



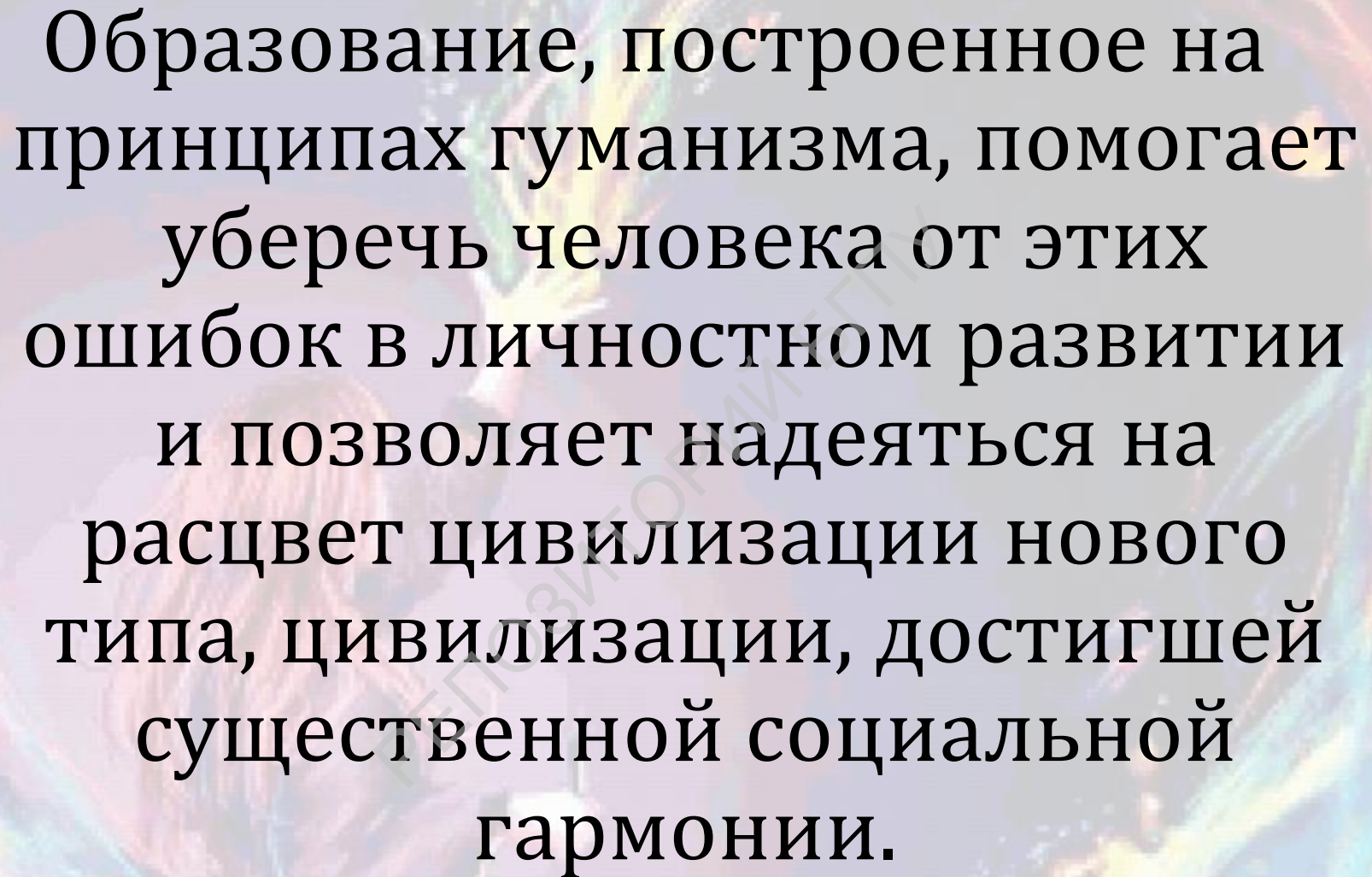
# *Основные методы гуманистического воспитания*

