



Технология гуманистического воспитания

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

**Слушатель первого года обучения группы СП-181,
Специальность переподготовки 1-03 04 71
«Социальная педагогика»
Апрелев Дмитрий Владиславович**

Воспитательная система учреждения образования: сущность и структура

Воспитательная система – сложное социальное психолого-педагогическое, саморегулирующееся и управляемое образование, охватывающее весь педагогический процесс, интегрирующее учебные занятия, внеурочную жизнь детей, разнообразную деятельность и общение. Воспитательная система — это целостный социальный организм, функционирующий при условии взаимодействия основных компонентов воспитания (субъекты, цели, содержание и способы деятельности, отношения) и обладающий такими интегративными характеристиками, как образ жизни коллектива, его психологический климат.

В структуре воспитательной системы школы (учреждения образования, детского объединения или организации) выделяют следующие компоненты:

1) теоретическая концепция (цели, задачи, принципы, совокупность педагогических идей, теорий, положительный педагогический опыт), для реализации которой создается воспитательная система;

2) содержание системы (научные знания, информация, ценности, достижения культуры и т. п.), в том числе системообразующая творческая, коллективная и лично-значимая деятельность в сфере учения, труда, досуга и т. д. , способствующая реализации целей и теоретических идей системы;

3) субъекты деятельности как ее участники и организаторы;

4) развитые формы общения и гуманистические отношения;

5) управление, обеспечивающее интеграцию всех компонентов в целостную систему, а также ее развитие;

6) внутренняя и внешняя среда системы, освоенная ее субъектами.

Гуманистические воспитательные системы

Важным выводом современной педагогической науки является утверждение о том, что эффективным процессом воспитания может быть только в рамках организованной *воспитательной системы учреждения образования*.

Воспитательная система школы может быть авторитарной или гуманистической. Ведущая педагогическая идея *гуманистической воспитательной системы* – ориентация на личность человека, на развитие его способностей, на создание условий для саморазвития, самореализации в атмосфере защищенности и педагогической поддержки.

В теории воспитательных систем (системного построения процесса воспитания) выделены признаки гуманистических воспитательных систем.

Признаки гуманистических воспитательных систем

- Наличие разделяемого и принимаемого как взрослыми, так и детьми целостного образа собственной школы, представление о ее прошлом, настоящем и будущем, ее месте в окружающем мире, ее специфических особенностях.
- Реализация защитной функции школы по отношению к личности каждого школьника и педагога, превращение школы в своеобразную общину, жизнедеятельность которой строится на основе гуманистических ценностей.

- Формирование здорового образа жизни учебного заведения, в котором преобладают порядок, позитивные ценности, мажорный тон, динамизм чередования различных жизненных фаз (событийность и повседневность, праздники и будни).
- Событийный характер в организации жизнедеятельности детей, взрослых; интеграция воспитательных воздействий через включение их в коллективные творческие дела.
- Педагогически целесообразная организация внутренней среды учебного заведения (предметно-эстетической, пространственной, духовной); использование воспитательных возможностей внешней (природной, социальной, архитектурной) среды и участие в ее педагогизации.

Этапы становления воспитательной системы, критерии ее эффективности

Важным аспектом проблемы воспитательных систем является идея создания единого воспитательного пространства, то есть целенаправленного освоения учреждением образования окружающей среды. Это делает учреждение образования «открытой воспитательной системой». *Средовой подход* в теории воспитательных систем определяется как совокупность теоретических положений и действий со средой, превращающих ее в средство управления процессами формирования личности ребенка. Каждая воспитательная система находит свойственную ей связь с окружающей социальной и природной средой, расширяя диапазон возможностей воспитательного влияния на личность. Воспитательная система способна стать центром воспитания в школе и социуме.

Этапы:

I этап Становление воспитательной системы.

Осуществляется разработка теоретической концепции, моделируется структура воспитательной системы, устанавливаются связи между компонентами.

II этап Отработка системы.

