

О новой программе обучения чтению дошкольников В США

«Обучение чтению органически связано с системой письма», - с таких слов начинается обзор методов обучения грамоте и их анализ известный советский психолог Д.Б.Эльконин [2, 4]. Исторический переход к каждой новой системе письма приводил к изменению психологического механизма чтения. При логографическом письме (в котором отдельный символ несет значение отдельного слова – как в китайском языке) применим так называемый «метод целых слов», при слоговой системе письма – «метод целых слогов», при звуко-буквенной – звуковой метод, или, вернее, фонематический. В первом случае нет необходимости в формировании особого механизма чтения. Обучение сводится к запоминанию значений отдельных символов (иероглифов). Наиболее трудоемким является обучение чтению при звуко-буквенной системе письма. Именно поэтому, утверждал Д.Б.Эльконин, возникают попытки при этой системе письма учить читать так же, как и при иероглифической.

В 10 - 30 -х гг. прошлого столетия были попытки использования этого метода применительно к обучению русской грамоте, в том числе и в дошкольных учреждениях. Пропагандистами его выступали такие известные методисты в области дошкольного воспитания, как Ф.Н.Блехер и Е.И.Тихеева. Знаменитый психолог П.П.Блонский очень метко назвал «метод целых слов» китайским методом, т.е. методом, механически перенесенным с иероглифической системы письма на принципиально совершенно иначе построенную систему звуко-буквенного письма. Известно, что этот метод не привился на русской почве. И это естественно, подчеркивал Д.Б.Эльконин: «метод целых слов» не приводит к формированию механизма чтения: встретив новое, неизученное слово, его нельзя прочесть, а надо заучить как новое. При заучивании слов как графических единств некоторые их элементы могут выпадать, и слово узнается не по всем элементам, а только по их части, что приводит к трудностям формирования правильного письма [2].

В конце XX в. в нашей стране вновь стали наблюдаться рецидивы «метода целых слов». Этому в значительной степени способствовала книга американских ученых Г. Домана и Д. Домана [1], где дается описание методики обучения детей чтению, в основе которой и лежит названный метод, до настоящего времени применяемый в американской школе. На обучение чтению «по Г. Доману» стали переходить целые дошкольные учреждения. Между тем, как показывает анализ зарубежной литературы, «метод целых слов» уже давно подвергается критике и в США, причем, что примечательно, авторы критических работ высказывают практически те же аргументы, что и наши специалисты в области обучения грамоте.

Еще в 1955 г. вышла книга американского ученого Рудольфа Флеча под красноречивым названием «Почему Джонни не умеет читать» [4]. По данным автора, «метод целых слов» (look-say method) применялся в каждом из трех американских школах из четырех. «Чтение» слов под рисунком, доказывал Р. Флеч, не является чтением в подлинном смысле слова. Во-первых, ребенок научается узнавать простые слова по первым буквам. Как только появляются новые слова с этой же начальной буквой (например, *он, она, они*), ребенок их путает. Во-вторых, обучение по этому методу зачастую приводит к «чтению» синонима, а не написанного слова, когда ребенок, глядя на рисунок, например девочки, может произнести как слово «девочка», так и имя девочки. Кроме того, считают критики «метода целых слов», в процессе обучения детей по этому методу традиционно мало общения взрослого с ребенком. Их вывод: необходимо сделать обучение легче.

Р. Флеч доказывал, что фонетический метод является более эффективным по сравнению с «методом целых слов». Однако фонетический метод в то время так и не прижился в стране. И через 25 лет появилась новая книга этого же автора под не менее красноречивым названием «Почему Джонни до сих пор не умеет читать» [5].

В эти же годы в США была разработана новая методика обучения чтению, по своим ведущим принципам весьма напоминающая принятую в

советской школе 50-60-х годов звуко-буквенную систему, дополненную таким современным методическим приемом, как выразительное проговаривание (интонирование) всех звуков слова [3]. Методика реализована в технологии обучения чтению, названной The Proven SPA DISTAR Reading Program. Эта технология адаптирована и для детей дошкольного возраста, обучение которых можно начинать с 4-5 лет.