**Слушатель первого года обучения группы СП-181,  
Специальность переподготовки 1-03 04 71  
«Социальная педагогика»  
Куракина (Грибовская) Анастасия Александровна**

*Обозначив специфику гуманистической педагогики как системы воспитания постиндустриальной эпохи, укажем на конкретные приемы и установки гуманистического воспитания*

Это:

- воспитание доверием, заботой и уважением;
- воспитание ответственностью;
- воспитание творчеством;
- воспитание через здравомыслие,
- воспитание через обучение этическому исследованию и процедурам принятия нравственных, гражданских, правовых и экологических решений,
- воспитание посредством обучения решению экзистенциальных (жизнесмысловых) проблем, а также методам прояснения, конституирования (установления) и творчества смыслов.



Образование, построенное на принципах гуманизма, помогает уберечь человека от этих ошибок в личностном развитии и позволяет надеяться на расцвет цивилизации нового типа, цивилизации, достигшей существенной социальной гармонии.

Через формирование ценностных ориентиров гуманистическая педагогика пытается вернуть многими утрачиваемый вкус к жизни, остроту переживания – забытое искусство жизни. Способность радоваться жизни является очень важным фактором совершенствования личности.

**Жизнь, как писал Ф. Достоевский, нужно любить сильнее, чем ее смысл.**

**Это – условие успеха в деле поиска и созидания смысла жизни.**

# Воспитание доверием, заботой, уважением

Задача человека – научиться доверять как самому себе, так и окружающим людям с тем, чтобы доверять и жизни в целом, воспринимать ее как свою неповторимую миссию и как удивительное, уникальное и полное возможностей приключение. Необходимо учить ребенка бороться с чувствами беспомощности и неизвестности. Уметь жить в нестабильном мире, быть способным оторваться от прошлого ради неизвестного будущего – значит быть открытым жизни, относиться к ней творчески. Это очень трудная задача, порою кажущаяся невыполнимой, поскольку никто не может знать, что готовит ему жизнь, но каждый хотя бы приблизительно желает это знать.

# Воспитание доверием, заботой, уважением

По мнению психологов, ничто так не помогает человеку преодолевать жизненные трудности, как сознание стоящей перед ним важной задачи, специально для него приготовленной судьбой.

Умение довериться текущей ситуации и самому себе – высочайшее искусство жизни.

# Воспитание ответственностью

Современная педагогическая мысль практически единодушна в том, что сегодня, больше, чем когда-либо прежде, воспитание стало воспитанием ответственностью.

Развивая в ребенке самостоятельность, мы способствуем тому, чтобы ребенок начал чувствовать, знать и переживать чувство ответственности перед другими людьми, а не только, поступая так-то и так-то, избегать их окриков и наказаний.

# Воспитание ответственностью

В самом начале это, конечно, ближайшее его окружение, затем эта сфера расширяется.

И, в конце концов, приходит чувство ответственности за свои дела и поступки перед другими и обществом в целом, как перед самим собой.

Постепенно формируется потребность максимально эффективно использовать отведенное время жизни и реализовать ее смысл в конкретных делах, не упуская – в идеале – ни единой возможности.



# Воспитание творчеством

Воспитание, через приобщение к творчеству, «актуализированного» человека – еще один аспект гуманистической педагогики.

Способностью к творчеству в той или иной степени или области наделен каждый.

Творчество – определяющая характеристика человеческого существа.

Воспитанию творчеством придается такое значение потому, что оно по необходимости учит человека опираться на собственные силы, верить в себя, быть независимым, автономным, свободным; все это рождает в нем законное самоуважение. Разумеется, что, воспитывая через творчество, мы развиваем в человеке и познавательные способности, и практические умения.

