

ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ КОМПЕТЕНТНОГО ЧИТАТЕЛЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ИНФОРМАЦИОННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Чтение помогает учащимся наиболее полно освоить жизненно значимую информацию. Снижение интереса к чтению у детей и молодежи ведет к дефициту знаний и конструктивных идей. Сегодня эта тенденция наблюдается во всем мире. В настоящее время во многих странах предпринимаются активные попытки противодействовать этому процессу, исходя из понимания роли чтения для развития общества.

В Беларуси есть все возможности для изучения проблемы чтения. Активно функционируют молодежные читательские сообщества, ориентированные на чтение профессиональной и художественной литературы, и общественные объединения книголюбов. Накопленный потенциал средств массовой информации эффективно используется для пропаганды чтения. Развивается сеть образовательных учреждений и библиотек.

Современные информационные технологии позволили приступить к переводу накопленной разноплановой информации в электронную форму и созданию принципиально новых видов информационных ресурсов. Поэтому *организация свободного доступа к источникам электронной информации стала важной задачей информационного сопровождения науки и образования.*

Формирование устойчивого круга чтения, развитие читательской культуры детей и молодежи в настоящее время осознается не только как педагогическая проблема, но и как важнейшее направление культурной политики нашей страны.

На национальном образовательном портале <http://adu.by> в августе 2016 года было проведено открытое дистанционное исследование «Читать – легко: что, где, когда», нацеленное на изучение читательских интересов учащихся учреждений общего среднего образования, профессионально-технического и среднего специального образования. В нем приняло участие 46,5 % читателей 16–17 лет, 22,2 % школьников 14–15 лет, 18 % учащихся 12–13 лет и 13,1 % респондентов 10–11 лет.

Чтобы обозначить «проблему чтения как проблему комплексную» (И. Л. Шевлякова-Борзенко) [1] приведем некоторые результаты этого исследования.

Несложный вопрос: «*Любите ли Вы читать?*» – вызвал затруднение при ответе у 10,4 % респондентов, а 8,3 % участников исследования дали отрицательный ответ. 18,1 % школьников предпочитают читать художественные тексты в электронном виде. Чаще всего учащиеся читают книги, журналы и иную информацию в социальных сетях.

На вопрос о жанровом предпочтении учащихся прозвучали разные ответы. При уточнении: «*Если Вы читаете книги (художественную литературу), то какие жанры предпочитаете (возможны несколько вариантов ответов)?*» – 30,6 % учащихся выбрали классическую литературу. Причем, 18,1 % с удовольствием читают лирику, 21,5 % остановили свое внимание на фантастических произведениях, детективный жанр по вкусу 7,6 % читателей. Также были названы приключенческая литература и «ужасы». Чтением современной литературы увлекаются 56 % учащихся.

В качестве любимого автора имя великого поэта А. С. Пушкина было названо только 4,2 % респондентами.

Среди активно читаемых писателей 10,4 % юных читателей назвали белорусских авторов: В. Быкова, В. Короткевича, И. Мележа. Также звучали имена классиков: М. Булгакова, Н. Гоголя, Ф. Достоевского, С. Есенина, А. Куприна, М. Лермонтова, А. Солженицына, Л. Толстого, И. Тургенева и А. Чехова. Назывались фамилии сказочников и детских писателей: Х.-К. Андерсена, А. Линдгрена, С. Маршака, Н. Носова.

35,4 % школьников активно читают зарубежную литературу: Дж. Голсуорси, Ст. Кинга, А. Кристи, Дж. Лондона, Эд. По, М. Пруста, Эр. М. Ремарка, М. Рида, Дж. К. Роулинг, Дж. Толкина, Л. Харпер, Дж. Харриса и др.