Технология для дошкольников представляет собой 100 тщательно разработанных ежедневных уроков длительностью до 15-20 минут каждый [6]. Как уверяют авторы, родитель легко может научить своего ребенка читать «с любовью, заботой и удовольствием».

По мнению разработчиков, искусное чтение можно сравнить с игрой на фортепьяно. Подготовка к чтению должна быть тщательной, словно хорошая инструкция по обучению игре на пианино – от простого уровня к все более сложному, пока ребенок не научится играть концерт. Прежде чем переходить к более сложному уровню игры, необходимо отработать каждый шаг на предыдущем уровне. Так же и с обучением чтению.

В технологии формулируются четыре наиболее важных пункта «хорошего обучения чтению». Во-первых, начальные упражнения должны быть простыми и не походить на следующие упражнения (как упражнения на пианино не опережают следующие). Во-вторых, обучение чтению на каждом отдельном уровне ведется до его полного усвоения ребенком. Третий пункт гласит, что упражнения меняются медленно, изменения малы, так что они (упражнения) всегда легки для ребенка. Наконец, четвертое правило заключается в том, что на каждой ступени обучения предусматривается очень тесное общение взрослого с ребенком.

Distar технология, по мнению разработчиков, более эффективна по сравнению с другими, так как позволяет контролировать больше деталей, важных для успешного обучения чтению. В ней четко прописаны предъявляемые детям задания, типы упражнений, их порядок и даже слова

взрослого, включая такие специфические, как корректировка возможных ошибок ребенка.

В технологии выделяются два уровня обучения – обучение чтению простых слов и «рифмование», под которым понимается чтение слов, подобных по звучанию.

Сначала, чтобы сделать обучение чтению легким, необходимо помочь ребенку понять, какой звук обозначается каждой буквой. Авторы подчеркивают: не учить с ребенком названия букв! Называя буквы, не получишь слова (ка, о, тэ – это не *кот*). Нужно, чтобы ребенок понял, что буква «м» обозначает звук «ммм».

Для обучения чтению простых слов предлагается такой прием, как проговаривание слова. Ребенок вслед за взрослым проговаривает слово очень медленно, подчеркивая каждый звук, но не делая паузы между ними: *сссоооммм*. Затем, опять же вслед за взрослым, проговаривает это же слово быстро: *сом*.

Следующим шагом в обучении выступает упражнение в чтении письменного слова. Взрослый ведет пальцем под буквами того же слова *сом*, пока ребенок произносит его, подчеркивая каждый звук. Затем предлагает сказать это слово быстро.

Затем вводится чтение подобных по звучанию слов. Авторы технологии считают «рифмование» важным приемом обучения чтению. Рифма устанавливает соотношение между подобными словами. Если читать слова с одинаковым окончанием, (например, *от*) и разными начальными буквами, можно создать серию слов типа: *кот, бот, пот, рот* и т.д. Чтение по подобию облегчает усвоение механизма.

Прежде чем начать обучение, родителям предлагается:

- Изучить звуки, представленные в программе, по крайней мере, первые десять. На отдельной странице пособия представлены звуки в порядке их изучения. Этот порядок не совпадает с алфавитным: сначала это согласные звуки *м, с*, затем гласный звук *а*, после него вновь несколько согласных и т.д.

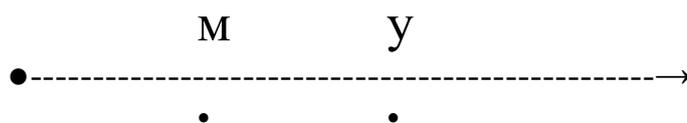
•Составить расписание обучения.

