

КОНТРОЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»



Индивидуальной работе
А.В. Маковчик
2019 г.

№ УД 29.02.24-2019/4

ПРАКТИКУМ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ИГРУШЕК
Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине (по выбору студента) для специальности:
1-01 01 01 Дошкольное образование

2019 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования «Высшее образование. Первая ступень: Специальность 1-01 01 01 Дошкольное образование. Квалификация Педагог», утвержденного «30» августа 2013г., регистрационный № 88

СОСТАВИТЕЛИ:

Поздеева Т.В., заведующий кафедрой общей и дошкольной педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

Расолько О.И., старший преподаватель кафедры общей и дошкольной педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой общей и дошкольной педагогики (протокол № 8 от 21.03.2019)

Заведующий кафедрой _____ Т.В. Поздеева

Советом факультета дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 9 от 17.04.2019)

Председатель _____ О.Н. Анцыпирович

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист учебно-методического отдела БГПУ _____ А.В. Виноградова

Директор библиотеки

_____ Н.П. Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Практикум по изготовлению игрушек» предусмотрена образовательными стандартами и типовым учебным планом подготовки студентов специальности «1-01 01 01 Дошкольное образование».

Учебная программа направлена на изучение теоретических основ и практических навыков конструирования игрушек из бумаги в учреждениях дошкольного образования и повышение качества подготовки студентов к профессиональной деятельности.

Целью изучения учебной дисциплины «Практикум по изготовлению игрушек» является овладение студентами практическими умениями конструирования игрушек из бумаги, методикой их обыгрывания и построения с их помощью педагогического процесса в учреждении дошкольного образования.

Задачи изучения учебной дисциплины состоят в овладении студентами знаниями по теоретическим и методическим вопросам развития конструктивного мышления ребенка, овладении приемами стимулирования детского творчества, формировании навыков конструктивной деятельности, как средства развития детей дошкольного возраста.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста, связи с другими учебными дисциплинами. В системе профессиональной подготовки студентов содержание учебной дисциплины опирается на знания и навыки, которые они получили в процессе изучения учебных дисциплин «Дошкольная педагогика», «Детская психология».

Изучение учебной дисциплины «Практикум по изготовлению игрушек» должно обеспечить формирование у студентов академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

Требования к академическим компетенциям

Студент должен:

АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).

АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.

Требования к социально-личностным компетенциям

Студент должен:

СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.

СЛК-4. Владеть навыками здоровьесбережения.

СЛК-8. Быть способным к реализации ценностно-ориентационной деятельности.

Требования к профессиональным компетенциям

Студент должен быть способен:

ПК-4. Осуществлять оптимальный отбор и эффективно реализовывать технологии воспитания.

ПК-11. Формировать базовые компоненты культуры личности воспитанника.

ПК-16. Организовывать и проводить коррекционно-педагогическую деятельность с воспитанниками.

ПК-19. Эффективно реализовывать ценностно-ориентационную деятельность с воспитанниками и родителями.

В результате изучения учебной дисциплины «Практикум по изготовлению игрушек» студент должен знать:

- педагогические принципы организации конструктивной деятельности в учреждении дошкольного образования;
- особенности конструктивной деятельности на разных этапах дошкольного детства;
- своеобразие и отличительные черты конструктивной деятельности детей дошкольного возраста на современном этапе;
- различные подходы к развитию и организации конструирования;
- особенности индивидуальной работы с детьми дошкольного возраста в процессе конструктивной деятельности;
- значение конструирования для развития детского коллектива и создания детских игровых объединений;
- особенности проявления детского творчества в процессе конструирования игрушек, творческий потенциал различных игрушек;
- роль конструирования и обыгрывания игрушек в формировании всех компонентов готовности детей дошкольного возраста к школе;

В результате изучения учебной дисциплины «Практикум по изготовлению игрушек» студент должен уметь:

- формировать у детей дошкольного возраста способы игрового отражения окружающей действительности;
- обогащать социальный опыт детей дошкольного возраста в активной деятельности;
- создавать проблемные ситуации, побуждающие детей дошкольного возраста к творчеству;
- организовать условия для развития самостоятельной конструктивной деятельности детей дошкольного возраста;
- владеть прямыми и косвенными приемами развития конструктивной деятельности;
- воздействовать на психологический климат в детской игровой среде;

- выявлять индивидуальные особенности и природные задатки детей в процессе конструирования игрушек;

В результате изучения учебной дисциплины «Практикум по изготовлению игрушек» студент должен владеть:

- методами развития конструктивного мышления ребенка;
- способами моделирования игровых ситуаций на основе воображения и рассказов детей;
- способами изготовления разнообразных игрушек из одной и той же заготовки;
- методами использования игровых приемов (загадки, считалки, скороговорки, «оживление» игрового персонажа) для развития творческого отношения детей к своим поделкам.

