

КОНТРОЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.В. Маковчик

2019 г.

Регистрационный № УД 19-02-21-2019/У

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине (по выбору студента) для специальности:
1-01 01 01 Дошкольное образование

2019 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования «Высшее образование. Первая ступень: Специальность 1-01 01 01 Дошкольное образование. Квалификация Педагог», утвержденного «30» августа 2013г., регистрационный № 88

СОСТАВИТЕЛИ:

Т.В. Поздеева, заведующий кафедрой общей и дошкольной педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

Расолько О.И., старший преподаватель кафедры общей и дошкольной педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой общей и дошкольной педагогики (протокол № 8 от 21.03.2019)

Заведующий кафедрой  Т.В. Поздеева

Советом факультета дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 9 от 17. 04. 2019)

Председатель  О.Н. Анцыпирович

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист учебно-методического отдела БГПУ  А.В. Виноградова

*Директор библиотеки
Нелеся Н. П. Рымкевич
03.05.2019*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста», предусмотрена образовательными стандартами и типовым учебным планом подготовки студентов специальности «1-01 01 01 Дошкольное образование».

Учебная программа направлена на изучение теории организации игровой деятельности в учреждениях дошкольного образования и повышение качества подготовки студентов к профессиональной деятельности.

Целью изучения учебной дисциплины «Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста» является теоретическая и практическая подготовка будущих воспитателей дошкольного образования к осуществлению личностно-ориентированного образования детей раннего и дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Задачи изучения учебной дисциплины состоят в овладении студентами знаниями по теоретическим и методическим вопросам развития детской игры, умениями эффективного проектирования и организации игровой деятельности детей, формировании навыков по изучению игровой деятельности, как средства диагностики развития детей дошкольного возраста.

Изучение учебной дисциплины «Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста» направлено на формирование у будущих воспитателей дошкольного образования умения организовать игровую деятельность детей дошкольного возраста, соотнесения знаний курса с учебными дисциплинами «Дошкольная педагогика», «Детская психология».

Изучение учебной дисциплины «Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста» должно обеспечить формирование у студентов академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

Требования к академическим компетенциям

Студент должен:

АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).

АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.

Требования к социально-личностным компетенциям

Студент должен:

СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.

СЛК-4. Владеть навыками здоровьесбережения.

СЛК-8. Быть способным к реализации ценностно-ориентационной деятельности.

Требования к профессиональным компетенциям

Студент должен быть способен:

ПК-4. Осуществлять оптимальный отбор и эффективно реализовывать технологии

воспитания.

ПК-11. Формировать базовые компоненты культуры личности воспитанника.

ПК-16. Организовывать и проводить коррекционно-педагогическую деятельность с воспитанниками.

ПК-19. Эффективно реализовывать ценностно-ориентационную деятельность с воспитанниками и родителями.

В результате изучения учебной дисциплины «Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста» студент должен знать:

- педагогические принципы организации игровой деятельности в учреждении дошкольного образования;
- особенности игры как ведущей деятельности на разных этапах дошкольного детства;
- своеобразие и отличительные черты игровой деятельности детей дошкольного возраста на современном этапе;
- различные подходы к развитию и организации детских игр;
- особенности индивидуальной работы с детьми дошкольного возраста в процессе игровой деятельности;
- особенности усвоения нравственных норм поведения детьми дошкольного возраста в игровой деятельности;
- значение игры для развития детского коллектива, особенности детских игровых объединений;
- особенности проявления детского творчества в игре, творческий потенциал различных видов игр;
- роль игры в формировании всех компонентов готовности детей дошкольного возраста к школе;
- особенности детской игры в семье;
- формы планирования развития игровой деятельности в различных возрастных группах, их специфику.

В результате изучения учебной дисциплины «Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста» студент должен уметь:

- формировать у детей дошкольного возраста способы игрового отражения окружающей действительности;
- обогащать социальный опыт детей дошкольного возраста в активной деятельности;
- создавать проблемные ситуации, побуждающие детей дошкольного возраста к ролевому поведению;
- организовать условия для развития самостоятельной игры детей дошкольного возраста;
- владеть прямыми и косвенными приемами развития игровой деятельности;

- воздействовать на психологический климат в детской игровой среде;
- выявлять индивидуальные особенности и природные задатки детей в игре.

В результате изучения учебной дисциплины «Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста» студент должен владеть:

- методами активизирующего общения педагога с детьми детей дошкольного возраста в процессе игры;
- способами формирования у детей дошкольного возраста ролевого поведения;
- методами формирования детского игрового объединения;
- способами разрешения детских конфликтов, возникающих в процессе игры.

Всего на изучение учебной дисциплины по дневной форме получения образования отводится 112 часов (2,5 з.е.), из них аудиторных 42 часа (12 часов лекционных, 24 часа практических занятий, 6 лабораторных занятий). На самостоятельную работу по учебной дисциплине отводится 34 часа.

На изучение учебной дисциплины на заочной форме получения образования отводится 10 аудиторных часов. Распределение аудиторных часов по видам занятий: 4 часа лекций, 6 часов практических занятий.

На управляемую самостоятельную работу по учебной дисциплине отводится 4 часа практических занятий.

Текущая аттестация проводится в соответствии с учебным планом по специальности в форме экзамена (5 семестр).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Педагогические подходы к организации игровой деятельности в учреждении дошкольного образования и семье

Понятие о комплексном руководстве игрой. Ознакомление с событиями окружающей действительности как способ обогащения детских игр. Методы обогащения

игрового опыта ребенка в процессе взаимодействия с партнером и в самостоятельной творческой игре.

Роль активизирующего общения воспитателя дошкольного образования при организации игровой деятельности на каждом возрастном этапе. Особенности комплексного стимулирования игровой деятельности, их зависимость от психологического развития ребенка.

Преобладающий у ребенка способ построения игры и потенциальная возможность использования игровых умений как основной критерий оценки уровня игровой деятельности.

Принципы организации предметно-игровой среды в учреждении дошкольного образования. Особенности руководства игровой деятельностью детей дошкольного возраста в семье на современном этапе.

Тема 2. Развитие игровой деятельности детей в первой младшей группе

Организация воспитателем дошкольного образования условий для элементарного предметного взаимодействия детей друг с другом. Формирование условного игрового действия с заместителями и воображаемыми предметами. Стимулирование ребенка на продолжение, дополнение игрового действия партнера по игре. Стимулирование словесного обозначения игровых действий.

Использование игровых проблемных ситуаций для перевода игры в ранг самостоятельной деятельности. Методы организации элементарного взаимодействия детей в рамках общего сюжета игры.

Особенности организации предметно-игровой среды на данном возрастном этапе. Способы внесения новой игрушки.

Методика стимулирования театрализованной деятельности детей дошкольного возраста (пальчиковые игры, песенки, потешки, игры имитационного характера).

Тема 3. Способы усложнения игровой деятельности детей во второй младшей группе

Методы формирования у детей дошкольного возраста ролевого поведения и ролевой речи. Формирование игровых умений у детей 4-го года жизни (принимать и обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, направленные на партнера или игрушку; разворачивать парное ролевое взаимодействие, вести элементарный ролевой диалог с партнером-сверстником).

Способы развития игры с опорой на личные интересы ребенка как цель деятельности воспитателя дошкольного образования. Принципы формирования сюжетной игры (использование игровых сюжетов с парными ролевыми связями; ориентировка ролевого поведения на партнера по игре).

Сочетание умственной задачи с активными действиями и движениями самого ребенка в дидактической игре. Методика включения детей в новую дидактическую игру. Регулирование воспитателем дошкольного образования игрового взаимодействия детей дошкольного возраста.

Режиссерская игра как разновидность творческих игр детей младшего дошкольного возраста. Приемы формирования у детей средств выразительности (мимика, жесты, интонация).

Тема 4. Особенности организации игровой деятельности детей в средней группе

Особенности работы воспитателя дошкольного образования по стимулированию более сложного ролевого поведения детей 5-го года жизни в игре. Педагогические условия формирования у детей дошкольного возраста умений изменять свое ролевое поведение в соответствии с ответными ролевыми действиями партнера, умений менять игровую роль и обозначать ее для партнеров в процессе развертывания игры.

Индивидуальная работа с детьми дошкольного возраста с менее развитым ролевым поведением. Использование игровых импровизаций в работе с застенчивыми и неуверенными детьми дошкольного возраста. Способы вовлечения детей дошкольного возраста в игру.

Коррекционные возможности игровой деятельности. Методика проведения дидактических игр. Особенности развития театрализованных игр в средней группе. Способы стимулирования творческого развития сюжетных игр детей.

