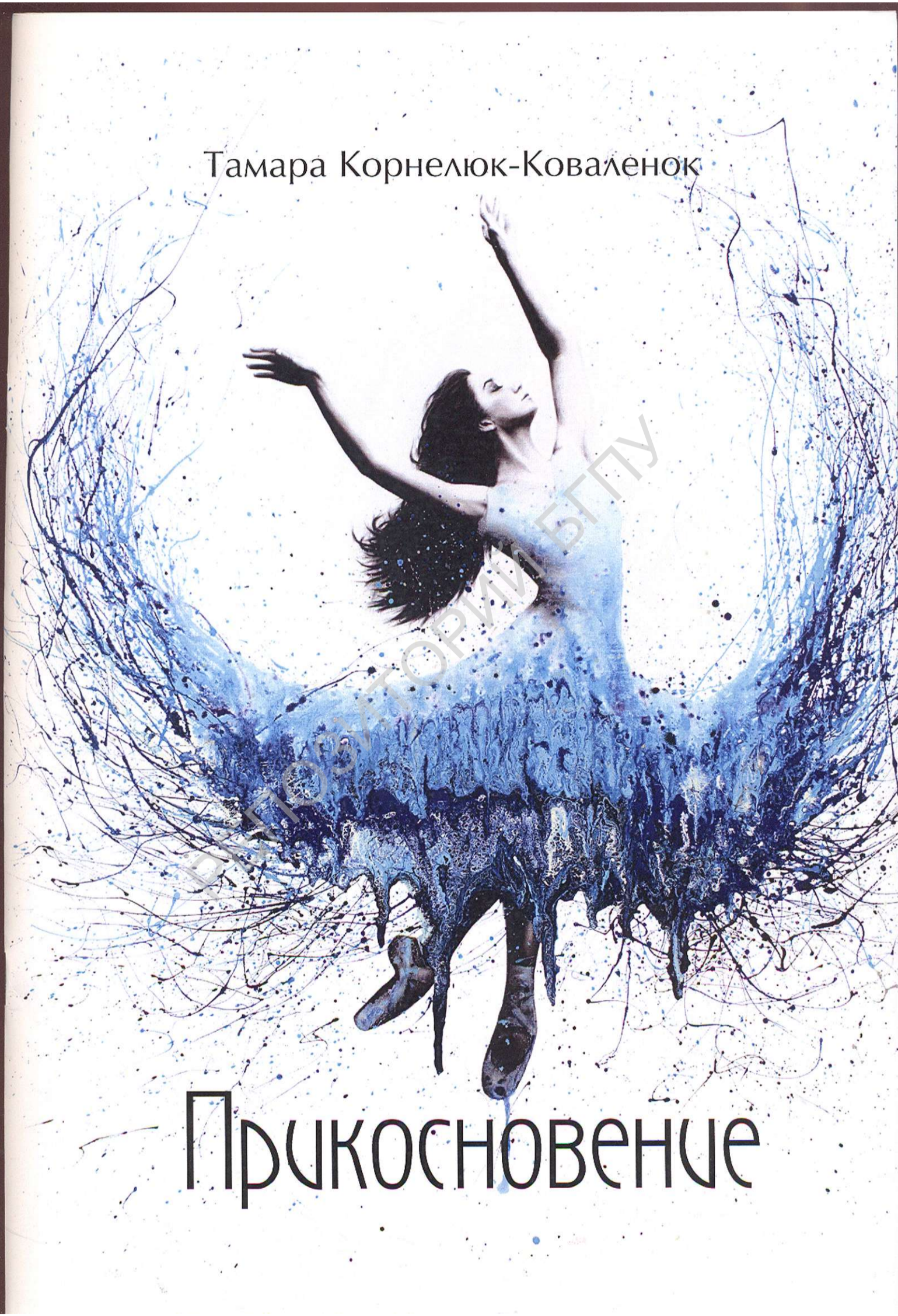


Тамара Корнелюк-Коваленок



Прикосновение

Размышление

А.Коваленок

Т.Корнелюк-Коваленок

Выразительно, с чувством.

С ду-шо-ю за - пер-то - ю в клет-ке, мы зна-ем, не - воз-мож - но

5

жить. — Вот со - ло - вей по-ет на вет - ке, чтоб на-ши чув-ства про-бу-

9

дить. — Мы от-кры-ва - ем-ся при-ро-де, ког-да на-деж - до - ю пол-

13

ны и ви-дим в чи - стом не - бо - сво - де ве-ли-ко - ле - пи - е вес

17

ны.

21

Тог-да для жи - зни нет пре - де - ла, мы вы-би - ра - ем по - вый

25

путь. И, чтоб ду - ша не за-хо - те - ла, про-и - зой - дет ког-да - ни

29

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхняя ступень) и фортепианного сопровождения (нижняя ступень). Музыка записана в 4/4 такте, тональность — мажорная. Вокальная партия содержит следующие слова: "будь. Пусть не-сей-час, воз-мо жно зав-тра, ты ис-пы - та - ешь все спол".

33

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхняя ступень) и фортепианного сопровождения (нижняя ступень). Музыка записана в 4/4 такте, тональность — мажорная. Вокальная партия содержит следующие слова: "на... Здесь в этой жи - зни каж - дый ав - тор, сво я у".

36

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхняя ступень) и фортепианного сопровождения (нижняя ступень). Музыка записана в 4/4 такте, тональность — мажорная. Вокальная партия содержит следующие слова: "каж - до-го стру - на. Здесь в этой каж - до-го стру- на...".

С душою запертою в клетке
Мы знаем, невозможно жить.
Вот соловей поет на ветке,
Чтоб наши чувства пробудить.

Мы открываемся природе,
Когда надеждою полны.
И видим в чистом небосводе
Великолепие весны.

Тогда для жизни нет предела,
Мы выбираем новый путь.
И, чтоб душа не захотела,
Произойдет когда-нибудь.

Пусть не сейчас, возможно завтра,
Ты испытаешь все сполна...
Здесь в этой жизни каждый автор,
Своя у каждого струна.