Всего на изучение учебной дисциплины по дневной форме получения образования отводится 74 часа (2 з.е.), из них аудиторных 36 часов (20 часов лекционных, 16 часов практических занятий). На самостоятельную работу по учебной дисциплине отводится 38 часов.

На изучение учебной дисциплины для студентов заочной формы получения образования отводится 8 аудиторных часов. Распределение аудиторных часов по видам занятий: 2 часа лекционных и 6 часов практических занятий.

Текущая аттестация проводится в соответствии с учебным планом по специальности в форме зачета (8 семестр).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Теоретические основы конструирования игрушек из бумаги.

Конструирование и игра – генетические источники творчества детей дошкольного возраста (Н.Н.Поддьяков), их специфика. Связь конструирования с игрой (В.Г.Нечаева, З.В.Лиштван). Информационная база как связка-интегратор конструктивной и игровой деятельности, средство их развития.

Тема 2. Развивающие возможности бумаги как материала.

Методика обследования бумаги. Организация элементарной опытной работы; игры-упражнения, дидактические игры. Особенности игрушек-самоделок из бумаги: динамичность, портативность, многофункциональность. Значение работы с бумагой для развития эмоциональной сферы, общения и взаимоотношений детей, двигательной и речевой активности, коррекции поведения.

Тема 3. Простейшие игрушки из полосок бумаги и квадрата.

Комплексный подход к отбору объектов конструктивной деятельности и группировки познавательного материала. Методика получения из квадрата ромбовидных заготовок.

Блок игрушек для игры «Садовники», моделирование их на основе игровых ситуаций. Игра «Соседи». Методика отбора познавательного материала.

Методика получения игрушек из квадрата бумаги, сложенного дважды и трижды углами к центру. Методика оформления и обыгрывания коллажей. Окантовка плоскостных изделий.

Тема 4. Многофункциональные игрушки.

Изготовление кошельков, хозяйственных и театральных сумочек, наборного полотна, почтового ящика. Организация игр «Магазин», «Ателье игрушек». Разработка игровых ситуаций с игрушками: развитие экономического мышления, стимулирование общения; расширение представлений о нравственных поступках, формирование жизненного опыта детей.

Тема 5. Игрушки из прямоугольника. Плиссировка бумаги.

Изготовление серии игрушек из одной заготовки прямоугольника (дом, теремок, лодочка с парусом, жучки, лягушка), методика организации игр с ними. Моделирование игровых ситуаций на вертикальной плоскости. Значение данной деятельности для развития ориентировки детей в пространстве.

Построение игр «Домики и гномики», «Космическая фантазия», «Планета чудес» на базе игрушек, сделанных из прямоугольника и квадрата.

Плиссировка бумаги: детали украшения одежды, гармошка, карнавальная шляпа, веер. Методика проведения с ними театрализованных игр.

Тема 6. Плетение бумаги.

Изготовление закладок, ковриков, полотенца, салфетки, скатерти, корзинки и других предметов обихода. Витражи и декоративное панно. Обогащение предметно-игровой среды.

Тема 7. Головные уборы, одежда и украшения из бумаги.

Изготовление различных головных уборов, одежды и украшений из бумаги. Развитие у детей интереса к истории костюма. Методика организации игр-путешествий. Игра «Мастерская Красной шапочки».

Тема 8. Елочные игрушки и гирлянды. Игрушки-забавы.

Методика изготовления елочных игрушек, гирлянд. Подготовка к праздничному оформлению группы. Изготовление игрушек-сюрпризов.

Изготовление игрушек-забав: гимнаст на турнике, плавающие лебеди, веселые человечки. Методика скрепления деталей. Использование игрушек-забав в процессе адаптации ребенка к условиям учреждения дошкольного образования. Разработка игровых ситуаций.

Тема 9. Папье-маше. Использование бросового и природного материала.

Возможность привлечения детей к изготовлению игрушек из папье-маше. Технология получения игрушек разными способами. Заготовка, хранение и обработка природного материала. Изготовление игрушек из соломки и стеблей растений. Декоративные панно и композиции. Примерное содержание работы с природным материалом: семенами клена, ясеня, тыквы, желудями и листьями.

