серыя «У дапамогу педагогу»

№ 4 (199)
апрель / 2019

Минская школа сегодня

ПРИЁМНАЯ РУКОВОДИТЕЛЯ

ПРЕОДОЛЕВАЕМ ТРУДНОСТИ ВМЕСТЕ

КАБИНЕТ ПСИХОЛОГА

ГОТОВИМСЯ К ВЫПУСКНЫМ ЭКЗАМЕНАМ

ЛИЧНОСТЬ

ВИКТОРИЯ ГЕЦ

«НУЖНО НЕ МЕЧТАТЬ О БУДУЩЕМ, А СТРОИТЬ ЕГО!»

научно-методический, научно-практический журнал

ВИТОРИЙ ВПУ

Минская школа сегодня

Серия «У дапамогу педагогу» основана в 1995 году

Научно-методический, научно-практический журнал

Издаётся с 2001 года

Свидетельство о государственной регистрации средств массовой информации от 15.09.2009 № 667, выданное Министерством информации Республики Беларусь

Выходит 1 раз в месяц

№ 4 (199) · апрель / 2019

Учредители:
Комитет по образованию Мингорисполкома, РУП «Издательство "Адукацыя і выхаванне"» Министерства образования Республики Беларусь

Издатель
РУП «Издательство "Адукацыя і выхаванне"» Министерства образования Республики Беларусь

Общественный редакционный совет:
М. С. Киндиренко — председатель;
В. А. Пригодич — 1-й зам. председателя;
Т. И. Мороз; С. П. Стренковский;
Л. Г. Венцерева; Т. И. Метлицкая;
Н. М. Коршунова; Г. Л. Шкляр;
М. А. Паздников; Н. В. Соколова

Главный редактор
Ольга Валерьевна Миненкова
Тел.: 245-44-63

Ответственный секретарь
М. Л. Подгайский

Литературный редактор
А. В. Жлоба

Художественный редактор
В. Ю. Лагун

Корректор
В. А. Здярская

Корреспондент
А. В. Каменчуков

Адрес редакции:
1-й пер. Менделеева, д. 50, корп. 2, к. 101–102, 220037, г. Минск
Тел.: 245-47-55; 245-46-09
E-mail: minskedu@gmail.com, msmag@tut.by

Выход в свет 26.04.2019

Формат 60 x 84 1/8. Бумага офсетная.
Усл.-печ. л. 7,44. Уч.-изд. л. 7,44.
Тираж 1445 экз. Заказ 33. Цена свободная.

Отпечатано в типографии общества с ограниченной ответственностью «СУГАРТ».
ЛП от 17.12.2012 № 02330/427.
Ул. Кнорина, 50, корп. 8, каб. 305, 220103, г. Минск.

Авторские материалы редакция принимает в отпечатанном виде на электронных носителях.

Вместе с материалами авторы предоставляют контактные телефоны, паспортные данные, включая личный номер, и домашний адрес, включая индекс.

Полное или частичное воспроизведение или размножение любым способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения издателя. Мнения, высказанные в материалах журнала, не всегда могут совпадать с точкой зрения редакции.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Предоставляя материалы для публикации в журнале, авторы тем самым передают издателю неисключительные имущественные права на воспроизведение, распространение, сообщения для всеобщего сведения и иные всевозможные способы использования произведения (в том числе в электронной версии журнала) без ограничения территории распространения.