Тема 5. Развитие игровой деятельности детей в старшей группе

Совместное сюжетосложение как более сложный способ построения игры. Формирование у детей дошкольного возраста умений выстраивать новую последовательность событий, согласовывать свои действия с действиями партнера по игре; умений комбинировать предложенные события в общем сюжете игры.

Стимулирование детского игрового творчества в процессе игры-придумывания. Схема преобразования волшебных сказок в игровую деятельность детей дошкольного возраста. Способы соединения творческого построения сюжета детей дошкольного возраста с их ролевым взаимодействием. Особенности использования разно контекстных игровых ролей.

Реализация познавательных возможностей детей старшего дошкольного возраста при организации дидактических игр. Предварительная работа воспитателя дошкольного образования при подготовке к проведению дидактических игр (обогащение детей соответствующими знаниями, подбор или изготовление материала, организация обстановки для игры).

Расширение и обогащение театрализованной деятельности детей дошкольного возраста. Развитие актерских способностей детей дошкольного возраста.

Тема 6. Актуальные проблемы развития игровой деятельности. Планирование игровой деятельности

Особенности игровой деятельности детей на современном этапе. (исследование Е.О.Смирновой). Влияние массовой видеопродукции на сюжеты и содержание детских игр.

Формирование основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности. Воспитательный потенциал белорусской народной игры. Воспитание основ патриотизма в процессе комплексного подхода к использованию подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых, игр-драматизаций и народных игр. Тематические направления в работе.

Использование игр с природным материалом в процессе разностороннего развития детей дошкольного возраста.

Детские игровые объединения. Средства разрешения конфликтов, возникающих в игре.

Роль игры в процессе подготовки ребенка к школе. Методические приемы формирования требуемого уровня общения детей при подготовке к школе. Использование различных игр при формировании компонентов готовности детей дошкольного возраста к обучению в школе.

Особенности перспективного и календарного планирования развития детской игры. Выявление наиболее типичных ошибок при планировании игровой деятельности детей дошкольного возраста.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

Название учебной дисциплины	Семестр	Количество часов учебных занятий						Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Форма текущей аттестации
		всего	аудиторных	Из них					
				лекции	практические	семинарские	лабораторные		
Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста	5	112	42	12	24		6	34	экзамен
Всего часов		112	42	12	24		6	34	экзамен

**Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Развитие игровой деятельности детей
дошкольного возраста»
(дневная форма получения образования)**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа				
5 семестр										
1.1.	<p>Тема 1. Педагогические подходы к организации игровой деятельности в учреждении дошкольного образования и семье.</p> <p>1. Современные подходы к организации и руководству игрой. 2. Понятия "педагогическая поддержка" и "педагогическое сопровождение" детских игр. 3. Игровые позиции педагога и детей. 4. Комплексный метод развития</p>	2	2		2		4	мультимедийная презентация 1.	2, 6;3, 5, 8	Блиц - опрос Составление схем "Принципы развития игровой деятельности" Заполнение рабочей тетради

	<p>сюжетных игр Е.В.Зворыгиной.</p> <p>5. Принципы организации сюжетной игры в учреждении дошкольного образования.</p> <p>6. Особенности руководства игровой деятельностью детей дошкольного возраста в семье на современном этапе.</p>									по дисциплине
1.2.	<p>Тема 2. Развитие игровой деятельности детей в первой младшей группе.</p> <p>1. Особенности игровой деятельности детей в раннем возрасте.</p> <p>2. Создание условий для возникновения и развития сюжетно-отобразительной игры детей от 2 до 3 лет.</p> <p>3. Особенности организации предметно-игровой среды на данном возрастном этапе.</p> <p>4. Способы педагогической поддержки предпосылок ролевого поведения у детей третьего года жизни.</p> <p>5. Методика стимулирования театрализованной деятельности детей.</p>	2	2			6	мультимедийная презентация 2.	1, 2, 3, 6, 7; 3, 4, 8	Блиц-опрос	Подбор и проведение игр для первой младшей группы. Придумывание игровых проблемных ситуаций

1.3.	<p>Тема 3.Способы усложнения игры во второй младшей группе.</p> <p>1. Методы и приемы внесения игрушек в игры детей младшего дошкольного возраста.</p> <p>2.Методы формирования у детей ролевого поведения и ролевой речи.</p> <p>3.Способы развития игры каждого ребенка с опорой на его личный социальный опыт как цель деятельности воспитателя.</p> <p>4.Методика организации дидактических игр.</p> <p>5. Режиссерская игра как разновидность творческих игр детей младшего дошкольного возраста.</p> <p>6. Приемы формирования у детей средств выразительности.</p>	2	4		2		6	мультимедийная презентация 3.	1, 2, 6, 7; 3,5,	Блиц – опрос Подготовительная работа к проведению сюжетно-ролевых игр. Подбор и проведение дидактических игр для второй младшей группы. Тест
1.4.	<p>Тема 4.Особенности организации игры детей в средней группе.</p> <p>1. Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста.</p>	2	4				6	мультимедийная презентация 4.	1, 2, 3, 6, 7;	Проигрывание начала сюжетно

	<p>2. Особенности работы воспитателя по стимулированию более сложного ролевого поведения детей 5-го года жизни в игре.</p> <p>2.Способы вовлечения детей в игру.</p> <p>3.Коррекционные возможности игровой деятельности.</p> <p>4.Методика проведения дидактических игр.</p> <p>5. Особенности развития театрализованных игр в средней группе.</p> <p>6.Способы стимулирования творческого развития игр-импровизаций.</p>									<p>-ролевой игры с использованием различных способов включения детей в игровую деятельность. Проведение подготовительной работы по развертыванию игры-драматизации</p>
1.5.	<p>Тема 5.Развитие игровой деятельности детей в старшей группе.</p> <p>1. Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>2.Совместное сюжетосложение как более сложный способ построения</p>	2	4			2	6	мультимедийная презентация 5.	1, 2, 3, 6, 7;	<p>Подбор и проведение игры-придумывания. Демонстрация различных</p>

	<p>игры.</p> <p>2.Стимулирование детского игрового творчества в процессе игры-придумывания.</p> <p>3.Способы соединения творческого построения сюжета детьми с их ролевым взаимодействием.</p> <p>4.Реализация познавательных возможностей детей старшего дошкольного возраста при организации дидактических игр.</p> <p>5.Расширение и обогащение театрализованной деятельности детей</p> <p>6.Развитие актерских способностей детей.</p>									способов развития у детей средств выразительности. Тест
1.6.	<p>Тема 6.Актуальные проблемы развития игровой деятельности. Планирование игровой деятельности.</p> <p>1.Формы работы с семьей по развитию игровой деятельности детей на современном этапе.</p> <p>2. Формирование основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.</p> <p>3. Использование игр с природным</p>	2	4		2	2	6	мультимедийная презентация 6.	1,2,3, 6,7 4,5,	Выявление ошибок при анализе планов развития игровой деятельности педагогов Тест

<p>материалом в процессе всестороннего развития детей.</p> <p>4. Детские игровые объединения. Средства разрешения конфликтов, возникающих в игре.</p> <p>5. Роль игры при подготовке ребенка к школе.</p> <p>6. Особенности перспективного и календарного планирования развития детской игры.</p>											
Всего часов	112	12	20		6	4	34				экзамен

**Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Развитие игровой деятельности детей
дошкольного возраста»
(заочная форма получения образования)**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная			
5 семестр									
1.1.	<p>Тема 1. Педагогические подходы к организации игровой деятельности в учреждении дошкольного образования и семье.</p> <p>1. Современные подходы к организации и руководству игрой.</p> <p>2. Понятия "педагогическая поддержка" и "педагогическое сопровождение" детских игр.</p>	2				мультимедийная презентация 1	2, 6, 3, 5, 8	Составление схемы "Принципы развития игровой деятельности" Заполнение рабочей тетради по дисциплине	

	<p>3. Игровые позиции педагога и детей.</p> <p>4. Комплексный метод развития сюжетных игр Е.В.Зворыгиной.</p> <p>5. Принципы организации сюжетной игры в учреждении дошкольного образования.</p> <p>6. Особенности руководства игровой деятельностью детей дошкольного возраста в семье на современном этапе.</p>							
1.2.	<p>Тема 2. Развитие игровой деятельности детей в первой младшей группе.</p> <p>1. Общие задачи воспитателя по развитию игровой деятельности в первой младшей группе.</p> <p>2. Организация воспитателем условий для элементарного предметного взаимодействия детей</p> <p>3. Использование игровых проблемных ситуаций для перевода игры в ранг самостоятельной деятельности.</p> <p>4. Особенности организации предметно-игровой среды на данном возрастном этапе.</p>	2	2			мультимедийная презентация 2.3	1, 2, 3, 6, 7; 3, 4, 8; 1, 2, 3, 4	<p>Блиц-опрос</p> <p>Заполнение рабочей тетради по дисциплине;</p> <p>Решение педагогических ситуаций</p>

