

# Методы, средства и формы гуманистического воспитания



Слушатель первого года обучения группы СП-181,  
Специальность переподготовки 1-03 04 71 «Социальная педагогика»  
Лубочкина Светлана Викторовна

# Методы воспитания

- Методы воспитания – это способы взаимосвязанной деятельности воспитателей и воспитанников, направленной на решение задач воспитания.
- Гуманистическое понимание процесса воспитания – совместная деятельность учителей и учеников в соответствии с основным законом воспитания: воспитывать, организуя деятельность учащихся.
- Воспитатель — организатор деятельности воспитанников. Поэтому метод воспитания – способ педагогического воздействия на ребенка.

# Методы воспитания

- Методы воспитания — это совокупность способов и приемов воспитательной работы для развития потребностно-мотивационной сферы и сознания учащихся, для выработки привычек поведения, корректировки и совершенствования (И.Ф. Харламов).
- Педагог воздействует на воспитанников, организуя развивающую деятельность, общение, содержательную жизнь детей и работающих с ними взрослых.
- При этом в воспитательной работе с детьми педагог может потребовать подчинения принятым нормам поведения, и убеждать, спорить, доказывать свою правоту, и вести за собой своим собственным примером, и осудить неверное поведение, поступок ученика.

# Методы воспитания

- Методы характеризуют деятельностную сторону воспитательного процесса. Знание педагогом общей теории, сущности методов воспитания повышает эффективность их использования.
- Все, что помогает осуществить процесс воспитания, называется средством воспитания (наглядные пособия, литература, произведения искусства, технические приспособления, средства массовой коммуникации и т.п.).
- Также это и различные виды деятельности (игровая, учебная, трудовая и др.), в рамках которых воспитание осуществляется.

# Основные методы воспитания

Методология воспитания в гуманистической педагогике находится во взаимосвязи с передачей накопленного жизненного опыта между поколениями.

Основные методы гуманистического воспитания:

- Воспитание доверием, заботой и уважением.
- Воспитание ответственностью.
- Воспитание творчеством.
- Воспитание через здравомыслие.
- Воспитание через обучение этическому исследованию и процедурам принятия нравственных, гражданских, правовых и экологических решений.
- Воспитание посредством обучения решению экзистенциальных проблем, а также методам прояснения, конституирования и творчества смыслов.

# Воспитание доверием, заботой и уважением

Во время воспитательного процесса вокруг ребенка создается комфортная атмосфера, основанная на взаимном доверии между воспитанником и воспитателем, ребенок чувствует заботу и уважение к себе со стороны педагога.

Не допускается применение на (физического или морального) отношении ребенка.



# Воспитание ответственностью

В процессе воспитания педагог учит ребенка нести ответственность за свои слова и поступки, понимать и осознавать последствия своих действий.



# Воспитание творчеством

Гуманистическое воспитание предполагает всестороннее развитие личности, в том числе и его творческого потенциала.

Воспитательный процесс организован с использованием различных творческих заданий и упражнений, которые способствуют развитию у ребенка нестандартного решения различного рода ситуаций, креативности и т.п.





# Воспитание через здравомыслие

Основой данного метода выступает развитие у ребенка здравого смысла, которым он руководствуется во время принятия решений в повседневной жизни.



# Формы воспитания

Формы воспитания – это варианты организации воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания.

Задача педагога заключается в том, чтобы правильно управлять этим процессом, строить его на основе уважения личности, признания его индивидуальности, прав и свобод.

Педагог должен опираться на потенциальные личностные возможности, способствуя их развитию, и на внутреннюю активность детей.

# Выбор форм воспитания

Выбор форм воспитания определяется на основе научных принципов в зависимости от факторов:

1. Цель воспитания.
2. Содержание направленности задач воспитания
3. Возраст учащихся.
4. Уровень их воспитанности, социального опыта.
5. Особенности детского коллектива и традиций.
6. Особенности и традиции региона.
7. Технические и материальные возможности.
8. Уровень профессионализма учителя.

