



Гуманистические воспитательные системы

**Слушатель первого года обучения группы СП-181,
Специальность переподготовки 1-03 04 71 «Социальная
педагогика»**

Юрченко Людмила Михайловна

план

- 1. Воспитательная система: сущность, структура.**
- 2. Этапы и методика становления и развития воспитательной системы, критерии оценки.**
- 3. Характеристика воспитательных систем.**
- 4. Технология КТД.**

Литература

1. **Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание...Воспитание!. Теория и практика школьных воспитательных систем. — М., 1996.**
2. **Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня / под общей редакцией Н.Л. Селивановой. – М., 1998.**
3. **Иванов И.П. Методика коммунарского воспитания. – М., 1990.**
4. **Педагогический поиск / под ред. И.Н. Бажановой. – М., 1988.**

**В науке общепризнанным является
факт существования и развития
воспитательных технологий на
уровне системы**

Воспитательная система

– сложное социальное психолого-педагогическое образование, саморазвивающееся и управляемое. Оно охватывает весь педагогический процесс, интегрирует урочную и внеурочную жизнь детей, разнообразную деятельность и общение

Основа воспитательной системы —

**теоретическая концепция, которая
включает: цель, задачи, принципы,
ведущие идеи педагогической теории,
позитивный опыт.**

**Концепция — совокупность идей, взглядов,
принципов, отражающих основные знания ученых о
сущности какого-либо явления.**

Организация воспитательной системы —

реализация теоретической концепции в учебно-воспитательном процессе на основе взаимосвязи *цели, содержания, форм, средств и методов, соответствующих условий, результата*

Структура воспитательной системы:

- цели, выраженные в исходной концепции,**
- деятельность, обеспечивающая достижение целей;**
- субъекты деятельности, ее реализующие;**
- отношения, рождающиеся в деятельности и общении, интегрирующие субъектов в некую общность;**
- среда системы, освоенная субъектом;**
- управление, обеспечивающее интеграцию компонентов в целостную систему и ее развитие.**

Задачи воспитательной системы:

- формирование у растущей личности целостной картины мира;**
- формирование гражданского самосознания;**
- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям и формирование опыта поведения, адекватного этим ценностям;**
- формирование у воспитанников креативности, т.е. творческой как характеристики личности;**
- формирование самосознания, осознания собственного «Я», помощь в самореализации**

Признаки гуманистических воспитательных систем (ВС):

- 1. Субъекты ВС – это и дети, и взрослые;**
- 2. Ядро ВС – коллектив как объединение педагогов и воспитанников;**
- 3. Творческая и лично-значимая совместная деятельность;**
- 4 Открытость ВС, что является фактором ее развития.**
- 5. Развитие личности каждого субъекта воспитания как условие эффективности развития ВС**

Основные этапы создания ВС:

- 1. Становление ВС**
- 2. Отработка ВС**
- 3. Окончательное оформление ВС**

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

1. Становление системы

- разработка теоретической концепции будущей воспитательной системы;
- моделируется ее структура;
- устанавливаются связи между ее компонентами.
- *Цель* — выработка нового педагогического мышления, формирование коллектива единомышленников.

2. Отработка системы:

- развитие коллектива, органов самоуправления и самоуправления;
- утверждаются системообразующие виды деятельности и приоритетные направления развития ВС;
- закрепляются традиции;
- отработка эффективных педагогических технологий.

3. Окончательное оформление системы

- коллектив - содружество детей и взрослых, связанных общей целью и деятельностью, отношениями сотрудничества и творчества;
- в центре внимания – воспитание свободной, гуманной, духовной и творческой личности;
- развитие демократического стиля руководства;
- преобладание методов самовоспитания, саморазвития, самоконтроля и самооценки;
- происходит накопление традиций и передача их от поколения к поколению;
- ВС и среда активно и творчески взаимодействуют друг с другом.

Технология создания и развития воспитательной системы

- выявление ведущих идей;**
- формулировка основных целей и задач;**
- формирование на их основе теоретической концепции;**
- конкретизация составляющих системы и механизмов их взаимодействия;**
- определение и использование вариативных педагогических технологий и методик;**
- проектирование необходимых для этого условий.**

Воспитательные системы в социуме

**детские и молодежные организации
и объединения**

**(пионерская организация, скауты, гайды,
БРСМ и др.)**

Воспитательные системы массовой школы

Воспитательная система школы №825
г.Москвы В.А.Караковского

Воспитательные системы сельской школы

- ***Воспитательная система Павлышской сельской школе (В.А.Сухомлинский),***
- ***Воспитательная система Сахновской школы Черкасской области (А.А.Захаренко) и др.***

Технология коллективного творческого дела (КТД)

- **коллективная** – планируется, организуется и осуществляется, обсуждается воспитанниками и педагогами в общей совместной деятельности по реализации общих и индивидуальных целей, при отношениях **ответственной** зависимости;
- **творческая** – осуществляется не по шаблону, стандарту, а выступает в новых вариантах, предполагает импровизацию участников, личностную, индивидуальную окраску, поиск новых нетрадиционных способов взаимодействия;
- **деятельность** – технология направлена на активное преобразование действительности, себя, своего взаимодействия участниками педагогического процесса; в ее основе лежит разнообразие и смена видов деятельности в педагогическом процессе, деятельностный подход к его организации.

КТД -

**способ организации любой
деятельности, взаимодействия,
внеклассного дела, учебной
деятельности.**

Любой урок, семинар, экскурсию, классный вечер и т.п. можно прекратить в КТД, если следовать определенному алгоритму действий.

