



Игра как форма воспитательной работы

В.Ч. Хвойницкая

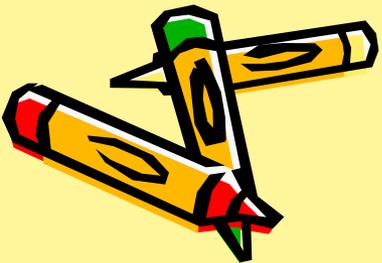


Типология форм воспитательной работы

(по Е.В.Титовой)

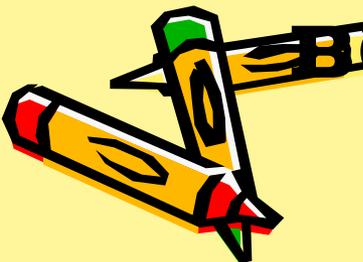
3 типа:

- **мероприятия;**
- **дела;**
- **игры.**



Типы форм различаются по:

- **целевой направленности;**
- **позиции участников
воспитательного процесса;**
- **объективным
воспитательным
возможностям.**



Игра –

**это воображаемая или
реальная деятельность**



РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Целевая направленность –

проводятся с целью отдыха, развлечения и обучения.

Позиция учащихся – активно-организаторская.

Позиция педагога – опосредованно-организаторская.

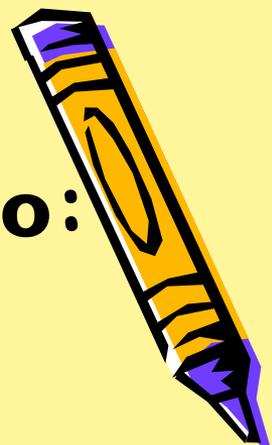
Воспитательные возможности

– высокие (при этом воспитательное воздействие не очевидно, опосредованно).



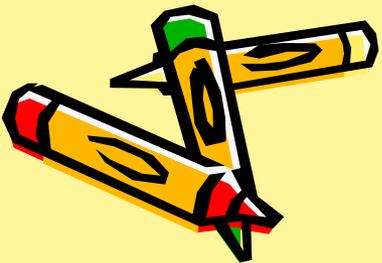
Разнообразии игр по:

- дидактическим целям;
- организационной структуре;
- возрастным возможностям их использования;
- специфике содержания.



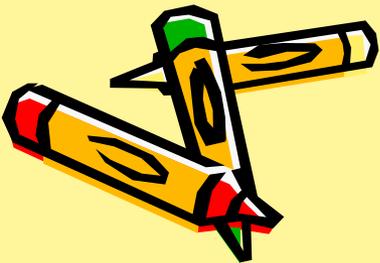
Виды игр

- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- игры на местности;
- спортивные игры;
- познавательные игры и др.



По характеру игровой деятельности:

- предметные;
- сюжетные;
- ролевые;
- деловые;
- имитационные;
- игры-драматизации.



По характеру

педагогического процесса

- обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие;
- познавательные, воспитательные, развивающие;
- репродуктивные, продуктивные, творческие;
- коммуникативные, диагностические;
- профориентационные и др.



По игровой среде:

- с предметами и без;
- настольные;
- комнатные;
- уличные;
- на местности;
- компьютерные и с ТСО;
- с различными средствами передвижения.



По предметной области:



- по всем предметным областям (математические, сенсорные и т.д.);
- по воспитательным направлениям (блокам).



**Игры самоценны как
способ провести время
в совместном
обучении, труде или
отдыхе.**



РЕПОЗИТОРИЙ БГМУ