На 1-й с. обложки: победитель городского конкурса профессионального мастерства «Столичный учитель — столичному образованию» 2019 в номинации «Педагогический дебют» Виктория Гец

© *Издательство «Адукацыя і выхаванне», 2019*
© *Обложка. К. К. Шестовский, 2019*

содержание

НОВОСТИ И СОБЫТИЯ 2

ЛИЧНОСТЬ

Нужно не мечтать о будущем, а строить его!
Интервью с победителем городского конкурса профессионального мастерства «Столичный учитель — столичному образованию» 2019 в номинации «Педагогический дебют» Викторией Гец 12

ЮБИЛЕЙ

Жизнь — ежедневный экзамен
Юбилей отмечают сотрудники кафедры психологии и предметных методик Минского городского института развития образования Л. В. Орлова и Л. Н. Котенёва 14

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Учимся правильно читать
О коррекции нарушений чтения у младших школьников посредством игровых технологий 16

ПРИЁМНАЯ РУКОВОДИТЕЛЯ

Преодолеваем трудности вместе
Педагогический совет как форма творческого обмена опытом учёных и педагогов 24

МИР IT

Сервисы Web 2.0 в профессиональной деятельности педагогов 30

МЕТОДКАБИНЕТ

Исполнитель Робот
Сценарий урока информатики в VII классе 32

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Ад прадзедаў спакон вякоў...
Аб вывучэнні фальклорнай спадчыны на факультатыўных занятках па музыцы 36

Музыкальная экспедиция
Духовно-нравственное воспитание учащихся 42

КАБИНЕТ ПСИХОЛОГА

Готовимся к выпускным экзаменам
Советы психолога при подготовке к экзаменам 46

Напротив и вместе
Психологическая помощь родителям детей с нарушениями в развитии 48

Трудное время на пути в юность 50

МАЛЫШОК

Стимулируем работоспособность
Использование электронной игры в работе с детьми дошкольного возраста с нарушениями произношения 52

Формирование конструктивных умений у детей 56

ПОРТРЕТЫ

Роднае, непаўторнае, сапраўднае
Інтэрв'ю з айчынным этнамузыколагам і экспертам па народным музычным мастацтве Беларусі Тамарай Варфаламеевай 60

Елена АБАЗОВСКАЯ,
директор средней школы № 189 г. Минска,
Виктория ГРАКОВА, Михаил КУДЕЙКО, Ирина СТРЕЛКОВА, Елена ШИЛОВА,
доценты кафедры менеджмента и образовательных технологий
Института повышения квалификации и переподготовки БГПУ имени М. Танка,
кандидаты педагогических наук, доценты

Преодолеваем трудности вместе

Педагогический совет как форма творческого обмена опытом учёных и педагогов

Информационное общество выдвигает свои требования к формированию нового поколения. Задача современной школы — подготовить выпускников, способных ориентироваться в быстро меняющихся жизненных ситуациях, приобретая необходимые знания, критически и творчески мыслить, использовать современные технологии, генерировать новые идеи, грамотно работать с информацией и быть коммуникабельными.

При традиционном подходе к образованию весьма затруднительно воспитать личность, отвечающую этим требованиям. Мы живём в мире, меняющемся быстрее, чем когда-либо, и постоянно сталкиваемся с беспрецедентными проблемами. Предсказать, какие вызовы ждут нас в будущем, практически невозможно.

Особенность настоящего времени — масштабность изменений. В современном мире можно выделить две основные движущие силы — технологические инновации и рост населения. Цифровые технологии развиваются стремительно, они вносят изменения в нашу работу, досуг, мышление, чувства и общение друг с другом.

На базе средней школы № 189 г. Минска состоялось расширенное заседание педагогического совета на тему «Если мы будем сегодня учить детей так, как учили вчера, мы украдём у них завтра». В мероприятии участвовали начальник управления по образованию администрации Ленинского района г. Минска Наталья Кучинская, заместитель начальника отдела воспитательной, идеологической работы и по охране детства управления по образованию администрации Ленинского района г. Минска Александра Капуро, заведующая отделом школ «Настаўніцкай газеты» Наталья Колядич, педагоги средних школ № 51, 118, 123, 130 имени Рут Уоллер, доценты кафедры менеджмента и образовательных технологий Института повышения квалификации и переподготовки БГПУ имени Максима Танка.

