РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПАРАДИГМЫ

К.О. Успенск

Современная социокультурная ситуация как в нашей стране, так и в мире в целом, может быть охарактеризова сквозь призму такой важнейшей тенденции, как активный выход на арену общественной жизни нового ти социального субъекта — самостоятельно действующей личности. Закономерно, что данный социокультурный запри вызывает необходимость серьезной трансформации в образовательном пространстве. Налицо насущная потребнос в более глубоком уровне понимания сущности современного образования, более четком осознании его целей и задакоторые, с одной стороны, должны быть тесно увязаны с актуальными интересами общества, а с другой — призвающентировать личность на творческое созидание будущего. Важнейшим, обладающим значительным эвристический потенциалом концептом современной философии образования, который реализует задачу построения системы наиболее общих методологических предпосылок и идей и, тем самым, выстраивает целостную архитекту образовательного пространства, является понятие образовательной парадигмы.

Образовательная парадигма, в широком смысле, выражает конечные основания теории и практи педагогического процесса, являясь комплексом наиболее общих взаимосвязанных идей, принципов и представлений целях и идеалах, задачах и функциях образования, его средствах, возможностях и границах, в совокупности с тако определяющим фактором, как господствующие картина мира и стиль мышления.

Ставя проблему типологии существующих образовательных парадигм, исследователи выдвигают различнымодели. Чаще выделяют две или три парадигмальные зоны в образовательном пространстве. В случае двухчленноструктуры одна из парадигм относится к прогрессивным, устремленным в будущее педагогическим предпосылкам основам, а другая — к уходящим в прошлое. Большинство исследователей, однако, склоняется к выделению три принципиально различающихся образовательных парадигм. В одной из моделей различаются три фундаментальнипа «образцов» педагогического мышления и практики: традиционно-классический, технократичест рационалистический и гуманистический [2]. Они находятся в сложных взаимоотношениях: с одной стороны, сменящ друг друга, с другой — не взаимоисключаются, сосуществуют и могут даже взаимопересекаться. Ведь понимаюбъективной необходимости сохранения и построения единого системно организованного образовательно пространства делает актуальным решение вопроса о вероятности одновременного сосуществования разнообразнедагогических теорий и практик, о характере их отношений и связей, а также о возможности совместимости органического синтеза или гармонизации лежащих в их основаниях образовательных парадигм принципиально различной, а нередко и противоположной направленности. Постижение сложной динамики процессов трансформаци в современном образовательном пространстве приводят нас к пониманию особой ситуации, которую некоторы исследователи обозначают как полипарадиямальность.

Тем не менее, несмотря на весьма сложную конфигурацию образовательных стратегий в современном мирможно констатировать постепенное, но неуклонное проявление в качестве доминирующей той парадигмы, в центре, фокусе которой находится человек со всеми его многообразными духовными и творческими потенциями. При эти следует подчеркнуть общую тенденцию перехода образовательной теории и практики от парадигмы обучения, рамках которой человек выступает как объект обучающих воздействий, к парадигме непрерывного образовательного процесса. Данная, по сути, гуманистический тип отношений участников образовательноспитательного процесса. Данная, по сути, гуманистическая парадигма выделяется ведущими белорусский учеными «в качестве основополагающего ориентира развития педагогического образования», при этом гуманистрактуется в качестве его нравственной основы [3, с. 42]. Вообще, следует подчеркнуть, что в современни философии в целом, в отличие от ее классической сосредоточенности на проблемах отношения мышления к бытигобнаружилось повышенное внимание к целостному человеку. Постепенно формируется запрос на личноста способную к культурно-историческому самоопределению и творчеству. Этот антропологический поворот в философи

нового осмысления процесса становления и развития индивидуально-личностных начал в человеке. По белорусских философов, «в центре современного дискурса находится человек, производящий смысл, творец тоообразующее начало в культуре» [1, с. 59].