•Поупражняться в произнесении слов медленно (интонационно подчеркивая каждый звук).

•Поупражняться в обучении чтению слов.

Последний пункт, как справедливо полагают авторы, требует отдельного объяснения. Взрослому дается следующая инструкция.

Слова читаются так:



Для чтения каждого слова ставите палец на большую точку в начале стрелки, проведенной под словом. Говорите ребенку произносить звуки вслух во время остановки пальца под буквами. Затем ведете палец к каждой точке на стрелке и останавливаете минимум на 1 секунду. (1 секунда, подчеркивают авторы, – длительный отрезок времени.) Для лучшего понимания взрослым инструкции ему предлагается следующая иллюстрация.

1) Начало.
Ваш палец
здесь



Ребенок произносит звуки с той скоростью, с которой вы касаетесь точек под каждым звуком. Ребенок должен «держать» звук, пока вы передвигаете палец к другой точке. Затем произносит следующий звук без остановки (*мммууу*, но не *ммм* – пауза – *ууу*). Задача для ребенка будет легче, если вы будете передвигать палец довольно быстро от точки до точки. Но не слишком быстро, иначе ребенок не будет знать, какой звук произносится, и не будет способен прореагировать, когда вы коснетесь

следующей точки. Если же произносить слишком медленно, ребенок выдохнет, прежде чем скажет последний звук. (Напомним, что слова и фразы произносятся на выдохе, и чем длиннее слово или фраза, тем протяжней должен быть выдох.)

Некоторые слова заканчиваются на звуки, которые не могут произноситься протяжно (например, т, к, п, б, г) . Вы их представляете так же, но не оставляете на последний звук полную секунду: останавливаетесь на мгновение, а затем двигаете палец к концу стрелки.

1) Начало.
Ваш палец
здесь



Ребенок произносит: «Ммааак».

Наиболее сложным для чтения, по мнению разработчиков программы, является тип слов, в которых нельзя произнести протяжно первый звук. Поведение взрослого в этом случае несколько иное.

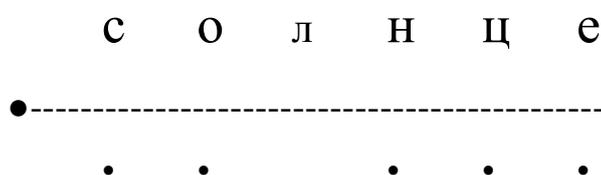
1) Начало.
Ваш палец
здесь



Под буквой «д» нет точки. Символ \Rightarrow означает, что под буквой не нужно останавливаться или даже делать паузу. Звук *д* произносится тогда, когда

взрослый останавливает палец под следующей буквой (о) в сочетании со звуком о. Ребенок произносит дооо в момент, когда взрослый останавливает палец под следующей точкой.

В представляемой программе предусмотрена и специальная методика обучения чтению слов с непроизносимыми буквами. Отметим, что в английском языке это весьма распространенное явление. Такие буквы называют молчаливыми (silent letters). В русском языке также имеется ряд слов с непроизносимыми согласными (солнце, сердце, участник и т.п.). На рисунке непроизносимые звуки обозначаются буквами меньшего размера.



Обратите внимание: под непроизносимой буквой нет ни точки, ни кончика стрелки. Это значит, что под этой буквой не нужно ни останавливаться, ни делать паузу. Ребенок произносит только те звуки, которые обозначены точкой или кончиком стрелки. Только начиная с 74-го урока, непроизносимые звуки станут обозначаться буквами полного размера. Ребенок, уверяют авторы программы, обычно не испытывает трудностей в чтении слов с непроизносимыми согласными, т.к. до этого имел дело с ними много раз.

Авторы метода предупреждают, что не следует подталкивать ребенка в обучении, не нужно позволять ему перепрыгивать через уроки. Не учить новым операциям, пока не подойдет время по программе. Может быть, ребенок способен быстрее освоить некоторые операции. Но пока вы не убедитесь в том, что он освоил ту или иную операцию чтения (пока это не станет очевидным фактом), необходимо соблюдать предусмотренные программой уровни чтения. Цель следования программе – достижение автоматической практики.

