] (д) [7]	Выполнение контрольных тестов в качестве допуска к зачету или экзамену.
Всего в 8 семестре		4				18	Экзамен		
Всего часов		20	8			184			

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. История русского языка [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / сост. Н. В. Соловьёва // Белорус. гос. пед. ун-т. – Режим доступа: <https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2387>. – Дата доступа: 07.05.2020.
2. Пятаева, Н. В. Историческая лексикология русского языка: динамическое описание этимологических гнезд [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Пятаева // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/44728>. – Дата доступа: 07.05.2020.
3. Соловьёва, Н. В. История русского языка [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / сост.: Н. В. Соловьёва, В. В. Трутенько // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/37340>. – Дата доступа: 07.05.2020.
4. Энцыклапедыя для школьнікаў і студэнтаў : у 12 т. / рэдкал.: У. У. Андрыевіч (гал. рэд.) [і інш.] ; пад агул. рэд. Д. В. Дзятко. – Мінск : Беларус. энцыкл., 2017. – Т. 7 : Беларуская мова. – 496 с.

Дополнительная литература

1. Булахов, М. Г. «Слово о полку Игореве» в литературе, искусстве, науке: крат.энцикл.слов. / М. Г. Булахов. – Минск : Университетское, 1989. – 247 с.
2. Булахов, М. Г. Восточнославянские языковеды: библиогр.сл. : в 3 т. / М. Г. Булахов. – Минск: Белорус. гос ун-т, 1976. – Т. 1. – 319 с.
3. Виноградов, В. В. Очерки по истории русского литературного языка XVII–XIX вв.: учебник/ В. В. Виноградов. – 3-е изд. – М.: Высш.шк., 1982. – 528 с.
4. Зализняк, А. А. Слово о полку Игореве: взгляд лингвиста / А. А. Зализняк. – М.:Рукопис. памятники Древ. Руси, 2007. – 416 с.
5. Камчатнов, А. М. История русского литературного языка: XI – первая половина XIX в. / А. М. Камчатнов. – М. : Академия, 2015. – 688 с.
6. Камчатнов, А. М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X–XIV вв. по рукописям X–XVII вв. / А. М. Камчатнов. – М.: Академия, 2009. – 826 с.
7. Русский язык. Энциклопедия / гл. ред. Ю. Н. Караулов. – М.: Большая Рос. энцикл. : Дрофа, 1997. – 703 с.
8. Трофимович, Т. Г. Историческая грамматика русского языка : практикум / Т. Г. Трофимович, Н. В. Соловьёва, Н. В. Жданович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2008. – 187 с.
9. Янович, Е. И. Историческая грамматика русского языка : учебник / Е. И. Янович. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск: Белорус. гос. ун-т, 2011. – 279 с.

10. Янович, Е. И. Историческая грамматика русского языка. Практикум : учеб. пособие / Е. И. Янович. – Минск : Белорус. гос. ун-т, 2014. – 159 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В процессе изучения учебной дисциплины «История русского языка» большое внимание уделяется организации самостоятельной работы студентов, предусматривающей как изучение теоретических вопросов, так и выполнение практических заданий. Самостоятельная работа студентов является важной формой образовательного процесса и должна стать его основой. Это предполагает ориентацию на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей студентов, обучение с учетом потребностей и возможностей каждой отдельной личности. Самостоятельное изучение отдельных тем призвано способствовать развитию навыков критического осмысления теоретических проблем сравнительно-исторического языкознания, а также выработке исследовательского подхода при работе с эмпирическим материалом.

Самостоятельная работа студентов реализуется как в процессе аудиторных занятий (на лекциях, практических занятиях), так и на консультациях, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

Формы самостоятельной работы студентов разнообразны:

- подготовка докладов и сообщений по актуальным проблемам современной лингвистики, написание рефератов;
- изучение научных статей и монографий;
- выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и лингвистической компетенции;
- выполнение обучающих и контрольных тестов;

Основными **задачами** самостоятельной работы студентов являются:

- закрепление и углубление знаний и умений студентов, полученных в ходе плановых учебных занятий;
- объективное оценивание собственных учебных достижений;
- формирование умений студентов мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- подготовка студентов к занятиям, к промежуточному и итоговому контролю;
- формирование культуры умственного труда, умения работать с учебной, методической и научной литературой, с информационными ресурсами, а также развитие самостоятельности в поиске и приобретении знаний и умений;
- использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;
- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа должна носить систематический и непрерывный характер и поэтапно контролироваться преподавателем.

