

# Система воспитания в учебных заведениях.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУ

Слушатель второго года обучения группы П-181,  
Специальность переподготовки 1-23 01 71 «Психология»  
Белко Лариса Станиславовна

# Рассматриваемые вопросы:

**Вопрос 1.** Общая характеристика форм воспитательной работы.

**Вопрос 2.** Формирование мировоззрения, нравственной, гражданской, эстетической, физической, экологической культуры личности.

**Вопрос 3.** Формирование культуры профессионального самоопределения личности.

**Вопрос 4.** Формирование культуры здорового образа жизни.

**Вопрос 5.** Воспитание личности в коллективе.

**Вопрос 6.** Самоуправление в учреждении образования, формы самоуправления.

## **Вопрос 1. Общая характеристика форм воспитательной работы.**

**Формы организации воспитательной работы** – это те конкретные мероприятия, которые используются в процессе реализации того или иного направления воспитания.

В педагогической теории описано, а в практике используется большое количество форм воспитательной работы. Все они могут быть разделены на три **группы**:

- I. Воспитательные мероприятия.** К ним относятся: информационный час, классное собрание, беседы, дискуссии, встречи с выдающимися людьми, экскурсии, выставки, праздники (День Победы, День Независимости, День Единения), утренники, вечера, дискотеки, игры, конференции, клубы, кружки по интересам, музейные экскурсии, общественный смотр знаний, конкурс плакатов и стенных газет, конкурс на звание «Ученик года», «Лучший класс», смотр-конкурс творческих работ учащихся, разного рода викторины и др.

**Информационный час** – форма просветительной работы среди учащихся, направленная на воспитание гражданской, правовой, нравственной позиции молодого человека, его социальной и политической зрелости, формирование кругозора.

Информационные часы желательно проводить еженедельно, в один и тот же день. По количеству рассматриваемых тем и глубине обсуждения проблемы они подразделяются на обзорные и тематические.

*Обзорный информационный час* – это краткое обозрение основных политических, культурных и спортивных событий, произошедших за определенный отрезок времени в стране и за рубежом. Информирование учащихся рекомендуется проводить по следующей схеме:

- 1) внутренняя государственная политика Республики Беларусь;
- 2) внешняя государственная политика Республики Беларусь;
- 3) новости из России и других стран СНГ;
- 4) события в мировой политике;
- 5) новости науки, культуры, образования, здравоохранения, спорта.

Представляет интерес периодическое проведение обзорного информационного часа со свободным выбором тем (1 раз в 4–6 недель). Темы сообщений в таком случае не распределяются, а каждый учащийся выступает по наиболее заинтересовавшему его событию. Неудавшимся выступить предлагается разместить свои материалы с указанием фамилии на специально оформленном информационном стенде: «Время, события, люди», «Планета». На стенде желательно предусмотреть рубрику «Твой политический словарь».

Основными источниками информации являются: периодическая печать; словари и справочники (в них учащиеся отыскивают малознакомые имена, расшифровки аббревиатур, информацию о странах); теле- и радиопередачи; Интернет.

Следует помнить, что монотонная подача информации особенно не комментируемое затяжное перечитывание статей, снижает интерес учащихся к поставленной проблеме. Поэтому для придания яркости и динамизма выступление по материалам периодической печати рекомендуется использовать фотоиллюстрации и рисунки из журналов, газет, альбомов, сатирические стихотворения, памфлеты, различные таблицы, схемы, диаграммы, которые по необходимости могут воспроизводиться на доске.

Важно приучить молодежь систематически просматривать такие телепрограммы, как «Панорама», «Наши новости».

*Тематический информационный час* – проводится с целью более глубокого обсуждения какой-либо одной злободневной проблемы. Он может проводиться как в форме беседы, так и дискуссии. Заранее разрабатываются вопросы, конкретизирующие тему, подбирается литература, готовятся наглядные пособия.

