

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной
работе ВБПУ

В.М.Зеленкевич

« 15 » 11 2016 г.

Регистрационный № УД-21-2-13-2с16/уз.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕТОДИКИ ШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ (Труд)

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности
1-03 03 01 «Логопедия»

2016 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования первой ступени по специальности 1-03 03 01 Логопедия и типовой учебной программы по учебной дисциплине «Специальные методики школьного обучения и воспитания», дата утверждения 20.10.2014 г., регистрационный № ТД-А. 519/тип.

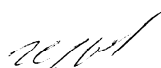
СОСТАВИТЕЛИ:

В.А.Шинкаренко, заведующий кафедрой олигофренопедагогики института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

Л.Г.Сечковская, старший преподаватель кафедры олигофренопедагогики института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой олигофренопедагогики
(протокол № 4 от 20.10. 2016 г.)
Заведующий кафедрой

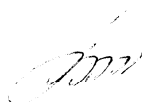


В.А.Шинкаренко

Научно-методическим советом БГПУ
(протокол № 1 от 15.11 .2016 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист УМУ БГПУ



А.В.Виноградова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Специальные методики школьного обучения (Труд)» предусмотрена образовательным стандартом и типовым учебным планом подготовки студентов по специальности 1-03 03 01 Логопедия.

Учебная программа направлена на практическую подготовку студентов в области трудового обучения, необходимой для изучения специальной методики обучения.

Цель учебной дисциплины – формирование у студентов компетентности в области трудового обучения, позволяющей в дальнейшем готовить студентов к использованию знаний в разных видах профессиональной деятельности: диагностической, образовательной, воспитательной, коррекционно-развивающей, учебно-методической, инновационной.

Задачами изучения учебной дисциплины являются:

- формирование навыков работы с разными материалами для труда и выполнения разных видов работ;
- обеспечение теоретической и практической подготовки студентов к проведению занятий по труду в дошкольных учреждениях и преподаванию уроков трудового обучения, проведению коррекционных и внеклассных занятий в младших классах;
- усвоение отдельных понятий, необходимых для подготовки студентов по курсу «Методика преподавания труда».

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием, связи с другими учебными дисциплинами.

Учебная дисциплина «Труд» обеспечивает подготовку учителя-логопеда. Изучение данной дисциплины создает необходимые предпосылки для подготовки студентов к усвоению содержания материала дисциплин «Методика преподавания труда», «Специальная методика дошкольного воспитания и обучения», «Основы методики коррекционно-развивающей работы». На занятиях осуществляется обучение разным видам работ и практическому использованию различных материалов для детского творчества.

Требования к освоению учебной дисциплины

Требования к академическим компетенциям специалиста.

Студент должен:

- АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.
- АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.
- АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.
- АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.
- АК-10. Уметь регулировать взаимодействия в образовательном процессе.

Требования к социально-личностным компетенциям

Студент должен:

- СЛК-1. Обладать качествами гражданственности.
- СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.

- СЛК-4. Владеть навыками здоровьесбережения.
- СЛК-6. Уметь работать в команде.

Требования к профессиональным компетенциям специалиста

Специалист должен быть способен:

- ПК-3. Организовывать и проводить учебные занятия различных видов и форм.
- ПК-5. Создавать специальные условия для получения специального образования на уровне дошкольного и общего среднего образования.
- ПК-14. Развивать учебные возможности и способности обучающихся на основе системной педагогической диагностики.
- ПК-15. Развивать навыки самостоятельной работы обучающихся с учебной, справочной, научной литературой и др. источниками информации.
- ПК-16. Организовывать и проводить коррекционно-педагогическую деятельность с обучающимися.
- ПК-17. Предупреждать и преодолевать неуспеваемость обучающихся.

Требования к компетенциям по данной учебной дисциплине находят выражение в знаниях и умениях, которыми должны овладеть студенты.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен *знать*:

- основные понятия трудовой деятельности и её структуру;
- элементы графической грамоты;
- виды, свойства и использование на уроках, коррекционных и внеклассных занятиях разных материалов для труда, правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования в работе с ними;
- виды работ по техническому, художественному, бытовому и сельскохозяйственному труду, обучение которым предусмотрено в учреждениях специального образования;

В результате изучения учебной дисциплины студент должен *уметь*:

- конструировать и изготавливать образцы изделий, предметных, графических и инструкционных карт, а также других наглядных пособий для уроков, коррекционных и внеклассных занятий по труду;
- планировать системно занятия и изготавливать пакеты наглядных материалов к ним.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен *владеть*:

- современными технологиями обучения детей;
- навыками работы с разными материалами для труда.