Об интересных книгах 93,7 % узнают из интернета и только 6,3 % – от учителей. На вопрос: «*Сколько книг Вы прочитали за последние полгода по своему выбору?*» – 4,2 % читателей ответили: «*Ни одной*», иные – более 3 книг. На несложный вопрос: «*Есть ли будущее у книг?*» – 9,7 % школьников затруднились ответить, столько же учащихся дали отрицательный ответ. Однако абсолютное большинство читателей согласилось с тем, что будущее у книг есть.

«Читатель – это культурный статус», – отметил на республиканском форуме «Книга=Свет: сучасны стан і стратэгіі развіцця нацыянальнай прасторы чытання» профессор кафедры теории литературы филологического факультета БГУ, культуролог, писатель, доктор филологических наук, профессор А. Н. Андреев [2]. «Писатели есть,

а вот что с читателями делать? Гигантская проблема! Мы читаем роман – роман читает нас... Те, кто читают популярные романы, не читают потом Толстого и Пушкина. Уровень литературы катастрофически снижается...», – замечает профессор в интервью корреспонденту газеты «Звезда» [1]. По словам белорусской писательницы, литературного обозревателя Л. И. Рублевской, «читателю сегодня трудно – утрачены критерии художественного качества произведения» [3].

Как отмечает И. Л. Шевлякова-Борзенко, литературный критик, начальник Образовательного центра Национального института образования, кандидат филологических наук, доцент: «Каждый видит свой путь решения этой проблемы» [1].

В настоящее время в стране активно разрабатываются электронные образовательные и культурно-информационные ресурсы, проводятся открытые инновационные проекты, дистанционные образовательные мероприятия, нацеленные на совместное формирование информационно-образовательного пространства через многообразие форм и способов интерактивного сетевого взаимодействия, повышение читательской мотивации и стимулирование к личностному и интеллектуальному развитию детей и молодежи, пропаганду национальной литературы и книгоиздания, повышение эффективности и оперативности удовлетворения читательских запросов, предоставление равного доступа к качественным образовательным услугам.

В сентябре – октябре 2016 года Национальным институтом образования был организован инновационный проект «КнигаСвет», в рамках которого разработан интернет-ресурс «КнигаСвет» <http://knigasvet.adu.by>. Ресурс нацелен на повышение эффективности и оперативности удовлетворения образовательных и читательских запросов, в том числе культурно-информационных потребностей всех участников образовательного процесса. На нем размещается *информация, организованная на гипертекстовой основе*: баннеры сайтов писателей, журналистов, критиков и др.; ссылки на научные издания (журналы, монографии, сборники трудов, статьи, доклады, тезисы и т. д.) по тематическим блокам; аннотированные ссылки на полезные сайты: базы данных, электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки, архивы, поисковые системы и т. п.); выход в электронные библиотеки (электронные каталоги, поиск по тематическим направлениям и авторам необходимых публикаций, монографий и др.) и др. Все материалы являются открытыми для пользователей и доступны в электронном виде.

«КнигаСвет» существенно расширил *спектр возможностей пользователей* не только в сфере удовлетворения культурно-информационных запросов, но и в аспекте решения профессиональных задач в рамках виртуальных сообществ. Ученые и педагоги получили возможность включаться в профессиональную коммуникацию: участвовать в обсуждении актуальных вопросов, связанных с современным литературным процессом, инновационными технологиями, оценкой литературных достижений и т. д.; учащиеся могут представлять на страницах ресурса свои творческие работы, открыто выступать с инициативами, писатели – развивать творческое сотрудничество с читателями и т. д.

Предполагается, что содержание образовательного электронного контента ресурса с его интерактивными виртуальными площадками помогут в организации перехода к новой парадигме образования: «учение учащихся вместо обучения, не усвоение готовых знаний, а развитие у обучающихся способностей, дающих возможность самостоятельно их приобретать, творчески перерабатывать, создавать новое, внедрять его в практику и нести ответственность за свои действия» [4].