Самостоятельная работа студентов проводится в объеме, предусмотренном учебным планом.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Тема 2.2 Фонетические явления общеславянского характера, связанные с действием тенденции к восходящей звучности и тенденции к гармонии слога – 2 часа (практические)

Задание:

1) 1 модуль сложности: найдите в данных словах результаты 1, 2, 3 палатализации заднеязычных согласных. Прокомментируйте условия протекания палатализационных процессов.

Грешить, вражеский, ручка, ножка, польза, витязь, князь, цесарь, очень, кричать, печаль, ученица, пирожок, птица, начало, личный, ожерелье, мешок, лицо, отец, жечь, смешной, сторожить, дружба, роженица, мозжечок, лужок, внушить, сушить, рубашка,

2) 2 модуль сложности: восстановите праславянский вид корня в словах: стучать, ворошить, послушный, петушок, потрошить, спешный, крючок, вручить, учить, платочек, подмочить, собачка, тучный, сучок, тишина, заречный, разрушить, мучить, стучать, бежать, неряшливый, личина, успешный, нерушимый, сушка, пасечник, источник, ножной, ручной, вечный, страшный, лечить.

3) 3 модуль сложности: докажите, что слова в приведенных парах являются родственными.

Обуза – обязательный, кусать – часть, отжим – сжатие, супруг – упряжь, трус – тряска, груз – грязь, начальник – начинание, обуза – связка, приятель – понимание, запятая – запинка, вязать – узы, мять – сминать, смута – мятеж, памятник – запоминать, снимать – взять, обнять – принимать, звон – звук.

Тема 4.7 История восточнославянского аканья – 2 часа (лекционные)

Задание:

1) 1 модуль сложности: составьте опорную схему «Восточнославянское аканье как особенность безударного вокализма. Типы аканья».

2) 2 модуль сложности: подготовьте (письменно)сообщение на тему «Взгляд А. А. Шахматова на проблему возникновения аканья в восточнославянских диалектах», используя источник: Янович, Е. И. Историческая грамматика русского языка (с. 108 – 110) [9](д).

3) 3 модуль сложности: изучите теоретический материал и ответьте на вопросы интерактивной лекции «История восточнославянского аканья». Режим доступа: [https://bspu.by/moodle/mod/lesson/view.php?id=115213\[1\]\(o\)](https://bspu.by/moodle/mod/lesson/view.php?id=115213[1](o)).

Тема 9.2 Выделение числительных как самостоятельного, грамматически обособленного класса имен – 2 часа (практические)

Задание:

1) 1 модуль сложности: выпишите сочетания счетных слов с именами существительными; докажите, что слова *два, триж, четыре* в древнерусском языке грамматически соотносились с прилагательными.

прѣдъ оусты ... трии съвѣдѣтель; 2. отиде съ инѣма дѣвѣма чьрьноризьце-ма; 3. по четырьхъ днѣхъ пришьдѣ невѣдѣ отькуда (Усп.сб.)

2) **2 модуль сложности:** выполните тест «Грамматические особенности счетных слов в древнерусском языке». Режим доступа: <https://bspu.by/moodle/mod/quiz/view.php?id=164003> [1](о).

3) **3 модуль сложности:** объясните происхождение падежных форм числительных в современных русском и белорусском языках:

др.-рус. *дѣвѣма (конема)* – рус. *двумя(конями)* – бел. *двума (канямі)*;

др.-рус. *трѣмъ, четырьмъ (домъмъ)* – рус. *трём, четырёх (домам)* – бел. *тром, чатыром (дамам)*;

др.-рус. *трѣми, четырьми (колесьми)* – рус. *тремя, четырьмя (колесами)* – бел. *трыма, чатырма (коламі)*.

Тема 10.1 Способы словообразования наречий – 2 часа (лекционные)

Задание:

1) **1 модуль сложности:** подготовьте (письменно) сообщение на тему «Словообразовательные особенности первичных местоименных наречий в древнерусском языке», используя источник: Янович, Е. И. Историческая грамматика русского языка (с. 200 – 201) [9] (д).