Значительно повышают интерес к освещаемой проблеме самостоятельно снятые видеосюжеты: «корреспондент» в присутствии «оператора» проводит тематический блиц-опрос в многолюдном месте своего учебного заведения (в коридоре, столовой, актовом зале). Вопросы готовятся заранее (например: «Как вы относитесь к альтернативной службе в армии?» «Что бы им предпочли для себя (своего сына)?» и т.п.), а респондентами могут быть как ребята, так и администрация учебного заведения, родители, случайные посетители.

Одна из разновидностей тематического информационного часа – «круглый стол» с присутствием компетентного лица (депутат, юрист, эколог и т.д.) и активным вовлечением учащихся и дискуссией.

**II. Коллективные творческие дела (КТД)** предполагают организацию совместной деятельности учащихся, в основу которой положены какие-то общественные события или события из жизни коллектива школы, класса. Как правило, КТД предполагают более или менее длительную подготовку и приобретают характер традиции школы (класса). В их процессе учащиеся начинают осознавать свою принадлежность к коллективу, у них воспитываются такие качества личности, как инициативность, организованность, самостоятельность, взаимопомощь, формируются умения сообща наметить цель предстоящей деятельности, распределить обязанности, организовать выполнение работы, определить степень участия каждого в коллективной деятельности и подвести ее итоги.

Методика КТД разработана А.С. Макаренко и впоследствии усовершенствована И.П. Ивановым. Перечислим некоторые КТД, ежегодно проводившиеся в Павлышской средней школе, директором которой был В.А. Сухомлинский:

1. Дни рождения каждого ученика. Имениннику вручается подарок класса – книга.
2. Встреча пионеров с 5-летними детьми (середина августа, в саду – песни, стихи, угощение виноградом, представление кукольного театра).

3. Встреча семилетних малышей – будущих первоклассников (начало июня). Каждому подарок – книга (Пушкина, Шевченко). Угощение фруктами. С этих пор семилетки уже считаются учениками школы.

4. Праздник первого звонка – выпускники поздравляют первоклассников, каждому дарится книга с дарственной надписью; ведут малышей на школьный участок и передают под наблюдение деревца, посаженные ими самими 10 лет назад. Посадка дерева вечной дружбы (выпускники вместе с малышами сажают яблоньку).

5. Праздник последнего звонка для выпускников. Каждому выпускнику первоклассники дарят цветы и книгу с дарственной надписью-пожеланием. Один малыш звонит в колокольчик; один из старшеклассников в это время говорит учителям краткое слово (оно длительно готовится в тайне от всех). Вручение аттестатов. Напутственное слово старейшего учителя.

6. Встречи выпускников прошлых лет (30 января). Выпускники показывают педагогическому коллективу и нынешним ученикам плоды своего труда.

7. Праздник матери (8 марта). К нему долго готовится каждый ученик. Накануне, 7 марта, матерям преподносятся подарки, сделанные своими руками (в т.ч. это может быть веточка абрикоса). 8 марта ребенок сообщает матери что-нибудь радостное, приятное о своем труде, учении в школе. Радость прежде всего в добром деле, в утверждении чести и достоинства семьи.



8. Праздник девочек (1-е воскресенье зимних каникул). Мальчики преподносят девочкам подарки – цветы, рисунки.

Часто в школах проводятся такие КТД, как День Святого Валентина, День защитника Отечества, Международный женский день, День самоуправления.

**III. Воспитательные игры.** Характерные черты игры – имитация деятельности или обстановки, соревновательность, зрелищность.

В последние десятилетия в практике школьного воспитания широкое распространение получили такие игры, как «КВН», «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «О, счастливчик» и др. Однако эти мероприятия, как правило, ориентированы на организацию досуга учащихся и чаще всего носят развлекательный, реже познавательный характер.

Большим воспитательным потенциалом обладают школьный театр, военно-спортивные игры («Зарница», «Орленок»).

Много малых игровых форм воспитания предложено в книге Щурковой Н.Е. «Собрание пестрых дел»: волшебный стул; презентация мира (описать роль какого-либо предмета в жизни человека); открытая кафедра; философский стол (на обсуждение выносятся мировоззренческие вопросы); диалог с веком; корзина грецких орехов (проблемы в корзину); театр-экспромт; турнир знатоков этикета (решение этических задач); этический тренинг; день добрых сюрпризов; путешествие в свое прошлое (круг воспоминаний); психологическая студия и др.