Никакой серьезный и общепользительный труд немислим, кроме того, без добродетелей упорства, целеустремленности, самодисциплины.

# Воспитание творчеством

Самоактуализация – не только увлеченность, но и кропотливая работа, и следует объяснять ребенку, что одного вдохновения (творческого озарения) в любом деле мало, но что достижения накапливаются мало-помалу, и важно уметь доводить до конца свои задумки и начинания.

Так развивается чувство преданности делу вместе с ответственностью за начатое.

# Воспитание творчеством

Творческие задатки личности востребованы и в повседневной жизни. Этические проблемы, для гуманиста, не имеют однозначных прописных решений, – их подлинное решение каждый раз уникально и может быть только творческим. Уча ребенка мыслить и искать, а не только запоминать и применять готовые рецепты, педагог обязан подводить его и к этическому творчеству, исследованию, прояснению смысла, его созданию и реализации, тем самым на практике осуществляя постулаты гуманизма.

# Воспитание через здравомыслие, этическое исследование и смыслотворчество

Современный гуманизм – это новейшая форма рационализма, интегрирующего достижения методологии научного познания, философии и психологии XX века.

Рациональности, как стилю адекватного мышления и поведения, следует учить.

Как уже неоднократно подчеркивалось, гуманистическая педагогика считает одной из своих основных задач развитие в учащихся навыков критического мышления и здравомыслия, научного скептицизма, как и способности разумного подхода к этическим жизненным коллизиям.

# Воспитание через здравомыслие, этическое исследование и смыслотворчество

Предоставление учащимся максимально полной информации без оценочного давления и совместное размышление над проблемными ситуациями – необходимый элемент и метод гуманистического воспитания.

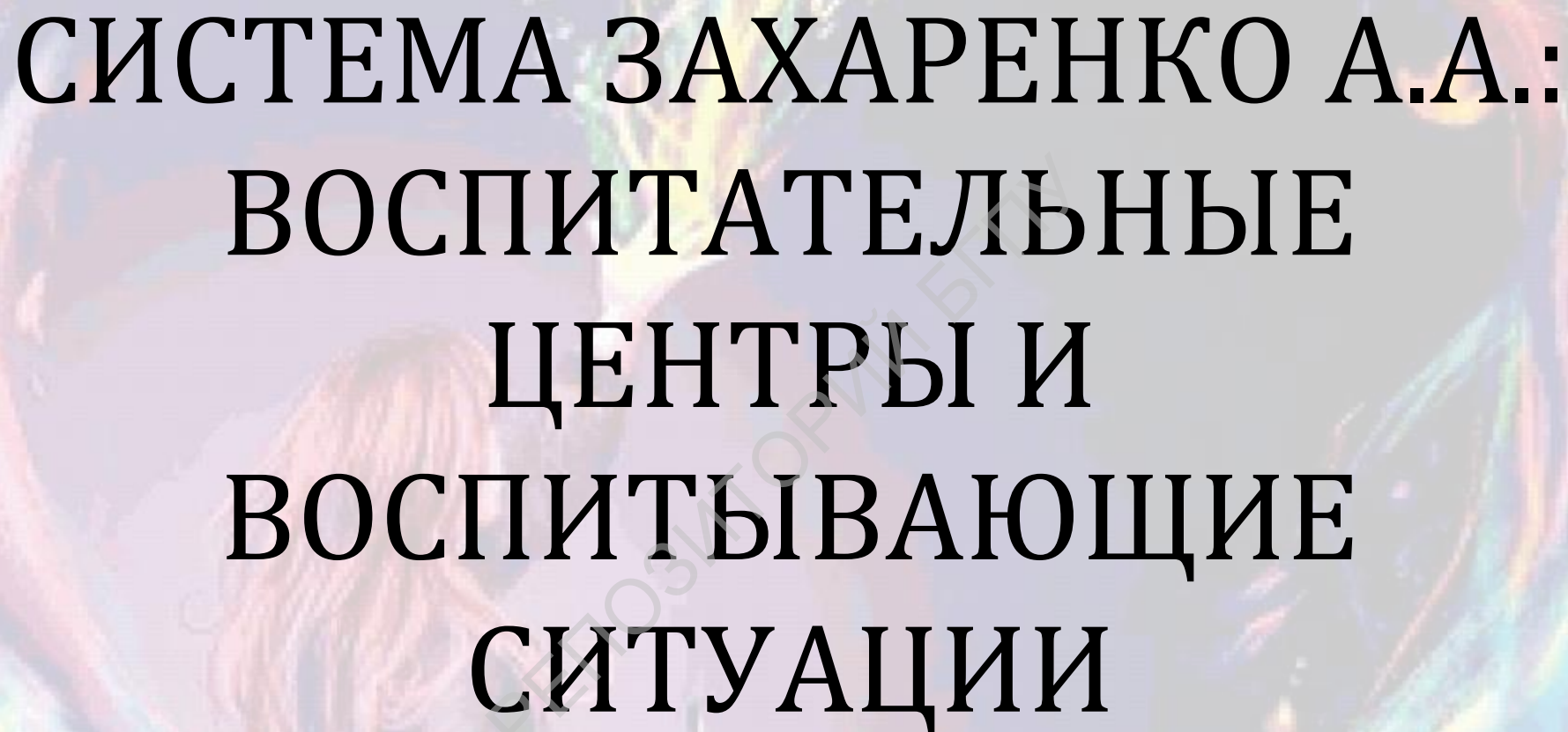
Он позволяет совершенствовать их способность к рефлексии, здоровому критицизму, осознанию реальных проблем, правильному выстраиванию процесса принятия решения или выбора.