Форма проведения — методический мост. Основная цель расширенного заседания педагогического совета заключалась в том, чтобы мотивировать педагогов использовать в образовательном процессе инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

В своём выступлении директор школы № 189 Елена Абазовская подчеркнула, что возможность созидать — величайший дар человечеству. Чем сложнее становится мир, тем больше творческого потенциала мы должны проявлять, чтобы справиться с его вызовами.

На мастер-классах педагоги познакомились с возможностями инновационных образовательных технологий и интерактивных методов обучения. Было проведено четыре параллельных мастер-класса:

- Кинотренинг как эффективная форма воспитательной работы с учащимися (Виктория Гракова);
- Чтобы оценка стала активной (Михаил Кудейко);
- Интеллект-карты: от планирования идей к достижению целей (Ирина Стрелкова);
- Технология интерактивного обучения: учим радостно, успешно, с интересом и улыбкой (Елена Шилова).

Кинотренинг как эффективная форма воспитательной работы

Целью мастер-класса Виктории Граковой стало повышение компетентности педагогов в использовании продуктов экранной культуры в образовательном процессе. Слушатели приняли участие в кинотренинге на тему «Рецепт человеческого счастья».

Участники просмотрели короткометражный фильм «Подтверждение», активно выражали собственное отношение к теме счастья, обсуждали кинасредства, с помощью которых режиссёр Курт Кенни создал художественный образ.

В ходе рефлексии участники тренинга отметили большие потенциальные возможности предложенной формы в воспитании учащихся, развитии их критического мышления, коммуникативных умений.

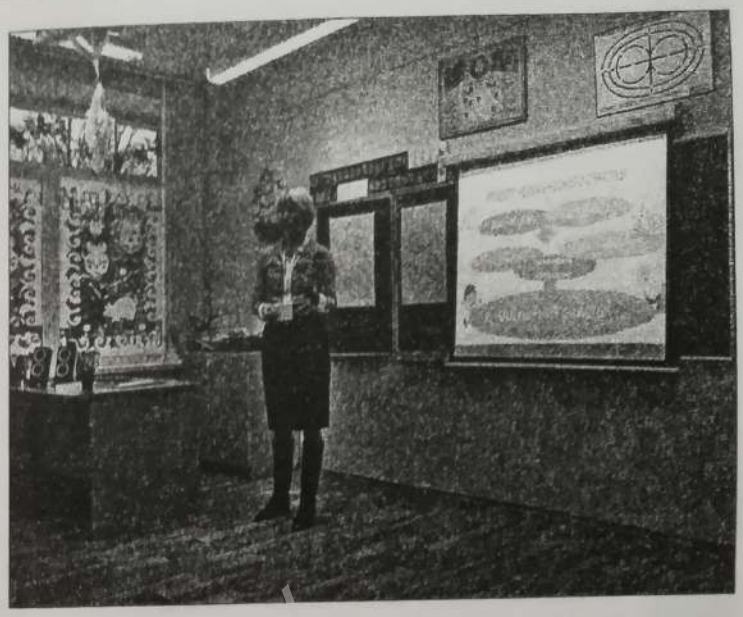
Чтобы оценка стала активной

На мастер-классе Михаила Кудейко педагогам был продемонстрирован способ организации контрольно-оценочной деятельности, основанный на проявлении активной позиции учащегося, характеризующейся осознанностью, ответственностью и успешностью.

Мастер-класс начался с дискуссии о сущности понятий «оценка», «отметка» и «активная оценка». Затем педагогам предложили стать участниками образовательного процесса и пройти путь контрольно-оценочной деятельности в условиях традиционного первого урока и второго урока, реализующего идею активной оценки.