Педагогический поиск формы воспитательной работы сопряжен с некоторыми **условиями**:

1. Любая форма должна быть ориентирована на три канала восприятия так, чтобы аудиалы, визуалы и кинестетики получали достаточную духовную пищу для внутренней активности.

2. Форма должна быть изменчивой. Каждый раз в нее надо включать новые детали, элементы новизны.

3. Каждый раз форма заново разрабатывается для конкретных обстоятельств.

Иногда, однако, различные воспитательные мероприятия называют средствами воспитания, допуская определенное смешение понятий. Но большой ошибки здесь нет. Например, разъяснительная беседа или классное собрание, будучи конкретными средствами воспитания, выступают в качестве частных форм его осуществления.

Важно помнить о необходимости комплексного применения всех методов, средств и форм воспитания.

## Вопрос 2. Формирование мировоззрения, нравственной, гражданской, эстетической, физической, экологической культуры личности

Сущность мировоззрения. Педагогические условия и возрастные возможности формирования научного мировоззрения учащихся. Под мировоззрением понимают специфическую форму сознания человека, включающую обобщенную систему знаний, взглядов, убеждений и идеалов, в которых проявляется его отношение к развитию природы и общества и которые определяют его общественно-политическую и нравственно-эстетическую позицию и поведение в разных сферах жизни (по И. Ф. Харламову). Мировоззрение есть высшее интегративное отношение личности к себе и окружающему миру. Оно выступает внутренним фактором формирования личности. Поэтому формирование мировоззрения учащихся — важная педагогическая задача.

## **Объективные**

## **компоненты**

Знание (как принадлежность индивида) — образы вещей, свойств, процессов, отношений действительности, сохраняющиеся в памяти индивида в форме представлений, понятий, чувств, отношений и т. п. Это по сути описательно-констатирующие суждения личности, связанные с осмыслением и пониманием объективных природных и общественных явлений. Основу мировоззрения составляют знания о природе, обществе, человеке (о самом себе), мышлении и др. Для того чтобы знания стали взглядами и убеждениями, вошли в общую систему ценностных ориентаций, они должны проникнуть в сферу чувств и воли личности, приобрести для нее субъективный смысл

## **Субъективные компоненты**

1. Взгляды человека — принятые человеком в качестве достоверных идеи, концепции, выводы, оценки и т. п. Это мнения, субъективные выводы, появляющиеся в ходе объяснения природных или общественных явлений, и определения своего отношения к ним. 2. Убеждения человека—знания (идеи, концепции, теории и т. п.), в которые человек верит, как в истину, отстаивает их, стремится увлечь ими других людей. Это идеи, относящиеся к разным сферам жизни человека и общества, которые индивид глубоко осознал и эмоционально пережил.

3. Идеалы — осознанные и эмоционально окрашенные представления о самом совершенном образце чего-либо. Идеалом может выступать высшая цель, к которой стремятся люди и которая руководит их деятельностью. Нравственные идеалы — представления о нравственно совершенной личности, о лучших ее качествах, которые стали стимулом и регулятором развития индивида. В этом смысле идеал человека — мысленно-эмоциональное предвосхищение того, каким индивид хочет и стремится стать. В педагогике выделены следующие функции мировоззрения (по И.Ф. Харламову):

- Информационно-отражательная функция заключается в том, что все события и явления окружающего мира человек воспринимает и отражает в сознании через призму уже имеющихся у него взглядов и убеждений.
- Ориентационно-регулятивная функция состоит в том, что мировоззрение оказывает определяющее влияние на действия и поступки человека. Изменение мировоззрения влечет изменение и его поведения.
- Оценочная функция связана с тем, что факты, явления окружающего мира оцениваются человеком на основе своих взглядов и убеждений. В зависимости от содержания мировоззрения и его связей с научными знаниями, верой и жизненным опытом человека выделяют три вида мировоззрения: научное, религиозное и обыденное, или житейское. Кроме того, можно говорить о мировоззрении различных прослоек общества, а также представителей различных политических течений и партий. Важно, чтобы основу любого вида мировоззрения составляли идеи нравственности, добра, справедливости, совести и чести.