Всего на изучение учебной дисциплины на дневной форме получения образования отводится 58 часов (1,5 з.е.), из них аудиторных 34 часа (практические занятия). На самостоятельную работу отводится 24 часа.

На изучение учебной дисциплины на заочной форме получения образования отводится 8 аудиторных часов. Распределение аудиторных часов по видам занятий: 8 часов практические занятия.

Текущая аттестация проводится в соответствии с учебным планом по специальности в форме зачета (IV семестр на дневной форме получения образования, I семестр на заочной форме получения образования).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Работа с бумагой и картоном

Бумага и картон. История изобретения бумаги. Виды бумаги, применяемые на уроках ручного труда, их свойства. Правильное использование структуры и фактуры материала при выполнении работ на уроках ручного труда. Технологические операции по обработке бумаги и картона. Инструменты для работы с бумагой и картоном.

Основы симметричного вырезания. Практическое назначение работ по симметричному вырезанию.

Виды аппликации (классификация). Основные принципы и последовательность выполнения аппликационных работ. Разработка и выполнение образцов изделий и предметных карт для уроков трудового обучения и внеклассных занятий (оригами, вырезанка, аппликация и др.)

Элементы технического рисования и черчения.

Условные линии на чертежах. Виды разметки. Порядок чтения чертежа и выполнения разметки. Использование чертежа в работах по складыванию изделий из бумаги и картона.

Разработка и выполнение развёрток геометрических фигур наиболее рациональным способом. Конструирования объёмных изделий на основе развёрток геометрических фигур.

Разработка нескольких вариантов конструкций рамок из бумаги и картона, выполнение графической инструкционной карты на их изготовление.

Конструирование из бумаги и картона.

Виды бумаги для конструирования. Монтажно-сборочные операции при обработке бумаги и картона. Упражнения в использовании приёмов обработки, соединения и закономерностей формообразований из бумаги для создания разнообразных поделок.

Методика выполнения расчёта и построения чертежа выкройки любой конструкции, основанной на использовании развёрток геометрических фигур. Создание макетов домиков, технических моделей. Конструирование из бумаги различных видов композиций: фронтальной, объёмно-пространственной и глубинно-пространственной.

Способы окантовки картона, виды окантовочных материалов. Упражнения в выполнении окантовки полосками и целым листом бумаги прямоугольных фигур, окантовки фигур с криволинейным контуром.

Тема 2. Комбинированные работы

Виды природных материалов, используемые для создания поделок; правила их сбора и закладки на хранение. Материалы и инструменты для выполнения данного вида работ. Разработка и выполнение макетов и моделей из природных, пластических и других материалов.

Разные материалы для аппликации, техника её выполнения. Разработка и выполнение панно из разных материалов.

Тема 3. Работа с природным материалом

Разнообразие природного материала и возможности его использования при конструировании поделок и выполнении аппликаций. Правила сбора, первичной обработки и закладки природного материала на хранение. Инструменты для работы с природными материалами.

Виды работ на занятиях с природными материалами. Особенности технологии обработки материалов.

Аппликация из соломки. Отбеливание и крашение соломы. Упражнения в подготовке соломы к работе. Разработка и изготовление панно из соломки, листьев, частей растений.

Тема 4. Работа с текстильным материалом

Текстильные материалы. Виды текстильных волокон и продукты их переработки. Переплетения тканей. Нетканые материалы. Инструменты для работы с текстильными материалами.

Виды ручных швов. Технология выполнения украшающих швов. Технология работы с нитками и различными видами текстильных материалов.

Технология изготовления предметных карт на изделия из ткани.

РЕПОЗИТОРИЙ ВГПУ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(дневная форма получения образования)

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия					
4 семестр									
1	Работа с бумагой и картоном		20						
	Освоение технологических операций по обработке бумаги и картона. Знакомство с базовыми формами оригами. Упражнения в выполнении изделий и предметных карт, отражающих последовательность работ, путем многократного складывания бумаги (техника оригами).		2						Устный опрос
	Изготовление пооперационных карт изготовления изделий путем многократного складывания в одной базовой форме разной степени сложности; Выполнение аппликаций с изображением предметов, выполненных в технике оригами.		2						Проверка комплексов наглядных материалов
	Основы симметричного вырезания. Вырезание симметричных форм путем складывания бумаги пополам – книжкой, сложенной в несколько раз – гармошкой и получение изображений, имеющих центрально-лучевую		2						Проверка комплексов наглядных материалов

