

ПРОГРАММА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
по учебной дисциплине по выбору «Профилактика и коррекция фонастении»
для студентов специальности «Логопедия»
(заочная форма получения образования)

Тема 1: Голос как одно из выразительных средств деятельности лиц голосоречевых профессий.

Задание: На основе изучения материалов лекции и литературы словарь терминов по теме занятия.

Литература: Основная: 1, Дополнительная: 4, 6.

Тема 2: Становление голоса.

Задания: На основе изучения материалов лекции и литературы составить памятку по профилактике нарушений голоса в зрелом, пожилом возрасте (на выбор); разработать текст консультации, касающейся причин преждевременного изнашивания голоса у педагогов.

Литература: Основная: 1,3; Дополнительная: 1.

Тема 3: Общая характеристика фонастении как одного из профессиональных нарушений голоса у педагогов.

Задания:

1. На основе изучения материалов лекции и литературы составить интеллект-карту с ключевым словом (идеей) «Фонастения».

2. Изучить фрагмент материалов анамнеза, выделить признаки фонастении, её вероятные причины. Перечислить возможные причины фонастении у молодого педагога.

На прием пришла И. В. К., женщина 44 лет, здоровая, цветущая, благополучная в семейной жизни. Она окончила консерваторию и преподавала вокал, иногда участвовала в небольших концертах. При осмотре гортани никакой патологии выявлено не было. Пациентка говорила звучным голосом нормального тембра и жаловалась лишь на то, что не может полноценно петь: не звучат ноты верхнего и нижнего регистров; работает она с большим напряжением, в концертах участвовать не может. Рассказывая о себе, женщина все время плакала... Четыре года назад она потеряла мать, с которой была очень близка и которая посвятила свою жизнь дочери, ее вокальному образованию и карьере. Все эти годы у пациентки не утихало чувство утраты, она много плакала... Лечение у психиатра не принесло успеха, плакать она продолжала, петь не могла.

Литература: Основная: 1,3; Дополнительная: 1,5.

Тема 4: Диагностика фонастении.

Задания:

1. На основе изучения материалов лекции и литературы составить таблицу «Сравнительная характеристика фонастении и других профессиональных нарушений голоса» (критерии для сравнения выделить самостоятельно).

2. Описать голос одnogруппника(цы), посещающего(ей) спецкурс «Профилактика и коррекция фонастении», используя метод аудитивной оценки голоса (по Е.В. Лавровой). Проследить наличие/отсутствие изменений качеств голоса в зависимости от ситуации (во время беседы в ходе межличностного общения и во время выступлений/ответов/работы на лекционных/практических/лабораторных занятиях).

3. Ответить на вопросы «Анкеты для выявления трудностей, связанных с голосоведением» .

Сопоставить данные анкеты с описанием голоса, составленного одnogруппником(цей); с данными анкетирования, осуществлённого на 2 курсе при изучении учебной дисциплины «Логопедия».

Практикум по звукопроизношению и постановке голоса». Сделать вывод о состоянии своего голоса.

Литература: Основная: 1,2,3; Дополнительная: 4.

Тема 5: Восстановление голоса при фонастении.

Задания:

1. На основе изучения материалов лекции и литературы составить каталог приёмов фонопедической работы при фонастении.
2. Разработать текст психотерапевтической беседы с лицом с фонастенией.
3. Разработать конспект занятия по восстановлению голоса при фонастении (этап работы на выбор).

Литература: Основная: 1,2,3; Дополнительная: 1,4,8.

Тема 6: Роль гигиены голосового аппарата и общей гигиены педагога в профилактике фонастении.

Задания:

1. На основе изучения литературы подобрать, научиться выполнять, разъяснять и предъявлять общеукрепляющие физические упражнения, сочетающиеся с упражнениями для тренировки дыхательного и голосового аппарата (в том числе упражнения из комплекса Стрельниковой).

1. На основе анализа собственных пищевых привычек и учёта индивидуальных особенностей, требований к питанию и его режиму у лиц голосоречевых профессий разработать памятку «Питаться правильно – как?».