Если ребенок освоил 30-й урок, говорится в пособии для родителей, а вы перескакиваете на 50-й, убедитесь, что он действительно может читать

большинство представленных в этом промежутке слов. При этом имейте в виду, что просто быть способным прочитать эти слова – недостаточно. Вы должны быть уверены, что ребенок достаточно попрактиковался, чтобы перейти к следующей ступени относительно гладко. Недостаточно прочитать то или иное слово 10 или 15 раз, чтобы перескочить через несколько уроков. Предварительные упражнения просто сделают урок 50 более легким.

Также не знакомьте ребенка с уровнем «быстрого чтения», т.е. чтения про себя, пока не предложит программа. Естественно, ребенок может освоить этот способ раньше. Но вы потеряете возможность исправлять ошибки, когда ребенок начнет читать по догадке. Только пока он произносит вслух, вы можете исправлять его ошибки.

Подбадривайте ребенка, - призывают авторы! - Дайте ему возможность продемонстрировать свои успехи. («Прочитаем папе вечером. Он не поверит!»)

После общих инструкций предлагаются подробные разработки 100 уроков, каждый из которых состоит из нескольких тем (частей).

Например, **урок 1.**

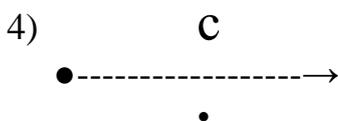
Тема 1. **Знакомство со звуком.**



1) Родитель ведет пальцем от первой точки до второй и произносит: *мммммммм.*

2) Ребенок повторяет, когда палец взрослого находится под второй точкой: *мммммммм.*

3) Упражнение повторяется еще раз.



Родитель ведет пальцем от первой точки до второй и произносит: *сссссссс.*

5) Ребенок повторяет, когда палец взрослого находится под второй точкой: *ssssssssss..*

3) Упражнение повторяется еще раз.

Тема 2. Скажи быстро.

1) Взрослый предлагает: «Давай поиграем в игру «Скажи быстро». Моя очередь: *паро* (пауза) *ход* (пауза). Скажи быстро: *пароход.*»

2) Теперь ты. Подожди, пока я тебе не скажу говорить быстро. *Паро* (пауза) *ход* (пауза). Скажи быстро. (*Пароход.*)

Упражнение повторяется два раза.

3) Послушай новое слово: *само* (пауза) *вар* (пауза). Скажи быстро. (*Самовар.*)

4) Теперь опять новое слово: *кош* (пауза) *ка* (пауза). Скажи быстро. (*Кошка.*)

5) Другое слово: *бар* (пауза) *сук* (пауза). Скажи быстро. (*Барсук.*)

6) Еще одно слово: *мммуууу* (пауза). Скажи быстро. (*Му.*)

7) Послушай это слово: *ооооойййй* (пауза). Скажи быстро. (*Ой.*)

8) Ребенку предлагается повторить отдельные слова – те, которые вызывали трудности.

Тема 3. Произнеси звуки.

1) Я скажу некоторые слова медленно, не останавливаясь. Потом ты скажешь со мной.

2) Первым я скажу медленно слово *он*. Послушай: *оооонннн*.

Теперь я скажу медленно слово *му*. Послушай: *мммммуууууу*.

А сейчас я скажу медленно слово *ум*. Послушай: *ууууммммм*.

Сейчас я скажу медленно слово - название ноты *ля*. Послушай: *ллляяяяя*.

3) Теперь ты говори со мной. Глубоко вздохни и говори: *ааааммммм*. Приготовься: *аааааммммм*. (Ребенок произносит вместе со взрослым. Упражнение повторяется, пока ребенок не произнесет правильно.)