## **2. Нравственная культура личности: сущность, структура, возрастные особенности воспитания**

Все отношения человека к окружающему миру (к природе, обществу, культуре и т. д.), по сути, есть отношения к самому себе и другим людям. Поэтому воспитание нравственной культуры как ядра духовной сферы личности лежит в основе всей системы воспитания. Методологической основой этого направления воспитания является этика — отрасль философии, изучающая мораль. Мораль — форма общественного или индивидуального сознания, интегрирующая категории, принципы, правила, нормы, идеалы, которые регулируют взаимодействия между людьми. Моральная норма — это правило, требование, определяющее, как человек должен поступить в той или иной конкретной ситуации. Нравственность — освоенная, внутренне принятая общественная мораль, регулирующая индивидуальное поведение личности. Нравственное сознание — синтез нравственных представлений, понятий, этических оценок, моральных мотивов и т. д. Нравственные чувства — форма переживания человеком своего отношения к природным и общественным явлениям, к другим людям и к самому себе. Только став предметом устойчивых чувств, нравственные понятия, оценки, убеждения и т. п. становятся реальными побуждениями к деятельности. Нравственная воспитанность — общественно ценные свойства и качества личности, проявляющиеся в отношениях, общении, деятельности. Нравственная культура личности — степень (мера) освоения личностью морального опыта общества, выражающаяся в уровне развития нравственных понятий, суждений, нравственных чувств, ценностей, оценок, в способности к нравственному выбору, в уровне сформированности ведущих нравственных качеств и культуры поведения.

Основными критериями сформированности нравственной культуры личности являются:

- 1) развитость эмоциональной сферы (нравственных чувств, эмпатии);
- 2) развитость нравственных понятий, суждений, ценностей, оценок, этических норм, способность к нравственному выбору;
- 3) сформированность ведущих нравственных качеств, культуры поведения.

В соответствии с этими критериями педагогу следует:

- Организовать целенаправленную работу по нравственному просвещению учащихся, направленную на формирование у них понимания нравственных основ общества, на развитие нравственных чувств (совестливости, сопереживания и т. д.), на воспитание моральных качеств, формирование норм этикета.
- Включить детей в разнообразные виды деятельности и общение, предполагающие нравственный выбор и оценку. Большое значение в процессе воспитания нравственной культуры имеет ценностно-ориентационная (оценочная) деятельность учащихся.
- Актуализировать все источники нравственного опыта школьников (межличностные отношения в семье, учебной группе, стиль общения и методы взаимодействия воспитателей с учащимися, родителями, друг с другом; взаимодействие образовательного учреждения с социальным окружением; духовные ценности, на которые ориентированы педагоги и т. д.).

3. Воспитание эстетической культуры личности школьников Воспитание нравственной культуры взаимосвязано с воспитанием эстетической культуры, также являющейся важнейшим компонентом духовной культуры личности. Эстетическая культура — компонент духовной культуры личности, характеризующий степень овладения ею эстетическими (художественными) знаниями, потребностями, чувствами, идеалами, интересами, эстетическим вкусом, эстетическим отношением к природе и искусству, а также опытом эстетической (художественной) деятельности. Эстетическое сознание — совокупность взглядов, идей, теорий, вкусов, идеалов, благодаря которым человек получает возможность достоверно определять эстетическую ценность окружающих его предметов, явлений жизни, искусства. Эстетическое чувство — субъективное эмоциональное переживание, порождаемое оценочным отношением к эстетическому явлению. Эстетический вкус — это способность оценивать эстетические явления с позиций эстетических знаний и идеалов. В соответствии со структурой эстетической культуры содержание работы по ее формированию нацелено на развитие эстетического сознания, эмоциональной сферы школьников средствами эстетики, природы и искусства; формирование художественных и искусствоведческих знаний; эстетизацию учебно-воспитательного процесса, окружающей предметной среды, отношений в школьном коллективе, в семье; приобщение детей и учащейся молодежи к мировой и отечественной художественной культуре, развитие и реализацию их творческого потенциала.