образом, в обретающем сегодня все большую силу понимании, связанном со сменой философскотогических оснований, образование — социальное явление, которое, в противовес традиционным залениям о нем как системе знаний, представляет собой способ становления и определяет личностную развитие индивида в обществе. Центр тяжести переносится на выявление, взращивание, развитие потенциала «побеждающих индивидов» (А. Менегетти), способных самостоятельно встающие перед ними многочисленные проблемы в социуме. По сути, образование должно быть встающие перед ними многочисленные проблемы в социуме. По сути, образование должно быть встающие перед ними многочисленные проблемы в социуме. По сути, образование должно быть на управляемое самообразование можно обозначить понятием «автодидактизм».

с одной стороны, есть в настоящее время необходимое условие эффективного осуществления задачи профессиональной компетентности, а с другой — высокий уровень развития которого в контексте образовательной парадигмы становится одной из ключевых целей самого учебно-воспитательного является самостоятельность.

выделить три основных аспекта в анализе понятия «самостоятельность». Самый фундаментальный —
схий аспект. На философском уровне самостоятельность человека понимается как «само-стояние», как
вние в личности способности и решимости определять траекторию собственного развития через обретение
от опыта, самореализацию, самоактуализацию, самоутверждение. Психологический аспект позволяет
самостоятельность как интегративное качество личности, как сложное личностное образование, включающее
большое количество менее сложных в структурном и содержательном отношении личностных качеств,
рещееся в относительной независимости, инициативности и ответственности за свою деятельность и
е. в действиях и поступках, которые человек совершает без непосредственной или опосредованной помощи
человека, руководствуясь лишь собственными представлениями о порядке и правильности выполняемых
в способности мыслить, анализировать ситуации, вырабатывать собственное мнение, принимать решения и
вать по собственной инициативе, независимо от навязываемых взглядов и способов разрешения тех или иных
Педагогический аспект предполагает рассмотрение учебной самостоятельности студентов, а также пути ее
в образовательном процессе.

Сагадня самостоятельность все еще является побочным продуктом образовательного процесса. Но в социальном такжет вуза существует возможность создания среды для большого спектра проявлений самостоятельности на и от качества реализации этой задачи зависит, сможет ли образование способствовать становлению сятельности студента или оно будет являться препятствием на пути такого становления.

от преподавателя к студенту, как это было в традиционной парадигме образования, но и в переводе их от преподавателя к студенту, как это было в традиционной парадигме образования, но и в переводе их от преподавателя к студенту, как это было в традиционной парадигме образования, но и в переводе их от преподавательное формирования профессиональной компетентности. Данный вид компетентности атривает развитие у студентов способности и готовности к постоянному, непрерывному самообразованию, вения к поиску новой информации из различных источников, ее осмыслению, творческому использованию на в сферах будущей профессиональной деятельности. Студент может быть рассмотрен в качестве субъекта деятельности, наделяясь при этом правом формирования (хотя бы в определенной степени) собственной зовательной траектории. Преподаватель, в таком случае, становится своеобразным координатором зовательного процесса, чья контролирующая функция должна постепенно сменяться поддерживающей, а та, в этередь, консультирующей.

самостоятельность характеризует способность личности к систематической самоуправляемой засвательной деятельности, осуществляемой при внутреннем побуждении и по собственной инициативе. В ещем она может перерасти в творческую самостоятельность, как способность и готовность личности к решению задач, не допускающих переноса готовых образцов деятельности и предполагающих рефлексию и

эмм образом, в центре современной образовательной парадигмы— личность инициативная, творческая, ятельная, свободно мыслящая, легко ориентирующаяся в современном мире, способная самостоятельно перед собой цели, находить творческие способы и методы их достижения путем актуализации процессов защии «самости»: самообразования, самовоспитания, саморазвития, самосовершенствования.

.

БГПУ. 2008.

- Список использованных источников:
- Актуальные проблемы философии как методологии научного познания / В.В. Бущик [и др.]; под ред. В.В. Бущика. Минск: БГПУ, 2006
 Бондарев, В.Г. Современные парадигмы образования: на пути к целостности и самоорганизации / В.Г. Бондарев. Минск: НИО, 201
- Бондарев, В.Г. Современные парадигмы образования: на пути к целостности и самоорганизации / В.Г. Бондарев. минск: нис., гольных процессов: учеб.-метод. пособие / П.Д. Кухарчик [и др.]. Мил.