4) Теперь мы скажем *уууууммммммм*. Приготовься: *уууууммммммм*.

Следующее слово скажем медленно: *оооонннн*. Приготовься: *оооонннн*.

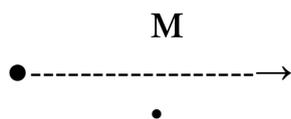
5) Теперь говори медленно сам. Скажи: *аааамммм*. (*Аааамммм*.)

Скажи: *уууусссс*. (*Уууусссс*.) Скажи: *ллляяяя*. (*Лллляяяя*.) Хорошо!

Тема 4. Повторение звуков.

Взрослый говорит: «Посмотрим, как ты запомнил звуки».

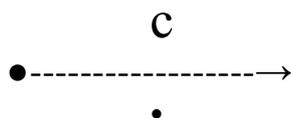
1) Ребенку показывается рисунок



Родитель ведет пальцем от первой точки до второй, ребенок, когда палец взрослого находится под второй точкой, произносит: *мммммммм*.

Упражнение повторяется еще раз.

2) То же самое проделывается со следующим рисунком



Тема 5. Скажи быстро.

1) Поиграем снова в игру «Скажи быстро». Послушай: *мото* (пауза) *цикл*. Скажи быстро (*мотоцикл*).

Упражнение повторяется два раза.

2) Теперь я скажу другое слово: *оооонннн*. Скажи быстро. (*Он*).

Упражнение повторяется два раза.

3) Послушай новое слово: *ммммыыыы*. Скажи быстро. (*Мы*).

Упражнение повторяется два раза.

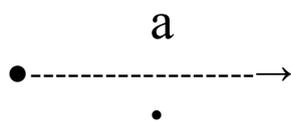
Тема 6. Письмо букв.

Ребенок учится прописывать буквы, обозначающие изученные звуки, на линейке по заданному образцу, например:

М

Урок 2 в сущности представляет собой повторение первого урока.

На **уроке 3** ребенок знакомится с первым гласным. Это содержание темы 1:



1) Родитель ведет пальцем от первой точки до второй и произносит: *аааааааааа*.

2) Ребенок повторяет, когда палец взрослого находится под второй точкой: *аааааааааа*.

3) Упражнение повторяется еще раз.

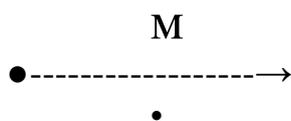
Тема 2. Повторение звуков.

Повторяются все три изученных звука - м, с, а. (Методика та же, что описана в уроке 1.)

Тема 3. **Скажи быстро** (см. урок 1).

Тема 4. **Чтение звуков.**

1) Взрослый говорит: «Давай поиграем в «Скажи быстро» с этими звуками. Я начинаю».



Родитель ведет пальцем от первой точки, задерживает его под второй точкой, и произносит: *мммммммм*.

Теперь скажу быстро (ведет палец быстро до конца стрелки, не задерживая под второй точкой): *м*.

2) Теперь ты. Сначала скажи медленно. Потом быстро. (Родитель ведет пальцем под буквой, сначала задерживая его под второй точкой, потом – нет.)

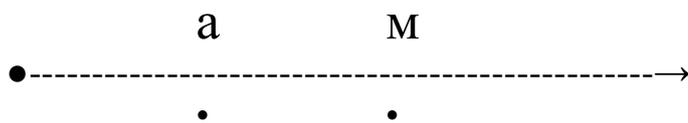
Таким же образом сначала медленно, а затем быстро произносятся все изученные звуки по два раза.

Тема 5. «**Скажи звуки**» (см. урок 1.)

Наконец, на этом же уроке ребенок читает первые слоги.

Тема 6. **Чтение слога.**

1) Я собираюсь сказать слово на стрелке.



