

### **Павлюк Багрим**

Единственное стихотворение «Сыграй, сыграй, парень малый...», сохранилась благодаря публикации «Повесть моего времени» (Лондон 1854г.) польского литератора Игнатия Яцковского.

Павел Багрим поднимал в своих стихах тему обездоленного детства, а так же употреблял фольклорные мотивы и национальный колорит.

### **Фольклорист Михаил Дмитриев.**

Занимался собиранием белорусского устно-поэтического творчества, мифологических легенд, описывал народные обычаи и интересовался живым белорусским языком. Сборники белорусской поэзии «Опыт взимания песен и сказок крестьян Северо-Западного края» (1868 г.) и «Собрание песен, сказок, обрядов и обычаев крестьян Северо-Западного края» (1869 г.). В них вкл. 277 семейно-бытовых, календарно-обрядовых и внеобрядовых песен, 8 сказок и описания обрядов.

**Франтишак Багушевич** говорил о необходимости создания книг на родном языке.

- связь с фольклором была одной из характерных особенностей его творчества

-Самое близкое к детскому фольклору, стихотворение «Колыбельная»

-Поэма «Плохо будет!» раскрывает драматическую судьбу мальчика, который с ранних лет познал сиротство и несправедливость властей

- Басня «Волк и овца». В роливолка выступает эконом, который отправляет в рекруты сына крестьянки...

## **Белорусские писатели XIX–нач. XX вв. о воспитании подрастающего поколения.**

### **XX век**

Белорусское культурно-нац. Возрождение, которое распространилось после революции 1905-1907гг.

Открываются национальные школы, легализована белорусская печать («Наша доля», «Наша нива»).

В 1906 г. Выходит первая книга для обучения детей на родном языке

«Белорусский букварь (белор.) русск.» (автор неизвестен)

В 19014г. Вышел номер лит. И научно-популярного издания – белорусскоязычного месячника для детей и молодежи «Лучинка». Номер отк. Стихотворением Алоизы Пашкевич (Теки) «Лучинка». (Обращение «к деревенской молодежи»)

В 1906г. – кника стихов (Тетки) – «Первое чтение для деток белорусов»

Тека уделяла внимание фольклорной тематике – книга «Гостинец для маленьких детей»

Основательница научной беллетристики для детей.

Статьи на страницах журнала - «Разговоры о птицах»:

«Жаворонок», «Перелетные птицы и др.

### **Янка Лучина.**

Мысль о «солнце науки» для детей выразил в стихотворении «Родной сторонке».

### **Ян Чечот.**

Собирал фольклор. Олицетворял фольклорные сюжеты в художественном слове

### **Ян Барщевский**

Наиболее известно его польскоязычное прозаическое собрание белорусских народных рассказов и сказок в литературной обработке «Шляхтич, Завальня или Беларусь в фантастических рассказах (белор.) русск.».

Современные писатели видели в его рассказах «белорусский гофманизм» (сказ. Гофман), с его символично-фантастической формой показа борьбы светлых и темных сил, благородства и алчности.