Тема 10. Плоскостной и объемный театр.

Методика изготовления ширм и декораций для различного вида театрализованной деятельности детей. Методика разыгрывания сценок из знакомых сказок. Методика проведения игры-придумывания и игры-фантазирования с использованием игрушек из бумаги.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

Название учебной дисциплины	Семестр	Количество часов учебных занятий						Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Форма текущей аттестации
		всего	аудиторных	Из них					
				лекции	практические	семинарские	лабораторные		
Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста	8	74	36	20	16			38	зачет
Всего часов		74	36	20	16			38	зачет

**Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Практикум по изготовлению игрушек»
(дневная форма получения образования)**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа				
8 семестр										
1.1.	Теоретические основы конструирования игрушек из бумаги. 1. Краткий экскурс в историю оригами как искусства. 2. Влияние оригами на развитие личности ребенка 3. Взаимосвязь конструктивной и игровой деятельности.	2						Мультимедийная презентация	2, 6;3, 5, 8	Блиц - опрос
1.2.	Развивающие возможности	2					2	Мультимедийная презентация	1, 2, 3,	Блиц-

	<p>бумаги как материала.</p> <p>1. Методика обследования бумаги. Организация элементарной опытной работы.</p> <p>2. Требования к оборудованию.</p> <p>3. Виды бумаги.</p> <p>4. Значение работы с бумагой для развития эмоциональной сферы, общения и взаимоотношений детей, двигательной и речевой активности, коррекции поведения.</p>						медийная презентация	6, 7; 3, 4, 8; 1, 2, 3, 4	опрос Проверка рефератов
1.3.	<p>Простейшие игрушки из полосок бумаги и квадрата.</p> <p>1. Методика получения игрушек из квадрата бумаги, сложенного дважды и трижды углами к центру.</p> <p>2. Комплексный подход к отбору объектов конструктивной деятельности и группировки познавательного материала.</p> <p>3. Методика оформления и обыгрывания коллажей.</p> <p>4. Моделирование цветов на основе игровых ситуаций.</p>	2	2			2	Мультимедийная презентация	1, 2, 3, 6, 7; 3,5, 6	Блиц – опрос, изготовление игрушек, демонстрация игровых ситуаций
1.4.	<p>Многофункциональные игрушки.</p> <p>1. Изготовление кошельков, хозяйственных и театральных сумочек.</p>	2	2			2	Мультимедийная презентация	1, 2, 3, 6, 7; 3, 6, 9, 10,11,	Блиц – опрос, изготовление игрушек, демонстрация

	<p>2. Конструирование автотранспорта.</p> <p>3. Воздушный транспорт.</p> <p>4. Планирование занятий.</p>									ация игровых ситуаций
1.5.	<p>Игрушки из прямоугольника.</p> <p>Плиссировка бумаги.</p> <p>1. Изготовление домиков различного типа.</p> <p>2. Конструирование лодочки.</p> <p>3. Изготовление лягушки и жучка.</p> <p>4. Методика организации игр на базе игрушек, сделанных из прямоугольника и квадрата.</p>	2	2				2	Мультимедийная презентация	1, 2, 3, 6, 7; 3,9, 10	Блиц – опрос, изготовление игрушек, демонстрация игровых ситуаций Контрольная работа 1
1.6.	<p>Плетение бумаги.</p> <p>1. Изготовление закладок, ковриков.</p> <p>2. Плетеная сумочка и другие предметы обихода.</p> <p>3. Создание декоративных панно.</p> <p>4. Обогащение впечатлений детей</p>	2	2				6	Мультимедийная презентация	1, 2, 3, 6, 7; 3,9, 10	Блиц – опрос, изготовление игрушек, демонстрация игровых ситуаций
1.7.	<p>Головные уборы, одежда и украшения из бумаги.</p> <p>1. Изготовление различных головных уборов.</p> <p>2. Изготовление одежды и украшений из бумаги.</p> <p>3. Использование поделок из</p>	2	2				6	Мультимедийная презентация	1, 2, 3, 6, 7; 3,9, 10	Блиц – опрос, изготовление игрушек, демонстрация игровых