	<p>5. Способы внесения новой игрушки</p> <p>6.Методика стимулирования театрализованной деятельности детей</p> <p>7.Методы формирования у детей ролевого поведения и ролевой речи.</p> <p>8.Режиссерская игра как разновидность творческих игр детей младшего дошкольного возраста.</p> <p>9.Приемы формирования у детей средств выразительности.</p> <p>10. Пальчиковые игры.</p>								
1.3.	<p>Тема 3. Актуальные проблемы развития игровой деятельности. Планирование игровой деятельности.</p> <p>1. Совместное сюжетосложение как более сложный способ построения игры.</p> <p>2.Стимулирование детского игрового творчества в процессе игры-придумывания.</p> <p>3.Способы соединения творческого построения сюжета детьми с их</p>	2	2				мультимедийная презентация 4,5	1, 2, 3, 6, 7; 3,5, 6, 11,12 ; 13,14 , 15	<p>Блиц – опрос</p> <p>Составление плана и проведение игры-придумывания</p> <p>Демонстрация методов стимулирования театрализованной деятельности;</p> <p>Заполнение рабочей тетради по</p>

	<p>ролевым взаимодействием.</p> <p>4. Реализация познавательных возможностей старших дошкольников при организации дидактических игр.</p> <p>5. Расширение и обогащение театрализованной деятельности детей</p> <p>6. Развитие актерских способностей детей.</p> <p>7. Роль игры при подготовке детей к школе.</p> <p>8. Особенности игровой деятельности в семье.</p> <p>9. Планирование игровой деятельности.</p>									дисциплине
Всего часов	112	4	6							экзамен

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная:

1. Жолнерович, Н. И. Дела «игрушечные» ребенка раннего возраста / Н. И. Жолнерович, М. А. Калиновская. – 2-е изд. – Минск : Белорус. гос. ун-т, 2009. – 35 с.
2. Брызгалова, А. Н. Театрально-игровая деятельность дошкольников : пособие для педагогов и рук. учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / А. Н. Брызгалова. – Минск : Юнипресс, 2006. – 176 с.
3. Абраменкова, В. В. Во что играют наши дети. Игрушка и Антиигрушка / В. В. Абраменкова. – 2-е изд., доп. и испр. – М. : Лепта Книга, 2010. – 544 с.
4. Брынзарей, Ю. Г. Педагогу об игре дошкольника : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Ю. Г. Брынзарей. – Мозырь : Белый Ветер, 2014. – 111 с.
5. Игра в жизни дошкольника : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. – Мозырь : Белый ветер, 2014. – 184 с.
6. Педагогические игротехники: копилка методов и упражнений / под общ. ред. Л. С. Кожуховской. – Минск : Белорус. гос. ун-т, 2010. – 236 с.
7. Расолько, О. И. Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] : электрон. учеб.-метод. комплекс по специальности «Дошкольное образование» / О. И. Расолько // Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка. – Режим доступа: <https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=1005>. – Дата доступа: 27.03.2019.
8. Смолер, Е. И. Вместе весело играть (игры с детьми от 6 до 12 месяцев) / Е. И. Смолер. – Минск : Белорус. гос. ун-т, 2008. – 15 с.

Дополнительная:

1.

1. Абраменкова, В. В. Воспитание игрой. Играем вместе с ребенком / В. В. Абраменкова. – М. : Лепта Книга, 2008. – 96 с.
2. Давидчук, А. Н. Обучение и игра : метод. пособие / А. Н. Давидчук. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : Мозаика, 2007. – 164 с.
3. Игровое обучение детей 5–7 лет : метод. рекомендации / под ред. Н. В. Ивановой. – М. : Сфера, 2008. – 112 с.
4. Игры для детского сада. Развитие талантов ребенка через игру : иллюстрир. словарики игровых приемов / под общ. ред. В. М. Букатова. – М. : Сфера, 2009. – 192 с.
5. Мак-Чи, М. Лучшие игры для детей от 1 года : пер. с англ. / М. Мак-Чи. – Минск : Попурри, 2009. – 80 с.
6. Михайленко, Н. Я. Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко. – 2-е изд. – М. : Акад. проект, 2001. – 160 с.
7. Силберг, Дж. Развивающие игры для самых маленьких : пер с англ. / Дж. Силберг. – Минск : Попурри, 2008. – 256 с.
8. Тарловская, С. В. Современные технологии сюжетно-ролевых игр детей младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / С. В. Тарловская // Docplayer. – Режим доступа: <https://docplayer.ru/29122834-Sovremennye-tehnologii-syuzhetno-rolevyh-igr-detey-mladshego-doshkolnogo-vozrasta.html>. – Дата доступа: 28.03.2019.

Требования к выполнению самостоятельной работы студентов
«Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста»

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1.1	Педагогические подходы к организации игровой деятельности в УДО и семье.	4	<p>Составить схему «Комплексный метод стимулирования игровой деятельности детей».</p> <p>Пользуясь схемой, подобрать приемы работы воспитателя по каждому компоненту комплексного метода руководства игровой деятельностью детей.</p> <p>Изучение статьи О.И.Расолько "Психотерапевтические функции игры" (Репозиторий БГПУ)</p> <p>Заполнить рабочую тетрадь по дисциплине (Тема1)</p>	<p>Обсуждение и анализ схемы. Обсуждение и анализ приемов используемых в сюжетно-ролевых играх и в играх-драматизациях для психокоррекции.</p> <p>Проверка рабочей тетради.</p>
1.2.	Развитие игровой деятельности детей в первой младшей группе.	6	<p>Просмотреть видеоматериалы игр для раннего возраста "Варим кашу", "Кто там, что там?". (MOODL) На основе видеоматериалов составить таблицу "Приемы прямого и косвенного руководства игровой деятельностью детей раннего возраста".</p> <p>Просмотреть видеоматериалы развивающих игр детей раннего возраста. (MOODL)</p> <p>Подготовить консультацию для родителей "Пальчиковые игры в раннем возрасте".</p> <p>Заполнить рабочую тетрадь по дисциплине. (Тема 2)</p>	<p>Обсуждение и анализ методов работы воспитателя, направленных на обучение детей взаимодействию с партнером по игре.</p> <p>Проведение и анализ консультации по пальчиковым играм детей.</p> <p>Проверка рабочей тетради.</p>

1.3.	Способы усложнения игры во второй младшей группе.	6	<p>Составить таблицу «Принципы формирования сюжетно-ролевой игры в младшем дошкольном возрасте».</p> <p>Посмотреть видеоматериалы по развитию сюжетно-ролевых игр "Магазин", "Театр", "Чаепитие" в младшем дошкольном возрасте. (MOODL) Составить таблицу "Способы включения детей в игру".</p> <p>Используя данные методы, разработать план работы по обогащению игрового опыта детей для сюжетно-ролевой игры "Поликлиника".</p> <p>Познакомится с содержанием статьи О.И.Расолько "Особенности развития детского творчества в сюжетно-ролевой игре".(Репозиторий БГПУ)</p> <p>Заполнить рабочую тетрадь по дисциплине (Тема3)</p>	<p>Обсуждение и анализ таблицы.</p> <p>Обсуждение особенностей использования различных способов включения детей в игровую деятельность.</p> <p>Сравнительный анализ взглядов ведущих педагогов и психологов на роль различных структурных компонентов сюжетно-ролевой игры в процессе формирования детского творчества. Проверка рабочей тетради.</p>
1.4.	Особенности организации игры детей в средней группе.	6	<p>Посмотреть видеоматериалы сюжетно-ролевых игр в среднем дошкольном возрасте "Магазин", "Театр", "Моряки". (MOODL) Составить конспекты проведения предварительной работы при подготовке к данным играм.</p> <p>Посмотреть видеоматериалы сюжетно-ролевых игр для среднего дошкольного возраста "Юные пожарные", "Путешествие", "Цирковое представление" (MOODL) Составить таблицу "Методы стимулирования творческого развития"</p>	<p>Презентация и анализ конспектов.</p> <p>Анализ методов стимулирования детского творчества.</p> <p>Проведение словесных дидактических игр</p>