<p>симметрию. Вырезание бесконечного и законченного орнамента в полосе. Разработка узоров изделий, выполненных путем симметричного вырезания и изготовление предметных карт, отражающих последовательность работ.</p>							
<p>Виды аппликации (классификация). Предметная и сюжетная аппликация. Основные принципы и последовательность выполнения аппликационных работ. Выполнение сюжетной аппликации (2 – 3 тематических композиции собственной разработки)</p>		2					Устный опрос
<p>Декоративно-орнаментальная аппликация. Разновидности орнаментов в зависимости от видов входящих в них элементов; виды орнаментов по построению. Элемент, стилизация, ритм, симметрия и ассиметрия. Выполнение орнаментальной аппликации в квадрате, прямоугольнике, треугольнике, круге, полосе разной степени сложности по самостоятельно разработанным элементам и композициям.</p>		2					Проверка комплексов наглядных материалов
<p>Плоские и объемные аппликации. Приемы изготовления объемной аппликации. Изготовленное панно способом сочетания объемной и плоскостной аппликации.</p>		2					Устный опрос
<p>Элементы технического рисования и черчения. Условные линии на чертежах. Порядок выполнения разметки с помощью чертежно-измерительных инструментов. Разработка и выполнение разверток геометрических фигур наиболее рациональным способом. Разработка нескольких вариантов конструкций рамок из бумаги и картона.</p>		2					Проверка комплексов наглядных материалов
<p>Конструирование объемных наглядных пособий. Знакомство с методикой выполнения расчета и построения</p>		2					Проверка комплексов наглядных материалов

	чертежа выкройки любой конструкции, основанной на использовании разверток геометрических фигур. Изготовление вариативно оформленных домиков, технических моделей.						
	Конструирование объемных наглядных пособий. Упражнения в использовании приемов обработки, соединения и закономерностей формообразований из бумаги для создания разнообразных поделок. Разработка и изготовление образцов игрушек разного типа (из полоски бумаги, на основании конуса, цилиндра, из сложенного листа бумаги), выполненные по собственному замыслу, с соответствующей отделкой и оформлением.	2					Проверка комплексов наглядных материалов
	Окантовочные работы. Расчет размеров картона и окантовочных материалов в зависимости от формы и размера иллюстрации. Упражнения в выполнении окантовки полосками и целым листом бумаги прямоугольных фигур, окантовки фигур с криволинейным контуром, окантовки под стекло.	2					Устный опрос
2	Комбинированные работы	6					
	Конструирование макетов и моделей с природных, пластических и других материалов. Разнообразие природного материала и возможности его использования при конструировании поделок. Технология выполнения работ. Разработка и изготовление скульптур малых форм из природных, пластических и других материалов.	2					Устный опрос
	Использование разных материалов в аппликации. Освоение техники выполнения аппликации из разных материалов.	2					Проверка комплексов наглядных материалов
		2					

3	Работа с природными материалами		4					
	Аппликация из соломки. Виды растений, используемые для заготовки материала Правила сбора и засушивания соломы. Отбеливание и крашение соломы. Подготовка соломы к работе.		2					Устный опрос
	Разработка и изготовление панно из соломки. Технология выполнения аппликации из соломки. Выполнение панно из соломки (коллективная работа).		2					Проверка комплексов наглядных материалов
4	Работа с текстильными материалами		6					
	Виды ручных швов и их варианты. Классификация швов по назначению. Выполнение наглядного пособия «Виды ручных швов».		2					Проверка комплексов наглядных материалов
	Мягкая игрушка. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления мягких игрушек. Основные способы соединения деталей игрушек. Упражнения в выполнении выкройки-лекала будущего изделия.		2					Устный опрос
	Мягкая игрушка. Проявление творческого подхода в переработке моделей или в создании новых образцов игрушек. Изготовления мягкой игрушки (возможен вариант переработки либо создания собственной модели игрушки).		2					Проверка комплексов наглядных материалов
	Всего		34					зачет

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

(заочная форма получения образования)

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия			
1 семестр						
1	Работа с бумагой и картоном		8			
	Освоение технологических операций по обработке бумаги и картона. Знакомство с базовыми формами оригами. Упражнения в выполнении изделий и предметных карт, отражающих последовательность работ, путем многократного складывания бумаги (техника оригами).		2			Проверка комплексов наглядных материалов
	Основы симметричного вырезания. Вырезание симметричных форм путем складывания бумаги пополам – книжкой, сложенной в несколько раз – гармошкой и получение изображений, имеющих центрально-лучевую симметрию. Вырезание бесконечного и законченного орнамента в полосе. Разработка узоров изделий, выполненных путем симметричного вырезания и изготовление предметных карт, отражающих последовательность работ.		2			Проверка комплексов наглядных материалов