	бумаги для организации игр-путешествий.									ситуаций
1.8.	Елочные игрушки и гирлянды. Игрушки-забавы. 1. Методика изготовления елочных игрушек, гирлянд. Подготовка к праздничному оформлению группы. 2. Игрушки-забавы.	2	2				6	Мультимедийная презентация	1, 2, 3, 6, 7; 3, 4, 8; 1, 2, 3, 4	Блиц – опрос, изготовление игрушек, демонстрация игровых ситуаций Контрольная работа 2
1.9.	Папье-маше. Использование бросового и природного материала. 1. Технология получения игрушек из папье-маше. 2. Поделки из папье-маше различными способами. 3. Изготовление объемных поделок из массы папье-маше. 4. Природный и бросовый материал для изготовления украшений и поделок. 5. Использование поделок из папье-маше в учреждениях дошкольного образования.	2	2				6	Мультимедийная презентация	2, 6; 3, 5, 8	Блиц – опрос, изготовление игрушек из папье-маше демонстрация игровых ситуаций Контрольная работа 3
1.10	Плоскостной и объемный театр. 1. Возможности для развития	2	2				6	Мультимедийн	1, 2, 3, 6, 7;	Блиц – опрос,

	художественной фантазии и технического творчества в процессе изготовление атрибутов и декораций. 2. Изготовление ширмы. 3. Изготовление декораций. 4. Методика использования игрушек-самоделок при проведении театрализованных игр.							ая презентация	3, 4, 8; 1, 2, 3, 4	изготовление игрушек, проведение театрализованных игр.
	Всего часов 74	20	16				38			зачет

Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Практикум по изготовлению игрушек из бумаги»

(заочная форма получения образования)

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия				
9 семестр									
1.1.	<p>Теоретические основы конструирования игрушек из бумаги.</p> <p>1. Влияние оригами на развитие личности ребенка</p> <p>2. Взаимосвязь конструктивной и игровой деятельности</p> <p>3. Методика обследования бумаги. Организация элементарной опытной работы.</p> <p>4. Требования к оборудованию.</p> <p>5. Виды бумаги.</p> <p>6. Значение работы с бумагой для развития эмоциональной сферы, общения и взаимоотношений детей,</p>	2					Мультимедийная презентация	2, 6;3, 5, 8	<p>Блиц-опрос</p> <p>Проверка рефератов</p> <p>Контрольная работа 1</p>

	двигательной и речевой активности, коррекции поведения .								
1.2.	<p>Простейшие игрушки из полосок бумаги и квадрата.</p> <p>1. Методика получения игрушек из квадрата бумаги, сложенного дважды и трижды углами к центру.</p> <p>2. Комплексный подход к отбору объектов конструктивной деятельности и группировки познавательного материала.</p> <p>3. Методика оформления и обыгрывания коллажей.</p> <p>4. Моделирование цветов на основе игровых ситуаций.</p>		2				Мультимедийная презентация	1, 2, 3, 6, 7; 3, 4, 8; 1, 2, 3, 4	Блиц – опрос, изготовление игрушек, демонстрация игровых ситуаций
1.3.	<p>Многофункциональные игрушки.</p> <p>1. Изготовление кошельков, хозяйственных и театральных сумочек.</p> <p>2. Конструирование автотранспорта.</p> <p>3. Воздушный транспорт.</p> <p>4. Планирование занятий.</p> <p>5. Методика организации игр на базе игрушек, сделанных из прямоугольника и квадрата.</p>		2				Мультимедийная презентация	1, 2, 3, 6, 7; 3,5, 6, 11,12;	Блиц – опрос, изготовление игрушек, демонстрация игровых ситуаций Контрольная работа 2
1.4.	Плетение бумаги. Головные		2				Мультимедийная презентация	2, 6;3,	Блиц –

	<p>уборы, одежда и украшения из бумаги.</p> <p>1. Изготовление закладок, ковриков.</p> <p>2. Плетеная сумочка и другие предметы обихода.</p> <p>3. Создание декоративных панно.</p> <p>4. Обогащение впечатлений детей</p> <p>5. Изготовление различных головных уборов.</p> <p>6. Изготовление одежды и украшений из бумаги.</p> <p>7. Использование поделок из бумаги для организации игр-путешествий.</p>						медийная презентация	5, 8	опрос, изготовление игрушек, проведение театрализованных игр Контрольная работа 3
	Всего часов 8	2	6						зачет

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

:

Основная литература

1. Расолько, О. И. Игра-придумывание как способ усложнения сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / О. И. Расолько // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/15911>. – Дата доступа: 24.04.2019.
2. Расолько, О. И. Нетрадиционные подходы к использованию игрушек из бумаги в образовательном процессе учреждения дошкольного образования [Электронный ресурс] / О. И. Расолько // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/37380>. – Дата доступа: 24.04.2019.
3. Расолько, О. И. Особенности организации театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / О. И. Расолько // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/992>. – Дата доступа: 24.04.2019.
4. Расолько, О. И. Развитие детского творчества в процессе составления композиций из поделок оригами [Электронный ресурс] / О. И. Расолько // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/4106>. – Дата доступа: 24.04.2019.