			<p>сюжетных игр детей".</p> <p>Написать конспект словесной дидактической игры для среднего дошкольного возраста.</p> <p>Познакомится с содержанием статьи Н.Антоновой <u>"Театрализованная деятельность как средство формирования выразительной речи у детей дошкольного возраста"</u>. (MOODL). Составить перечень форм и методов развития у детей среднего дошкольного возраста средств выразительности.</p> <p>Заполнить рабочую тетрадь по дисциплине (Тема4)</p>	<p>Обсуждение форм и методов развития у детей среднего дошкольного возраста средств выразительности.</p>
1.5.	Развитие игровой деятельности детей в старшей группе.	б	<p>Познакомится с содержанием таблицы "Усложнение задач по развитию игровой деятельности детей в старшей группе" (MOODL) Разработайте конспект развития игры "Магазин" для старшей группы с учетом усложняющихся задач.</p> <p>Познакомится со статьей О.И. Расолько <u>"Игра-придумывание как способ усложнения сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста"</u>. (Репозиторий БГПУ) Составьте алгоритм "расшатывания" сюжетов знакомых сказок при подготовке к проведению игры-придумывания.</p> <p>Посмотреть видеоматериалы <u>"Игры-экспериментирование в старшем дошкольном возрасте"</u>. (MOODL) Определить мыслительные процессы, которые развиваются в процессе данных</p>	<p>Презентация и анализ конспектов, таблицы, перечня. Проверка рабочей тетради.</p>

			<p>игр.</p> <p>Заполнить рабочую тетрадь по дисциплине (Тема5)</p>	
1.6.	Актуальные проблемы развития игровой деятельности. Планирование игровой деятельности.	6	<p>Познакомится с содержанием статьи О.И.Расолько "<u>Формирование основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста в процессе белорусской народной игры</u>" (Репозиторий БГПУ). Названия игр в соответствии с направлениями воспитательной работы занести в таблицу.</p> <p>Просмотреть видеоматериалы <u>развивающих игр</u> (MOODL) при подготовке детей к школе. Определить методические приемы, которые использовались в игровой деятельности для формирования психологической готовности ребенка к школе.</p> <p>Составьте таблицу "Содержание работы с родителями по организации игровой деятельности в семье".</p> <p>Посмотреть видеоматериалы сюжетно-ролевой игры "<u>Ателье "Золушка"</u>". (MOODL)</p> <p>Составить перспективный план развития данной игры для детей старшего дошкольного возраста.</p>	Презентация и анализ конспектов, таблицы, перечня. Проверка рабочей тетради

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Перечень заданий и контрольных мероприятий управляемой самостоятельной работы студента по учебной дисциплине

Задание самостоятельной работы определяет кафедра в зависимости от цели, характера учебной дисциплины, объема часов, определенных образовательными стандартами, учебными планами специальности.

Время, отведенное на самостоятельную работу, может использоваться обучающимися на:

- 1) Подготовку к экзамену.
- 2) Решение педагогических ситуаций.
- 3) Выполнение практических заданий.

Основные методы организации самостоятельной работы:

- 1) Написание и презентация рефератов.
- 2) Выступление с докладом.
- 3) Изучение тем и проблем, не выносимых на лекции, семинары.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в виде:

- 1) Контрольной работы.
- 2) Тестирования.
- 3) Обсуждения рефератов.

ПЕРЕЧЕНЬ НАГЛЯДНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Презентации

1. Теоретические основы игровой деятельности
2. Игра дошкольников на современном этапе
3. Игра в раннем возрасте
4. Игра в младшей группе
5. Игра в средней группе
6. Игра в старшей группе

Видеоматериалы

1. Игровая деятельность детей на современном этапе.
<https://yandex.by/video/search?text=ВИДЕО%20сюжетно-ролевая%20игра%20детей%20среднего%20дошкольного%20возраста>
2. Развивающие игры в раннем возрасте
<https://yandex.by/video/search?text=ВИДЕО%20игра%20детей%20раннего%20возраста&path=wizard&noreask=1>

3. Сюжетно-ролевая игра в младшей группе
https://www.youtube.com/results?search_query=сюжетно+ролевыи+игры+c+младшей+группне+группне
4. Дидактические игры в младшей группе
<https://yandex.by/video/search?text=дидактические%20игры%20для%200детей%20детей%204-го%20года%20жизни%20видео&path=wizard&noreask=1>
5. Режиссерские игры в младшей группе
<https://yandex.by/video/search?text=режиссерские%20игры%20для%200детей%20детей%204-го%20года%20жизни%20видео>
6. Сюжетно-ролевые игры в средней группе
https://www.youtube.com/results?search_query=сюжетно+ролевыи+игры++в+средней+группне+группне
7. Дидактические игры в средней группе
<https://yandex.by/video/search?text=видео%20словесные%20дидактические%20игры%20для%20среднего%20дошкольного%20возраста&path=wizard&noreask=1>
8. Игры-импровизации детей 5-го года жизни
<https://yandex.by/video/search?text=видео%20игры-импровизации%20детей%20пятого%20года%20жизни&path=wizard&noreask=1>
9. Игра-придумывание для детей старшего дошкольного возраста
https://www.youtube.com/watch?v=YbO_aJFRon0
10. Игра-экспериментирование в старшей группе
<https://yandex.by/video/search?text=видео%20игры-экспериментирование%20с%20природными%20материалами%20для%200детей%205-6%20лет&path=wizard&noreask=1>
11. Белорусские народные игры
<https://yandex.by/video/search?text=видео%20белорусские%20народные%20игры%20в%20детском%20саду&path=wizard&noreask=1>

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ

Ситуация 1. Мама 3-х летней девочки спрашивает воспитателя: «Почему моя дочка не хочет играть одна? Если ее занимают взрослые, она часами увлечена игрой. Стоит ее оставить одну, игра тотчас прекращается. А ведь у малышки имеются все условия для разнообразных игр: специальный уголок, много игрушек. Как приучить ребенка играть самостоятельно?»

Педагогическая задача: В чем причина нежелания и неумения ребенка играть самостоятельно? Как научить ребенка играть одному? Хорошо ли, что у ребенка, как говорит мама, «много разнообразных игрушек»?

Ситуация 2. Две девочки во время игры не могут договориться, кто будет мамой куклы Наташи.

- Я хочу!

- И я хочу!

- Двух мам не бывает!

- Буду я мамой! (берет на руки куклу и начинает ее укачивать)

Воспитатель, наблюдавший за действиями детей, берет другую куклу и от ее имени спрашивает:

- Можно я буду твоей дочкой? Ты будешь со мной играть, гулять... С куклой Наташей будем дружить и ходить к ней в гости.

Обе девочки с интересом играют рядом.

Педагогическая задача: Проанализируйте прием воспитателя. Приведите свой пример разрешения детского конфликта.

Ситуация 3. Игра закончена. Дети после игры не убрали игрушки. Не сделали этого и после напоминания воспитателя.

Педагогическая задача: Какова должна быть реакция педагога? Почему так важно, чтобы ребенок всегда убирал за собой игрушки?

Ситуация 4. Дети разыгрывают кукольный спектакль по сказке «Лиса и медведь». Распределили роли и начали представление, но по ходу сказки возник спор по поводу того, кому из героев что говорить. Сюжет «рассыпается», и дети постепенно теряют интерес к игре.

Педагогическая задача: Как разрешить сложившуюся ситуацию? Спрогнозируйте свои действия в данной ситуации, чтобы игра была продолжена.

Ситуация 5. Дети решают разыграть сказку «Колобок», распределяют между собой роли, и одному ребенку роль не достается. Со словами «Я тоже хочу играть!» ребенок, расстроенный, садится на стул.

Педагогическая задача: Каковы будут ваши действия по оптимизации данной игровой ситуации? Подготовьте рекомендации по предупреждению подобных ситуаций в группе детского сада.

Ситуация 6. Педагог предлагает детям поиграть в настольный театр. Происходит обсуждение выбора сказки. Дети высказывают желание поставить сказку «Теремок», и выясняется, что в настольном театре нет всех героев этой сказки. Тогда дети, разобрав имеющиеся плоскостные фигурки, предлагают свой вариант сказки «Теремок».

Педагогическая задача: Какова будет ваша реакция в данной ситуации? Какая помощь педагога необходима детям в сложившейся игровой ситуации? Какие выводы может сделать педагог об уровне развития театрализованной деятельности детей?

Ситуация 7. После полдника дети занимаются свободными играми. Один ребенок решает разыграть сказку, берет в руки куклы би-ба-бо и приглашает других детей принять участие. Но дети заняты своими играми и не откликаются на возникшее предложение.

Педагогическая задача: Какова будет ваша реакция на сложившуюся ситуацию? Спрогнозируйте свои действия.