	Виды аппликации (классификация). Предметная и сюжетная аппликация. Основные принципы и последовательность выполнения аппликационных работ. Выполнение сюжетной аппликации (2 – 3 тематических композиции собственной разработки)		2			Устный опрос
	Элементы технического рисования и черчения. Условные линии на чертежах. Порядок выполнения разметки с помощью чертежно-измерительных инструментов. Разработка и выполнение разверток геометрических фигур наиболее рациональным способом. Разработка нескольких вариантов конструкций рамок из бумаги и картона.		2			Проверка комплексов наглядных материалов
2	Комбинированные работы					Проверка комплексов наглядных материалов
3	Работа с природным материалом					Проверка комплексов наглядных материалов
4	Работа с текстильным материалом					Проверка комплексов наглядных материалов
	Всего		8			зачет

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**ЛИТЕРАТУРА****Основная**

1. Афонькина, Е.Ю. Все об оригами: справочник/ Е.Ю. Афонькина. – М.: «Оникс», 2005. – 329 с.
2. Белецкая, Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев / Л.Б.Белецкая. - М.: Эксмо, 2006. – 64 с.: ил.
3. Выгонов, В.В. Практикум по трудовому обучению / В.В.Выгонов. – М.: «Академия», 1999. – 256 с.
4. Власова А.А. Уроки рукоделия / А.А. Власова. – СПб.: «Корона принт», «Кристалл», 1998. – 400 с. ил.
5. Гукасова, А.М. Методика трудового обучения /А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1990. – 207 с.
6. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала / Э.К.Гульянц, И.Я. Базик. – М.: Просвещение, 1991. – 174 с.
7. Гусакова, М.А. Аппликация / М.А. Гукасова. – М.: Просвещение, 1982.- 191 с.
8. Гукасова, А.М., Фрейтаг, И.П. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. Обработка картона / А.М. Гукасова, И.П. Фрейтаг. – М.: Просвещение, 1978. – 69 с.
9. Кобитина, И.И. В стране чудес. Конструирование игрушек из бумаги / И.И. Кобитина. – Мн.: «Сэр-Вит», 2003. – 240 с.
10. Коньшева, Н.М. Методика трудового обучения младших школьников: Основы дизайнобразования / Н.М. Коньшева. - М.: «Академия», 1999. – 192 с.
11. Кузнецов, В.П. , Рожнёв, Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских / В.П. Кузнецов. – М.: Просвещение, 1981.
12. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2007.
13. Рукоделие в начальных классах / Сост. А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1985. – 192 с.
14. Савиных В.П. Умельцу о поделочных материалах / В.П. Савиных. – М.: Просвещение, 1998. – 259 с.
15. Соловьёва, А.С. Искусство флористики. Цветочная живопись / А.С. Соловьёва. – Мн.: «Беларусь», 2002. – 64 с.
16. Соколова, С.В. Школа оригами: Аппликация и мозаика /С.В. Соколова. – М.: Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2005. – 176 с., ил.
17. Филенко, Ф.П. Поделки из природных материалов / Ф.П. Филенко. – М.: Просвещение, 1976.
18. Хананова, И.Н. Солёное тесто / И.Н. Хананова. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.
19. Цейтлин, Н.Е. Справочник по трудовому обучению / Н.Е. Цейтлин. – М.: Просвещение, 1993. – 288 с.
20. Щерблыкин, И.К. Аппликационные работы в начальных классах / И.К. Щерблыкин. – М.: Просвещение, 1993. – 198 с

Дополнительная

- 21.Афонькин, С. Ю Уроки оригами в школе и дома: экспериментальный учебник для начальной школы / С.Ю. Афонькин. – М.: «Аким», , 1995. – 97 с.
- 22.Большая энциклопедия поделок. Игрушки. Оригами. Маски и костюмы. Кукольный театр. М.: «Росмэн», 2006. – 365 с.
- 23.БрижитКазагранда. Поделки из солёного теста / Б. Казагранда.- М.: Арт-родник, 2007. – 179 с.
- 24.Гагарин, Б.Г. Конструирование из бумаги / Б.Г. Гагарин. – Ташкент, 1988. – 67 с.
- 25.Гарматин, А. Оригами для начинающих. Игрушки из бумаги / А. Гарматин. – Ростов-на-Дону: «Владис», Рипол Классик, 2004. – 320 с. ил.
- 26.Зайцева, А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент / А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2012. – 64с.: ил.
27. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры / М.И. Нагибина. – Ярославль : Академия развития, 1997. – 192 с. ил.
- 28.Ласовская, В.П., Шалабода, Т.Ф. Волшебство своими руками / В.П. Ласовская, Т.Ф. Шалабода. – Мн., 2000.
- 29.Новикова, И.В. 100 поделок из природных материалов / И.В. Новикова. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 160 с.: ил.
30. Петрова, И.М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие / И.М.Петрова. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004.
- 31.Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике / Н.Г.Пищикова. – М.: «Скрипторий - 2003», 2006. – 188 с.
- 32.Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2 / Н.Г. Пищикова. – М.: «Скрипторий - 2003», 2007. – 245 с.
- 33.Шерше, Г.Л. Умные пальчики: Творческая организация уроков труда и досуга детей / Г.Л. Шерше. – Мозырь, 2006.