Дополнительная литература

1. Виноградова, А. И. Декоративная композиция в технике ассамбляж: мастер-класс по декоративно-прикладному искусству / А. И. Виноградова // Маст. і муз. адукацыя. – 2014. – № 2 – С. 50–52.
2. Гагарина, С. Ф. Камешки, бумага... и немного фантазии: изготовление поделок в детском оздоровительном лагере / С. Ф. Гагарина, А. А. Шидеко // Пачатк. шк. – 2010. – № 5. – С. 70–72.
3. Громыко, Н. Как много интересного вокруг! / Н. Громыко // Пралеска. – 2016. – № 2. – С. 77–78.
4. Гулякевич Т. И. Вторая жизнь бумаги : исслед. проект / Т. И. Гулякевич // Маст. И муз. адукацыя. – 2013. – № 3.–С. 34–41.
5. Домасевич, О. А. Декоративное панно / О. А. Домасевич // Пазашк. выхаванне. – 2008. – № 7. – С. 38–40.
6. Залевская, Т. Волшебная бумага / Т. Залевская // Пралеска. – 2014. – № 7. – С. 15–17.
7. Искусство оригами как средство воспитания и коррекции личности дошкольника / Т. Будякова [и др.] // Дошк. воспитание. – 2016. – № 1. – С. 28–38.
8. Кадышева, М. Гостя из Страны волшебной бумаги / М. Кадышева // Ребёнок в дет. саду. – 2018. – № 6. – С. 64–66.

9. Клабук, Е. Азбука бумагопластики / Е. Клабук // Пралеска. – 2019. – № 2. – С. 48–59.
10. Кудейко, М. Цветы-оригами – учителю и маме: мастер-класс по изготовлению цветов в технике оригами / М. Кудейко // Мин. шк. сегодня. – 2011. – № 1. – С. 52–53.
11. Лубышева, Е. Эта волшебная бумага: «в некотором царстве, в бумажном государстве...» / Е. Лубышева, В. Брусова, Н. Лазебная // Дошк. воспитание. – 2010. – № 4. – С. 49–54.
12. Милюк, Т. Н. Техника создания плоскостных и интерьерных композиций : метод. рекомендации / Т. Н. Милюк // Пазашк. выхаванне. – 2008. – № 11. – С. 29–32.
13. Романова, Е. Не нужны проделки – делаем поделки! / Е. Романова // Здравы лад жыцця. – 2018. – № 12. – С. 16–17.
14. Субаева, М. Подарки к праздникам // Дошк. воспитание. – 2016. – № 3. – С. 120–122.
15. Яворская, С. Л. Вырезание из бумаги: из опыта работы / С. Л. Яворская // Коррекц. пед. – 2015. – № 3. – С. 68–80.
16. Яскевич, В. М. Из истории моделизма / В. М. Яскевич // Пазашк. выхаванне. – 2008. – № 6. – С. 43–44.

Требования к выполнению самостоятельной работы студентов

«Практикум по изготовлению игрушек»

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1.1	Развивающие возможности бумаги как материала.	2	Подготовить реферат на одну из предложенных тем (на выбор)	Презентация рефератов
1.2.	Простейшие игрушки из полосок бумаги и квадрата.	2	1. Сделайте из цветной бумаги ромашку, колокольчик, тюльпан. 2. Оформите коллаж, дайте ему название. 3. Подберите литературно-художественный текст для обыгрывания коллажа.	Обыгрывание коллажа с использованием различных игровых ситуаций.
1.3.	Многофункциональные игрушки.	2	1. Из цветной бумаги сделать кошелек, театральную или хозяйственную сумочку. 2. Сделайте из бумаги автобус, грузовик. 3. Изготовьте из бумаги самолет, ракету. 4. Подберите литературный материал для обыгрывания данных игрушек.	Демонстрация игровых ситуаций с изготовленными игрушками.
1.4.	Игрушки из прямоугольника. Плиссировка бумаги.	2	1. Из цветной бумаги сделать домики различного типа. 2. Сделайте из бумаги лодочку лодочки. 3. Изготовьте лягушку и жучка.	Разыгрывание ситуаций с изготовленными игрушками.
1.5.	Плетение бумаги.	6	1. Изготовьте из разноцветной бумаги закладку, коврик. 2. Способом плетения изготовьте полотенца,	Разыгрывание ситуаций с изготовленными игрушками. Оформление

