

Конструирование из бумаги: оригами

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Преподаватель кафедры
коррекционно-развивающих технологий
Института инклюзивного образования БГПУ
Паршонок Е.В.

Оригами – искусство складывания поделок из бумаги использования ножниц и клея.

Модульное оригами – искусство создавать сложные композиции из множества отдельно изготовленных модулей. В модульном оригами может использоваться клей для скрепления деталей.

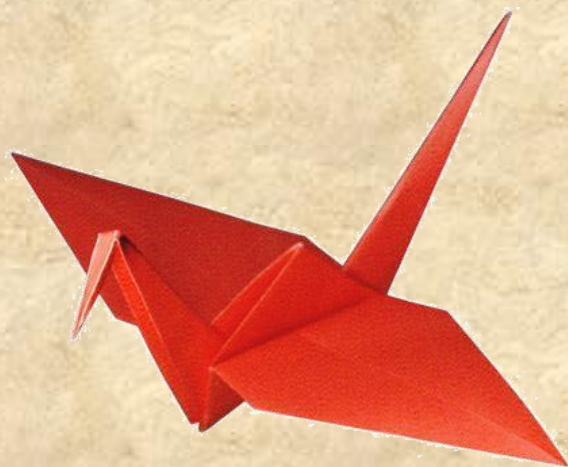
Киригами – складывание бумаги с применением вырезания ножницами.

Кусудами - объемные конструкции, собираемые при помощи ниток и клея.

Аэрогами – складывание самолетиков со множеством вариантов изготовления.

«Мокрое» оригами – складывание поделок из заранее намоченной бумаги.

Примеры поделок



Возможности использования оригами на коррекционных занятиях

- Обучение ориентации в окружающем пространстве, пространстве собственного тела, листа бумаги;
- Обучение чтению схем, символов, рисунков;
- Формирование умения следовать инструкции, доводить начатое до конца;
- Развитие тонкой моторики и координации движений;
- Активизация познавательной и речевой активности;
- Развитие творчества, инициативы, самостоятельности.

Возможности использования оригами на коррекционных занятиях

- Развитие точности движений пальцев рук и глазомера.
- Обучение различным приемам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развитие концентрации внимания, умение сосредоточиться.
- Формирование представления об основных геометрических понятиях: квадрат, треугольник, угол, сторона, диагональ, вершина.
- Развитие пространственного воображения.
- Развитие творческих способностей.

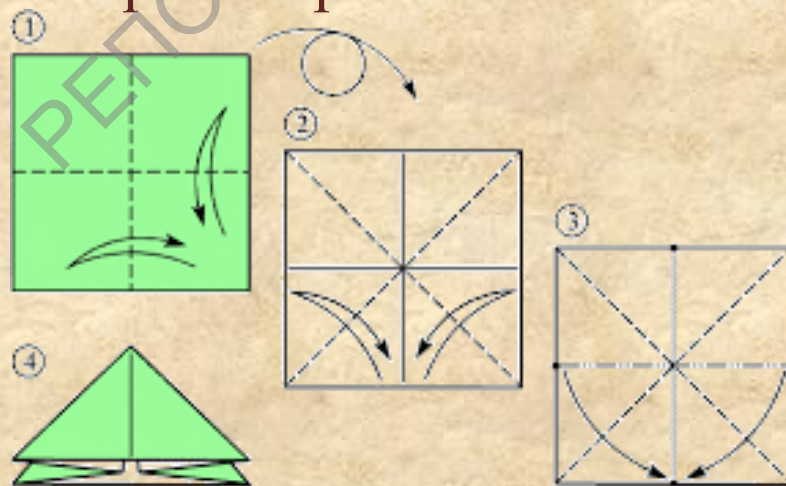
Общие правила при обучении технике оригами

- Заготовки бумаги должны иметь квадратную форму.
- Бумага должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибающейся, цветной.
- Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приема – выполнение, показ второго – выполнение и т.д.
- Линии сгибов должны тщательно проглаживаться.
- Совмещение углов и сторон в процессе складывания должно быть точным.
- После того, как поделка будет полностью готова, необходимо повторить приемы складывания.

Оригами в обучении пространственному ориентированию

Основная форма, используемая в оригами квадрат. Квадрат не только геометрическая фигура, но и эталон, имеющий постоянные характеристики. Во время изготовления поделки детям даются конкретные указания: возьми правый нижний угол и наложи его на левый верхний, приложи нижнюю сторону к верхней и т.д.

Понимание и владение подобными инструкциями развивают умение ребёнка ориентироваться на плоскости, в окружающем.



Оригами в экспериментальной деятельности

Экспериментальным путем дети познают, что бумага рвется, мнется, мокнет и меняет структуру при взаимодействии с водой.

Наиболее яркие впечатления производят опыты по знакомству со свойствами бумаги в игровой деятельности: дети знакомятся со свойствами бумаги в зависимости от ее фактуры.

Для того чтобы игра носила познавательный, исследовательский характер можно предложить детям использовать для складывания бумагу, различную по фактуре.

Конструирование из бумаги: оригами

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Преподаватель кафедры
коррекционно-развивающих технологий
Института инклюзивного образования БГПУ
Паршонок Е.В.