

35. Новые тенденции детской книжной графики рубежа 20-21 вв. Комиксы-соединение литературы, визуального искусства и компьютерной графики.

Комиксы-
произведение, изложенное в виде картинок с наложением на них текста, расположенных в определенной последовательности. Комиксы подразумевают наличие приключенческого сюжета

Основные характеристики комиксов:
-реалистичность (читатель должен поверить в реальность событий)
- символичность (цвет, настроение)
-эстетика (привлечь внимание читателя)

Каждый элемент комикса выполняет определенную функцию,
Например-диалоговые пузыри передают информацию о диалогах героев.
Рамки с текстом доносят сведения о предстоящих событиях.
Картинки дают возможность представить последовательность событий.

По объему комиксы могут быть от коротких стрипов до объемных графических романов. Самые распространённые жанры комиксов приключения и карикатура.
1897-первое упоминание комиксов в газете Нью-Йорк Американ.
Настоящую сенсацию произвела серия комиксов «Черепашки Ниндзя»(автор Кевин Истман и Питер Лэвд)

В целом для советских российских комиксов характерен четкий воспитательный и образовательный посыл. В этой связи стоит упомянуть о таком российском комиксе. Как «Фортран», в развлекательной форме посвящающего юных читателей в основы работы компьютерной техники.

Современный век характеризуется ещё большей реалистичностью в комиксах. появлением антигероев и мрачностью сюжетов. Марвел были созданы такие антигерои как Росомаха, Каратель и более мрачная версия Сорви головы Фрэнка Миллера. Все они сильно отличались от предыдущих супергероев комиксов. После многочисленных взлётов и падений индустрия комиксов продолжает развиваться.