Происходит развитие коллектива, органов самоуправления и самоуправления, утверждаются избранные школой системообразующие виды деятельности, укрепляются традиции, отрабатываются наиболее эффективные формы и методы воспитания, педагогические технологии. Главными методами развития воспитательной системы становятся методы организации разносторонней деятельности, опыта общественного поведения, стимулирования и мотивации деятельности и поведения. Школа стремится занять позицию референтной группы для школьников

III этап Окончательное оформление системы.

Школьный коллектив – содружество детей и взрослых, связанных единой целью, общей деятельностью, отношениями сотрудничества и сотворчества. Усиливается внимание коллектива к каждой личности. Идет интенсивная интеграция учебно-познавательной и внеурочной воспитательной деятельности. Внимание сосредоточивается на методах самовоспитания и перевоспитания, самоуправления, саморазвития, самооценки, происходит накопление традиций и передачи их от поколения к поколению. Идет освоение и педагогизация окружающей среды. Среди педагогов утверждается ценность творчества, интерес к науке.

IV этап Обновление, перестройка системы

Этот этап может быть связан с кризисным периодом в развитии системы. Кризис воспитательной системы вызывается, например, усталостью в коллективе, остановкой в совершенствовании деятельности, дефицитом новизны, творчества и т. п. Для сохранения системы необходимы: усложнение целей и задач, смена ведущей деятельности, ее содержания и методов с учетом социальной ситуации при сохранении теоретической концепции школы. Обновление воспитательной системы идет на основе инноваций, развития творчества, изменения организации управления в направлении развития демократизации и гуманизации.

Условно выделяют *критерии эффективности воспитательной системы* на две группы: *критерии факта* и *критерии качества*.

Критерии факта помогают ответить на вопрос, есть в учреждении образования воспитательная система или ее нет; *критерии качества* позволяют сформировать представление об уровне развития воспитательной системы и ее эффективности

Критерии факта:

- Упорядоченность жизнедеятельности школы (соответствие содержания, объема, характера учебно-воспитательной работы возможностям и условиям этой школы; скоординированность всех школьных воспитательных мероприятий, их педагогическая целесообразность, необходимость и достаточность; согласованность планов и действий всех коллективов, организаций и объединений, работающих в школе; связь учебной и внеучебной деятельности учащихся и учителей; четкий ритм и разумная организация школьной жизни и т. д.).

- Наличие сложившегося единого школьного коллектива, устойчивые межвозрастные связи и общение; наличие традиций, правил жизни коллектива; выработанных им самим.

- Интегрированность воспитательных воздействий в комплексы, в крупные организационные формы (центры, клубы, ключевые дела и т. п.)

Критерии качества:

- Степень приближенности системы к поставленным целям, реализация педагогической концепции, лежащей в основе воспитательной системы.
- Общий психологический климат школы, стиль общения и отношений в ней, самочувствие ребенка и учителя, их социальная защищенность и комфорта.
- Профессионализм и педагогическая культура учителя.
- Уровень воспитанности и ценностные ориентации учащихся, прежде всего, выпускников

Анализ опыта создания воспитательных систем

В истории педагогики были и в настоящее время существуют разнообразные воспитательные системы, отличающиеся друг от друга видом, местонахождением, временем существования, теоретической концепцией (педагогической философией), путями внедрения и т. д.

Рассмотрим процесс развития *гуманистической воспитательной системы школы* на примере средней школы № 825 г. Москвы, известной как авторская школа В.А.Караковского. Эта школа, основанная в 1970 году, является обычной массовой средней школой. С приходом в школу нового директора В.А.Караковского в 1977 году здесь началось создание гуманистической воспитательной системы. Школа получила статус школы-лаборатории, ее идеей стала ориентация на личность школьника, его интересы и способности. Воспитательная система базировалась на следующих теоретических положениях.

Главная тенденция развития школы — это преобразование ее из школы обучающей в школу воспитывающую. Для этого в школе создается управляемая и самосовершенствующаяся воспитательная система, адекватная конкретным социальным педагогическим условиям ее существования.

