

# Педагогические взгляды В.А. Сухомлинского

Слушатель второго года обучения группы ПДС-181,  
Специальность переподготовки 1-23 01 71  
«Педагогическая деятельность специалистов»  
Славщик Олег Владимирович

*«Учение — очень важная, но не единственная сфера духовной жизни ребёнка. Чем ближе я присматривался к тому, что все мы привыкли называть учебно-воспитательным процессом, тем больше убеждался, что подлинная школа — это многогранная духовная жизнь детского коллектива, в которой воспитатель и воспитанник объединены множеством интересов и увлечений».*

# Василий Александрович Сухомлинский



Василий Александрович Сухомлинский (1918—1970) родился 28 сентября на Украине, возле села Павлыш под Кременчугом, в крестьянской семье. В 17 лет он стал учителем начальной школы.

В 1947 г. вернулся в родные края и стал директором Павлышской средней сельской школы.

# Результаты педагогического творчества

- «Воспитание коллективизма у учеников» (1956)
- «Воспитание коммунистического отношения к труду» (1959)
- «Духовный мир школьника» (1961)
- «Сердце отдаю детям» (1969)
- «Павлышская средняя школа» (1969)
- «Рождение гражданина» (1971)



*В.А. Сухомлинский убеждён, что духовную полноту и насыщенность жизни могут дать только широкое, разностороннее образование, активное стремление к знанию, радости знания.*

*Ребенок не может быть счастлив, если в школе ему плохо или скучно, если он не чувствует себя достаточно способным, чтобы овладеть школьной наукой. Сделать ребёнка счастливым — значит прежде всего помочь ему учиться.*

Возникающее у детей нежелание учиться происходит от непосильности учебной работы, а она, в свою очередь, является следствием перегрузки. Огромный поток информации, обрушивающийся на ученика на уроках и вне школы, не только развивает, но нередко подавляет детский ум.

Сухомлинский это очень остро чувствовал и не преставал писать о том, какими последствиями грозит перегрузка и связанное с ней преждевременное прерывание детскости.



Перегрузка — это не только объем материала.

«Перегрузка получается там, где умственный труд имеет односторонний характер: ученик только заучивает», от него требуется не размышление, догадка, а лишь запоминание учебного материала.

Важен не объем материала, а его качество, установка не на зубрёжку, а на поиск ответа на вопрос. Мышление ученика развивается тогда, когда у него появляется потребность ответить на вопрос, и вызвать её — самое трудное дело и наиболее верный показатель педагогического мастерства.

Перегрузка ученика — следствие и недостаточного мастерства педагога.

Учитель забывает о том, что учение — это совместный труд детей и педагога, что успех этого труда во многом определяется теми отношениями, которые складываются между ним и учащимися.

*Мудрость педагога заключается в том, чтобы не допустить потери ребёнком веры в себя, не позволить ему потерять своё достоинство.*



# «Павлышские сказки»

Уникальным был своеобразный эксперимент Сухомлинского — «Павлышские сказки».

Детские сказки составили 45 рукописных томов, в них помещено несколько тысяч лучших сказок, сочиненных детьми.



Первый этап по созданию сказок - «это уроки мышления среди природы».

Они проводились во внеурочное время в школьной усадьбе или в лесу, в поле или на берегу пруда.

Познавательная часть чередовалась с игровой.



Цель урока — знакомить детей с окружающей действительностью, с явлениями природы, с животными и растительным миром — ученики обязаны знать на звание всех деревьев и цветов, растущих вокруг школы.

Примерные темы уроков: «Живое и неживое в природе», «Солнце — источник жизни», «Что случилось бы, если бы человек перестал трудиться», «Что общего между молоком и солнцем» и т. д.,.

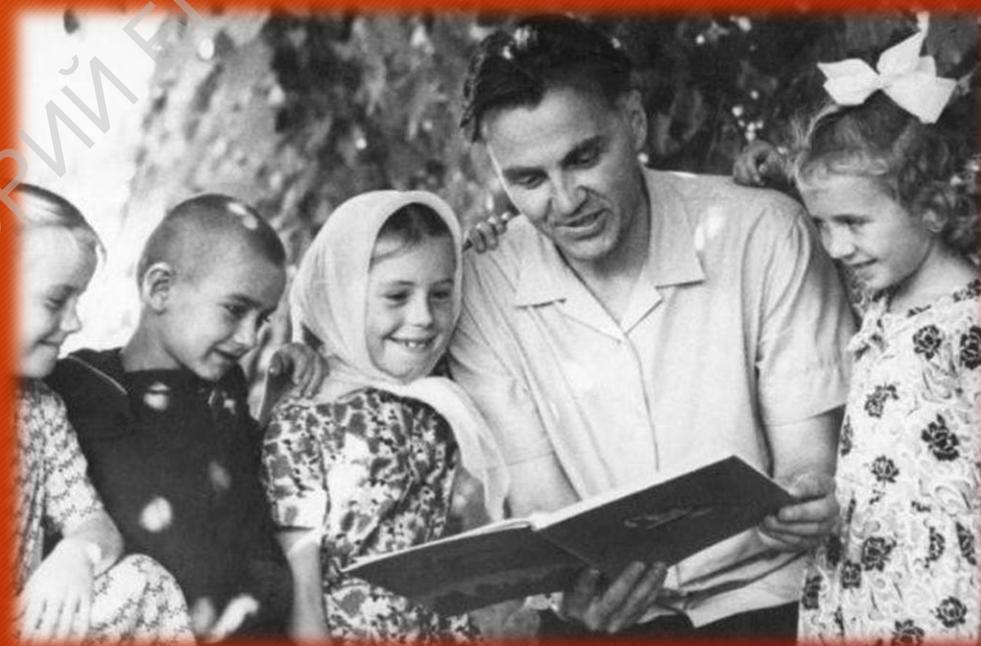
Одновременно учитель знакомил детей со сказками, используя рисунки, кукольный театр.