Ситуация 8. К. Д. Ушинский, наблюдая за играми детей, приводил такие примеры: «У одной девочки кукла стряпает, шьет, гладит. У другой — величается на диване, принимает гостей, спешит в театр или на раут. У третьей — бьет людей, заводит копилку, считает деньги. Нам случилось видеть мальчиков, у которых пряничные человечки уже получали чины и брали взятки».

Педагогическая задача: Какие особенности игры отражены в этих примерах? От чего зависит то, в какие игры играют дети?

Ситуация 9. Детям для игр дали старые, потертые кубики, а из нового строительного материала воспитатель построила высотное здание. «Это для оформления игрой новой комнаты, дети еще маленькие, плохо строят — пусть учатся!» — объясняет воспитатель. ...На полке красуется великолепный сервиз для кукол, но дети его не берут. «Эти игрушки брать нельзя! Они для занятий!» — объясняют дети. И поэтому достают старенькую посуду и сервируют для кукол стол.

Педагогическая задача: Нужен ли в группе материал, «дразнящий детей»? Какие требования предъявляются к подбору игрушек в группе?

Ситуация 10. Во время умывания дети расшалились, стали играть в «фонтанчики», пускать мыльные пузыри, а уже подходило время завтрака.

Вопрос: Как должен поступить воспитатель?

- Сделать замечание детям.
- Терпеливо ждать, пока закончится игра с водой.

Педагогическая задача: Как бы вы поступили?

Ситуация 11. Воспитатель видела в соседнем детском саду, что дети интересно играли в рыбаков. Для того чтобы перенести эту игру в свою

группу, она сама сделала рыболовные снасти и предложила детям тему игры.

Игры не получилось, воспитателю все время приходилось подсказывать детям, что делать дальше.

Педагогическая задача: Объясните, почему не получилась игра? Как сделать, чтобы в игре все дети были активны, могли выполнять и главные, и второстепенные роли?

Ситуация 12. Воспитатель предложила детям сюжетно-ролевую игру «Полет на космическом корабле». Дети оживились и сразу принялись «разбирать» роли.

—Я буду врачом, — кричала Наташа.

—А я- бортмехаником! — сказала Саша.

—Чур, я командир! — сказали одновременно Коля и Вова.

—Нет, я! — чуть не со слезами повторял Вова.

—А я первый сказал!

—Ну и что, ты уже был капитаном на корабле!

Но тут подошла воспитатель и разрешила все споры.

Но тут вмешался воспитатель:

—Командир будет Коля, он старше и сильнее Вовы, он лучше справится с обязанностями командира.

Педагогическая задача: дайте оценку действиям воспитателя.

Ситуация 13. Девочки-хозяйки идут в магазин, советуются друг с другом о том, что будут готовить на обед.

«Мой муж очень любит шницели, — говорит хозяйка с серьезным видом. — А вот дочке давай только пельмени...»

«А мой ест только рыбу, говорит, что сосиски надоели», — сокрушенно покачивая головой, отвечает вторая девочка.

В магазине хозяйки переходят от одного отдела в другой, спрашивают, сколько стоит товар. Платят деньги в кассу за покупки.

Педагогическая задача: о какой особенности детской игры говорит данный эпизод?

Ситуация 14. Дети играют в сюжетно-ролевую игру «Магазин». Девочка, изображающая продавца, отвечает на игрушечных весах «продукты» «покупателям». Тут к ней подходит мальчик, который «купил» у нее минуту назад килограмм лука и говорит, что продавец не довесила ему 100 грамм. Он начинает кричать и настаивать на том, чтобы ему вернули якобы не довешанный лук. «Продавец» возмущена несправедливостью покупателя и тоже переходит на крик.

Педагогическая задача: что бы сделали вы в подобной ситуации?

Ситуация 15. Дети играли в игру «Волк и семеро козлят». Волк бегал за всеми. Рычал, а козлята прятались. Самый маленький, Эдик, спрятаться не успел. Он растерянно оглядывался, собирался заплакать. Тогда из своего укрытия выбежала Наташа: «Ты не бойся, я тебя загорожу, и волк не съест», — сказала она.

Педагогическая задача: Дайте оценку действиям «волка». Какой должна быть реакция воспитателя, наблюдавшего данную ситуацию?

Ситуация 16. Дети еще до прогулки договорились играть в ледокол «Арктика» и распределили роли. На корабле будут капитан, матросы, боцман, кассир, повар и др.

Как только дети вышли на прогулку, капитан Саша объявил о выходе ледокола в море. Но кассир Маша возразила: «Так не бывает, сначала пусть пассажиры билеты купят». Затем капитан дает указание вертолетчикам обследовать маршрут. Летчики вылетают и поддерживают связь с радистом на ледоколе.

Вскоре капитан объявляет, что ледокол приближается к Северному полюсу. Все сходят на лед, устанавливают флаг, поют песню. Капитан поздравляет всех с победой и т. д.

Педагогическая задача: Определите возраст играющих детей. Охарактеризуйте особенности игровой деятельности детей данной группы.

Ситуация 17. Вова (4 года) ведет машину, и его путь проходит через «класс», где Вероника (5 лет) «учит» своих учениц — кукол. «Учительница» возмущена вторжением автобуса. Оба сердятся:

— Ты зачем нам мешаешь! А ну, уходи!

— Это ты мешаешь! Пусти сейчас же! Не видишь, здесь шоссейка проходит!

И быть бы рукопашной, не вмешайся взрослый в нарастающий конфликт.

— Товарищ шофер,— обращается воспитатель к зачинщику ссоры,— я диспетчер и потому должен сказать вам, что маршрут вашего автобуса изменился, так как здесь дорога закрыта на ремонт. Теперь машины идут в объезд.

Педагогическая задача: Проанализируйте прием воспитателя. Благодаря которому удалось сохранить игровой замысел детей в первом и втором случаях. Предложите свой вариант разрешения детского конфликта.

Ситуация 18. Мама трехлетней девочки спрашивает воспитателя:

— Почему моя дочь не хочет играть одна? Если ее занимают взрослые, она часами увлечена игрой. Стоит лишь ее оставить одну, игра тотчас прекращается. А ведь у малышки имеются все условия для разнообразных игр: специальный

уголок, много разнообразных игрушек. Как приучить ребенка играть самостоятельно?

Педагогическая задача: В чем причина нежелания и неумения ребенка играть самостоятельно? Как научить ребенка играть одному? Хорошо ли, что у ребенка, как говорит мать, «много разнообразных игрушек»?

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Практическое задание 1: Подберите 2-3 пальчиковых игры для детей раннего возраста (напишите текст игр). Проведите их на практическом занятии в своей группе.

Практическое задание 2: Проанализируйте и сравните различные научные подходы к изучению генезиса детской игры. Данные занесите в таблицу.

Практическое задание 3: Подберите игры на развитие средств выразительности детей младшего дошкольного возраста. Проведите их на практическом занятии в своей группе.

Для снятия мышечного напряжения:

- _____

Для развития дикции :

- _____

Для развития умений детей передавать характер и эмоциональное состояние героев:

- _____

Для развития пластической выразительности:

- _____

Практическое задание 4: Придумайте несколько способов включения детей в игру. Продемонстрируйте их на практическом занятии в своей группе.

Практическое задание 5: Подерите и продемонстрируйте 2-3 этюда на развитие у детей пантомимики.

Практическое задание 6 : Составьте конспект словесной дидактической игры для среднего дошкольного возраста. Впишите ее название и задачи. Проведите игру в своей группе.

Практическое задание 7: Подберите игру-импровизацию для детей пятого года жизни. Напишите конспект. Проведите игру в своей группе.

Практическое задание 8: Подготовьте и проведите инсценировку по сказкам с использованием различного вида театров. (Работа в группах по 5-6 человек). Подберите музыкальное сопровождение.

Практическое задание 9: Составьте перечень словесных и настольно-печатных игр для детей старшего дошкольного возраста. Проведите одну на выбор, проанализируйте свои умения.

Словесные:

- _____
- _____

Настольно-печатные:

- _____
- _____

Практическое задание 10: Выберите тему игры-фантазирования

продумайте и напишите предварительную работу при подготовке к ее проведению

- ❖ _____
- ❖ _____
- ❖ _____
- ❖ _____

ЗАДАНИЯ К ЛАБОРАТОРНЫМ ЗАНЯТИЯМ

ЗАНЯТИЕ 1. Тема: Комплексный метод руководства игрой:

<https://bspu.by/moodle/mod/assign/view.php?id=63377>

Содержание:

1. Организуйте наблюдение за деятельностью воспитателя одной из возрастных групп по педагогическому руководству творческими сюжетно-ролевыми играми детей с целью выявления ее целесообразности и эффективности.
2. Сделайте анализ работы воспитателя по руководству сюжетно-ролевыми играми дошкольников, опираясь на данную схему:

1. Влияние воспитателя на содержание игры

1. Предварительная работа воспитателя, направленная на обогащение жизненного опыта и впечатлений детей.	
---	--

2. Приемы, направленные на возникновение игрового замысла у детей и постановку ими разнообразных игровых задач.	
3. Приемы, направленные на актуализацию имеющихся у детей знаний, активное их использование в самостоятельной игровой деятельности.	
4. Приемы, способствующие развитию познавательной активности детей в игре.	

