



Морально-психологические «барьеры» общения

Слушатель первого года обучения группы СП-191,
Специальность переподготовки 1-03 04 71 «Социальная педагогика»
Крино Ольга Владимировна

Тема: Морально-психологическая культура педагога социального

В общей системе профессиональной культуры педагога особое место занимают ее нравственные и психологические компоненты, в совокупности составляющие феномен, «обеспечивающий» духовность, душевность, гуманность, взаимопонимание в отношениях педагога и учащихся.

«Эффективный педагог» как профессионал, способствующий социализации молодежи, призван культивировать теплые, эмоционально окрашенные отношения с учениками, искренне симпатизировать им и тонко воспринимать их непосредственные нужды. Такие педагоги прекрасно владеют ситуацией, умеют с помощью юмора, добродушной шутки разрядить напряжение.

Хорошо зная свой предмет, они преподают его с выдумкой и энтузиазмом. Они последовательны в своих требованиях, справедливы, относятся к детям уважительно и ровно.

Американский психолог Р. Бернс выделяет следующие личностные качества, необходимые педагогу для эффективной работы и складывающиеся в своеобразную «Я-концепцию»:

- максимальная гибкость;*
- способность к эмпатии, т.е. пониманию других, готовность сочувственно откликаться на их нужды;*
- умение придать личностную окраску преподаванию;*
- установка на создание положительных стимулов для восприятия учащихся;*
- владение стилем неформального, теплого общения с учащимися, предпочтение устных контактов письменным;*
- эмоциональная уравновешенность, жизнерадостность, уверенность в себе и др.*

Самооценка входит в структуру Я-концепции и связана с одной из центральных потребностей человека - потребностью в самоутверждении, со стремлением человека найти свое место в жизни, утвердить себя как члена общества в глазах окружающих и в своем собственном мнении.

Под влиянием оценки окружающих у личности постепенно складывается собственное отношение к себе и самооценка своей личности, а также отдельных форм своей активности: общения, поведения, деятельности, переживаний.

Самооценка может быть оптимальной и неоптимальной.

При оптимальной, адекватной самооценке субъект правильно соотносит свои возможности и способности, достаточно критически относится к себе, стремится реально смотреть на свои неудачи и успехи, старается ставить перед собой достижимые цели, который можно осуществить на деле.

К оценке достигнутого он подходит не только со своими мерками, но и старается предвидеть, как к этому отнесутся другие люди: товарищи по работе и близкие.

Иными словами, адекватная самооценка является итогом постоянного поиска реальной меры, т.е. без слишком большой переоценки, но и без излишней критичности к своему общению, поведению, деятельности, переживаниям. Такая самооценка является наилучшей для конкретных условий и ситуаций (Столяренко Л.Д.).

Чем более позитивной является самооценка педагога, тем больше вероятность, что он сможет воспитать у учащихся стиль творческого учения, основанного на самостоятельности мышления, а не на механическом заучивании, материала. Чем меньше педагог уверен в себе, тем больше он склонен к стереотипному, формальному мышлению, догматическому стилю преподавания, основанному на изложении фактов и запоминании их учащимися. Такое преподавание не допускает возникновения дискуссий, вариативных выборов и альтернатив в процессе обучения.

Таким образом, преподаватели, обладающие позитивной Я-концепцией, имеют больше шансов содействовать ее развитию и у своих учащихся. Напротив, учителя, не любящие свою профессию, испытывающие чувство личной или профессиональной неадекватности, непроизвольно создают в классе атмосферу, соответствующую этим ощущениям.

Я-концепция педагога может служить реальным обеспечением успеха его деятельности либо приводит к неизбежным затруднениям, явным или скрытым неудачам. Установки, заключающие в себе негативный потенциал, способны оказывать пагубное воздействие на личность учащегося.