Побуждая человека к конституированию (установлению) смысла жизни и его осуществлению, гуманистическая педагогика стимулирует в нем здравомыслие и реалистичность – качества, столь необходимые для того, чтобы научиться отличать хорошее от плохого, желательное от нежелательного, достойное от недостойного.

**Именно разум, как высший дар человека, должен участвовать в принятии решений и поведении личности.**

И все-таки, процесс морального обучения не является исключительно интеллектуальным, в нем также участвуют и воспитываются чувства.

**Сплав разума, чувств и убеждений – это высший результат, который только и может быть достигнут в процессе воспитания.**



**СИСТЕМА ЗАХАРЕНКО А.А.:  
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ  
ЦЕНТРЫ И  
ВОСПИТЫВАЮЩИЕ  
СИТУАЦИИ**




Важнейшей в воспитательной системе Захаренко А.А. является идея "*средового подхода*".

Смысл его в том, что воспитательные цели определяются исходя из особенностей и потребностей окружающей школу среды. Сахновская школа должна воспитывать грамотного, творческого, интеллигентного труженика села - таков социальный заказ. Исходя из особенностей среды и поставленных задач и определяются те воспитательные центры, на создание которых направляются усилия и педагогов, и школьников, и родителей. Так, краеведческий музей - результат колоссальных усилий ребят - стал, как это и было задумано, одним из самых социально значимых центров села. Сюда приносят семейные реликвии. Здесь молодоженов встречают хлебом-солью.

Очень важна в воспитательной системе А.А. Захаренко организация эмоциональной жизни детей.