2. Работа воспитателя по обогащению игрового опыта детей

1. Предварительная работа, способствующая обогащению игрового опыта детей, проведенная воспитателем.	
2. Приемы. Направленные на формирование предметных способов решения игровых задач детьми дошкольного возраста.	
3. Приемы, способствующие принятию ребенком в игре той или иной роли.	
4. Приемы, способствующие включению новых ролевых действий детей. Работа воспитателя над их выразительностью.	
5. Приемы, направленные на включение детьми в игру ролевых высказываний и диалогов. Работа воспитателя над их содержательностью.	

3. Влияние воспитателя на игровые и реальные взаимоотношения детей в игре.

1. Приемы, побуждающие детей вступить в игровые взаимодействия друг с другом.	
---	--

2. Приемы, способствующие поддержанию игровых взаимодействий дошкольников в самостоятельной творческой игре.	
3. Умение воспитателя предотвращать и разрешать конфликты, возникающие между детьми в процессе самостоятельной игровой деятельности.	

4. Планирование работы воспитателя по формированию игровой деятельности детей.

1. Отношение воспитателя к диагностированию игровой деятельности детей дошкольного возраста.	
2. Владение воспитателем методикой организации диагностики самостоятельной творческой сюжетно-ролевой игры.	
3. Умение воспитателя проектировать дальнейшую работу по формированию игровых умений детей с учетом конкретного уровня развития их игровой деятельности и индивидуальных особенностей.	

Дайте оценку эффективности педагогического руководства воспитателя самостоятельной игровой деятельностью детей дошкольного возраста. Сделайте соответствующие выводы. В случае необходимости окажите воспитателю методическую помощь.

ЗАНЯТИЕ 2. Тема: Этапы развития игровой деятельности

<https://bspu.by/moodle/mod/assign/view.php?id=63379>

Содержание:

1. Опишите особенности игровой деятельности детей на каждом этапе становления сюжетно-ролевой игры.

2. Проанализируйте окружающую детей предметно-игровую среду с точки зрения ее соответствия конкретному этапу развития игровой деятельности, а также влияние среды на:

- Обогащение содержания игры
- Развитие игровых (предметных, ролевых) способов отображения действительности
- Формирование игровых взаимоотношений
- Проявление самостоятельности и игрового творчества

Отобразительная игра Краткая характеристика игры	
Какие ситуации отражают дети в игре	
Каким способом дети решают игровые задачи	
Принимают ли дети роли	
Вступают ли дети во взаимодействие	
Сюжетно-отобразительная игра	
Сюжетно-ролевая игра:	
Предметно-игровое оборудование	
- сюжетно-отобразительные игрушки - предметы-заместители	
- нарисованные предметы - элементы костюмов	
- крупные игрушки, объединяющие детей в игре	
- мелкие игрушки для режиссерских игр	
Игровые уголки	

Ваши предложения и рекомендации по организации развивающей предметно-игровой среды в обследованной группе.

ЗАНЯТИЕ 3. Тема: Диагностика игровой деятельности детей дошкольного возраста.

<https://bspu.by/moodle/mod/assign/view.php?id=63381>

Содержание:

1. Посмотрите видеоматериалы сюжетно- ролевых игр для старшего дошкольного возраста.
<https://yandex.by/video/search?text=ВИДЕО%20сюжетно-ролевая%20игра%20детей%20старшего%20дошкольного%20возраста>
2. Проанализируйте наблюдения и оцените уровень развития игровой деятельности детей по следующему плану:

Тема игры	
Возникновение игрового замысла: самостоятельно	
или с помощью взрослого	
Количество игровых задач, их разнообразие	
Степень самостоятельности детей при постановке игровых задач	
<ul style="list-style-type: none">• Игровые задачи детям ставит взрослый	
<ul style="list-style-type: none">• Взрослый оказывает помощь в постановке игровых задач	
<ul style="list-style-type: none">• Игровые задачи дети ставят самостоятельно	
Сформированность предметных способов решения игровых задач	
<ul style="list-style-type: none">• Разнообразие игровых действий игрушками	

<ul style="list-style-type: none"> • Наличие игровых действий с предметами-заместителями • (какие заместители используют, каком значении) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Наличие игровых действий воображаемыми предметами 	
<p>Сформированность ролевых способов решения игровых задач</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Разнообразие и эмоциональная выразительность ролевых действий 	
<ul style="list-style-type: none"> • Наличие ролевых высказываний, диалогов, бесед 	
<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельность детей в выборе предметных и ролевых способов решения игровой задачи 	
<p>Взаимодействие детей в игре:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • По чьей инициативе дети вступают во взаимодействие (взрослого, сверстника, по своему желанию) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Какова количественная характеристика взаимодействий 	
<ul style="list-style-type: none"> • Какова устойчивость взаимодействий • 	
<ul style="list-style-type: none"> • Каков половой состав детей, вступающих во взаимодействие 	
Соответствие игры возрасту детей	
Уровень развития игровой деятельности	

Конкретные предложения по педагогическому руководству творческой сюжетно-ролевой игрой _____

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

<https://bspu.by/moodle/mod/quiz/view.php?id=49713>

Какие компоненты включает в себя методика комплексного развития игровой деятельности?

- ознакомление детей с окружающим миром в активной деятельности
- связь игры с другими видами деятельности
- активизирующее общение воспитателя с детьми в процессе игры
- работа по адаптации ребенка к дошкольному учреждению

В чем заключается роль активизирующего общения педагога при организации игровой деятельности старшем дошкольном возрасте?

- Воспитатель активизирует ребенка самостоятельно решить игровую проблемную ситуацию с помощью косвенных методов руководства, при этом оказывает незначительную помощь.
- Демонстрирует ребенку образец ролевого поведения, берет на себя главную роль в игре.

Выберите основные критерии оценки уровня игровой деятельности.

- умение ребенка в зависимости от собственного замысла включать в игру условные действия с предметом
- тема игры
- использование в игре ролевых диалогов
- количество участников игры
- умение комбинировать в сюжете игры разнообразные события

Какому возрасту детей соответствует данное описание игровой деятельности?

Ребенок умеет развертывать в игре разнообразные последовательности событий, комбинируя их согласно своему замыслу и замыслам 2—3 партнеров-сверстников, реализовывать сюжетные события через ролевые взаимодействия и предметные действия.

- 1,5 - 3 года
- 3 - 4 года
- 5 - 6 лет

Установите соответствие работы воспитателя различным этапам формирования игровой деятельности:

1. Этап формирования условных игровых действий
2. Этап формирования ролевого поведения
3. Этап формирования умений строить новые сюжеты игры
 - а) опорой для воспитателя должен стать «многоперсонажный» сюжет как система взаимосвязанных персонажей (ролей), который развертывается через взаимодействие одного персонажа с другими, введение новых персонажей.
 - б) воспитатель в совместной игре с детьми должен развертывать «многотемные» сюжеты, предполагающие комбинирование разнообразных событий, выстраивание новых событийных рядов.
 - в) взрослый должен развертывать преимущественно «однотемные, одно-персонажные» сюжеты игры как смысловую цепочку действий, акцентируя именно этот аспект сюжета для детей.

В каком возрасте необходимо начинать работу по формированию у детей простейшего взаимодействия?

- 1 год
- 2,5 года
- 4 года
- 5 лет

С чего нужно начинать формирование простейшего взаимодействия между детьми?

- использование любых «катающихся» предметов (мячик, тележка и т. п.)
- составление ролевых диалогов
- постройка башни из кубиков
- сбор пирамидки

Установите последовательность работы воспитателя для успешного формирования игровых умений у детей раннего возраста.

- ✓ привлекать ребенка к осуществлению условного действия с заместителями и воображаемыми предметами;
- ✓ ориентировать ребенка на продолжение, дополнение игрового действия партнера-сверстника, стимулировать словесное обозначение игровых действий.
- ✓ привлекать ребенка к осуществлению необходимого по смыслу игры условного действия с сюжетными игрушками; стимулировать его к продолжению, дополнению по смыслу игрового действия партнера-взрослого;

Какая игра по классификации относится к обучающим самостоятельной игровой деятельности?