К таким установкам американские психологи относят, например, следующие:

- отрицательное реагирование на учащихся, которые тебя не любят;*
- создание трудностей с целью держать учащихся в напряжении;*
- поддержание чувства вины у учащихся как стимула к учебе;*
- оценка знаний учащихся, предполагающая возможность их нечестного поведения;*
- стремление к установлению жесткой дисциплины;*
- увеличение степени наказания пропорционально вине учащегося.*

Эти и другие отрицательные установки способны серьезно осложнить взаимоотношения в системе «педагог - учащийся», создавая «подводные рифы» и ставя «барьеры» в общении и взаимопонимании педагога и учащихся (Мишаткина П.В.).

Барьеры общения

Рассматривая тему общения, авторы Бодаев А.А., Горянина В.А., Вишнякова Н.Ф., Иванова Е.Н., Казан М.С., Кан-Калик В.А., Лукьян Я.А. и др. указывают на то, что педагогу необходимо знать психологию личности собеседника, чтобы уметь правильно построить диалог и избежать конфликтных ситуаций, «барьеров» в общении.

Мы рассмотрим «барьеры» в общении, которые наиболее часто встречаются в межличностном общении.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Барьер темперамента

Он возникает как следствие встречи двух людей с разными типами нервной системы. Темперамент - это фундамент характера, это общий стиль реагирования нервной системы на окружающую среду. Тип темперамента зависит от врожденного типа высшей нервной деятельности, свойственной человеку. В нервной системе сменяются два основных процесса - возбуждения и торможения. Вот от их взаимодействия и зависит тип темперамента. Люди имеют разные темпераменты. Это определяется рядом причин. Мы же отметим наиболее существенные.

Во-первых, у всех людей эти два процесса разнятся по силе, по интенсивности протекания.

Во-вторых, эти процессы могут быть, как уравновешены, так и не уравновешены, т. е. один из них может преобладать.

В-третьих, разной может быть подвижность нервной системы, то есть быстрота смены процессов одного типа другим.

Соотношение этих трех факторов и определяет тип темперамента. Вместе с тем это можно представить соотношением следующих трех компонентов.

Первый компонент — сила, интенсивность, степень активности нервных процессов. Эти процессы у разных людей протекают по-разному — от вялости, инертности и пассивной созерцательности на одном полюсе до высших проявлений энергии, до стремительности действия — на другом.

Второй компонент — степень возбудимости, динамические качества — быстрота, резкость, ритм, амплитуда движений и речи. Они могут варьироваться от высокой возбудимости и резкости до заторможенности и медлительности.

Третий компонент — подвижность, впечатлительность, импульсивность. Разное сочетание этих трех свойств и определяет тип темперамента человека. Н.Сугрובה и А. Егидос считают, что таких сочетаний может быть восемь:

- 1) слабый, неуравновешенный, подвижный — нервический;
- 2) слабый, неуравновешенный, малоподвижный — чувствительный;
- 3) сильный, неуравновешенный, подвижный — холерик;
- 4) сильный, неуравновешенный, малоподвижный — пылкий;
- 5) сильный, уравновешенный, подвижный — сангвиник;
- 6) сильный, уравновешенный, малоподвижный — флегматик;
- 7) слабый, уравновешенный, подвижный — беспечный;
- 8) слабый, уравновешенный, малоподвижный — меланхолик.

Чаще всего в жизни встречается четыре типа темперамента — холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик.

Так, Айзенк, составляя свой знаменитый тест на тип темперамента, определял его по сочетанию двух факторов — экстра- или интроверсии и уравновешенности.

Барьер характера

Характер представляет собой сочетание наиболее устойчивых, существенных особенностей человека. В результате систематизации особенностей мышления людей, эмоциональных проявлений и мотивов поведения получилось несколько различных классификационных систем, которые более или менее точно отражают многообразие человеческих характеров. Е. Жариков и Е. Крушельницкий предлагают одну из них. Она включает в себя восемь основных психологических типов:

- 1) лидер или доминирующий — (Д);
- 2) логик — (Л);
- 3) эстет — (Э);
- 4) боец — (Б);
- 5) пассивный — (П);
- 6) надежный — (Н);
- 7) мечтатель — (М);
- 8) спринтер — (С).