Целью, субъектом и *критерием* эффективности такой воспитательной системы школы выступает образованная, творческая, социально ответственная личность.

Создание и развитие воспитательной системы предполагает реализацию идеи интеграции педагогических взаимодействий через создание воспитательных комплексов, центров, ключевых дел, ситуаций, которые оказывают целостное педагогическое воздействие на интеллектуальную, духовно-нравственную и эмоционально-волевою сферу ребенка.

Ядром воспитательной системы является школьный коллектив как единство первичных коллективов детей и взрослых.

Школьная воспитательная система как процесс управляемый включает педагогическое руководство, самоуправление, саморегуляцию и проходит в своем развитии ряд основных стадий.

В воспитательной системе школы В. А. Караковского ведущей технологией воспитания является технология социального творчества. Она используется, например, при проведении так называемых коммунарских сборов и ключевых воспитательных (общешкольных) дел. Во время весенних каникул проводится трехдневный коммунарский сбор, в котором принимают участие старшеклассники, учителя и выпускники прошлых лет. Взрослые и дети образуют что-то вроде коммуны и проводят время, участвуя в разнообразных видах творческой деятельности (труде, игре, общении и др.). Сбор выполняет в общей системе воспитания ряд важных функций. Во-первых, он является личностной ценностью для большинства детей и взрослых. Во-вторых, это — сильное средство единения, создания чувства «мы». В-третьих, это школа актива, так как предполагает активную организаторскую работу. Коммунарский сбор, кроме того, имеет и развивающее, и психокоррекционное, и психотерапевтическое значение.

Обычно раз в месяц в школе проводятся ключевые общешкольные дела, которые охватывают и уроки, и внедренную деятельность. Это комплексные дела, вносящие организационную упорядоченность в жизнедеятельность коллектива.

Основная деятельность по подготовке воспитательных дел сосредоточена в классных коллективах. Другие дела, которые хотели бы провести классные руководители и дети, — их инициатива.

Идея соединения обучения и воспитания в единый процесс реализуется в воспитательной системе школы через разнообразные методы, приемы, формы работы. Здесь, в частности, практикуются групповые формы работы, общественные смотры знаний, межвозрастные уроки, интегративные уроки, уроки творчества, создание ситуаций выбора, ролевые игры, «мозговой штурм», брифинги, дидактический театр, «интервью с исторической личностью», пятиминутки рефлексии, конкурс шпаргалок, «практикум доброты» и многое другое.

Воспитательная система сельской школы-комплекса А. А. Захаренко (Украина)

Создание воспитательных центров: школьное здание с кабинетами, лабораториями и рекреациями; музыкальная, спортивная, хореографическая, художественная школы и студии; школьный двор с дорожками, клумбами, фонтаном, скамейками для отдыха; краеведческий музей, отражающий историю, культуру, быт села; школьная обсерватория с телескопом; школьная теплица; центры здоровья (зимний и летний бассейны, туевая роща, стадион). Воспитательные центры создавались усилиями педагогов, учащихся и родителей.

Созидательный социально значимый и творческий труд является системообразующей деятельностью в Сахновской школе. Все в школе и вокруг нее сделано руками не только взрослых, но и детей. Личность самого директора (он закончил физико-математический факультет) оказала большое влияние на увлечение многих ребят техникой. С помощью А. А. Захаренко учащиеся построили фонтан, изготовили серию ЭВМ, создали парк картингов, построили спортивный самолет и т. п.

Организация эмоциональной жизни детей: жизнь детей в школе и вне ее должна быть полна юмора, романтики, насыщена произведениями искусства, музыкой, играми т. д. Учащиеся при этом не только слушатели и зрители, но и самые активные участники, создатели красоты.

Постепенно в Сахновской школе пришли к выводу, что необходимо иметь постоянную информацию о: воспитанности каждого ученика и по этим данным судить о состоянии и эффективности воспитательной системы школы. В школе была разработана методика изучения и коррекции развития учащихся. В частности, заполнялись табели воспитанности путем фиксации результатов, полученных методами независимых характеристик, оценки и самооценки деятельности, личностных качеств и другими.

