

Книжная иллюстрация как вид изобразительного искусства (от лат. *illustrare* - прояснять)

– это рисунки, образно проясняющие литературный текст и одновременно украшающие книгу, обогащая ее декоративный строй.
Главная цель – желание помочь читателю лучше понять текст, сделать прочитанное более ясным

Принципы отбора художественной иллюстрации для детей:
– учет возраста детей, особенности их восприятия, жизненного опыта и интересов;
– соответствие книжной графики жанру и стилю литературного произведения;
– высокохудожественность произведений, как по содержанию, так и посредством художественной выразительности, доступность их детям.

Для того, чтобы художественный образ в иллюстрации был выразительнее, художник использует для рисунка цвет, композицию книжной страницы, макет книги в целом

Книжная иллюстрация взаимосвязана со всеми элементами книги, и главное – самим текстом литературного произведения, его сюжетом и стилем.

По характеру их связи с литературным текстом иллюстрации бывают

Метафорические

Эти иллюстрации не всегда связаны с близлежащим текстом, идут не по сюжетной, а ассоциативной линии.

Синтетические (иллюстрации, соединяющие разновременное и разнопространственные моменты одной композиции)

Повествовательные

Портреты, иллюстрации предметно-познавательные или обстановочные, иллюстрации действия, психологические, дающие характеристику героев через их взаимоотношения, поступки, жесты, мимику

Настроения или состояния (эмоциональное воздействие, выполняют к стихотворениям)

Аллегорические (к сказкам, басням, эпосу. Передающие мысли автора иносказательно или конкретно)