

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учреждение образования «Белорусский государственный
педагогический университет имени Максима Танка»

Республиканский конкурс научных работ студентов
высших учебных заведений Республики Беларусь

Научная секция 16

**ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ИНТЕРЕСА К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рейт Екатерина Михайловна
выпускница

Научный руководитель:
Митрош Ольга Иосифовна
кандидат педагогических наук,
доцент

Минск, 2013

РЕФЕРАТ

ИНТЕРЕС, ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КУЛЬТУРА РОДНОГО КРАЯ, ДЕТИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА

Объект исследования - интерес детей старшего дошкольного возраста к культуре родного

Цель исследования - разработка и экспериментальная апробация теоретико-методических снов формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса к современным профессиям в проектной деятельности.

Методологическую основу исследования составляют общепедагогические положения об определяющей роли познания в формировании личности, идеи системного, гуманистического, культурологического подходов к развитию и преобразованию познавательной деятельности. Конкретно-научной базой работы стали философские, психолого-педагогические разработки, исследующие проблему формирования и развития познавательных интересов как обязательного фактора целостного процесса личностного становления (Л.И. Божович, Л.А. Венгер, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, Л.Ф. Захаревич, А.Н. Леонтьев, А.К. Маркова, Л.М. Матюшкин, Н.Н. Поддьяков и др.).

В результате исследования предложены диагностические методики изучения у детей старшего дошкольного возраста интереса к культуре родного края; разработана и реализована модель формирования интереса к культуре родного края в процессе проектной деятельности.

Разработаны и апробированы тематические образовательные проекты: «Национальная белорусская кухня» (исследовательский проект), «Национальный белорусский костюм» (информационно-творческий проект), «Жилище и быт белорусов» (информационный проект), Декоративно-прикладное искусство Беларуси» (информационно-творческий проект).

Результаты исследования внедрены в практику работы ГУО «Ясли-сад №180 г. Минска»; отражены в выступлениях на научно-практических конференциях, в публикациях автора.

Результаты исследования могут быть использованы педагогами учреждений дошкольного образования, студентами педагогических вузов, учащимися педагогических колледжей; полезны при создании методических рекомендаций для специалистов дошкольного образования.

Практическая значимость исследования определяется тесной связью полученных результатов с решением актуальных задач дошкольного образования и заключается в возможности их широкого применения в работе с детьми в учреждениях дошкольного образования.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИНТЕРЕСА К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к культуре родного края как научная проблема

1.2 Проектная деятельность как средство формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса к культуре родного края

1.3 Модель формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса к культуре родного края в проектной деятельности

ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ОБОСНОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИНТЕРЕСА К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1 Анализ состояния проблемы в практике работы учреждения дошкольного образования

2.2 Экспериментальная апробация модели формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса к культуре родного края в процессе проектной деятельности

2.3. Оценка эффективности модели формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса к культуре родного края в процессе проектной деятельности

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

ВВЕДЕНИЕ

Проблема возобновления национальной культуры и традиций, формирование национального самосознания начинает занимать одно из ведущих направлений в системе воспитания и обучения дошкольников. Но пути ее решения еще недостаточно разработаны. Роль образования в этом процессе очевидна: во-первых, оно должно создать современные технологии воспитания, которые обеспечат достаточно большое для сохранения и развития культуры количество ее активных носителей, во-вторых, воспитывать толерантность, терпимость к носителям других культур, желание существовать в диалоге мировых культур.

Проведенный анализ научной литературы свидетельствует, что проблеме познавательного интереса дошкольников и учащихся, вопросам его формирования и развития посвящено значительное количество исследований. Интерес представлен как избирательная направленность человека, обращенная к области познания, к ее предметной стороне и самому процессу овладения знаниями (Н.М. Бибик, Л.А. Блащук, Т. Рибо, Г.И. Щукина и др.); как проявление умственной и эмоциональной активности (С.Л. Рубинштейн); как структура, состоящая из потребностей (Ш. Бюлер); интерес как избирательное отношение личности к фактам, явлениям объективного мира (А.А. Бодалев, К.Изард, Е.Ф. Рыбалко); как условие развития склонностей и потребностей человека (А.Г. Ковалев, А.И. Савенков); как сложное психическое свойство личности, возникающее и постепенно развивающееся в активной деятельности ребенка при целенаправленном руководстве педагога (Л.Ф. Захаревич).