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основными средствами диагностики усвоения знаний и овладения необходимыми умениями и навыками по учебной дисциплине «Специальные методики школьного обучения (Изобразительное искусство)» являются:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- проверка комплексов наглядных материалов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Мультимедийные презентации по темам занятий.
2. Образцы наглядных материалов.

ВОПРОСЫ

к зачёту

1. Охарактеризовать различные виды разметки. Определить порядок выполнения разметки с помощью чертёжно-измерительных инструментов.
2. Дать характеристику основных видов бумаги, используемых для уроков труда.
3. Указать основные виды картона, используемые на уроках труда, и дать их характеристику.
4. Какие инструменты применяют при работе с бумагой и картоном? Описать правила техники безопасности при работе с ножницами.
5. Какие клеящие вещества применяют на уроках труда. Указать правила техники безопасности, санитарии и гигиены при работе с клеевыми составами.
6. Назвать виды аппликаций из бумаги. Материалы, необходимые для выполнения аппликационных работ.
7. Определить назначение орнаментальной аппликации, дать классификацию орнаментов.
8. Охарактеризовать особенности предметной и сюжетной аппликации. Раскрыть основные принципы и последовательность выполнения аппликационных работ.
9. Дать характеристику плоских и объёмных аппликаций. Каковы приёмы изготовления объёмной аппликации.
10. Выполнить технические рисунки развёрток основных геометрических фигур: куб, параллелепипед, цилиндр, конус, пирамида, призма. В чём разница между развёрткой и выкройкой? Показать на примере.
11. Изложить методику выполнения расчёта и построения чертежа выкройки любой конструкции, основанной на использовании развёрток геометрических фигур.
12. Описать различные виды соединений бумажных деталей и отдельных частей при создании объёмных изображений.
13. Охарактеризовать различные способы сборки объёмных изделий из картона.
14. Базовые формы оригами.
15. Способы окантовки картона, виды окантовочных материалов. Правила расчёта размеров картона и окантовочных материалов в зависимости от формы и размера иллюстрации.
16. Сравнить свойства глины и пластилина. В чём их сходство и различие? Изложить правила заготовки, хранения и подготовки глины к работе. Инструменты для лепки.
17. Назвать виды лепной скульптуры, охарактеризовать их. Глина и пластилин как материал для лепки. Инструменты и инвентарь для занятий лепкой. Перечислить основные приёмы лепки.
18. Раскрыть особенности лепки из солёного теста. Рецепт теста, добавки, окрашивание теста, сушка, запекание. Указать инструменты, используемые для лепки из солёного теста. Раскрыть технологию создания фактуры поверхности, скрепления деталей между собой, оформления и склейки.

19. Охарактеризовать виды природных материалов на занятиях по труду. Каковы правила первичной обработки и хранения природных материалов. Инструменты для работы с природными материалами.
20. Раскрыть технику выполнения аппликации из соломки. Виды растений, используемые для заготовки материала. Как производится отбеливание и крашение соломы. Какие инструменты, приспособления и сопутствующие материалы используются для выполнения аппликативных работ из соломки.
21. Ошибана или прессованная флористика как вид декоративно-прикладного искусства. Правила сбора, засушивания и хранения растений. Раскрыть особенности засушивания цветов. Изложить последовательность работ при выполнении аппликации из природного материала.
22. Охарактеризовать разные материалы, используемые в аппликации. Раскрыть технику выполнения аппликации из разных материалов.
23. Указать виды текстильных материалов, используемых на уроках труда. Нетканые материалы. Инструменты для работы с текстильными материалами.
24. Охарактеризовать виды ручных швов.
25. Изложить правила раскроя, соединения и оформления деталей при изготовлении мягких игрушек.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
«Специальные методики школьного обучения (Труд)»	Кафедра олигофренопедагогика	Выделять особенности конструкции, пропорции, связь с назначением, выполняя макеты архитектурных сооружений	Пр. № 12 от 27.04. 2016 г.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