основные этапы КТД:

- подготовки, организации дела;**
- проведения дела;**
- анализа, рефлексии дела**

ПОДГОТОВКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЛА

а) проведение стартовой беседы:

педагог обсуждает с детьми вопросы:

- что лучше сделать?
- когда?
- для кого?
- где проводить?
- кто будет участвовать?;

ПОДГОТОВКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЛА

б) создание микрогрупп (творческих групп):

- класс (отряд в загородном оздоровительном лагере) делится на микрогруппы численностью 5-7 человек;

Варианты деления на микрогруппы: по умениям; по желанию: кто с кем хочет; по интересам; по жребию:

Способы: разрезать цветные листы бумаги; вырезать геометрические фигуры; разрезать несколько открыток; и т.д.

- **определяется руководитель микрогруппы;**

обсуждение дела в микрогруппах:

в) обсуждение дела в микрогруппах:

- коммуникация организуется по кругу (по цепочке);
- возможность высказаться предоставляется каждому участнику микрогруппы;
- руководит организацией коммуникации руководитель микрогруппы;
- обсуждается целесообразность предстоящего дела для участников микрогруппы, способы подготовки и проведения дела, роли в этом микрогруппы;
- обсуждение дела проходит очень оперативно, в течение 10-15 минут (иногда 5-7 минут, в зависимости от масштабности дела);

обсуждение дела в микрогруппах:

Приемы помощи педагога:

- **подсказки** (спросите у того-то, посмотрите такую-то книгу, вспомните о том-то и т.д.);
- **«заговоры»** с отдельными членами группы;
- **анонсирование** деятельности (проговорить с детьми примерный план выполнения дела);
- **эмоциональное «поглаживание»** (комплименты, одобрение, похвала);
- **предложить сделать выбор** из нескольких вариантов;
- **прямое участие педагога в работе микрогруппы;**
- **сюрпризы** (выполнение микрогруппой части общего дела по секрету от других);
- **помощь советом;**
- **доверие ответственным поручением** (только вы можете это сделать очень хорошо);
- **обращение с просьбой о помощи;**
- **требование коллектива:**

г) проведение сбора-старта:

- на сбор-старт собираются все микрогруппы;**
- идет обсуждение формы, содержания дела, способов его подготовки и проведения;**
- каждая микрогруппа представляет свои предложения по организации и проведению дела;**
- сбор-старт заканчивается созданием совета дела;**
- успех сбора во многом зависит от ведущего (им может быть как педагог, так и кто-то из учащихся)**

д) создание совета дела:

- в состав совета дела каждая микрогруппа делегирует по 1 человеку (это может быть руководитель микрогруппы);**
- совет дела формирует сценарий дела;**
- совет дела определяет задания микрогруппам по реализации сценария дела;**
- задания микрогруппам могут быть самыми разнообразными;**
- возглавлять совет дела может педагог (или кто-то из учащихся): он организует коммуникацию, взаимодействие между представителями микрогрупп, корректирует обсуждение дела, выдвигает объединяющие идеи, создает ситуацию успеха в деятельности для участников совета дела**

е) выполнение заданий микрогруппами:

- на выполнение задания микрогруппам предлагается от 15-20 минут (например, при подготовке прессбоя , разнобоя, концерта-молнии, конкурса-ромашки и т.д.) до нескольких дней (например, классный вечер, турнир, игра-путешествие и т.д.);
- микрогруппы обсуждают полученное от совета дела задание и организуют работу по его выполнению;
- решение по распределению заданий в микрогруппе принимают все члены микрогруппы, при распределении заданий между членами микрогруппы учитываются их интересы и потребности, индивидуальные особенности.

2 ЭТАП. ПРОВЕДЕНИЕ ДЕЛА.

- это итог всей подготовительной работы микрогрупп, совета дела

Содержание КТД соответствует его целям, возрастным и индивидуальным особенностям участников педагогического взаимодействия, социокультурной ситуации

позиция педагога:

- прямое руководство проведением дела;
- участие в работе жюри;
- проведение одной из частей дела;
- выполнение роли «спасательной команды», если что-то не получается

3 ЭТАП. АНАЛИЗ, РЕФЛЕКСИЯ ДЕЛА

- подведение итогов дела, определение его личностной значимости.

Осуществляются сначала в микрогруппах, а затем на общем собрании коллектива

В основе КТД :

СХЕМА БОЯ: несколько команд предлагают друг другу задания, ставят вопросы, этими вопросами «Атакуют», а ответами на них «обороняются». Примеры: КВН, разнобой, прессбой и др.;

СХЕМА «ЗАЩИТЫ»: каждая из творческих групп, команд показывает программу, защищающую что-либо (страну, профессию, интерес, имя, растение, науку и т.д.). Примеры: защита фантастических проектов, защита времен года, защита знаков зодиака и др.;

В основе КТД:

СХЕМА «ЭСТАФЕТЫ»: команды в строгой последовательности, заботясь о взаимосвязи каких-либо компонентов, представляют содержание дела. Примеры: устный журнал, турнир, ранг и др.;

СХЕМА «ПУТЕШЕСТВИЯ»: команды (экипажи), творческие группы «путешествуют» от станции к станции (от этапа на этап), выполняя задания, отвечая на вопросы. Пример: игра-путешествие»;

СХЕМА «РОЛЕВОЙ ИГРЫ»: воспроизведение творческими группами деятельности и системы отношений в специально создаваемой условной ситуации. Пример: пресс-конференция.