Процесс учения для детей — это и процесс самообразования и само воспитания.

*«Одна из причин духовной пустоты — отсутствие подлинного чтения, которое захватывает ум и сердце, вызывает раздумья об окружающем мире и самом себе»,  
— считал Сухомлинский.*

В школе Сухомлинского была создана «Комната мысли», где собраны «самые умные» книги. Она располагалась в тихом уголке школьного сада.

Здесь учитель читал детям стихотворения, и у них возникало желание выучить их и самим, в результате школьники знали их много.



Таким образом, сделать процесс учения для ученика радостным, а не изнурительно-тяжёлым можно, если:

- ученик будет изучать факты, делать из них самостоятельные выводы, совершать «открытия», а не заучивать обобщения из учебника;
- ученик будет находиться в постоянном поиске и творчестве;
- обучение будет побуждать ребёнка заниматься самообразованием;
- ученика и учителя связывают доверительные, деловые и спокойные отношения;
- оценка не угнетает ученика.

# Нравственное развитие школьников

Нравственный идеал в понимании Сухомлинского включает в себя такие черты личности:

- умение дорожить святынями Отечества как личными ценностями и святынями своего сознания и сердца;
- гармоническое единство общественного и личного, большого и малого в духовной жизни личности;
- богатство духовного мира, интересов и потребностей;
- потребность человека в человеке как в носителе духовных ценностей;
- чувство человеческого достоинства — уважение самого себя, умение дорожить своей честью, чуткость к оценке собственного поведения окружающими, стремление к нравственному совершенству;
- любовь к труду, высокая нравственность трудовых отношений;
- открытость сердца радостям и горестям других людей.

В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания добрых чувств; детство и отрочество должны стать школой доброты, человечности, чуткости.

*«Чтобы ребёнок чувствовал сердцем другого человека – так можно сформулировать важную воспитательную задачу, которую я поставил перед собой»*

Уже в детские годы ребёнка педагогу нужно добиваться того, чтобы воспитанника волновали гражданские мысли, чувства, тревоги, у него вырабатывалось чувство гражданской ответственности — это тоже одна из граней нравственного воспитания.

Важным средством нравственного воспитания служит слово.

Сухомлинский разработал методику нравственного воспитания, в которой выделил разделы: любовь к Родине, гражданственность; отношение к людям и долг перед ними; отношение к родителям и близким; понимание добра и др.

Уже сам перечень проблем свидетельствует о тех направлениях, в которых необходимо работать педагогу.

Но нравственное развитие ребёнка не изолированная задача, которую можно решить как-то особо, только педагогическими методами. «Воспитывает каждая минута жизни и каждый уголок земли, каждый человек, с которым формирующаяся личность соприкасается подчас как бы случай но, мимоходом».

# Что значит хороший учитель?

Это человек, который любит детей, находит радость в общении с ними. Верит в то, что каждый ребёнок может стать хорошим человеком, умеет дружить с детьми, принимает близко к сердцу детские радости и горести, знает душу ребёнка, никогда не забывает, что и сам он был ребёнком.

# Что значит хороший учитель?

Хороший учитель — это, во-вторых, человек, хорошо знающий науку, на основе которой построен преподаваемый им предмет, влюбленный в неё, знающий ее новейшие открытия и достижения.

РЕПОЗИТОРИЙ ИАЭГПУ

# Что значит хороший учитель?

Хороший учитель — это, в-третьих, человек, знающий психологию и педагогику, понимающий и чувствующий, что без знания науки о воспитании работать с детьми невозможно.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

# Что значит хороший учитель?

Хороший учитель — это, в-четвёртых, человек владеющий умениями в той или иной трудовой деятельности, мастер своего дела... в хорошей школе у каждого учителя есть какая-нибудь трудовая страсть.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

*Учитель готовится к уроку всю жизнь...  
Такова духовная и философская основа  
профессии и технологии педагогического  
труда:*

*«Чтобы дать ученикам искорку знаний,  
учителю надо впитать целое море  
света».*