Ученые отмечают, что изменения в содержании литературного образования частично приближают читательскую компетентность к информационной компетентности. В настоящее время одинаково важно формирование у учащихся, в первую очередь на уроках русской литературы, как читательской, так и информационной компетентностей. Однако нельзя исключать продиктованное временем обращение учителей к новой по формам и способам деятельности.

В качестве примера можно привести осуществляемый на национальном образовательном портале в рамках проведения Года культуры открытый дистанционный культурно-информационный марафон «Культ-пра-Свет». Проект дает возможность всем заинтересованным и неравнодушным учащимся представить на страницах национального образовательного портала историко-культурное наследие своего родного уголка, местности, региона как уникальный феномен «живой истории». В числе основных задач проведения мероприятия – знакомство с уникальным наследием и традициями различных регионов Беларуси, содействие развитию информационной культуры участников конкурса.

Одна из номинаций марафона – «КультСлова» – включает представленные школьниками на конкурс очерки, эссе, рассказы, иные

литературно-художественные, публицистические тексты. Многие детские проекты (сборники стихов, эссе и зарисовки) написаны по мотивам произведений А. С. Пушкина, в стиле великого поэта или содержат описание памятных мест русского писателя.

Литературную составляющую имеет дистанционный проект «Стартап-фест "Спадчына.tut"». Одна из самых востребованных номинаций – «Фольклор.net», объединяющая творческие работы учащихся в виде виртуальных альбомов фольклорно-этнографических произведений, иллюстрирующих жизнь, ценности, быт белорусского народа (песни, припевки, предания, сказки, танцы, обряды и др.). В этой номинации отмечена поэма А. В. Голос, учащейся 11 класса ГУО «Гимназия № 2 г. Слуцка», «Княгиня Слуцкая». Школьница предприняла попытку написать поэтическое произведение в стиле А. С. Пушкина.

Подобные проекты и мероприятия оказывают поддержку творческим инициативам педагогов и учащихся, содействуют формированию компетентного читателя.

Педагогическая практика показывает, что достижение высокого уровня письменной и устной культуры в первую очередь подрастающего поколения требует постоянных усилий и наличия эффективных институтов развития и надежной поддержки читательской (и писательской) культуры.

Литература

1. Веселуха, М. Актуальныя пытанні кніжнай прасторы абмеркавалі на форуме «Кніга=Свет» [Электронны ресурс] / М. Веселуха // Афіцыйны сайт Рэдакцыйна-выдавецкага ўчреждзена «Выдавецкі дом "Звязда"». – Режим гоступа: <http://zviazda.by/be/news/20161014/1476451115-prablemy-razvicsya-prastory-chytannya-abmerkavali-na-forume-knigasvet>. – Дата гоступа: 16.10.2016.
2. Рэспубліканскі форум «Кніга=Свет: сучасны стан і стратэгіі развіцця нацыянальнай прасторы чытання» [Электронны ресурс] // Нацыянальны адукацыйны портал. – Режим гоступа: <http://adu.by/ru/890-respublikanski-forum-kniga-svet-suchasny-stan-i-strategii-razvitsya-natsyyanalnaj-prastory-chytannya.html>. – Дата гоступа: 14.10.2016.
3. Чэмер, М. Чытаю, пішу, абмяркоўваю... [Электронны ресурс] / М. Чэмер // Афіцыйны сайт Учреждзена «Рэдакцыя газеты "Настаўніцкая газета"». – Режим гоступа: <http://nastgaz.by/?p=30783>. – Дата гоступа: 18.10.2016.
4. Нацыянальная стратэгія устойлівага сацыяльна-эканамічнага развіцця Рэспублікі Беларусь на перыяд да 2030 года [Электронны ресурс] // Эканамічны бюлетень НІЭІ Міністэрства эканамікі Рэспублікі Беларусь. – Режим гоступа: http://www.economy.gov.by/dadvfiles/001251_55175_NSUR.pdf – Дата гоступа: 18.10.2016.