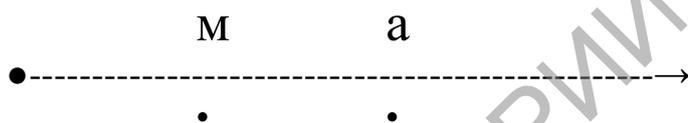
Родитель ведет пальцем от большой точки к точке под буквой **а** и произносит *ааааа* (задерживая на секунду палец на точке), затем передвигает палец к точке под буквой **м** и произносит *мммм* (задерживая палец на этой точке) и быстро продвигает палец к концу стрелки.

2) Теперь ты ведешь пальцем так, как я говорю. Поставь палец на большую точку. Приготовься: *ааааамммм* (произносит взрослый и ведет палец ребенка согласно инструкции).

Упражнение повторяется еще раз.

Тема 7. Чтение слога.

Аналогичным образом осуществляется чтение слога **ма**.



Тема 8. Письмо букв. Дети прописывают три изученные буквы.

На 12-м уроке происходит знакомство с согласными звуками, которые невозможно произнести протяжно. Ребенку предлагается произносить эти звуки по схеме



Начиная с 13-го урока, вводится чтение по подобию («рифмование») и чтение слов и предложений.

Сначала (тема 1) ребенок произносит («читает») известные звуки по схеме, например:



Тема 2. Рифмы.

Взрослый держит палец на точке перед буквой **м**: «Начнем рифмы с (пауза) *ак*. С чем будем рифмовать? (С *ак*.) Рифмуй с (пауза) *ак*.»

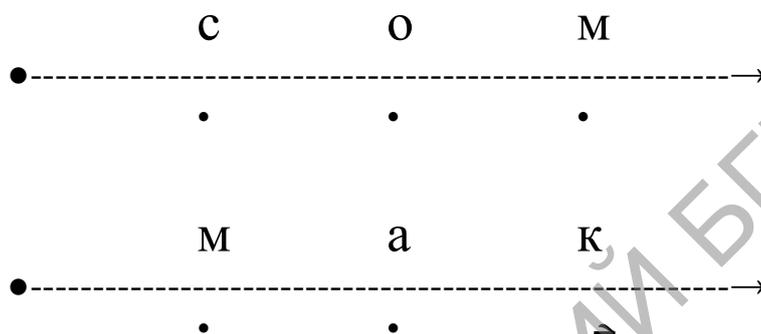
Быстро ведет пальцем от первой точки ко второй и задерживает под буквой, затем скользит к концу стрелки, пока ребенок произносит: «Ммммак». Возвращается к первой точке: «Скажи быстро». Снова скользит от точки до точки и далее к концу стрелки. Ребенок произносит: «Мак».

Так же «прочитывается» слово *рак*.

Тема 3. **Скажи звуки** (см. урок 1).

Тема 4. **Чтение слов.**

Дети читают по схемам 7 простых слов типа:



Подробная инструкция по чтению каждого слова дается отдельно.

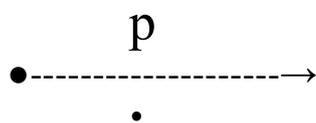
Тема 5. **Ребенок дотрагивается до звуков.**

1) Теперь ты сам будешь дотрагиваться до звуков.



Коснись первой точки для первого звука. Скажи звук быстро, когда ты дотрагиваешься до точки (Д.)

2) Следующий звук.



Сначала скажи медленно. (Prrrrrr.) Теперь быстро. (P.)

Таким образом «прочитывается» 5 звуков – согласных и гласных.

Тема 6. **Рифмы.**

1) Дети, самостоятельно ведя пальцем от точки до точки, «читают» по схемам звуки, например, *с, к, т*.

2) Взрослый предлагает рифмовать прочитанные звуки с *ом*. Дети прочитывают слова *сом, ком, том* медленно, а затем быстро (см. тему 2).

Тема 7. Первое чтение.