Во время первого урока каждый из педагогов имел возможность осуществить контрольно-оценочную деятельность, основанную на подходе, в котором учащийся — объект учебной деятельности, а её результат — отметка. По итогам урока проанализированы роли участников образовательного процесса, определено значение отметки и степень её влияния на эффективность процесса учения и обучения, сделаны следующие выводы:

- отметка субъективна, содержит минимум информации о процессе и результатах учебной деятельности учащегося, является инструментом поощрения и наказания в руках учителя;
- ученик — объект образовательного процесса, лишённый возможности участвовать в оценивании и влиять на результаты собственной учебной деятельности;
- учитель — активный участник образовательного процесса, возлагающий на себя ответственность за организацию, реализацию и результат контрольно-оценочной деятельности.



На втором уроке педагоги стали участниками образовательного процесса, основанного на проявлении личной активности учащихся в осознании целей урока, осуществлении самооценки, взаимооценки и предоставления друг другу обратной связи по результатам учебной деятельности. Анализируя стратегию активной оценки, участники сделали следующие выводы:

- активная оценка позволяет сделать процесс оценивания более объективным, предоставляет обучающимся и педагогу максимум информации о процессе и результатах учебной деятельности, стимулирует к саморазвитию и совершенствованию знаний;
- ученик — активный участник образовательного процесса, возлагающий ответственность за процесс и результат собственной учебной деятельности на себя;
- учитель — организатор образовательного процесса, выступающий в роли тьютора и доверяющий реализацию контрольно-оценочной деятельности обучающимся.

На этапе подведения итогов участники определили условия успешной реализации контрольно-оценочной деятельности, основанной на проявлении активности и заинтересованности обучающихся:

- открытость образовательного процесса;
- наличие критериев успешной деятельности;
- оценивание на основе самооценки и взаимооценки;
- обеспечение обратной связи;
- организация психологически комфортной, доверительной обстановки.

Интеллект-карты: от планирования идей к достижению целей

На мастер-классе Ирины Стрелковой педагоги познакомились с уникальным аналитическим ин-

струментом, который используют для максимально эффективного решения задачи, — интеллект-картами (англ. mind map).

В начале 70-х годов прошлого века английский психолог Т. Бьюзен, изучив опыт мышления лучших умов человечества, пришёл к выводу, что они максимально использовали ментальные способности своего мозга. Соединив опыт, накопленный человечеством, с достижениями современной психологии в области памяти и мышления, он разработал технологию мышления и запоминания информации, которую назвал интеллект-картами.

Участники мастер-класса узнали, что интеллект-карты могут быть использованы:

- в проектной деятельности (для создания общего видения проекта);
- при создании рабочих планов;
- в планировании событий, бюджета;
- при подготовке плана выступления, презентации, переговоров.

На уроке интеллект-карты можно использовать как при изложении нового материала, так и для осмысления, закрепления и систематизации изученного, на этапе контроля знаний, умений и навыков учащихся.

Педагог может использовать готовые интеллект-карты (в учебниках или на плакатах), заранее готовить к уроку собственные интеллект-карты (презентации, опорные конспекты), строить интеллект-карты непосредственно на уроке, организовать различные формы индивидуальной и коллективной деятельности учащихся по использованию готовых и созданию (под руководством учителя и самостоятельно) собственных интеллект-карт.

Учащиеся с помощью интеллект-карт могут создавать учебные конспекты, планы написания статей, книг, рефератов, дипломов, готовиться к экзаменам, структурировать любой материал; раскладывать «по полочкам» трудный материал.

На мастер-классе участникам были продемонстрированы различные виды интеллект-карт, в том числе разработанные слушателями Института повышения квалификации и переподготовки в рамках изучения дисциплин «Психология управления» и «Мировая и отечественная детская литература», акцентировав внимание слушателей на различной целевой и содержательной направленности каждой интеллект-карты, а также способах их реализации (рисунок от руки, аппликация, компьютерное программное обеспечение Mindjet MindManager).

Далее слушателям было предложено творчески поработать в группах и попробовать создать интеллект-карты, способные помочь в разработке:

- программы формирования персональной успешности педагога;
- плана мероприятий на 2019 год по взаимодействию школы с родителями учащихся;
- плана классных часов и воспитательных мероприятий для учащихся старших классов на 2019 год.