2) **2 модуль сложности:** познакомьтесь с основными словообразовательными типами наречий, используя источник: Янович, Е. И. Историческая грамматика русского языка (с. 200 – 201) [9](д). Заполните таблицу:

Наречия	Способ словообразования	Пример
Отприлагательные	1. 2. ...	
Отыменные		

3) **3 модуль сложности:** объясните происхождение наречий:

сегодня, наперед, поделом, вкратце, однажды, вслед, сполна, назло, заочно, смолоду, вовсе, воочию, наизусть, исстари, восвояси, завтра, пополам, смежно, сразу, вдругорядь, налицо, неспроста, вскоре, заодно, поровну, сызнова, впрок, сроду, поблизости, издавна, вволю.

Тема 12.2 Три века учения об истории русского литературного языка – 2 часа (лекционные)

Задание:

1) **1 модуль сложности:** составьте *биобиблиографические справки* об учёных, занимавшихся изучением, описанием и подготовкой к публикации памятников старославянской и древнерусской письменности: А.Х. Востоков, Н.Ф. Грамматин, К.Ф. Калайдович, М.А. Максимович, И.И. Срезневский, П.А. Лавровский, И.В. Ягич, Ф.Е. Корш, Ф.Ф. Фортунатов, Е.Ф. Карский, А.А. Шахматов, А.С. Львов, Д.С. Лихачёв, М.Г. Булахов, А.А. Зализняк. Для работы используйте учебные пособия и научные труды, данные в списке обязательной [2] и дополнительной литературы [2], [7], а также любое издание Большой Российской энциклопедии.

2) **2 модуль сложности:** напишите *лекцию* на тему «*Формирование лингвистической науки об истории русского языка и выделение дисциплины «История русского литературного языка»*». Тексту лекции должен предшествовать план, т.е. рассматриваемые вопросы. Текст лекции должен быть рассчитан на 80 минут изложения, содержать языковые иллюстрации, ссылки на терминологические лингвистические словари и//или

научные работы. В конце должен быть помещён список терминов, использованных или рассматриваемых в лекции.

3) **3 модуль сложности:** создайте *электронную презентацию* на тему «*Корпус академических исторических словарей старославянского, церковнославянского и русского языков*». Электронная презентация должна содержать краткие информативные слайды, повествующие о словарях, хронологически отражающих лексико-фразеологические системы перечисленных языков. Презентация должна включать фотографии словарей и портреты их составителей или главных редакторов, примеры словарных статей, а также, возможно, и видеоматериалы, необходимые для наглядного описания.

Тема 13.4 Корпус текстов древнерусского литературного языка – 2 часа (лекционные)

Задание:

1) **1 модуль сложности:** составьте *хронологический список* древнерусских памятников письменности. Для работы используйте учебные пособия и научные труды, данные в списке обязательной [2], [4] и дополнительной литературы [1], [3], [5], [6], [7].

2) **2 модуль сложности:** напишите *лекцию* на тему «*Летописный свод XII в. «Повесть временных лет», составленная монахом Киево-Печерского монастыря Нестором*». Тексту лекции должен предшествовать план, т.е. рассматриваемые вопросы. Текст лекции должен быть рассчитан на 80 минут изложения, содержать языковые и текстовые иллюстрации, ссылки на терминологические лингвистические словари и научные работы. В конце должен быть помещён список использованных источников.

3) **3 модуль сложности:** составьте *конспект книги* А.А. Зализняка «Слово о полку Игореве: взгляд лингвиста» (см. в списке дополнительной литературы [4]), который должен отражать систему доказательств подлинности литературного памятника, разработанную и осуществлённую автором.

Тема 16.3 Пушкинский период в истории русского литературного языка – 2 часа (практические)

Задание:

1) **1 модуль сложности:** постройте *логическую схему* описания теоретической проблемы «*Пушкинский синтез: органическое единство простонародного и книжного языка, служащее максимально точному изображению описываемого и выражению авторской мысли*». Логическая схема должна представлять собой тезисы, кратко отражающие развёртывание темы с использованием лингвистических терминов и языковых иллюстраций из текстов А.С. Пушкина, краткие выводы – результаты.