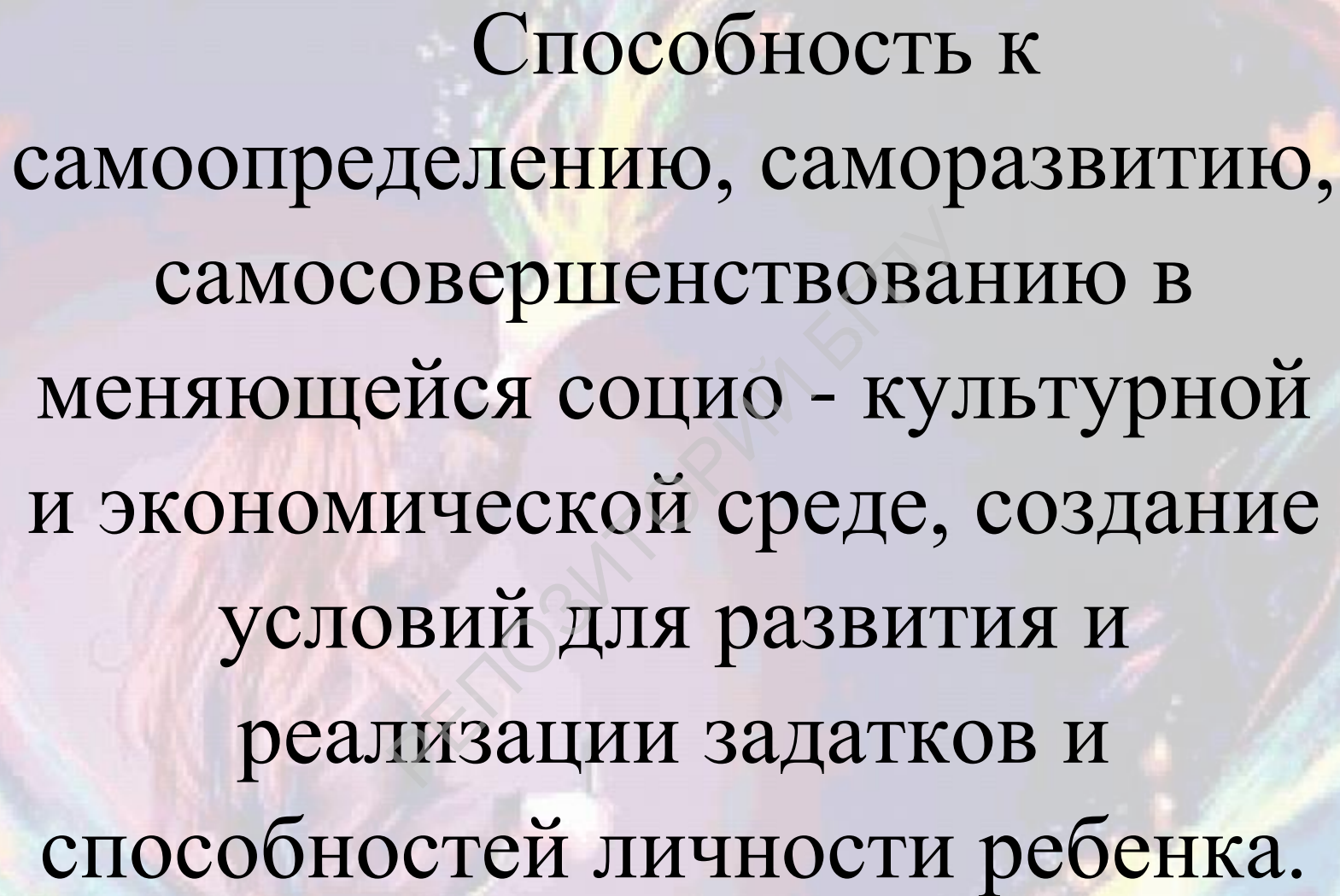
Александр Антонович считает, что школа злоупотребляет воздействием на разум и пускает на самотек формирование эмоциональной сферы. А в результате - дети либо растут рассудочными педантами, либо уходят из-под влияния школы и семьи в сферу неформального общения. Надо, чтобы жизнь детей и в школе, и вне ее была яркой, красочной, насыщенной игрой, юмором, романтикой, чтобы детей окружали цветы, произведения искусства, музыка. При этом необходимо, чтобы они в этой эмоционально насыщенной атмосфере были не только слушателями и зрителями, но и активными участниками. Важно, чтобы все пели, все танцевали, все создавали произведения искусства - пусть и не шедевры.