- "Угадай, чего не стало"
- "Чудесный мешочек"
- "Уложим куклу спать"

В каком возрасте ребенок начинает использовать предметы-заместители?

- 2,5 - 3 года
- 4 - 4,5 лет
- 5,5 - 6 лет

Соотнесите способы внесения новой игрушки с содержанием работы

1. *Музыкальное оформление.*
 2. *Театральная постановка.*
 3. *Загадки, прибаутки, стихи.*
 4. *История, сказка.*
 5. *Спортивные игры, соревнование.*
 6. *Волшебство.*
 7. *Гости..*
 8. *Забота.*
- a) Об игрушке можно загадать загадку, а также рассказать стихотворение.
 - b) К каждой новой игрушке рекомендуется подобрать песенки или звуки, которые связаны с названием игрушки. Пока звучит музыка, детям предлагается угадать, какая игрушка сейчас появится.
 - c) Игрушка может задавать двигательные задачи (игрушка заяц может попросить детей попрыгать также быстро, как он).
 - d) Когда игрушка приходит в гости, все дети стараются ее чем-нибудь порадовать, угостить, рассказать что-то интересное. А потом игрушка рассказывает о себе.
 - e) Прежде, чем преподнести игрушку детям, можно поведать удивительную историю о ней, рассказать сказку. В этом случае не требуется сценарий и сцена.
 - f) Игрушке дается актерская роль, как в театре и она участвует в театральной постановке. Сценка разыгрывается 5-7 минут. Сценарий необходимо придумать заранее.
 - g) Игрушка преподносится как предмет, за которым нужно бережно ухаживать, не ронять, не рвать, мыть. Показать детям, как нужно ухаживать за игрушками, рассказать историю о бережном отношении к предметам.
 - h) Игрушка может быть накрыта красивым покрывалом, расшитым блестками и бисером. Саму игрушку можно трогать под покрывалом, но не показывать, пока дети не догадаются, какая игрушка спрятана.

Как называются игровые упражнения на развитие средств выразительности у детей дошкольного возраста ?

Какие виды театрализованных игр доступны детям первой младшей группы?

- Театр би-ба-бо
- фланелеграф
- теневой театр
- настольный театр игрушек

Рольное поведение всегда имеет два аспекта.

Первый — это специфические для роли действия с предметами (доктор делает укол, шофер ведет машину и т. п.);
второй — ?

Что называется специфическим ролевым взаимодействием?

- специфические манипуляционные действия с предметом-заместителем
- игровые действия с воображаемым предметом
- ролевой диалог

В каком возрасте необходимо формировать следующие игровые умения детей:

уметь принимать и обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, направленные на партнера-игрушку, разворачивать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером-сверстником.

- 3-4 года;
- 4 - 5 лет;
- 5 - 6 лет

Какие сюжеты характерны для детей четвертого года жизни?

- сказочные сюжеты
- бытовые сюжеты
- импровизационные сюжеты
- комбинированные сюжеты

Какие принципы лежат в основе игровой методики

- Принцип актуальности дидактического материала
- Принцип коллективности
- Принцип последовательности
- Принцип соревновательности

Сколько по времени должна продолжаться дидактическая игра во второй младшей группе?

- 5 - 10 минут
- 15 - 20 минут
- 20-25 минут

Расположите данные виды дидактических игр по степени доступности детям младшего дошкольного возраста

- словесные
- игры с игрушками
- настольно-печатные

Режиссерская игра - это...

- один из видов театрализованной игры
- один из видов сюжетной игры
- один из видов строительно-конструктивной игры

С кем играет ребенок в процессе режиссерской игры

- с детьми - партнерами
- с игрушками
- с воспитателем
- с родителями

Какая игра по своей структуре более сложна для ребенка

- сюжетно-ролевая
- режиссерская

Выберите игровые упражнения для развития пластической выразительности

- "Пройди по камешкам через ручей от лица любого персонажа"
- «Подскажи словечко»
- «Найди взглядом своего товарища»

Что можно корректировать с помощью игровой деятельности

- детские страхи
- агрессию
- заниженную самооценку
- темперамент

С чего начинается работа воспитателя по формированию у детей игры - придумывания?

- С придумывания новых сюжетов;
- Частичного изменения ("расшатывания") уже известных детям сюжетов.

Какие сюжеты можно использовать для "расшатывания"?

- Бытовые
- Сюжеты волшебных сказок
- Сюжеты русских народных сказок

Какое количество детей наиболее оптимально для проведения игры-придумывания?

- 1-2 ребенка
- 5 детей
- 6-8 детей
- 10 и более детей

Как называются игровые роли, принадлежащие разным смысловым сферам (например: Буратино и воспитатель, принцесса и милиционер, космонавт и учитель, Айболит и солдат) ? _____

Какая воспитательная задача решается воспитателем при использовании в игре разноконтекстных ролей?

- Формирование детского коллектива
- Формирование детского творчества
- Составление ролевых диалогов
- Знакомство с окружающей действительностью

В каком возрасте можно использовать принцип соревновательности при организации дидактических игр?

- В младшем дошкольном возрасте
- В среднем дошкольном возрасте
- В старшем дошкольном возрасте

Воспитатель является обязательным участником дидактической игры

- В младшем дошкольном возрасте
- В старшем дошкольном возрасте
- В любом возрасте , если игра новая для детей

Кто является автором исследования "Особенности игровой деятельности детей на современном этапе"?

- Н.Я.Михайленко
- Л.С.Новоселова
- Е.О.Смирнова

К какой группе игр относятся народные игры?

- Творческие игры
- Игры с правилами

Верно или неверно данное утверждение:

В народных играх у детей формируются обостренное чувство патриотизма, интерес к культуре белорусского народа, его традициям, историческому прошлому. Все это является залогом полноценной духовной жизни взрослого человека.

- Верно
- Неверно

Как называются одним словом данные формы педагогической работы, использование которых значительно повышает эмоциональную активность детей:

- игровые воображаемые ситуации;
 - воображаемый диалог с литературным героем;
 - словесный рисунок;
 - придумывание сказок;
 - игры-драматизации, инсценировки;
 - имитационные пластические этюды;
 - сюрпризы, забавы.
-

Как А.П.Усова называла объединения детей, возникающие по их инициативе в самостоятельной игре?

- детским коллективом
- детским обществом

Назовите причины перехода детей старшего дошкольного возраста от совместной игры к игре рядом

- Несовпадение игровых интересов
- Низкий уровень коммуникативных умений
- Отсутствие ребенка-лидера

Какие средства разрешения детских конфликтов относятся к игровым:

- атрибутивное обозначение роли
- введение в сюжет дополнительной или функционально параллельной роли
- нормы очередности
- подчинение меньшинства большинству

Какая сюжетно-ролевая игра оказывает особое влияние на формирование мотивационной готовности детей к школе

- "Дочки -матери"
- "Салон красоты"
- «В школу»,

Какая дидактическая задача решается в процессе игры "Фанты"

- Быстрота реакции
- Умение выделять существенный признак предмета
- Развитие произвольности

Дети с повышенным упрямством воспитываются, как правило...

- с преобладанием игровых методов
- методами запретов и наказаний

Продолжите фразу:

Планирование тематики воспитатели часто связывают с планированием развития сюжетной линии. Это приводит...

- к стандартизации игры
- превращает ее в заученный спектакль
- способствует развитию детского творчества

Под усложнением сюжета детской игры понимается ...

- увеличение игровых действий на заданную тематику
- введение в игру новых персонажей
- расширение ролевого взаимодействия участников игры

Назовите недостающую графу перспективного плана

1. Ознакомление с окружающим в активной деятельности
2. Изменение предметно-игровой среды
3. Активизирующее общение взрослого с детьми в процессе игры.
4. _____

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Роль активизирующего общения педагога при организации игровой деятельности на каждом возрастном этапе.
2. Особенности руководства игровой деятельностью детей дошкольного возраста в семье на современном этапе
3. Использование игровых проблемных ситуаций для перевода игры в ранг самостоятельной деятельности.