Несмотря на то, что вопросы формирования и развития интереса находят достаточно глубокое отражение в исследованиях ученых, современная образовательно-воспитательная практика свидетельствует, что данная проблема требует своего дальнейшего изучения, особенно в аспекте определения эффективных средств познавательного развития.

Педагогические исследования, проведенные в XX в., показали, что дети дошкольного возраста способны познавать культурные ценности, проявлять интерес к окружающей действительности, усваивать определенные знания о мире и оценивать действия и поступки окружающих с позиции проявления ими качеств гражданина и патриота (А.М. Виноградова, Р.И. Жуковская, Е.И. Радина, А.П. Усова и др.).

Ученые пришли к выводу, что дошкольникам, с учетом их возрастных особенностей, легче понять и принять культуру своего ближнего окружения, в связи с чем важно приобщать их к культурным ценностям родного края, что

становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоения общечеловеческих ценностей, формировании личностной культуры.

Формирование интереса к культуре родного края актуально в связи с организацией проектной деятельности детей. Внимание ученых, проявленное в конце XX в. - начале XXI в. к проектной деятельности как средству познания окружающего мира детьми дошкольного возраста, обусловлено развитием информационного общества, возрастанием потребности в обновлении знаний.

Средством деятельностного познания способна выступить проектная деятельность, которую в педагогической науке рассматривают как совместную учебно-познавательную, творческую или игровую деятельность, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности, предполагающую выделение этапов проектирования: выработка концепции, определение целей и задач проекта, создание плана, организация деятельности по реализации проекта (Е.С. Полат, Л.А. Казанцева).

В педагогической науке и практике возрастает интерес к проектной деятельности, поскольку она позволяет реализовать личностно-ориентированный подход в образовании дошкольников. Метод проектов позволяет формировать познавательную самостоятельность воспитанников, готовность самостоятельно добывать знания из различных источников, развивать их интеллектуальную активность, что соответствует требованиям современности.

Для настоящего исследования важны работы, рассматривающие сущность проектной деятельности, ее проблемный характер, место в воспитательно-образовательном процессе учащихся (В.П. Беспалько, А.Л. Блохин, В.В. Давыдов, И.И. Джужук, Е.С. Полат, М.Л. Сердюк, Н.Г. Чернилова и др.), а также в образовании дошкольников (Н.Е. Веракса, Е.С. Евдокимова, Т.Г. Кобзева, Л.Д. Морозова, Л.Л. Тимофеева, И.В. Штанько и др.).

Проблема влияния проектной деятельности на формирование интереса у старших дошкольников к культуре родного края не получила достаточного отражения в научной литературе, в то время как метод проектов находит все более широкое применение в практике учреждений дошкольного образования.

Цель исследования - разработка и экспериментальная апробация теоретико-методических основ формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса к культуре родного края в проектной деятельности.

Задачи исследования:

1. Разработать теоретические основания формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса к культуре родного края.
2. Выявить и охарактеризовать уровни сформированности у детей старшего дошкольного возраста интереса к культуре родного края.
3. Разработать модель формирования у детей старшего дошкольного

возраста интереса к культуре родного края в проектной деятельности и оценить ее эффективность.

Объект исследования - интерес детей старшего дошкольного возраста к культуре родного края.

Предмет исследования - проектная деятельность как средство формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса к культуре родного края.

Апробация результатов диссертации осуществлялась в форме выступлений на заседаниях кафедры общей и дошкольной педагогики БГПУ имени М. Танка; докладов на научно-практических конференциях; выступлений в рамках круглого стола по проблемам проектной деятельности на базе ДЦРР № 544 г. Минска.

Методы исследования: метод теоретического анализа (изучение и анализ научной литературы по педагогике, психологии, этнологии), анализ состояния практики формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса к культуре родного края; анализ продуктов творческой деятельности детей; педагогический эксперимент.

Научная новизна. Обоснованы уровневые характеристики интереса к культуре родного края у детей старшего дошкольного возраста. Конкретизирована применительно к детям старшего дошкольного возраста проектная деятельность как средство формирования у них интереса к культуре родного края. Предложена и обоснована модель процесса формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса к культуре родного края.