			салфетки, скатерти, корзинки и другие предметы обихода. 3. Придумать игровые ситуации для использования данных предметов (Игры "Ателье", "Магазин" и др.)	декоративного панно на выбор ("Медведи на поляне", "Зайкина избушка", "Карусель", "Аквариум", "Сон снегурочки и др.).
1.6.	Головные уборы, одежда и украшения из бумаги.	6	1. Сделать из цветной бумаги пилотку, чепчик для врача и продавца, фуражку шофера, колпачок для Петрушки. Придумать способы их обыгрывания. 2. Изготовить воротничок, солонку, корзину, пояс, галстук, браслет. 3. Разработать содержание игры "Мастерская Красной шапочки". 4. Придумать и изготовить атрибуты для игр-путешествий "Путешествие в Антарктиду", "Приключения в сказочном лесу".	Проведение игр-драматизаций с использованием этих предметов .
1.7.	Елочные игрушки и гирлянды. Игрушки-забавы.	6	1. Изготовить разными способами новогодние шарики из бумаги . 2. Изготовить фонарик и гирлянды (змейка, плетенка). 3. Сделать игрушку-забаву на выбор (птичка, волшебная бабочка, вертолет). 4. Подобрать методы стимулирования детей к изучению их устройства, принципа действия.	Проведение игр-драматизаций с использованием этих предметов
1.8.	Папье-маше. Использование бросового и природного материала	6	1. Изготовить папье-маше различными способами. 2. Сделать 2-3 игрушки на выбор в технике папье-маше.	Проведение игр-драматизаций с использованием этих предметов

			<p>3. Сделать 2-3-композиции, используя природный и бросовый материал</p> <p>4. Придумать сюжеты для последующего обыгрывания полученных игрушек.</p> <p>1. Изготовить ширму одним из способов (на выбор).</p> <p>2. Изготовить универсальные декорации для русских народных сказок (Елка, домик, избушка, печка, и т.д.)</p> <p>3. Подготовить театрализованную постановку с использованием игрушек-самоделок.</p>	
1.9.	Плоскостной и объемный театр	6	<p>1. Изготовить ширму одним из способов (на выбор).</p> <p>2. Изготовить универсальные декорации для русских народных сказок (Елка, домик, избушка, печка, и т.д.)</p> <p>3. Подготовить театрализованную постановку с использованием игрушек-самоделок.</p>	Проведение театрализованных игр с использованием этих предметов

Перечень наглядных материалов:

1. Иллюстрация к поделке «Замок»
2. Иллюстрация к поделке «Вертушка»
3. Иллюстрация к поделке «Золотая рыбка»
4. Иллюстрация к поделке «Петушок»
5. Схема изготовления игрушки «Двухтрубный пароход»
6. Схема изготовления игрушки «Веселый человечек»
7. Схема изготовления игрушки «Лягушка»
8. Схема изготовления игрушки «Тюльпан»
9. Схема изготовления игрушки «Журавлик»
10. Схема изготовления игрушки «Лиса»
11. Схема изготовления игрушки «Креветка»
12. Схема изготовления модели «Ласточка»
13. Образец плетеной игрушки «Гусеница»
14. Образец плетения «Коврик»

Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности

Для диагностики компетенций используются следующие формы:

1. Устная форма:
 - блиц-опрос;
 - защита рефератов;
 - обыгрывание изготовленных игрушек;
 - театрализованные постановки;
2. Письменная форма:
 - контрольные работы;
 - написание конспектов игр и занятий;
3. Практическая форма:
 - демонстрация приемов изготовления игрушек из бумаги;
 - составление коллажей и композиций;
 - зачет.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Практическое задание 1: Продемонстрируйте приемы, которые лежат в основе моделирования цветов (тюльпан, василек, гвоздика).

Практическое задание 2: Оформите коллаж из цветов, дайте ему название. Подберите литературно-художественный текст для обыгрывания коллажа.

Практическое задание 3: Продемонстрируйте методы получения игрушек из квадрата бумаги, сложенного дважды и трижды углами к центру.

Практическое задание 4: Напишите конспект сюжетно-ролевой игры с использованием сделанных из бумаги кошелька и хозяйственной сумочки.