Технологии воспитания в учреждениях образования Республики Беларусь

В Концепции воспитания детей и молодежи в Республике Беларусь **технология воспитания** рассматривается в широком и в узком смыслах. В широком – как система последовательного развертывания педагогического мышления и педагогической деятельности, направленных на достижение поставленной цели. В узком – как проявление мастерства конкретного педагога в реализации им оптимальных средств, форм и методов воздействия на развитие личности в конкретной ситуации. В качестве основной в Концепции названа **гуманистическая технология воспитания**.

Таким образом, мы определяем **воспитательную технологию** как совокупность средств и методов осуществления воспитательного процесса для достижения поставленной цели научно-педагогического обоснования характера педагогического воздействия на ребенка в процессе взаимодействия.

Поскольку ведущими в воспитательном процессе являются гуманистическая и личностно-ориентированная технологии, то целесообразно выделить их ключевые составляющие, то есть **составные элементы** (по Концепции воспитания детей и молодежи в РБ):

- Учет актуальных потребностей детей разного возраста. Чтобы понять внутренний мир ребенка, необходимо знать структуру потребностей, которая у него сложилась. Нужно изменить точку зрения относительно существующих “плохих” и “хороших” потребностей. Это педагогический миф. Потребности ребенка не имеют знака, они только обеспечивают ожидание и адаптацию. Но существуют социально принимаемые и социально не принимаемые способы удовлетворения потребностей.

- Позитивное восприятие ребенка педагогом.

Смысл позитивного восприятия заключается в том, чтобы понять и воспринять внутренний мир учащегося, выявить, раскрыть и дать проявление всему тому, что заложила природа в ребенке, верить в его силы и способности. Нужно смотреть и на негативное в ребенке как на добрые качества, которым еще не нашлось применения. При этом бережно используется психолого-терапевтическое и социально-педагогическое воздействие. Оно определяет воспитание с преобладанием моральных средств, которые укрепляют психофизическое здоровье. Педагог принимает ребенка таким, каким он есть. И только благодаря терпению, сочувствию и любви, он будет становиться таким, каким его хочет видеть педагог, общество.

Воспитание без принуждения, психического и физического насилия. Под насилием понимают то, что заставляет совершать действия, которые не соответствуют его совести, а значит, оно сдерживает развитие сил потенциала воспитанника, приводит к отставанию в физическом, моральном, духовном развитии. Этика ненасилия – основа гуманизма. Поэтому воспитание без принуждения и насилия содействует формированию личности, которая отрицает принуждение в любых формах, она обеспечивает развитие самопознания и ответственности.

Принятие ребенка таким, какой он есть (ребенок – высшая ценность).

В организации воспитания нужно идти натуральным путем, от личности ребенка, выбирая за исходную точку не детей вообще, а конкретного индивида. Для этого нужно знать его интересы, потребности, мотивы, возможности, потому что не может быть воспитания вообще, есть только воспитание крайне конкретное и в конкретных условиях.

Доверие ребенку. В этом суть настоящей гуманистической позиции. Она связана с созданием в коллективе благоприятного морального климата и атмосферы доверия. Со стороны воспитанников гуманистические отношения проявляются в их открытости перед воспитателем, в уверенности в его понимании и доброжелательности. Только так воспитанник будет открыт воспитателю и будет готов принимать его советы и идти следом. Воспитатель, в свою очередь, выражает свое гуманистическое отношение при помощи веры в своих воспитанников, в их стремление к самоусовершенствованию.

Признание ребенка как соучастника, соорганизатора воспитательного процесса. Строго охранять его социальные и моральные права. Быть предусмотрительным, учитывать возраст, небогатый жизненный опыт, половые различия, помочь освободиться воспитаннику от комплексов, вести себя естественно и просто.

Поддерживать ребенка в сложных жизненных ситуациях.

