

**Валентина Васильевна Серых** родилась 22 июня 1951 г. в г. Бобруйске Могилёвской области. После окончания в 1975 г. Московского музыкально-педагогического института имени Гнесиных по классу композиции профессора Н.И. Пейко работала преподавателем в Минском государственном институте культуры, а с 1981 г. – в Минском государственном педагогическом институте имени А. Горького. В 1978 г. её принимают в Союз композиторов Беларуси. С целью продолжить своё музыкальное образование В.Серых поступает в аспирантуру в ММПИ имени Гнесиных, которую закончила в 1985 г. С 1986 г. – преподаватель в одной из минских музыкальных школ.

В 1991 г. Валентина Серых становится руководителем созданной ею детской эстрадной вокальной студии «Колокольчик». В 1994-2000 гг. Валентина Серых – ведущая радиопередачи «Музыкальный домик». Интересен тот факт, что в течение многих лет Валентина Серых была дружна со знаменитой польской певицей Анной Герман.

В своём творчестве В.Серых опирается на традиции русской классики, белорусский фольклор. Её произведения отличаются выразительностью мелодии, светлыми красками, эмоциональностью и образностью.

Валентина Серых является автором произведений, написанных в различных жанрах, среди них: фантазия «Баларускія каляды» и триптих «Народныя сцэны» для симфонического оркестра, Концертино для фортепиано, литавр и струнного оркестра и другие, но наиболее полно композитор проявила себя в области камерной музыки. Это разнообразные произведения для фортепиано («Прелюдия и фуга», «Сюита», «Триптих», «Фокстрот-шутка»), а также других инструментов – Трио для скрипки, виолончели и фортепиано, Соната для гобоя и фортепиано, Соната «Пасторальная» для флейты и фортепиано, пьесы «Калыханка» и «Марш-скерцына» для ансамбля скрипачей. Среди произведений для голоса – сочинения для хора, романсы, песни. Среди них: вокальные циклы «Времена года», «Вясковыя песні», лирический диптих «Беларусі», «Рамансы на вершы М. Танка» «Рамансы на вершы М. Багдановіча», обработки белорусских народных песен, а также французских, американских, немецких и итальянских.

Особое место в творчестве В.Серых занимает музыка для детей, которой присущи мелодичность, красочность звучания и лиричность. Это многочисленные пьесы и песни. Среди наиболее известных произведений –

пьеса «Танец маленького медвежонка», песни «Золотой карасик», «Луна и слон», «Ручеёк», «Доброй ночи, сад», «Як вясна прыйшла».

С творчеством Валентины Серых учащиеся знакомятся на уроках музыки в 1-ом и в 4-ом классах на примере песен «Ягорачка» (слова народные) и «Мы ідзем гукаць вясну» (сл. И. Титовца).

***В. В. Ковалив,***

*кандидат педагогических наук, доцент,*

*член Белорусского союза музыкальных деятелей*

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