Воспитание эстетической культуры предполагает организацию разнообразной художественно-эстетической деятельности (художественно-исполнительской, познавательной, исследовательской, трудовой, природоохранной, конструкторской, эмоционально-оценочной и т. п.) учащихся, направленной на формирование у них способности полноценно воспринимать и правильно понимать прекрасное в искусстве и в жизни, на выработку эстетических представлений, понятий, чувств, вкусов и убеждений, а также на развитие творческих задатков и дарований в области искусства. Средствами воспитания эстетической культуры являются также искусство (разные его виды и жанры), литература, природа, эстетика окружающей жизни, труда, быта, эстетика урока и всей школьной жизни, эстетика взаимоотношений между людьми и эстетика поведения, эстетика внешнего вида. В частности, в основе художественной культуры личности лежит ее отношение к искусству: потребность в общении с искусством, знания в области искусства, умение воспринимать произведения искусства и дать им эстетическую оценку, а также способность художественно-творческого самовыражения в том или ином виде искусства. Большие возможности для воспитания эстетической культуры школьников предоставляет содержание всех предметов учебного плана средней общеобразовательной школы. Однако в первую очередь нацелена на формирование художественной культуры учащихся группа предметов, составляющая образовательную область «Искусство» (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура и другие).

#### **4. Гражданская культура личности, ее компоненты. Пути и средства воспитания гражданских качеств учащихся**

Введение школьников в систему общественных отношений есть процесс воспитания у них культуры отношений к своему народу (нации) и другим народам (нациям), к своей малой родине, стране, государству и обществу в целом. Результатом такого воспитания, а также самоопределения учащихся в социальной сфере будет их гражданская культура. Гражданская культура — интегративное качество личности, характеризующее степень овладения ею общечеловеческими гуманистическими ценностями, культурными и духовными традициями белорусского народа и идеологией белорусского государства, сформированности готовности личности к исполнению гражданского долга. Основу гражданской культуры личности составляет ее гражданственность. Гражданственность может рассматриваться (по А. В. Беляеву) в социально-правовом, морально-этическом, социально-психологическом, педагогическом, социально-педагогическом аспектах

Итак, гражданственность — качество, характеризующее человека как сознательного и активного гражданина. Это качество выражается в знании гражданских прав и обязанностей, готовности трудиться на общую пользу, решимости и умении отстаивать общественные интересы, в выполнении гражданского долга, непримиримости к антигосударственным проявлениям, умении сочетать личные интересы с общественными (по Л. А. Козинец, Е. Ю. Крикало). В качестве критериев сформированности гражданской культуры учащихся могут быть выбраны следующие ее проявления: наличие знаний о Конституции и других важных законах Республики Беларусь, уважение этих законов, знание гражданских прав и обязанностей, потребность защищать интересы своей страны, готовность активно участвовать в жизни общества, В соответствии с ними содержание работы по воспитанию гражданской культуры нацелено на воспитание чувства ответственности за свой дом и порядок в нем, за судьбу Отечества; на усвоение детьми и учащейся молодежью знаний о своих правах и обязанностях и воспитание потребности реализовать эти знания в повседневной жизни: на стимулирование политической, социальной, экономической, природоохранной активности; на развитие чувства уважения к законам государства, атрибутам государственности; на формирование правосознания, законопослушания и чувства патриотизма.

# Вопрос 3. Формирование культуры профессионального самоопределения личности.

Самоопределение учащихся – это процесс формирования индивидом личного отношения к профессиональной деятельности и способ его реализации через согласование социально-профессиональных и личностных потребностей.

Профессиональное самоопределение учащихся является частью жизненного самоопределения, поскольку входит в социальную группу выбора профессии и образа жизни.

В профессиональном самоопределении существуют различные подходы: социологический — когда общество ставит задачи перед личностью, социально-психологический — поэтапное принятие решение личностью, а также согласование потребностей общества и личных предпочтений, дифференциально-психологический — формирование индивидуального строя жизни.

