

# **СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ**

РЕПОЗИТОРИЙ

**Слушатель второго года обучения группы П-181,  
Специальность переподготовки 1-23 01 71 «Психология»  
Юрова Ольга Валерьевна**

# СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- ✘ Одним из путей воспитания самостоятельной, творческой личности, способной свободно ориентироваться в существующем информационном обществе, является целенаправленное, продуманное включение современных информационных средств в учебно-воспитательный процесс.
- ✘ Возможности использования современных информационных технологий обширны. Для усиления интенсивности урока необходимо создание дидактических материалов. Это позволит повысить общий уровень учебного процесса, усилит познавательную активность учеников.

✘ С помощью компьютерных технологий можно решить следующие задачи:

- усилить интенсивность урока;
  - повысить мотивацию учащихся;
  - проводить мониторинг их достижений.
- ✘ Улучшение данных показателей в основном зависит от учителей. Использование ИКТ поможет учителю повысить мотивацию обучения детей к предмету и приведет к положительным результатам:
- ✓ обеспечит процесс усвоения учебного материала;
  - ✓ вовлекается каждый ученик в процесс обучения;
  - ✓ увеличит объем выполненной работы;
  - ✓ вызовет живой интерес к предмету познания;
  - ✓ осуществит дифференцированный подход;
  - ✓ расширит общий кругозор учащихся;
  - ✓ повысит уровень использования наглядности на уроке.

✘ Перед учителем выдвигается ряд требований.  
Основными из них являются:

---

- технические;
  - методические;
  - технологические.
- ✘ К **техническим** требованиям относятся умения, необходимые для работы на компьютере в качестве пользования стандартного программного обеспечения.
- ✘ К **методическим** требованиям относятся знания, необходимые для грамотного обучения учащихся.
- ✘ К **технологическим** требованиям относятся умения, необходимые при использовании средств современных информационных технологий для обучения на уроках.

- ✘ Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) могут быть использованы на любом этапе урока:
  - для обозначения темы урока;
  - для создавая ситуации;
  - для сопровождения объяснения урока при помощи презентации, схем, рисунков, видеофрагментов и т.д.;
  - для контроля учащихся.
  
- ✘ Для подготовки уроков требуется более тщательная подготовка. Использование ИКТ требует последовательности технологических операций, способы подачи информации на экран.
  
- ✘ По данным учёных, человек запоминает 20% услышанного и 30% увиденного, и более 50% того, что он видит и слышит одновременно.

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

- ✘ Педагогическая коммуникация – это специфическая форма общения, это совокупность средств и методов, обеспечивающих реализацию целей, обучения и воспитания.
- ✘ Педагогическая коммуникация отличается от других видов коммуникации тем, что как минимум один из субъектов коммуникационного процесса – педагог (или человек, целенаправленно влияющий на формирование и развитие определенных качеств у своих сослуживцев или подопечных).

## Основные стили педагогического общения:

1. Общение на основе высоких профессиональных установок педагога, на основе увлеченности совместной творческой деятельностью.
2. Общение на основе дружеского расположения (педагог выполняет роль наставника, старшего товарища).
3. Общение–дистанция (во взаимоотношениях прослеживается дистанция во всех сферах).
4. Общение–устрашение (инструментальное общение, где преподаватель выступает лишь как инструмент передачи информации, которой он якобы монопольно располагает).
5. Общение–заигрывание (характерно для начинающих преподавателей, стремящихся к популярности).

На основании стилей педагогического общения выделяют модели общения:

---

- ✘ «Сократ» - педагог-любитель диалоговой формы преподавания, споров и дискуссий.
- ✘ «Мастер» - это образец для подражания, все в нем хорошо, идеален.
- ✘ «Генерал» - избегает всякой двусмысленности, требователен, очень жестко добивается послушания.
- ✘ «Гид» - ходячая энциклопедия.