Процесс создания интеллект-карт заинтересовал участников как форма организации учебного процесса и внеаудиторной совместной деятельности педагогов, учащихся и родителей, исследовательской и иной деятельности как педагогов, так и учащихся.

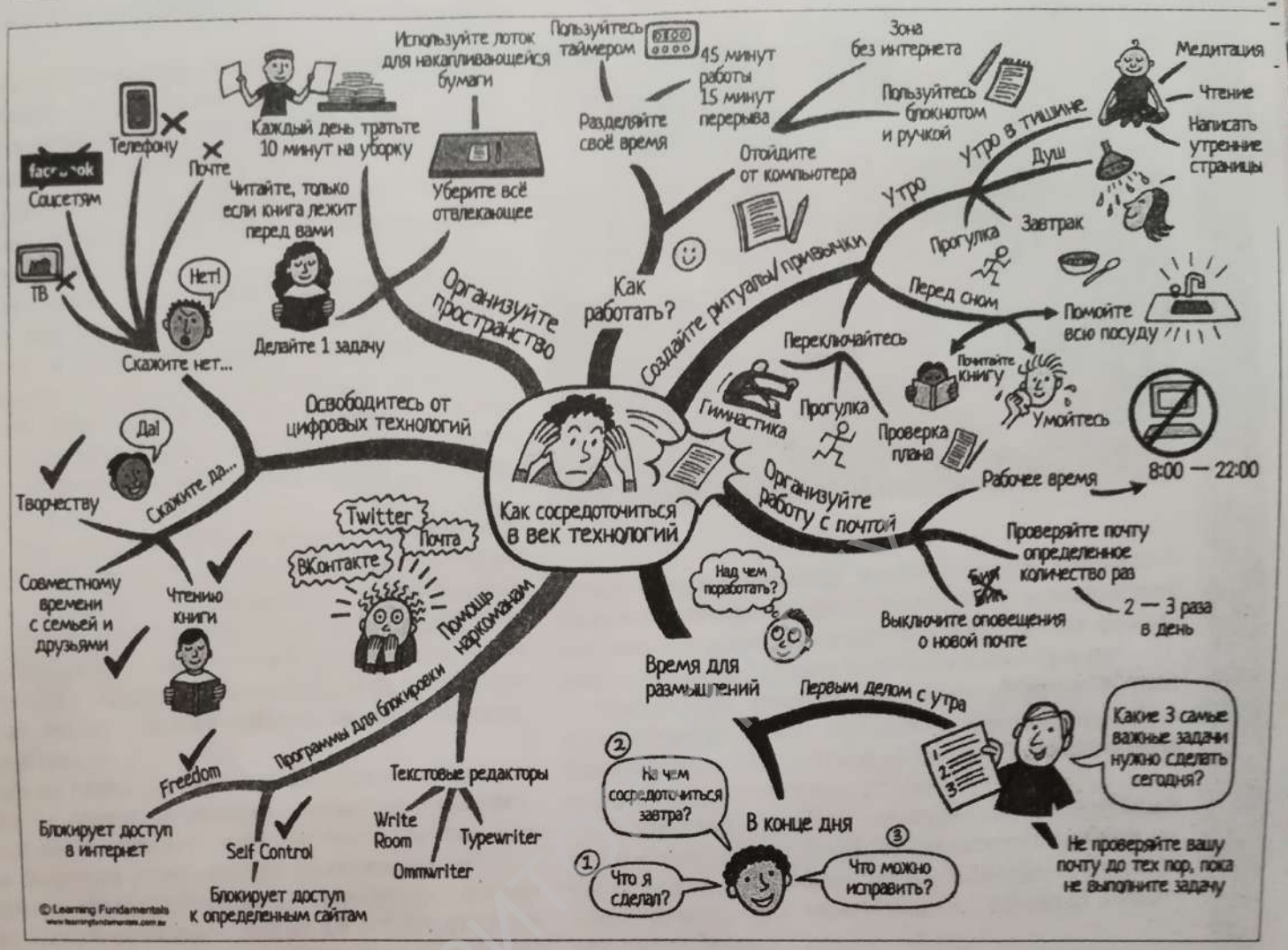
Технология интерактивного обучения: учим радостно, успешно, с интересом и улыбкой