Символично выделяют взаимосвязанные этапы профессионального самоопределения учащихся:

- дошкольный этап, включающий формирование первоначальных трудовых умений и навыков;
- начальная школа, включающая осознание роли труда в жизни индивида через участие в различных видах деятельности: учебной, игровой, трудовой.

Осознание своих способностей и интересов, связанных с профессиональным выбором происходит в 5-7-х классах, а формирование профессионального самосознания приходится на 8-9-е классы.

В профессиональном самоопределении учащихся значительную роль отводят семье и государственно-общественной структуре (профессиональным и общеобразовательным учебным заведениям; учреждениям дополнительного образования, службам занятости). Психолого-педагогическая поддержка самоопределения учащихся нацелена на реализацию сознательного выбора профессии. Определяются учащиеся с выбором профессии в процессе обучения основным наукам, а также во время профессиональной подготовки.

Итак, профессиональное самоопределение учащихся включает процесс формирования индивидом личного отношения к трудовой сфере, а также способ его самореализации через согласование профессиональных и внутриличностных потребностей.

Профессиональное самоопределение старшеклассников

Определение старшеклассников с будущей профессией является одной из форм личностного самоопределения и характеризуется процессом приобретения, а также поиском профессии, анализа личных возможностей, способностей в сопоставлении с требованиями профессии.

В пятнадцатилетнем возрасте старшекласснику очень сложно выбрать профессию. Зачастую профессиональные намерения неопределенные и диффузные, а профессионально ориентированные мечты, а также романтические устремления в реализации невозможны.

Неудовлетворенное наступившее будущее стимулирует развитие [рефлексии](#) — осознания личного «Я». Старшеклассник «определяется»: кто он, каковы его способности, какой жизненный идеал, кем он хочет стать. Самоанализ является отсроченной психологической основой профессионального самоопределения для большинства учащихся профессиональной школы.

Более комфортно чувствуют себя те старшеклассники, которые получают полное среднее общее образование. На момент окончания школы старшеклассники из фантастических, воображаемых профессий выбирают наиболее приемлемые и реальные варианты. Дети понимают, что успех и благополучие в жизни, прежде всего, зависит от правильного выбора профессии.

Оценивая свои возможности и способности, престижность профессии, социально-экономическую ситуацию старшеклассники самоопределяются в получении профессионального образования.

Таким образом, для старшеклассников учебно-профессиональное самоопределение выступает как осознанный выбор путей профессионального образования и профессиональной подготовки.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

# Вопрос 4. Формирование культуры здорового образа жизни.

- Проблема формирования здорового образа жизни и укрепления здоровья учащихся становится приоритетным направлением развития образовательной системы современной школы.
- Процесс формирования здорового образа жизни подрастающего поколения до недавнего времени идентифицировался с физическим воспитанием. Жизнь, однако, показала, что в век стрессов и неврозов, агрессивности и равнодушия, социальных болезней и экологически неблагоприятных условий существования физическому воспитанию не справиться с поставленными задачами по формированию культуры здоровья учащейся молодежи. Возникла насущная потребность выделения самостоятельной области воспитания, получившей название “формирование культуры здоровья учащихся”.
- Только с самого раннего возраста можно привить детям знания, навыки и привычки в области охраны здоровья, которые впоследствии превратятся в важнейший компонент общей культуры человека и окажут влияние на формирование здорового образа жизни всего общества.



Обучение здоровому образу жизни – целенаправленный, систематический и организованный процесс. Именно такая организация обучения способствует формированию представлений о здоровьесбережении и научит детей отличать здоровый образ жизни от нездорового, поможет в дальнейшем беречь свое здоровье и здоровье окружающих.

Формирование здорового образа жизни включает в себя три основные цели:

глобальную – обеспечение физического и психического здоровья подрастающего поколения;  
дидактическую – вооружение школьников необходимыми знаниями в области охраны здоровья, привитие умений, навыков и привычек, позволяющих предотвращать детский травматизм, способствующих сохранению здоровья, трудоспособности и долголетия;  
методическую – вооружение учащихся знаниями физиологических основ процессов жизнедеятельности человека, правил личной гигиены, профилактики соматических заболеваний, психических расстройств, инфекций, передаваемых половым путем, а также знаниями о вредном воздействии на организм психотропных веществ.