Практическое задание 5: Продемонстрируйте простейшие способы изготовления из бумаги автомобильного транспорта (автобус, грузовик, легковой автомобиль).

Практическое задание 6: Изготовьте коллаж "Перекресток", обыграйте его.

Практическое задание 7: Продемонстрируйте способы изготовления из бумаги самолета, ракеты, вертолета.

Практическое задание 8: Изготовьте коллаж "Космос". Подберите литературный материал для обыгрывания данных игрушек.

Практическое задание 9: Продемонстрируйте способы изготовления из бумаги фигур птиц (снегирь, голубь, синичка, ворона).

Практическое задание 10: Оформите коллаж "Весна пришла" с использованием изготовленных цветов и птиц..

Практическое задание 11: Продемонстрируйте игрушки, изготовленные способом сгибания углов квадрата к его центру. Оформите из них тематические композиции «Воздушный праздник», «Карусель» и др.

Практическое задание 12: Продемонстрируйте способы изготовления из бумаги домиков различного типа (игрушечный домик, избушка, замок).

Практическое задание 13: Оформите плоскостной театр "Бумажная страна", придумайте содержание игры на эту тему.

Практическое задание 14: Продемонстрируйте приемы изготовления водного транспорта (лодка, парусник, катер, пароход, катамаран).

Практическое задание 15: Разработайте содержание игры "Морское путешествие" с использованием игрушек по теме "Морской транспорт".

Практическое задание 16: Продемонстрируйте приемы изготовления лягушки и жука.

Практическое задание 17: Подготовьте литературный материал для организации игры-соревнования "Чья лягушка самая быстрая?", "Лягушка-гимнастка".

Практическое задание 18: Продемонстрируйте разнообразные приемы плетения бумаги. Изготовьте из разноцветной бумаги закладку, коврик.

Практическое задание 19: Способом плетения изготовьте полотенца, салфетки, скатерти, корзинки и другие предметы обихода.

Практическое задание 20: Создайте игровые ситуации для использования данных предметов (Игры "Ателье", "Магазин" и др.)

Практическое задание 21: Оформите декоративные панно на выбор ("Медведи на поляне", "Зайкина избушка", "Карусель", "Аквариум", "Сон снегурочки и др.) с использованием сделанных из бумаги игрушек.

Практическое задание 22: Продемонстрируйте способы изготовления из цветной бумаги головных уборов (пилотка, чепчик для врача и продавца, фуражка шофера, колпачок для Петрушки). Придумайте способы их обыгрывания.

Практическое задание 23: Продемонстрируйте приемы изготовления предметов украшений (воротничок, солонка, корзина, пояс, галстук, браслет). Используйте эти предметы для проведения игр-драматизаций на бытовые темы.

Практическое задание 24: Разработайте содержание игры "Мастерская Красной шапочки", напишите конспект и проведите ее в своей группе.

Практическое задание 25: Придумайте и изготовьте атрибуты для игр-путешествий "Путешествие в Антарктиду", "Приключения в сказочном лесу".

Практическое задание 26: Продемонстрируйте приемы изготовления разными способами новогодних шариков из бумаги.

Практическое задание 27: Продемонстрируйте приемы изготовления фонариков и гирлянд (змейка, плетенка).

Практическое задание 28: Сделайте игрушку-забаву на выбор (птичка, волшебная бабочка, вертолет).

Практическое задание 29: Подберите методы стимулирования детей к изучению устройства игрушек-забав, их принципа действия.

Практическое задание 30: Изготовьте папье-маше различными способами.

Практическое задание 31 : Сделайте 2-3 игрушки на выбор в технике папье-маше.

Практическое задание 32: Сделайте 2-3 композиции, используя природный и бросовый материал. Придумайте сюжеты и обыграйте полученные игрушки.

Практическое задание 33: Изготовьте ширму одним из способов (на выбор).

Практическое задание 34: Изготовьте универсальные декорации для русских народных сказок (Елка, домик, избушка, печка, и т.д.)