Для определения того, к какому типу человек относится, авторы предлагают каждому оценить себя по следующим высказываниям:

1. Я справляюсь с такими делами, когда надо убеждать, инструктировать, распоряжаться (Д).
2. Я легко решаю алгебраические задачи (Л).
3. Я бы не смог работать санитаром в больнице, так как не переношу грязи (Э).
4. В любую минуту я готов сразить соперника удачной репликой или достойно ответить на его выпад (Б).
5. У меня мирные отношения с людьми, я избегаю споров и борьбы (П).
6. Когда я оказываюсь неподвижным, меня тянет в сон (Н).
7. Я люблю помечтать, не задумываясь, насколько реальны мои мечты (М).
8. Я быстро подмечаю слабые стороны человека, его идей и т. п. (С).

Если записать соответствующие символы в порядке убывания значимости, то полученная формула примерно будет соответствовать психологической структуре тестируемого.

Комбинация символов, то есть психологическая структура, влияет на поведение личности в общении.

Диаметральные противоположности комбинаций создают барьеры в общении.

Барьер акцентуации характера

Как считает немецкий психиатр Карл Леонгард, у 20-50 % людей некоторые черты характера или темперамента столь заострены (акцентуированы), что это при определенных обстоятельствах приводит к однотипным конфликтам. Акцентуации личности могут стать причиной формирования барьеров в общении.

Согласно Х. Шмишеку, существуют следующие типы акцентуации:

- 1) гипертимический — постоянно повышенное настроение; «сверхбойкий» человек;
- 2) дистимический — во всем противоположный гипертимическому; «вечно серьезный», замкнутый, угрюмый человек;
- 3) циклоидный — циклическая смена настроений: человек ведет себя то как гипертимик, то как дистимик;
- 4) возбудимый — гневливость, склонность к неадекватно резкой реакции;
- 5) застревающий — человек с таким характером не склонен забывать ни причиненное ему зло, ни сделанное ему добро;
- 6) педантичный — «занудливость», склонность к чрезмерной аккуратности, формализму, сомнениям;
- 7) тревожный — боязливость, настороженность, неуверенность;
- 8) эмотивный — излишняя чувствительность, сердобольность, слезливость;
- 9) демонстративный — манерность, истероидность, эгоцентричность;
- 10) экзальтированный — склонность к преувеличенно искреннему выражению чувств.

В акцентуации характера скрыты как положительные, так и отрицательные заряды. В то же время акцентуация предопределяет процессы и стиль поведения личности в общении.

Один из распространенных источников конфликтов и обид - несоответствие самооценки и оценки окружающих. И здесь не стоит забывать, что:

- подчеркивание собственных достоинств, надменность всегда раздражают окружающих;*
- причиной напряженности в общении может быть неадекватно завышенная самооценка - в таком случае следует снизить «уровень» своих притязаний;*
- недопустимо вместо замечания по конкретному поводу давать общую отрицательную оценку личности;*
- у каждого есть свои особо уязвимые места, «бить» по которым критикой и упреками нельзя;*
- каждый нуждается в достойной оценке своей деятельности, в том числе и в похвале, если он ее заслужил;*
- когда кто-нибудь испытывает тягостное чувство утраты*
- внимания к себе окружающих, стоит вспомнить, что человеку свойственно приписывать другим те ощущения, эмоции, желания, которые он сам в данное время испытывает.*

Барьер неправильной установки сознания

Установка — это готовность к действию сообразно ситуации общения. Так называемая «неправильная установка» возникает в итоге деформации её а) стереотипами мышления, б) предвзятыми представлениями, в) неадекватными отношениями, г) отсутствием внимания и интереса к кому-либо или чему-либо, д) пренебрежением к фактам.