1) Взрослый говорит: «Это предложение. Это первое слово (дотрагивается до начальной точки первого слова). Это второе слово (дотрагивается до начальной точки второго слова). Это третье слово (дотрагивается до начальной точки третьего слова).

2) Ребенок, показывая начальные точки каждого слова, повторяет слова взрослого.

3) Взрослый: «Покажи первое слово. Произнеси медленно. (Уууу.) Теперь скажи быстро. (У.) Ты прочел первое слово.

4) Покажи второе слово. Веди палец от точки до точки. Читай медленно. (Оооооссссыыыы.) Теперь скажи быстро. (Осы.) Ты прочел второе слово.

5) Покажи третье слово. Веди палец от точки до точки. Читай медленно. (Ууууоссссыыыы.) Теперь скажи быстро. (Усы.) Ты прочел третье слово.

Тема 8. Повторное чтение.

Будь готов прочесть предложение снова. Дотронься до первой точки первого слова. Произнеси медленно. Теперь быстро. (Так же читаются остальные слова.)

Тема 9. Взрослый читает быстро.

1) Я прочитаю слова в предложении быстро. Ты еще не знаешь, как это делать, поэтому смотри.

2) Взрослый держит палец на начальной точке слова «У». Скользит быстро под словом: У (пауза). Ставит палец на начальную точку слова «осы»,

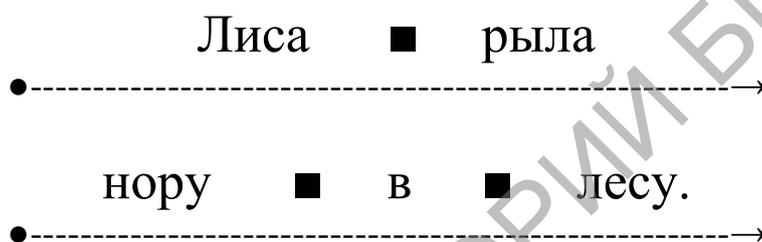
быстро скользит под словом: *осы* (пауза). Ставит палец на начальную точку слова «усы», быстро скользит под словом: *усы*.

3) Сейчас я сделаю это опять. (Взрослый так же читает предложение повторно.)

Тема 10. Понимание.

Ты прочел предложение «У осы усы». На этом рисунке показано, что ты прочитал. (Показывает соответствующий рисунок, задает вопросы по нему: «Кто нарисован на картинке? Что есть у осы? Покажи усы у осы».)

Подобные упражнения дети делают на протяжении нескольких уроков. На 17-м уроке вводятся упражнения на быстрое чтение слов в предложении (тема 6). Предлагаются новые схемы:



Взрослый обращает внимание ребенка на то, что слова предложения расположены на двух строчках. На строчке только одна стрелка. Чтобы тебе было легче отличать одно слово от другого, между ними стоит квадратик. Покажи первое слово, второе, третье, четвертое, пятое. Теперь читай первое слово, читай второе, третье, четвертое, пятое. Еще раз прочти предложение. Посмотри на картинку, расскажи, что на ней нарисовано.

От чтения предложений дети постепенно переходят к чтению коротких рассказов, сопровождаемых сюжетными рисунками.

Таким образом, на протяжении 100 уроков, каждый из которых включает 8 - 10 разнообразных упражнений (подробнейшим образом описанных в инструкции), ребенок, по уверению авторов программы, легко овладевает сознательным чтением.

Цитируемая литература

1. Доман Г., Доман Д. Дошкольное обучение ребенка. М., 1995.
2. Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. М., 1976.
3. Benjamin. Making Schools Works. New York: Continuum, 1981.

4. R.Flesch. Why Jonny Can't Read. New York. 1955.
- 5 .R.Flesch. Why Jonny Still Can't Read. New York. 1981.
6. The Proven SPA DISTAR Reading Program Adapted to Parent and Child. Teach your Child to Read in 100 Easy Lessons. New York. 2003.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