Практическое задание 35: Подготовьте театрализованную постановку с использованием игрушек-самоделок.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Исторический экскурс "Возникновение искусства оригами".
2. Влияние оригами на развитие личности ребенка .
3. Взаимосвязь конструктивной и игровой деятельности.
4. Развивающие возможности бумаги как материала.
5. Методика обследования бумаги. Организация элементарной опытной работы.
6. Требования к оборудованию для изготовления игрушек.
7. Виды бумаги, используемой для изготовления игрушек.
8. Значение работы с бумагой для развития эмоциональной сферы ребенка.
9. Формирование навыков общения и культуры взаимоотношений детей в процессе конструктивной деятельности.
10. Роль игрушек оригами для развития двигательной и речевой активности детей дошкольного возраста.
11. Коррекционные возможности игрушек оригами.
12. Комплексный подход к отбору объектов конструктивной деятельности и группировки познавательного материала.
13. Методика оформления и обыгрывания коллажей.
14. Моделирование цветов на основе игровых ситуаций.
15. Особенности планирования конструктивной деятельности.
16. Методика организации игровой деятельности на базе игрушек, сделанных из бумаги.

17. Принципы создания декоративных панно с использованием игрушек из бумаги.
18. Способы обогащения впечатлений детей для последующего изготовления игрушек из бумаги.
19. Использование поделок из бумаги для организации игр-путешествий.
20. Технология получения игрушек из папье-маше.
21. Поделки из папье-маше различными способами.
22. Изготовление объемных поделок из массы папье-маше.
23. Природный и бросовый материал для изготовления украшений и поделок.
24. Использование поделок из папье-маше в учреждениях дошкольного образования.
25. Возможности для развития художественной фантазии и технического творчества в процессе изготовления атрибутов и декораций.
26. Методика использования игрушек-самоделок при проведении театрализованных игр.

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Контрольная работа № 1

1. В какой стране возникло искусство оригами? Назовите примерную дату его возникновения _____
2. Раскройте педагогические возможности самодельных игрушек _____

3. В каких видах деятельности можно использовать игрушки из бумаги ?

4. Чем обоснован выбор фактуры бумаги для изготовления игрушек?

5. Какие требования предъявляются к оборудованию занятий по оригами? _____

6. Какие виды бумаги используются для поделок оригами? _____

7. Какие вы знаете методы формирования у детей младшего дошкольного возраста ролевого поведения и ролевой речи? _____

8. В чем заключается комплексный подход к отбору объектов конструктивной деятельности и группировки познавательного материала?

9 . Назовите пути закрепления способов конструирования и создания новых образов игрушек: _____

10 . В чем заключается принцип плетения бумаги? _____

Контрольная работа № 2

1. В чем заключается творческий потенциал игрушек оригами? _____

2. Каково значение работы с бумагой для развития личности ребенка? _____

3. Назовите способы конструирования игрушек _____

4. Какие вы знаете способы модификации игрушек оригами? _____

5. В чем заключается многофункциональность игрушек оригами? _____

6. Какие вы знаете способы моделирования домиков в технике оригами? _____

7. Назовите пути закрепления способов конструирования и создания новых образов игрушек: _____

8. Назовите игры, в которых можно использовать самостоятельно изготовленные сумочки, кошельки: _____

9. Как можно использовать игрушки, изображающие автотранспорт в игровой деятельности? _____

10. Перечислите особенности организации дидактических игр в младшей группе: _____

10. Назовите игры на развитие средств выразительности детей младшего дошкольного возраста :

Контрольная работа № 3

1. Назовите способы оформления композиций из поделок оригами: _____

2. Какие приемы можно использовать для обогащения впечатлений детей и стимулирования детского творчества? _____

3. Каким образом можно использовать игрушки-забавы в процессе адаптации ребенка к условиям учреждения дошкольного образования? _____

4. Какие вы знаете технологии получения папье-маше? _____

5. Какие виды природного и бросового материала можно использовать для изготовления игрушек ? _____

6. Какие возможности для развития художественной фантазии и технического творчества появляются в процессе изготовления атрибутов и декораций? _____

7. Назовите способы изготовления ширмы:

8. Какого вида декорации для театрализованных игр можно изготовить своими руками? _____

9. В каких видах театрализованных игр используются игрушки-самodelки? _____

9. В чем заключается педагогический потенциал народных игр? _____

10. Перечислите компоненты предварительной работы, от которых зависит привлекательность конструктивной деятельности для детей дошкольного возраста: _____

ПРОГРАММА ЗАЧЕТА.

1. Изготовить игрушку по одной из тем дисциплины (на выбор).
2. Разработать способы ее обыгрывания.
3. Определить методы стимулирования детского творчества.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1	2	3	4
«Дошкольная педагогика»	Кафедра общей и дошкольной педагогики	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	Дополнений и изменений не требуется (21. 03. 2019 г. протокол № 8)