Практическая значимость полученных результатов исследования заключается в том, что они могут быть использованы в практике работы учреждений дошкольного образования: при диагностике сформированности интереса детей старшего дошкольного возраста к культуре родного края в проектной деятельности; при организации развивающей среды в учреждении дошкольного образования. Разработан комплекс тематических проектов, позволяющий совершенствовать образовательный процесс с целью приобщения воспитанников к культуре родного края.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В педагогической науке и практике возрастает интерес к проектной деятельности, поскольку она позволяет реализовать личностно-ориентированный подход в образовании дошкольников. Формирование интереса к культуре родного края актуально в связи с организацией проектной деятельности детей. Несмотря на то, что вопросы формирования и развития интереса находят достаточно глубокое отражение в исследованиях ученых,

современная образовательно-воспитательная практика свидетельствует, что данная проблема требует своего дальнейшего изучения, особенно в аспекте определения эффективных средств познавательного развития.

Анализ научной литературы показал, что интерес рассматривается как интегральное личностное образование, включающее в себя эмоционально-волевые процессы, интеллектуальные поведенческие качества личности, способствующие познанию человеком социальной действительности. В рамках данного исследования интерес к культуре родного края мы определяем как избирательное отношение ребенка к познанию явлений и объектов белорусской культуры.

В ходе исследования нами были определены следующие компоненты интереса детей старшего дошкольного возраста к культуре родного края: *эмоционально-волевой*, представленный отношением детей к познанию культурных объектов и явлений, в том числе традиций белорусского народа, что проявляется в способности дошкольников проявлять положительные эмоции при их восприятии; *когнитивный компонент*, обозначенный системой представлений старших дошкольников о культуре родного края; *деятельностный* компонент, который характеризуется умением ребенка общаться с взрослыми и сверстниками по поводу приобретения знаний о культуре родного края, собирать информацию, используя конкретные способы (пойти на экскурсию в музей, в библиотеку и т.д.), активно включаться в деятельность познания культуры родного края.

В процессе исследования реализовывалась разработанная нами модель формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса к культуре родного края в проектной деятельности, включающая четыре взаимосвязанных блока: 1) диагностический (диагностические методы: наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, беседа, модифицированная методика «Маленький путешественник», анкетирование, анализ педагогической документации и социокультурной среды), 2) организационный (педагогические условия, этапы работы над проектом, социокультурная предметно-развивающая среда); 3) содержательный (специфическая область развития интереса, реализующаяся через организацию совместной с взрослыми проектной деятельности, в ходе которой реализуются тематические образовательные проекты); 4) операциональный (приемы повышения у детей старшего дошкольного возраста познавательного интереса, создание ситуаций успеха, развитие мыслительных процессов и самостоятельности).

Проектная деятельность детей старшего дошкольного возраста как средство формирования интереса к культуре родного края направлена на ознакомление с культурным наследием Беларуси, развитие исследовательских, коммуникативных навыков дошкольников в совместной деятельности с взрослыми, возникновение и

углубление познавательных интересов к таким компонентам культуры как национальная белорусская кухня, традиционный костюм белорусов и др.

В процессе реализации проектов мы увидели, что дети все чаще могли обсуждать проблему, согласовывать действия со сверстниками и взрослыми, принимать совместные решения. Дошкольники переживали за успешное выполнение заданий, радовались решению сложных проблем, испытывали чувство гордости за себя и товарищей после защиты проектов. У воспитанников начала проявляться способность к выяснению интересующих их вопросов.

Результаты экспериментальной работы свидетельствуют о значительных изменениях интереса у детей старшего дошкольного возраста к культуре родного края, что выражается в возрастании процента детей с высоким уровнем развития интереса (14% на начало эксперимента, 31% - конец эксперимента), значительном сокращении детей с низким уровнем развития (с 35 до 9%). В экспериментальной группе после организации проектной деятельности у 42% детей обнаружен высокий уровень развития эмоционально-волевого компонента интереса, что на 19% больше по сравнению с данными констатирующего эксперимента. Следует отметить существенное уменьшение количества детей с низким уровнем когнитивного компонента и увеличение высокого уровня деятельностного компонента интереса у 29 % детей.

Результаты исследования показали, что проектная деятельность способствует формированию интереса к культуре родного края, но только при создании определенных педагогических условий, сопровождающих этот процесс: создание системы образовательной работы по формированию интереса к культуре родного края; обогащение предметно-развивающей среды учреждения дошкольного образования; использование приемов повышения у детей старшего дошкольного возраста познавательной активности; подготовка педагога к работе по проектной технологии.