Цель мастер-класса Елены Шиловой состояла в том, чтобы познакомить педагогов с эффективной организацией образовательного процесса таким образом, чтобы научить самостоятельно учиться каждого младшего школьника и сформировать у него умения и навыки учебной деятельности, используя интерактивные методы обучения.

Участники мастер-класса познакомились с методическими пособиями автора, освоили интерактивные методы обучения «Алфавит», «Дюжина вопросов», «Инструкция в слепую», позволяющие обучающимся повысить качество усвоения программного материала, а также учиться «радостно, успешно, с интересом и улыбкой».

После проведения мастер-классов для всех участников была организована интерактивная площадка с представлением опыта работы педагогов средней школы № 189 г. Минска:

- Танцуй, пока молодой (Янина Васильева, педагог дополнительного образования);
- Использование коллективных форм обучения в процессе формирования коммуникативных



умений учащихся на первой ступени образования (Наталья Бортник, учитель начальных классов);

• Вяселле па-беларуску становіцца модным (Наталья Последович, Светлана Ерашевич, учителя белорусского языка и литературы);

• Секреты британских традиций (Наталья Крупа, Ирина Сеничкина, учителя английского языка).

Танцуй, пока молодой

Для того чтобы оторвать ребёнка от компьютера и интернета, его нужно занять реальным интересным делом, — уверена Янина Васильева. На протяжении 20 лет учащиеся школы посещают танцевальную студию «Вояж». В коллектив принимают всех желающих, главное — желание танцевать. Через танцы формируется не только физическое, но и психологическое развитие ребёнка: занятия танцами помогают поднять школьнику самооценку, учат их с достоинством переносить неудачи и проигрыши на соревнованиях, радоваться победам — не только своим, но и конкурентов.

Общение с единомышленниками делает участников танцевального коллектива более раскрепощённым и общительными: дети учатся работать в команде и правильно вести себя в коллективе. Благодаря регулярным занятиям ребята становятся более дисциплинированными, ответственными и целеустремлёнными. В завершение выступления педагог со своими воспитанниками подарили всем присутствующим зажигательный польский танец — краковяк.

Использование коллективных форм обучения в процессе формирования коммуникативных умений учащихся на первой ступени образования

Учитель начальных классов Наталья Бортник поделилась опытом организации групповой деятельности учащихся.

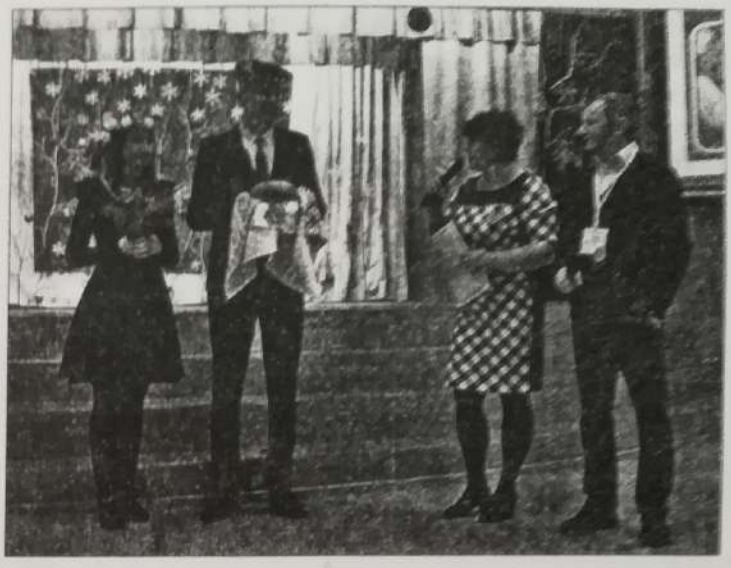
В современных условиях компьютеризации процесса обучения и повседневной жизни необходимыми и востребованными качествами личности является умение сотрудничать, общаться, делать выводы, соглашаться с мнением других. Где этому можно научиться? Конечно, в школе. Один из способов — групповая форма организации обучения.