2) **2 модуль сложности:** создайте *электронную презентацию* на тему «*Словарь языка А.С. Пушкина*», которую можно было бы использовать на практическом занятии. Электронная презентация должна содержать краткие информативные слайды, последовательно раскрывающие историю создания словаря, его концепцию, краткие сведения о составителях, описание макро- и микро- структуры, примеры словарных статей, отзывы о словаре. Презентация должна включать фотографии, рисунки, языковые иллюстрации, аудио- и видео- материалы, необходимые для наглядного описания.

3) **3 модуль сложности:** составьте *словарь языка* баллады А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге», построенный по принципу авторских алфавитных словарей. Словарная статья должна содержать заглавное слово с постановкой ударения в пушкинском тексте и современном русском языке (если есть отличия), необходимые грамматиче-

ские и стилистические характеристики, описание семантики в данном тексте, иллюстрирующий контекст (если слово встречается в тексте один раз) или все контексты. Имена собственные, артефакты и прецедентные феномены должны сопровождаться подробным историко-культурным или лингвокультурологическим комментарием.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1.1	Место дисциплины «История русского языка» в кругу филологических дисциплин	4*	Подготовить доклад «Современные гипотезы о возможной прародине славян»	Доклад
1.2	Источники для изучения истории русского языка	2	Подготовить конспект об основных памятниках древне- и старорусской письменности (по векам)	Конспект
2.1	Отражение общеславянских фонетических процессов в древнерусском языке	2	Подготовить конспект о действии ТВЗ и ТГС в праславянском языке	Конспект
2.3	Фонетические явления праславянской эпохи, определившие языковое своеобразие восточных славян	2	Проанализировать изменения различных типов сочетаний в восточнославянских диалектах в сопоставлении со старославянским языком	Задание в СДО MOODLE
3.1	Происхождение и состав гласных и согласных звуков	2	Проанализировать результаты изменения праславянских гласных и согласных звуков в восточнославянских диалектах	Задание в СДО MOODLE
4.1	Последовательность оформления категории твердости-мягкости в истории русского языка	2	Проанализировать фонетические особенности древнерусского текста	Письменное задание
4.2	Падение редуцированных	2	Проанализировать употребление букв Ъ и Ь в древнерусском тексте эпохи падения редуцированных	Задание в СДО MOODLE
4.3	Следствия падения редуцированных	2	Проанализировать следствия падения редуцированных и их отражение в СРЯ	Задание в СДО MOODLE
4.4	Редуцированные [ы], [и]	4*	Проанализировать различия в исторической судьбе редуцированных [ы], [и] в русском и белорусском языках	Письменное задание
4.5	Изменение [e] > [o] и его отражение в древнерусской письменности	2	Проанализировать происхождение [e] в СРЯ с учетом исторического изменения [e] > [o]	Задание в СДО MOODLE
4.6	Отступления от закономерности изменения [e] > [o] в русском языке	2	Проанализировать причины отсутствия изменения [e] > [o] в СРЯ	Задание в СДО MOODLE
5.1	Основные грамматические категории имени существительного в древнерусском языке	4*	Подготовить конспект об утрате форм двойственного числа	Конспект
5.2	История именного склонения	2	Проанализировать результаты взаимодействия древнерусских типов склонения, выяснить происхождение вторич-	Задание в СДО MOODLE

