

Тамара Корнелюк-Коваленок



Прикосновение

Бацькоускі край

А.Коваленюк

Т.Корнелюк-Коваленюк

Andante

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a whole rest. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a 4/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piano part begins with a piano dynamic marking and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

5

The second system of music includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef and contains the lyrics: "Як не лю - біць ця - бе, ста - рон - ка шчы - ра - я, як не лю -". The piano accompaniment continues in the grand staff with the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

8

The third system of music includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef and contains the lyrics: "біць ця - бе баць - коу - скі край. У вы - шы - ні ля - цяць а - бло - кі". The piano accompaniment continues in the grand staff, providing harmonic support for the vocal line.

11

вы - ра-ем, спя-ша-юц-ца а - не-ла-мі за гай. Дзе есць та-

14

кі - я срэб-ны-я а - зе - ры, і раз-на-стай - ных кве-так ха-рас-тво Зні-ка-е

18

не - ба у зя-ле-ным мо - ры, ва-лош-кі быц - цам гуш-ка-юць я -

21

го. І толь-кі го.

25

Musical score for measures 25-28. The vocal line is silent. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand, all in a minor key.

29

Musical score for measures 29-31. The vocal line begins with the lyrics "Дзя-цін-ства на-ша там я-шчэ блу". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

32

Musical score for measures 32-34. The vocal line continues with the lyrics "ка-а-е, і бе-ла-рус ста-рон-ку не мі-не, ен тут пя-". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

35

Musical score for measures 35-38. The vocal line continues with the lyrics "шчо - ту сэр цам ад-чу - ва - а-е, та - му я-го ні - о-га не сэг-". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

38

не. Дзе есць та - кі - я срэб-ны - я а - зе - ры, і раз-на-

41

стай - ных кве-так ха-рас- тво. Зні-ка-е не - ба у зя-ле-ным мо - ры, сва воль-нік

45

ве - цер гуш-ка-е я - го. Наш род-ны край заў-се-ды нас ча-

48

ка - е, тут быц-цам Рай Зям-ны ад-па-чы - ва - е...

Як не любіць цябе старонка шчырая,
Як не любіць цябе бацькоўкі край.
У вышыні ляцяць аблогі выраем –
Спяшаюцца анёламі за гай.

Прыпеў:
Дзе ёсць такія срэбныя азёры
І разнастайных кветак хараство...
Знікае неба у зяленым моры,
Валошкі быццам гушкаюць яго.

І толькі тут душа адпачывае,
Калі у родны дом я зазірну.
Наш мілы край заўсёды нас чакае
Аддаць усю любоў і цеплыню.

Прыпеў:
Дзе ёсць такія срэбныя азёры
І разнастайных кветак хараство...
Знікае неба у зяленым моры,
Валошкі быццам гушкаюць яго.

Дзяцінства наша там яшчэ блукае,
І беларус старонку не міне.
Ён тут пяшчоту сэрцам адчувае,
Таму яго нічога не сагне.

Прыпеў:
Дзе ёсць такія срэбныя азёры
І разнастайных кветак хараство...
Знікае неба у зяленым моры,
Свавольнік вецер гушкае яго.

Наш родны край заўсёды нас чакае,
Тут быццам РАЙ ЗЯМНЫ адпачывае...