4. Особенности организации предметно-игровой среды на данном возрастном этапе.
5. Способы внесения новой игрушки
6. Подготовьте обзор основных подходов исследователей к проблеме генезиса игровой деятельности детей дошкольного возраста.
7. Способы развития игры каждого ребенка с опорой на его личные интересы как цель деятельности воспитателя
8. Осуществление индивидуального подхода к детям в процессе организации игровой деятельности.
9. Коррекционные возможности игровой деятельности.
10. Особенности развития театрализованных игр в старшем дошкольном возрасте.
11. Роль игровой деятельности в процессе формирования у дошкольников интеллектуальных умений и навыков.
12. Способы стимулирования творческого развития сюжетных игр детей..
13. Проанализируйте содержание программы «Арт-фантазия». Выделите программные задачи и общие методические принципы работы педагога. (Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников. –М. 2011. С.6-22)
14. Методические приемы использования игровой деятельности для формирования психологической готовности ребенка к школе.
15. Стимулирование детского игрового творчества в процессе игры-придумывания.
16. Развитие актерских способностей детей в разных возрастных группах.
17. Подготовьте консультацию для воспитателей «Развитие актерских способностей у детей старшего дошкольного возраста», сделайте презентацию для выступления в учреждении дошкольного образования.
18. Педагогическая ценность белорусской народной игры.
19. Формы работы с родителями по развитию их педагогического опыта в процессе организации игровой деятельности детей.
20. Подготовить консультацию для родителей по актуальным проблемам игровой деятельности. (На ваш выбор)

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Контрольная работа № 1

<https://bspu.by/moodle/mod/questionnaire/complete.php?id=63243>

1. Какие компоненты включает в себя комплексный метод стимулирования игровой деятельности? _____

2. Назовите принципы организации предметно-игровой среды в учреждении дошкольного образования _____

3. Что такое элементарное предметное взаимодействие? В каком возрасте оно осуществляется? _____

4. Назовите отличительные черты игры как деятельности? _____

5. Что такое предметы-заместители? В каком возрасте дети начинают их использовать? _____

6. Назовите способы внесения новой игрушки? _____

7. Какие вы знаете методы формирования у детей младшего дошкольного возраста ролевого поведения и ролевой речи? _____

8. В чем заключается развивающая роль пальчиковых игр? _____

9. Назовите функции игровой деятельности: _____

10 .Какие вы знаете методы организации элементарного предметного взаимодействия? _____

Контрольная работа № 2

<https://bspu.by/moodle/mod/questionnaire/complete.php?id=67383>

1. Назовите задачи, которые стоят перед воспитателем при стимулировании сюжетно-ролевой игры детей 5-го года жизни: _____

2. Назовите способы вовлечения детей в сюжетно-ролевую игру _____

3. В чем заключаются особенности руководства дидактическими играми в средней группе? _____

4. Назовите виды дидактических игр: _____

5. Приведите примеры словесных дидактических игр для среднего дошкольного возраста: _____

6. От каких игровых умений детей зависит творческое развитие театрализованных игр детей в средней группе? _____

7. Назовите направления в работе воспитателя по развитию театрализованных игр детей в средней группе _____

8. Назовите игровые упражнения для развития выразительной пластики и пантомимики детей среднего дошкольного возраста: _____

9. Перечислите особенности организации дидактических игр в младшей группе: _____

10. Назовите игры на развитие средств выразительности детей младшего дошкольного возраста :

Для снятия мышечного напряжения: _____

Для развития дикции: _____

Для развития умений детей передавать характер и эмоциональное состояние героев: _____

Для развития пластической выразительности: _____

Контрольная работа № 3

<https://bspu.by/moodle/mod/questionnaire/complete.php?id=63249>

1. Что такое игра-придумывание? Приведите примеры таких игр: _____

2. Для чего используются разноконтекстные роли в игре? _____

3. На какие возрастные особенности детей опирается методика организации дидактических игр в старшей группе? _____

4. Приведите примеры 2 этюдов для развития актерских способностей детей _____

5. Подберите примеры игр на развитие у детей произвольности _____

6. Перечислите компоненты предварительной работы при подготовке детей к развертыванию творческих игр: _____

7. По каким критериям дети старшего дошкольного возраста оценивают свои игровые умения и умения своих сверстников? _____

8. Какие графы включает в себя перспективный план развития игровой деятельности? _____

9. В чем заключается педагогический потенциал народных игр? _____

10. Перечислите факторы, от которых зависит привлекательность игры-придумывания для детей: _____

Вопросы к экзамену по учебной дисциплине «Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста» для специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование

<https://bspu.by/moodle/mod/page/view.php?id=65903&inpopup=1>

1. Актуальность проблемы развития игровой деятельности ребенка.
2. Своеобразие игры как деятельности.
3. Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста .
4. Принципы организации сюжетной игры в учреждении дошкольного образования .
5. Различные подходы к классификации игр детей дошкольного возраста.
6. Структура сюжетно-ролевой игры.
7. Этапы возникновения сюжетно-ролевой игры.
8. Уровни развития сюжетно-ролевой игры дошкольников.
9. Комплексный метод развития сюжетно-ролевой игры.
10. Роль активизирующего общения педагога при организации игровой деятельности на каждом возрастном этапе.
11. Принципы организации предметно-игровой среды в учреждении дошкольного образования.
12. Особенности руководства игровой деятельностью детей дошкольного возраста в семье на современном этапе.
13. Формы работы с родителями по развитию игровой деятельности детей.
14. Общие задачи воспитателя по развитию игровой деятельности в первой младшей группе.

15. Организация воспитателем условий для элементарного предметного взаимодействия детей в первой младшей группе.
16. Роль игры при формировании психических процессов ребенка раннего возраста.
17. Использование игровых проблемных ситуаций для перевода игры в ранг самостоятельной деятельности.
18. Способы внесения новой игрушки.
19. Пальчиковые игры. Их педагогическая ценность для развития ребенка.
20. Предпосылки развития режиссёрской игры в первой младшей группе.
21. Особенности организации дидактических игр детей раннего возраста.
22. Роль игры в процессе формирования социально-коммуникативных навыков детей раннего возраста.
23. Общие задачи воспитателя по развитию игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.
24. Режиссерская игра как разновидность творческих игр детей младшего дошкольного возраста.
25. Пути развития сюжетно-ролевой игры в младшем дошкольном возрасте.
26. Педагогическая диагностика сюжетно-ролевой игры детей младшего дошкольного возраста.
27. Создание предметно-игровой среды для сюжетных игр детей четвертого года жизни.
28. Дидактические игры детей четвертого года жизни.
29. Игры-импровизации детей четвертого года жизни.
30. Игра-экспериментирование с природным материалом детей четвертого года жизни.
31. Общие задачи воспитателя по развитию игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста.
32. Особенности работы воспитателя по стимулированию более сложного ролевого поведения детей 5-го года жизни в игре.
33. Способы вовлечения детей в игру.
34. Коррекционные возможности игровой деятельности.
35. Методика проведения дидактических игр в средней группе.
36. Формы организации театрализованной деятельности детей в средней группе.
37. Способы и направления поддержки детской инициативы в игровой деятельности на разных возрастных этапах.
38. Педагогическая диагностика сюжетно-ролевой игры детей шестого и седьмого года жизни.

39. Совместное сюжетное сложение как более сложный способ построения игры в старшем дошкольном возрасте.
40. Способы стимулирования детского игрового творчества в процессе игры-придумывания.
41. Способы соединения творческого построения сюжета детьми с их ролевым взаимодействием.
42. Реализация познавательных возможностей детей старшего дошкольного возраста при организации дидактических игр.
43. Методы обогащения театрализованной деятельности детей в старшем дошкольном возрасте.
44. Развитие актерских способностей детей на разных возрастных этапах.
45. Сравнительный анализ особенностей режиссерской игры в младшем и старшем дошкольном возрасте.
46. Сравнительный анализ задач по развитию театрализованной деятельности у детей дошкольного возраста средней и старшей групп.
47. Особенности игровой деятельности детей на современном этапе. (Исследование Е.О.Стрелковой).
48. Формирование основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.
49. Использование игр с природным материалом в процессе всестороннего развития детей.
50. Детские игровые объединения. Средства разрешения детских конфликтов, возникающих в игре.
51. Роль игры при подготовке ребенка к школе.
52. Особенности перспективного и календарного планирования развития детской игры.
53. Влияние воспитателя на психологический климат в детском игровом сообществе (Исследование Н.Я.Михайленко).
54. Общение в игре как средство формирования товарищеских взаимоотношений детей (Исследование Н.А.Коротковой).
55. Педагогические приемы, помогающие раскрыть перед детьми нравственный смысл сюжетных игр (Исследование Т.В.Антоновой)

56. Диагностические и формирующие функции игры-драматизации
(Исследование Л.П.Стрелковой)

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

–

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1	2	3	4
Дошкольная педагогика	Кафедра общей и дошкольной педагогики	Рекомендовано рассмотреть в теме «Тема 6. Актуальные проблемы развития игровой деятельности» Особенности игровой деятельности детей на современном этапе (исследование Е.О.Смирновой). Влияние массовой видеопродукции на сюжеты и содержание детских игр.	Включить рассмотрение вопроса в тему № 5 (21. 03. 2019 г. протокол № 8)