			ных падежных окончаний	
6.1	Основные грамматические категории глагола в древнерусском языке	4*	Подготовить конспект о классах глагольных основ настоящего времени	Конспект
6.2	История форм настоящего и будущего времени	2	Проанализировать употребление форм настоящего и будущего времени в тексте	Задание в СДО MOODLE
6.3	История форм прошедших времен	2	Проанализировать употребление форм прошедшего времени в тексте	Задание в СДО MOODLE
6.4	Система причастных форм глагола	2	Изучить особенности образования и употребления различных форм причастий в древнерусском языке	Интерактивная лекция в СДО MOODLE
7.1	Типы местоименных слов в древнерусском языке	4*	Подготовить конспект о разрядах личных местоимений в древнерусском языке	Конспект
7.2	История местоименного склонения	2	Проанализировать грамматические особенности местоимений в древнерусском языке	Задание в СДО MOODLE
8.1	Краткие (именные) и полные (местоименные) прилагательные	4*	Подготовить конспект об особенностях образования и функционирования сравнительной степени в древнерусском языке	Конспект
8.2	Синтаксические функции и особенности склонения прилагательных в древнерусском языке	2	Проанализировать употребление форм прилагательных в древнерусском языке	Задание в СДО MOODLE
9.1	Счетные слова в древнерусском языке	4	Изучить исторические изменения в формах и моделях сочетаемости слов с числовым значением	Интерактивная лекция в СДО MOODLE
11.1	Древнерусские синтаксические конструкции и их судьба в истории русского языка	4	Изучить историю сложных предложений и эволюцию типов синтаксической связи в русском языке	Интерактивная лекция в СДО MOODLE
12.1	Теоретические аспекты дисциплины «История русского литературного языка»	2	Составить словарь лингвистических терминов по теме: <i>литературный язык, культурный стандарт, признаки литературного языка, языковая норма</i> и др.	Терминологический словарь
12.2	Три века учения об истории русского литературного языка	2*	Составить библиографические справки об учёных, занимавшихся исследованием, описанием и подготовкой к публикации старославянских и древнерусских письменных памятников: <i>А.Х. Востоков, И.И. Срезневский, Ф.Ф. Фортунатов</i> и др.	Библиографические справки
12.3	Периодизация истории русского литературного языка	2	Составить словарь лингвистических терминов по теме: <i>лингвистические и экстралингвистические факторы, варианты наименования, периоды в истории русского литературного языка</i> и др.	Терминологический словарь
13.1	Историко-культурный фон Киевской эпохи	2*	Составить конспект на тему «Роль старославянского языка в формировании славянских	Конспект

			литературных языков».	
13.2	Дискуссионные вопросы происхождения и эволюции древнерусского литературного языка	2*	Составить биобиблиографические справки об учёных, занимавшихся изучением истории русского литературного языка: <i>А.С. Шишков, П.А. Катенин, А.А. Шахматов, С.П. Обнорский, В.В. Виноградов</i> и др.	Биобиблиографические справки
13.3	Характеристики древнерусского литературного языка	2	Составить конспект на тему «Функционально-стилистические различия деловых, летописных, повествовательно-художественных и житийных текстов».	Конспект
13.4	Корпус текстов древнерусского литературного языка	4	Выполнить лингвокультурологический анализ текста «Моления Даниила Заточника».	Письменное задание
14.1	Историко-культурный фон Московской Руси	2*	Составить конспект на тему «Начало книгопечатания на Руси. Иван Фёдоров».	Конспект
14.2	Характеристики старорусского языка	2	Составить конспект на тему «Характеристики старорусского языка» (складывание северно- и южно-великорусского наречий, формирование среднерусских говоров, <i>Второе южнославянское влияние, плетение словес</i> и др.)	Конспект
14.3	Корпус текстов русского литературного языка эпохи Московской Руси	4	Выполнить лингвокультурологический анализ фрагмента текста «Хождения за три моря» Афанасия Никитина.	Письменное задание
15.1	Историко-культурный фон Петровской эпохи	2*	Составить конспект на тему «Первая печатная российская газета «Ведомости».	Конспект
15.2	Характеристики русского литературного языка Нового времени	4	Составить конспект на тему «Русский литературный язык Нового времени» (языковая политика Петра I, создание гражданского шрифта, реформа графики, <i>гражданское наречие, приказный язык</i> , словари и школьные грамматики и др.)	Конспект
15.3	Корпус текстов русского литературного языка Нового времени	4	Выполнить лингвокультурологический анализ фрагмента текста «Жития протопopa Аввакума, им самим написанного».	Письменное задание
15.4	Ломоносовский и постломносовский периоды в истории русского литературного языка	4	Выполнить лингвокультурологический анализ фрагмента текста А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».	Письменное задание
16.2	Характеристики русского литературного языка начала XIX в.		Составить конспект на тему «Процесс демократизации литературного языка: <i>новый слог</i> Н.М. Карамзина, полемика между сторонниками <i>старого</i> и <i>новогослога</i> ».	Конспект
16.3	Пушкинский период в истории русского литературного языка	2	Составьте словарь языка баллады А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге», построенный по принципу авторских алфавитных словарей.	Словарь языка авторского текста