# Типы форм воспитания

Выделяют три основных типа форм:

- воспитательные мероприятия,
- коллективные творческие дела,
- воспитательные игры.

Они различаются по следующим признакам:

- целевая направленность;
- позиции участников воспитательного процесса;
- объективные воспитательные возможности.



# Воспитательные мероприятия

Это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами для воспитанников с целью воспитательного воздействия на них.

**Признаки:** исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых и старших воспитанников.

**Виды форм:** беседы, лекции, диспуты, дискуссии, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия.

**Использовать мероприятия в случае, если:**

- нужно решить просветительские задачи;
- содержание работы требует высокой компетентности;
- организаторские функции слишком сложны для детей;
- стоит задача непосредственного обучения детей;
- необходимы меры по укреплению здоровья детей, их физического развития, поддержанию дисциплины.

# Коллективные творческие дела

Это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе.

**Характерные признаки:** деятельная позиция детей; их участие в организаторской деятельности; общественно значимая направленность содержания; самодеятельный характер и опосредованное педагогическое руководство.

**Виды форм:** трудовые десанты и операции, рейды, ярмарки, фестивали, самодеятельные концерты и спектакли, агитбригады, вечера, другие формы коллективных творческих дел.

# Коллективные творческие дела

По характеру реализации форм-дел различают:

- дела, в которых организаторскую функцию выполняет какой-л. орган или персонально;
- творческие дела, отличающиеся организаторским творчеством части коллектива, которая задумывает, планирует и организует их подготовку и проведение;
- коллективные творческие дела, в которых принимают участие все члены коллектива при организации и творческом поиске решений и способов деятельности.

# Коллективные творческие дела

Среди всех форм воспитательной работы КТД обладают наибольшими воспитательными возможностями, так как:

- предоставляют возможность каждому ребенку внести вклад в общую работу, проявить личностные качества;
- обеспечивают активную реализацию и обогащение личного и коллективного опыта;
- способствуют укреплению коллектива, его структуры, содействуют разнообразию и мобильности внутри-коллективных связей и отношений;
- эмоционально привлекательны для ребят, позволяют опираться на значимые для них содержание и способы организации деятельности в самых разных ситуациях воспитательного процесса.



# Воспитательные игры

Это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения.

**Характерные признаки:** не несут в себе выраженной общественно полезной направленности, но полезны для развития и воспитания их участников; имеет место опосредованное педагогическое воздействие, скрытое игровыми целями.

**Виды форм:** игры на местности, деловые игры, сюжетно-ролевые, спортивные, познавательные и др.

# Средства воспитания

Средства воспитания – «инструментарий» материальной и духовной культуры, который используется для решения воспитательных задач.

Выбор средств определяется возможностями социума, возрастом, вкусом учащихся, склонностями педагога.

В широком толковании средства воспитания – социальное, культурное, природное окружение, социальные институты и создания цивилизации, виды деятельности, способствующие формированию личности: учеба, игры, общественно-полезный труд, кружковая работа, спортивные занятия, художественная самодеятельность.

# Средства воспитания

В узком смысле средствами воспитания называют предметы, вещи окружающей среды, преднамеренно, специально включенные в процесс воспитания. Предметы могут быть обычными бытовыми предметами общего пользования и специально созданными для педагогических целей.

В педагогике изучались преимущественно средства обучения, дидактические средства, понимаемые как материальные предметы, и идеальные средства – это завоевания человеческой культуры и цивилизации.

# Средства воспитания

К средствам-объектам относятся:

- знаковые символы;
- способы коммуникации (письмо, речь, слово учителя);
- материальные средства (пособия, игры, игрушки);
- технические средства (магнитофон, телевизор, компьютер, приспособления вроде роботов);
- культурные ценности (книги, фильмы, произведения искусства...);
- природа (живая и неживая);
- мир жизнедеятельности воспитанника;
- коллектив и социальная группа как условия воспитания.

# Сторонники гуманистической концепции воспитания

постоянно подчеркивают необходимость того, чтобы ребенок чувствовал себя находящимся в атмосфере любви и благожелательности.