При групповой форме работы на уроке в значительной степени возрастает индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней ученику как со стороны учителя, так и со стороны учащихся. Причём помогающий ученик получает при этом не меньшую помощь, поскольку при объяснении его знания закрепляются и конкретизируются.

Одно из главных условий качественной работы группы — взаимопонимание между участниками, умение вести диалог, избегая конфликтов. Наталья Бортник предложила участникам педагогического совета выполнить творческое задание «Новогодний сувенир». Через 10 минут один из представителей группы должен был не только представить результат, но и ответить на вопрос, какие чувства он испытывал во время работы в группе.

Вяселле па-беларуску становіцца модным

Як выхаваць духоўна багатую і ўсебакова развітую асобу, сэнс жыцця якой быў бы цесна звязаны з лёсам народа, краіны? Якія прынцыпы і тэхналогіі для гэтага выкарыстаць? Гэтыя пытанні хвалююць кожнага педагога сучаснай школы, таму ўзнікла неабходнасць мэтанакіраванай работы па фарміраванні ў школьнікаў погляду на нацыянальную культуру як на фундаментальную духоўную каштоўнасць народа.



Толькі той чалавек, які засвоіў культурныя каштоўнасці сваіх продкаў, зможа актыўна ўплываць на жыццёвыя сітуацыі і аналізаваць стваральную дзейнасць людзей.

Пазакласная работа настаўнікаў беларускай мовы і літаратуры Наталлі Паслядовіч і Святланы Ерашэвіч накіравана на грамадзянскае станаўленне вучняў праз арганізацыю дзейнасці музейнай экспазіцыі.

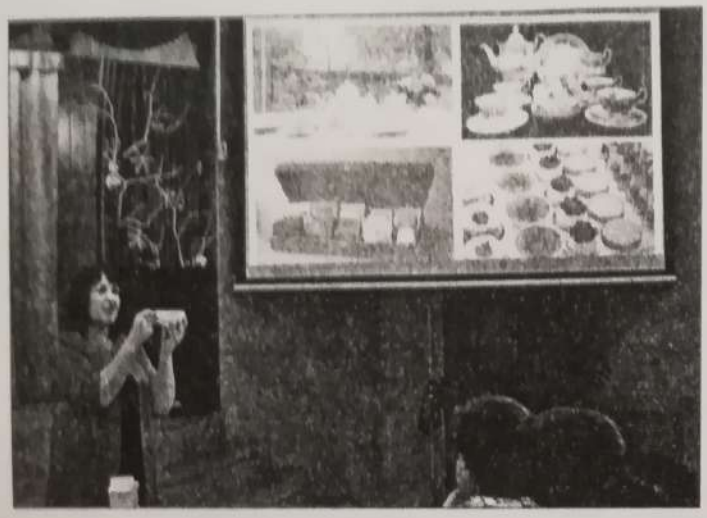
Наяўнасць у школе музейнай экспазіцыі дазваляе на больш глыбокім узроўні вывучаць і асэнсаваць гісторыю, культуру для развіцця інтэлектуальных, маральных, культурных і творчых магчымасцей дзяцей, выхоўваць у іх нацыянальную самасвядомасць, патрыятызм, далучаць іх да нацыянальнай і агульначалавечай культуры, удасканаліць выхаваўчую работу, праводзіць культурна-асветніцкую дзейнасць сярод бацькоў, насельніцтва. Тут дзеці ўпершыню пачынаюць асэнсоўваць сваё дачыненне да ўсяго, што адбываецца навокал, а паняцці «Радзіма», «родны кут» і «любоў да Айчыны» напаўняюцца новым сэнсам.