Ответственность за достижение этих целей формирования здорового образа жизни возлагается, главным образом, на школу.

Школа – это не только образовательное учреждение, это особый мир детства, в котором ребенок проводит значительную часть своей жизни. Отсюда необходимость посмотреть на образовательную среду современной школы с точки зрения экологии детства. И здесь велика роль таких учебных предметов, как естествознание, биология, генетика, анатомия и физиология человека, валеология, основы безопасности жизнедеятельности. Но нередко знания, получаемые школьниками на уроках по этим предметам, – далекая от жизни теория.

В настоящее время в практику работы школ широко внедряются различные оздоровительные программы, способствующие формированию валеологической грамотности, здорового образа жизни учащихся. Как правило, в школах не сложно организуются отдельные оздоровительные мероприятия, которые, в конечном счете, не всегда дают положительный эффект. Для этого необходимо, чтобы работа по здоровьесозданию носила системный характер.

# Вопрос 5. Воспитание личности в коллективе.

- Теория формирования коллектива А.С.Макаренко.
- *Воспитание личности в коллективе.*
- **Коллективизм** определяется как принцип общественной жизни и деятельности людей, противоположный **индивидуализму** .
- Понятие коллектива может быть сведено к следующим признакам:
  - 1) объединение людей на основе каких-либо общих задач;
  - 2) известное постоянство контакта;
  - 3) известная организация.
- Такие признаки коллектива определяются философией.
- Сам термин «**коллектив**» переводится с латинского языка как «сборный».

Русский толковый словарь дает пояснение этому термину следующим образом: «это группа людей, объединенных общими делами».

Одним из принципов педагогики является принцип воспитания личности в коллективе.

Для сплоченного, сформировавшегося коллектива характерно:

- 1) единство и цель;
- 2) общая ответственность;
- 3) здоровое общественное мнение;
- 4) положительные традиции;
- 5) атмосфера доверия;
- 6) высокая требовательность;
- 7) умение критиковать;
- 8) умение правильно воспринимать критику.

**Общие признаки коллектива как объединения людей.** Обязательным для такого объединения является общность цели, которая реализуется (достигается) в процессе совместной деятельности. Цель, которая стоит перед коллективом, должна быть социально значимой и ценной для общества, т. е. не противостоять ему. Для достижения этой цели деятельность коллектива должна быть соответствующим образом организована. В процессе этой деятельности между членами коллектива складываются определенные отношения, связанные с выполнением деятельности.

Самым точным **критерием** полноценного коллектива являются свободная позиция каждого его участника, взаимное уважение интересов и потребностей.

Такие отношения складываются в том случае, когда общение, участие в достижении общих целей в коллективе порождает не только требовательность, но и уважение, и заботу друг о друге.

**Принципы коллектива:**

- 1) наличие общеколлективных целей;
- 2) постоянное движение навстречу новым перспективам;
- 3) связь с другими коллективами, с жизнью общества;
- 4) прямое влияние на все основные стороны жизни учащих;
- 5) единство управления и самоуправления;
- 6) ведущая роль старших;
- 7) использование игры;
- 8) создание и накопление традиций;
- 9) бодрый тон;
- 10) эстетическая выразительность.

**Коллектив** – это сплав разных личностей, но эти личности имеют общие цели, опыт совместной деятельности, у них имеются нормы и правила, регулирующие деятельность коллектива.

Цель, способную увлечь и сплотить коллектив, А. С. Макаренко называл перспективой. Он различал три вида перспектив: близкую, среднюю и далекую. Близкая цель опирается на личную заинтересованность. Средняя перспектива заключается в проекте события. Она должна определяться по времени и сложности. Далекая – отодвинутая по времени, но наиболее социально значимая цель.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУ

# Вопрос 6. Самоуправление в учреждении образования, формы самоуправления.

**Ученическое самоуправление** - это возможность самим учащимся планировать, организовывать свою деятельность и подводить итоги, участвовать в решении вопросов жизнедеятельности учреждения образования, пропагандировать только интересные для молодежи формы работы. Участие в ученическом самоуправлении позволяет учащимся продемонстрировать уникальность своей личности, накопить опыт общения, преодоления трудностей, испытать ответственность за свои поступки, освоить общественный опыт.