Стереотип представляет собой устойчивое, упрощенное мнение об отдельных людях и ситуациях. Стереотипы создают барьеры в общении двояким образом: 1) смысл информации может быть искажен стереотипом говорящего, а также 2) стереотипным мышлением воспринимающего (слушающего).

Предвзятые представления возникают в результате снижения уровня самокритичности и подъема самооценки (ясно, что не всегда обоснованного). В этом случае человек ищет контакта только с теми, кто разделяет его взгляды или идеи и отвергает все, что им противоречит.

Неправильные отношения формируются вследствие смещения функционально-ролевых и личностных позиций. Они препятствуют налаживанию контактов и созданию обстановки психологического равенства партнеров по общению.

Отсутствие интереса. Нередко бывает, что человек в процессе общения перестает придавать значение воспринимаемой им информации. Так пропадает интерес к общению. Отсутствие же внимания определяется отсутствием интереса и неумением управлять своим вниманием.

Пренебрежение фактами — это следствие привычки делать поспешные выводы и заключения, не располагая достаточным числом фактов или неправильно их понимая.

Группа физических барьеров включает:

- барьеры физической среды (возникающие из-за несоответствия места общения его характеру и задачам);
- барьеры композиции физического пространства (возникающие из-за значительной удаленности общающихся друг от друга или из-за наличия в пространстве таких композиционных элементов (колонн, углов), которые затрудняют контакт);
- барьеры физических состояний общающихся (возникающие вследствие значительного перенапряжения, вызванного длительным ожиданием или же неумением регулировать свое эмоционально-волевое состояние);
- барьеры пассивности и демобилизации партнеров
- по общению (возникающие в результате нежелания общаться) и т. д.

Психосоциальные барьеры - возникают при несоответствии ролевой компетенции личности и той системы общения, в которую она включается.

Итак, каждая из групп барьеров или их совокупность в конкретной ситуации определяют «высоту» препятствий между субъектами взаимодействия. На «высоту» этих препятствий существенное влияние оказывает и характер взаимоотношений субъектов общения.

Мишаткина Т.В. указывает, что в педагогической деятельности выделяют следующие «барьеры» общения:

Кажущаяся противоположность изначальных установок и целей

Целью педагога является передача учащимся знаний, накопленных человечеством. Для этого от учащихся, как известно, требуются добросовестный труд, целеустремленность, самодисциплина и т.д. Учащиеся, осознавая необходимость обучения и даже испытывая некоторый интерес к получению знаний, стремятся в то же время достичь этого «малой кровью», минимизируя свои усилия, и «противостоят» требованиям педагога. Конечно, это противостояние кажущееся, ибо цель у обеих сторон одна, но положение усугубляется падением престижа образования, его «как бы ненужностью» для успешного вхождения в жизнь. К счастью, сегодня намечается тенденция к исправлению этой ситуации.

Неодинаковость, различие в положении учителя и учащегося:

социального статуса, жизненного опыта, уровня культуры и образованности. Это часто порождает неосознаваемое самим педагогом «педагогическое чванство»: ему начинает казаться, что он — носитель некоей абсолютной истины, знающий обо всем больше и лучше и обладающий поэтому правом на нравоучения и менторский тон. На самом деле учителя и ученики не «выше» и не «ниже» - они просто *разные*, с чем следует считаться и руководствоваться в своих действиях.

Плохое знание педагогами интересов и потребностей современной молодежи

Многие педагоги и не проявляют желания узнать ее, проникнуть в ее внутренний мир, подходят к ней, как правило, с собственными мерками, создавая тем самым противостояние «отцов и детей», усугубляя различие между «они» и «мы».

Слабое знание психологии «предмета» своего воздействия

Педагоги не часто используют в своей профессиональной деятельности знание основ психологии личности — учение о темпераменте, о характере ребёнка, о психологических особенностях полов и др., что мешает полноценному диалогу.

Таким образом, «барьеры» в общении мешают установлению нормальных продуктивных межличностных отношений педагогов и учащихся.