Ребенок имеет право и должен рассчитывать на педагогическую поддержку воспитателя. У творческих педагогов это проявляется в том, что они не злоупотребляют плохими оценками, не жалуются родителям на воспитанника, предлагают необходимую “опору”, дают ему право на свободный выбор. Основой поддержки является настоящий духовный контакт педагога и воспитанника.

Прощать воспитаннику его ошибки, просчеты, неудачи.

Это не значит, что нужно полностью исключить наказание. Дело в другом: воспитанник должен признать наказание как результат избавления от своих проступков.

Обращение личности ребенка к самой себе.

Процесс жизнедеятельности строится так, чтобы имел характер достижения самим ребенком поставленных целей. Общеизвестно, что ребенок выступает как объект воздействия семьи, школы, социального окружения, и в меньшей степени как объект воспитания. Воспитание, которое не ориентируется на развитие положительных качеств ребенка, не оправдывает своего назначения.

Свобода и творчество – основа гуманистической технологии воспитания. Весь процесс воспитания носит творческий характер. Творчество – не только путь к ненасилию в педагогике. Она выступает условием гуманизации процесса воспитания и тесно связана со свободой, потому что творчество возможно только при свободе самовыражения личности, реализации ее убеждений. Поэтому развитие творческой активности ребенка выступает одним из главных условий гуманистического воспитания.

Проектирование структуры воспитательной системы учебного учреждения на основе субъект-субъектных отношений

Путь развития воспитательной системы школы включает следующие этапы:

1. Моделирование системы (задумывание системы).
2. Становление системы
3. Совершенствование системы
4. Этап обновления или перестройки системы (если этого не происходит, система может погибнуть).

Первый этап - становление воспитательной системы. Главной тенденцией данного периода является упорядочение, совершенствование характера связей компонентов системы, осмысление ожидаемых поэтапных результатов. Все это предполагает наличие интегративных процессов. И вместе с тем существует тенденция к дезорганизации: нарушение стабильности; нарастание индивидуальных и групповых различий; появление ситуаций, не соответствующих принятым нормам и ценностям; разрушение материальных элементов системы. В связи с этим формируется и осмысливается коллективом цель воспитательной системы, отрабатываются основные ориентиры в организации воспитательного процесса, способы взаимопроникновения системы учебной и системы воспитательной работы, определяются коллективные ценности, правила жизни; преодолевается дезинтеграция, укрепляются внутриколлективные связи. Приведение всех ситуаций к «общему знаменателю» является на этом этапе позитивным процессом.

Второй этап - отработка содержания деятельности и структуры системы. Утверждаются избранные школой системообразующие виды деятельности, соответствующие конкретным условиям; идет отработка наиболее эффективных форм и методов воспитательных воздействий; рождаются коллективные традиции. Педагоги сознательно и творчески принимают идеи системы и участвуют в их реализации. Школа стремится занять позицию референтной группы для школьников и уменьшить влияние дворовых компаний, неформальных объединений.

Третий этап (завершающий) - оформление системы. Крепнут системные связи; жизнь школы упорядочивается; идет интенсивная интеграция учебно-познавательной и внеурочной воспитательной деятельности; формируется чувство «Мы»; усиливается внимание коллектива к каждой личности, активнее формируются связи со средой, идет ее освоение, педагогизация; ставится проблема создания единого воспитательного пространства. Среди педагогов утверждается ценность творчества, интерес к науке.

Четвертый этап - обновление, перестройка системы. Происходит смена ведущей деятельности, так как предыдущая себя исчерпала в качестве привлекательной как для учащихся, так и для педагогов.

На этом этапе для сохранения системы необходима смена или видоизменение ведущей деятельности при сохранении педагогической идеи школы, Обновление школы идет за счет инноваций. Как правило, они ведут к усложнению целей и задач, что меняет содержание деятельности: обновляются методы воспитания, обогащаются отношения и связи, меняется организация управленческих процессов. Эти изменения поднимают систему на новую ступень.