# Воспитательная система Караковского В.А.

Караковский - один из авторов концепции педагогики сотрудничества. На эту тему написал несколько книг. Среди них «Грани воспитания», «Без звонка на перемену», «Стать человеком», «Воспитание гражданина».

Воспитательная система школы № 825 г. Москвы (директор **Владимир Абрамович Караковский**), ориентированная на целостную педагогическую концепцию «Мы – школа», опирается на идеи системности, комплексного подхода к воспитанию, интеграции педагогических воздействий, приоритетности коллективного творчества.



Способность к  
самоопределению, саморазвитию,  
самосовершенствованию в  
меняющейся социо - культурной  
и экономической среде, создание  
условий для развития и  
реализации задатков и  
способностей личности ребенка.

# Задачи воспитательной системы

1. Формирование у детей целостной и научно обоснованной картины мира. На решение этой задачи направлены и учебный процесс, и внеклассная работа;
2. Формирование гражданского самосознания, самосознания гражданина, ответственного за судьбу своей Родины;
3. Приобщение детей к общечеловеческим ценностям, формирование у них адекватного этим ценностям поведения;
4. Развитие у подрастающего человека креативности;
5. Формирование самосознания, осознания собственного «Я», помощь ребенку в самореализации.

**Основная деятельность школы  
Караковского — это коммунарская  
методика, которая осуществляется через  
систему коллективно-творческого дела.**

**Постоянная интеграция педагогических  
воздействий, высокий уровень  
неформальных межличностных отношений  
(от всех к каждому), гуманные отношения —  
это основа воспитания личности.**

# Основные принципы и подходы

- *Принцип гуманистического воспитания* предполагает, что дети, как и педагоги, субъект воспитательной системы. Важнейшее условие эффективности этой системы – объединение детей и взрослых в единый коллектив, а главный критерий эффективности развития гуманистической системы – развитие личности ребёнка.
- *Личностный подход* - признание ребёнка высшей социальной ценностью; принятие его таким, какой он есть; отсутствие попытки переделать его, но умело влиять на его развитие, опираясь на совокупность знаний о человеке вообще и о данном человеке в частности.
- *Принцип природосообразности* воспитания предполагает, что оно основывается на понимании взаимосвязи природных и социокультурных процессов, на основании их возраста, пола, особенностей психики и физиологии.



- *Культурологический подход* обеспечивает режим наибольшего благоприятствования учащимся в приобщении к культуре, в формировании эстетического вкуса, иммунитета против низкопробной духовной продукции. Культурологический подход выходит на союз базового и дополнительного образования.
- *Принцип средового подхода* – школа не может оградить детей от негативных влияний среды, но в состоянии включить в деятельность детей заботы и проблемы социума, ближайшего окружения, превратить школу в культурно-духовный центр микрорайона. В этом смысле семья занимает особое место и требует особого внимания.
- *Деятельностный подход* в воспитании состоит в понимании того, что ребёнок не готовится в школе к будущей жизни, он уже живёт реальной, сегодняшней жизнью. И ему нужна интересная, отвечающая его потребностям и особенностям деятельность.

- *Целостный подход*: воспитание и обучение являются равноправными и взаимодействующими компонентами.
- *Дифференциация воспитания* предполагает отбор содержания, форм и методов, учёт специфических позиций детей и взрослых в воспитательном процессе, учёт их этнических, религиозных, исторических, культурологических условий, признание уникальной неповторимости участников воспитательного процесса.
- *Принцип комплексного подхода* позволяет воспитывать и развивать какие-либо качества ребёнка в комплексе, а не по очереди. Следует так организовать деятельность учащихся, чтобы в ней человек раскрывался с разных сторон и развивал свои личностные качества.

*Спасибо за внимание*

РЕГИОНАЛЬНЫЙ БГПУ