✘ **Качества, необходимые для педагогического общения:**

1. Интерес к людям, к работе с ними.
2. Способность к эмпатии (сочувствие, сострадание).
3. Гибкость, оперативность, творческое мышление.
4. Умение ощущать и поддерживать обратную связь с аудиторией.
5. Умение управлять собой, своими психическими состояниями.
6. Способность к неподготовленной спонтанной коммуникации.
7. Умение прогнозировать возможные педагогические ситуации.
8. Хорошие вербальные возможности: культура речи, богатый словарный запас.
9. Способность к педагогической импровизации, умение применять на практике разнообразные средства воздействия: убеждение, принуждение, заражение

# ЭЛЕМЕНТЫ И ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ

## × Этапы педагогического общения:

- I. Прогностический этап общения - моделирование педагогом общения с группой.
- II. Начальный этап – организация непосредственного общения с аудиторией, группой.
- III. Управление общением:
  - установление личностного восприятия аудитории;
  - разработка психологической партитуры лекции;
  - управление познавательной деятельностью.
- IV. Анализ осуществленной системы общения и моделирование общения в предстоящей деятельности.

- ✘ Содержательные и процессуальные особенности выделенных творческих этапов общения.
- ✘ 1 этап. В процессе моделирования общения осуществляется планирование коммуникативной структуры будущей деятельности, соответственно:
  - а) педагогическим целям и задачам;
  - б) общей педагогической и нравственно-психологической ситуации в аудитории;
  - в) творческой индивидуальности самого педагога;
  - г) индивидуальным особенностям учащихся;
  - д) предлагаемой системе методов обучения и воспитания.

✦ **2 этап.** Это начальный период общения, организация непосредственного взаимодействия с аудиторией, начало контакта. Преподаватель должен уточнить с первых мгновений общее настроение аудитории и возможности работы с помощью избранных на предварительном этапе методов работы. Важнейшими элементами этого этапа являются:

- а) конкретизация спланированной модели общения;
- б) уточнение условий и структуры предстоящего общения;
- в) осуществление изначальной стадии непосредственного общения.

✘ 3 этап. Управление развивающимся педагогическим процессом. Кроме дидактических и методических требований к лекции, существует ряд социально-психологических требований к ней. Важнейшие из них:

1) Установление психологического контакта с группой для передачи информации и ее личностного восприятия обучаемыми.

2) Разработка психологически обоснованной партитуры лекции, т.е. использование элементов беседы, риторических вопросов, ситуаций размышления и т.п., наличие определенной логики в чередовании фактов и обобщений, ярких примеров и теоретического материала.

3) Создание обстановки коллективного поиска и совместных раздумий.

4) Управление познавательной деятельностью учащихся.

---

5) Единство делового и личностного аспектов, обеспечивающее не только информационный строй лекции, но и самовыражение личности педагога.

6) Целостная, педагогически целесообразная система взаимоотношений педагога и учащихся, которая обеспечивает настрой учащихся на общение с педагогом и вызывает интерес к преподаваемой дисциплине, повышает мотивацию обучения.

- ✘ 4 этап. Преподаватель анализирует использованную им систему общения, уточняет возможные варианты организации общения в данном коллективе, анализирует содержание занятия и тем самым прогнозирует предстоящее общение с аудиторией.

## ✘ Коммуникативные приемы педагогического общения:

- ✘ Первая группа приемов: приемы профилактики и снятия блокирующих коммуникативных аффектов (неловкость, неуверенность, подавленность):
  - одобрение, поддержка, признание ценности;
  - обращение за помощью к студенту;
  - создание щадящих условий при ответе студента с ярковыраженной коммуникативной заторможенностью.

- 
- ✗ Вторая группа приемов: приемы оказания коммуникативной поддержки в процессе общения:
    - оказание помощи в подборе адекватной лексики;
    - обучение простым приемам техники общения (говорить по одному не хором);
    - демонстрация позитивной критики;
    - предоставление студенту возможности сориентироваться в ситуации.

- 
- ✘ Третья группа приемов: приемы инициирования встречной познавательной активности студентов:
- мотивирование перед группой, поощрение студента за проявленную инициативу;
  - игровая провокация;
  - критика собственных ошибок.

## Причины, препятствующие правильному педагогическому общению:

- ❑ Педагог не считается с индивидуальностью студента.
- ❑ Студент не понимает своего преподавателя и не принимает его.
- ❑ Преподаватель высокомерен, задевает студента, унижает его.
- ❑ Студент сознательно не принимает требования преподавателя.