Целью создания ученического самоуправления учреждения образования является развитие у обучающихся навыков социальной компетентности и гражданской ответственности. *Для достижения цели ученическое самоуправление решает следующие задачи:*

- развивать индивидуальные качества учащихся через различные формы внеурочной деятельности;

- обеспечивать необходимые условия для всестороннего развития личности и творческой самореализации учащихся в соответствии с их потребностями;
- оказать помощь учащимся в познании себя и окружающих, адаптации в социуме;
- обеспечивать условия для защиты прав и интересов учащихся;
- формировать у учащихся сознательное отношение к учебе;
- развивать в процессе коллективных дел инициативу и творчество учащихся.
- содействовать в удовлетворении потребностей обучающихся в дополнительных образовательных услугах.

*Ученическое самоуправление выполняет следующие функции:*

- идейно-воспитательная;
- коллективно-образующая;
- социализирующая;
- управленческая.

*Ученическое самоуправление строится на принципах:*

- взаимопомощь и доверие;
- стремление к развитию;
- равноправие всех обучающихся;



- коллегиальность принятия решений;
- приоритетность прав и интересов обучающихся;
- гуманность по отношению к каждой отдельной личности.
- добровольность;
- сотрудничество;
- чередование творческих дел;
- добросовестность в выполнении поручений.

*Участие обучающихся в ученическом самоуправлении гарантируется правом:*

- равного доступа к ученическому самоуправлению;
- получение полной информации о деятельности органов ученического самоуправления, выборных лиц;
  - объединения в любые творческие группы, комитеты, клубы и т.д., не противоречащие своей деятельностью целям и задачам ученического самоуправления и Уставу учреждения образования;
- органы ученического самоуправления обладают реальными правами и несут реальную ответственность за свою работу.

## **Формы самоуправления образовательного учреждения.**

Формами самоуправления образовательного учреждения являются: совет образовательного учреждения, общее собрание трудового коллектива, педагогический совет, методические объединения, управляющий совет, родительский комитет, совет старшекласников.

1.1. Управляющий совет - коллегиальный внутренний орган государственного управления, состоящий из избранных, кооптированных и назначенных членов и имеющий зафиксированные в уставе образовательного учреждения управленческие полномочия по решению наиболее важных вопросов функционирования и развития образовательного учреждения.

1.2. Совет образовательного учреждения является коллегиальным органом самоуправления, осуществляющим в соответствии с уставом образовательного учреждения решение отдельных вопросов, относящихся к компетенции образовательного учреждения.

1.3. Педагогический совет образовательного учреждения является постоянно действующим коллегиальным органом самоуправления педагогических работников, создаваемым для рассмотрения вопросов организации образовательного процесса образовательного учреждения, развития и совершенствования учебно-воспитательного процесса, повышения профессионального мастерства и творческого роста педагогических работников в образовательном учреждении.

1.4. Методические объединения образовательного учреждения - это орган самоуправления образовательного учреждения, объединяющий педагогических работников образовательного учреждения для осуществления общего руководства методической и научно-методической работой педагогического коллектива общеобразовательного учреждения.

1.5. Общее собрание работников учреждения - орган самоуправления учреждения, объединяющий всех работников учреждения.

1.6. Родительский комитет является органом самоуправления образовательного учреждения, создаваемым с целью оказания помощи педагогическому коллективу образовательного учреждения в организации образовательного процесса, внеурочного времени и социальной защиты обучающихся, развития образовательного учреждения, совершенствования условий для осуществления образовательного процесса.

1.7. Совет старшеклассников является органом ученического самоуправления образовательного учреждения, создаваемым в интересах достижения социальных образовательных и иных общественно полезных целей в интересах обучающихся образовательного учреждения.