16.4	Корпус текстов Золотого века русской литературы	2*	Выполнить лингвокультурологический анализ фрагмента текста романа И.А. Гончарова «Обломов» (Сон Обломова).	Письменное задание
17.3	Корпус текстов XX – XXI вв.	2	Выполнить лингвокультурологический анализ текста стихотворения Б.Л. Пастернака «Снег идёт».	Письменное задание

* Темы предназначены для обучающихся по специальности 1-02 03 04 Русский язык и литература.

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Диагностика результатов учебной деятельности является обязательным элементом образовательного процесса и представляет собой совокупность приемов контроля и оценки, которые направлены на решение задач оптимизации учебного процесса, а также путей их достижения.

Основные цели диагностики: 1) оптимизировать процесс обучения; 2) определить результаты деятельности участника педагогического процесса и качество образования; 3) свести к минимуму ошибки, которые могут быть допущены в процессе обучения.

При изучении учебной дисциплины «История русского языка» целесообразно использовать такие средства диагностики результатов учебной деятельности, как: 1) **самостоятельная работа**, которая позволяет объективно оценить знания, умение и навыки студентов, определить степень усвоения определенных тем и целых разделов изучаемого курса; 2) **устный опрос**, предполагающий изложение студентом изученного материала и позволяющий определить, насколько точно и уместно будущий учитель-словесник использует в речи слова и их формы, употребляет в предложении синонимические словосочетания, с исторических позиций объясняет явления и факты русского языка, умело использует общие понятия лингвистики для осмысления конкретных форм и языковых конструкций; 3) **тестирование**, в том числе интерактивное тестирование в СДО MOODLE, которое является одной из форм текущего контроля и позволяет быстро и оперативно проверить знания студентов; 4) **зачет и экзамен**, являющиеся формами итогового контроля.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

10 (десять) баллов, зачтено:

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы;

точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;

безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации;

полное и глубокое усвоение основной, дополнительной литературы, по изучаемой учебной дисциплине;

умение свободно ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин;

творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное творческое участие в групповых обсуждениях высокий уровень культуры исполнения заданий.

9 (девять) баллов, зачтено:

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку;

систематическая, активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

8 (восемь) баллов, зачтено:

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения;

владение инструментарием учебной дисциплины (методами комплексного анализа, техникой информационных технологий), умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку;

активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

7 (семь) баллов, зачтено:

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

свободное владение типовыми решениями в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку;

самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий) уровень культуры исполнения заданий.

6 (шесть) баллов, зачтено:

достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

использование необходимой научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обобщения и обоснованные выводы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;

способность самостоятельно применять типовые решения в рамках, учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку;

активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

5 (пять) баллов, зачтено:

достаточные знания в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

использование научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;

способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им сравнительную оценку;

самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, фрагментарное участие в групповых обсуждениях, достаточный уровень культуры исполнения заданий.

4 (четыре) балла, зачтено:

достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования;

усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

использование научной терминологии, логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;

умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи;

умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им оценку;

работа под руководством преподавателя на практических, лабораторных занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.

3 (три) балла, не зачтено:

недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования;

знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными, логическими ошибками;

слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач;

неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой учебной дисциплины;

пассивность на практических и лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий.

2 (два) балла, не зачтено:

фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта высшего образования;

знания отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

неумение использовать научную терминологию учебной дисциплины, наличие в ответе грубых, логических ошибок;

пассивность на практических и лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий.

1 (один) балл, не зачтено:

отсутствие знаний и (компетенций) в рамках образовательного, стандарта высшего образования, отказ от ответа, неявка на аттестацию без уважительной причины.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА»
С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
«Современный русский литературный язык», «Старославянский язык», «Диалектология», «Стилистика»	Кафедра языкознания и лингводидактики	Предложений об изменении учебной программы нет, поскольку она была согласована на стадии подготовки типовой программы	Считать программу согласованной с дисциплинами на стадии ее подготовки, (протокол № 10 от 20.04.2020 г.)