3. Предложить приёмы поддержания учебной дисциплины в детской/школьной/студенческой аудитории (на выбор).

Литература: Основная: 1; Дополнительная: 2,4,5,8.

Тема 7: Постановка голоса и овладение техникой речи как основная мера профилактики фонастении у педагогов.

Задания:

1. На основе изучения материалов лекции и литературы составить текст консультации для педагогов, предполагающий обоснование необходимости и разъяснение содержания работы по коррекции физиологического и фонационного дыхания, совершенствованию артикуляции при постановке голоса и овладении техникой речи.

2. На основе изучения материалов лекции и литературы составить текст консультации для педагогов, предполагающий обоснование необходимости и разъяснение содержания работы по нормализации мышечного тонуса тела, расслаблению артикуляционной мускулатуры, выработке правильной осанки для осуществления нормального голосообразования.

3. На основе изучения материалов лекции и литературы подобрать, научиться выполнять, разъяснять и предъявлять упражнения:

☐ на регуляцию мышечного тонуса, релаксационные упражнения для артикуляционной мускулатуры

☐ на выработку правильной осанки

☐ на восприятие дыхания, на тренировку носового дыхания, на овладение косто-абдоминальным типом дыхания и воспитание дыхательной опоры.

☐ освоения внутриглоточной и внешней артикуляции.

☐ фонационные дыхательные упражнения

Литература: Основная: 1; Дополнительная: 4,5,6,7.

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Лаврова, Е.В. Логопедия. Основы фонопедии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.В. Лаврова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144 с. (<http://www.twirpx.com/file/206745/>)
2. Логопедия: Методическое наследие: пособие для логопедов и студ. дефектолог. факультетов пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Кн. I: Нарушения голоса и звукопроизводительной стороны речи: В 2 ч. – Ч. 1: Нарушения голоса. Дислалия. – 224 с. (<http://www.twirpx.com/file/2003507/>)
3. Орлова, О.С. Нарушения голоса: учеб. пособие / О.С. Орлова. – М.: АСТ: Астрель, Владимир: ВКТ, 2008. – 220 с. (<http://www.twirpx.com/file/502943/>)
4. Таптапова, С.Л. Коррекционно-логопедическая работа при нарушении голоса: Книга для логопеда / С.Л. Таптапова. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с. (<http://www.twirpx.com/file/197820/>)

Дополнительная

1. Алмазова, Е. С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей // Алмазова Е. С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей / Под общ. ред. Г. В. Чиркиной. М., 2005. – 192 с. (<http://www.twirpx.com/file/447885/>)
2. Баль, Н.Н., Соловьёва, О.П. Мониторинг рабочего и выходного дня педагогов как средство профилактики профессиональных нарушений голоса // Специальное образование: опыт и перспективы развития / Могилёв: МГУ имени А.А. Кулешова, 2017. С.12 – 15.
3. Лаврова, Е.В. Нарушения голоса: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/Е.В. Лаврова, О.Д. Коптева, Д.В. Уклонская. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 128 с. (<http://www.twirpx.com/file/412356/>)
4. Михалевская, И.А. Пособие по постановке речевого голоса для лиц речевых и вокальных профессий / И.А. Михалевская, Е.В. Лаврова. - М.: Социальный проект, 2005. – 57 [2] с. (<http://lektsii.org/15-34102.html>)
5. Савостьянов, А.И. 300 упражнений учителю для работы над дыханием, голосом, дикцией и орфоэпией / А.И. Савостьянов. – М., 2005. – 192 с. (http://chinaeva-elena.ucoz.ru/300_uprazhnenij.pdf)
6. Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя/ А.И. Савостьянов. – М., 2001. – 56 с. (http://urait.ru/uploads/pdf_review/59EC1471-7E1B-4E3C-92F6-EB25494D7F17.pdf)
7. Сарабьян, Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Речь. Слова. Голос. Максимальная достоверность и убедительность / Э. Сарабьян. – М.: АСТ, 2011. – 160 с.
8. Фомина, М.В. Профилактика и лечение нарушений голоса у лиц голосоречевых профессий: Методические указания /М.Ф. Фомина. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2004. – 19 с.