Галоўная мэта музейнай экспазіцыі — выхаваць школьніка-грамадзяніна, школьніка — сына сваёй Радзімы, які паважае і ведае спадчыну сваіх бацькоў, гісторыю роднага краю, родную мову, які шануе і зберагае беларускія традыцыі.

Педагогі правялі з калегамі гульню па адраджэнні нацыянальных традыцый: прапанавалі прыгадаць народныя прыказкі, назваць нацыянальнае адзенне па-беларуску, разгадаць арнамент на ручніках. У рабоце былі задзейнічаны ўсе групы.

Секреты британских традиций

В XXI веке английский язык был крайне востребован, поэтому на уроках учителя стараются прививать учащимся интерес к предмету, поддерживать их стремление к изучению иностранного языка, развивать умение получать знания и использовать их на практике.



К сожалению, большинство учащихся мотивированы не столько на овладение иностранным языком, сколько на результат, выраженный в десятибалльной шкале. Для получения более высокой результативности педагоги школы активно вовлекают учащихся во внеклассную работу. Это и театрализованные постановки (театральная студия «Смайлик»), и организация общешкольных праздников и вечеров.

Профессионально организованные внеклассные занятия способствуют развитию у ребёнка основных видов речевой деятельности, памяти, ассоциативного мышления; помогают ему побороть застенчивость, раскрепоститься, формируют навыки общения в коллективе и творческую инициативу.

Наталья Крупа и Ирина Сеничкина провели с участниками педагогического совета необычное мероприятие «Секреты английского чаепития». Педагоги узнали секреты этой уникальной традиции, совершили путешествие в историческое прошлое Великобритании и попробовали настоящий английский чай с изумительными сконами, джемом и кремом.

После проведения интерактивной площадки для всех участников была организована дискуссия, на которой было предложено обсудить проблему мотивации использования инновационных технологий в образовательном процессе. Организаторами дискуссии выступили учителя начальных классов Елена Карчевская, Татьяна Юркова.

Профессионально-педагогическая рефлексия по итогам работы расширенного заседания педсовета была организована в малых группах с использованием технологии «Ковёр идей». Участники:

- выявляли 10 проблем в мотивации использования инновационных технологий в образовательном процессе, среди которых отсутствие необходимой материально-технической базы, перегрузка учителя, нежелание детей учиться, необходимость тратить много времени на подготовку уроков с использованием инновационных технологий;
- искали 10 способов решения выявленных причин, в частности материальное и нематериальное поощрение, повышение квалификации педагогов, необходимость внесения изменений в нормативную базу системы образования, стажировки по обмену опытом, разработка альтернативных учебников.

В заключение каждый участник озвучивал, что лично он готов сделать для решения проблемы мотивации использования инновационных технологий в образовательном процессе — двигаться вперёд, постоянно самосовершенствоваться, ставить на первое место личность ученика, воспитывать в нём светлое и нравственное.

При подведении итогов расширенного заседания педагогического совета Елена Абазовская ознакомила участников с результатами опроса, проведённого перед началом мероприятия: при входе в зал участникам педагогического совета было предложено ответить на вопрос: «Что лично для меня инновационные технологии и интерактивные методы обучения?».

В заключительном слове директор школы № 189 отметила, что Ф. Филд подчёркивал: «Между успехом и неудачей лежит пропасть, имя которой "у меня нет времени"». Она пожелала педагогам всегда находить время для реализации самых смелых идей и планов, ведь это одно из главных условий дальнейшего развития общества и государства.