

РЕЧЕВАЯ МОЗАИКА

Методические рекомендации
к пособию «Умней-ка. 5-6 лет. Речевая мозаика»

Н.С. Старжинская

От автора

В методическом пособии содержатся конспекты занятий по развитию речи детей от 5 до 6 лет в соответствии с содержанием учебного наглядного пособия «Умней-ка. 5 – 6 лет. Развитие речи». В конспектах представлено программное содержание занятий, подробно изложена методика их проведения.

Занятия строятся по комплексному принципу. Это означает, что на каждом занятии решаются задачи, охватывающие разные стороны речевого развития ребенка (воспитания звуковой культуры речи, развития и закрепления словаря, формирования грамматического строя речи), и на их основе решается главная задача - развитие связной речи (умение рассказывать).

Тематика занятий весьма разнообразна: это мир животных и растений, любовь к природе, труд людей, отношения между взрослыми и детьми и др. На этом содержании детям предлагаются задания, выполняя которые наши воспитанники закрепляют правильное произношение звуков родного языка (*ж, ш, р, рь, ц*), представления о звуковом составе слова, выполняют задания на дифференциацию пар звуков (*т – д, г – к - х, с – з, р - л, ш - ж*); получают представление о слоговом строении слова.

Продолжается работа по обогащению, уточнению и активизации словаря детей. Большое внимание уделяется развитию умения обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделаны предметы, широко используются загадки, пословицы и поговорки. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова (знакомству с многозначными словами, расширению запаса синонимов и антонимов).

В пятилетнем возрасте у детей развивается умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами; образовывать сложные слова из двух простых (*белый лоб – белолобый*); названия детенышей животных в единственном и

множественном числе; притяжательных прилагательных и др. Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи – умению строить сложные предложения разных типов.

Связная речь развивается с помощью предметных и сюжетных картинок. Важное значение для обучения детей рассказыванию имеют серии картинок, связанных одним сюжетом (дети учатся располагать их в логическом порядке, рассказывать по ним, соблюдая логическую линию, и придумывать события, предшествующие изображенному и следующих за ним).

Хотя в учебном наглядном пособии предлагаются задания для детей, в данном методическом пособии предлагаются разнообразные, главным образом игровые, приемы по формированию у пятилеток речевых умений и языковых представлений.

При организации занятий взрослый может руководствоваться своими собственными суждениями, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей, с которыми он занимается. Он может выбрать то, что наиболее подходит для детей, с которыми он работает, создать свой вариант проведения занятия на основе предлагаемого материала. Занятия можно сократить, провести не за один раз, скомбинировать.

Предлагаемые в пособии занятия можно проводить по подгруппам и индивидуально с ребенком в процессе его домашнего воспитания.

Занятие 1

Задачи: Формировать у детей умение описывать внешний вид изображенного на картинке персонажа. Упражнять в правильном произношении звуков *д*, *т*, дифференцировании их на слух; отрабатывать отчетливую дикцию. Познакомить со словом – названием предметов. Формировать умение называть объект разными словами, подбирать глаголы к существительному, образовывать отглагольные существительные. Практиковать в употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов. Развивать умение рассуждать.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 2-3.

Методика проведения занятия.

1. - Посмотрите на первый рисунок. Кто это? Да, это кот.

- Скажем про кота чистоговорку. Повторяйте за мной: Да – та - та ...хвост пушистый у ... у кого? Подскажите слово. Скажите чистоговорку полностью.

- Посмотрите внимательно. Это большой, взрослый кот? Значит, про него можно сказать... (котенок, котик ...). Что котик умеет делать? Да, он любит играть, значит, про него можно сказать ... (игрун), любит шалить, значит, он... (шалун), умеет мурлыкать – он ... (мурлышка).

- Посмотрите на котика, какой он? Пушистый? А какого цвета шерстка у котика? Какого цвета пятнышки? А хвост? Какие ушки? Они стоят торчком. Как они стоят? Какие глаза у котика? А на шее у него... (зеленый бантик).

- Теперь давайте расскажем про котика по порядку. Это ... (котик). Он ...

- Посмотрите на второй рисунок. Что нарисовано? (Яблоки на дереве.) Как называется дерево, на котором растут яблоки? А если растет много яблонь, как называется это место? А теперь повторяйте за мной другую чистоговорку: Ту – ду - ду ... растут яблони... где? (*в саду*). Молодцы, правильно подсказали слово.

- А здесь ничего не нарисовано. Нужно самому догадаться, каким словом закончить скороговорку. Собака Том сторожит ... (*дом*). Скажите чистоговорку полностью. В пустом квадратике нарисуйте отгадку.

2. - Нужно помочь другому коту. Он очень проголодался. Что нарисовано внизу? Книжку про мышку коту, наверно, интересно было бы прочитать. Но ее не съешь! Что же может котик съесть? Конечно, молочко! Все дорожки перепутались. Какой путь приведет кота к миске с молоком? Можно попробовать по-разному искать нужный путь. Как бы ты искал? (Можно пальчиком или палочкой провести от кота по всем линиям и найти ту, что ведет к молоку. А можно по-другому. Как вы думаете, от какого рисунка нужно вести линию к коту?) Обведите нужную линию. Вот мы и помогли коту. Кот молоко лакает. Что делает кот?

3. – Посмотрите на рисунки. Это игрушки из детского уголка. Назовите их. Вы назвали разные слова: машина, мяч, кукла, уточка. Сколько машин на рисунке? Две совсем разные машины, а называются одним словом. Какие

мячи на рисунке? И т.д. Одним словом называются разные предметы. Соедини линиями игрушки с одинаковыми названиями.

- Что за красная машина нарисована вверху слева? А что за номер написан на ней? Давайте повторим стихотворение: «Пусть помнит каждый гражданин: пожарный номер ... (101)».

- Назовите каждую игрушку ласково.

- Какие любимые игрушки есть у вас дома? Как вы с ними играете?

Нарисуйте каждый свою любимую игрушку.

Занятие 2

Задачи: Формировать умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок. Упражнять в правильном произношении звуков *б*, *п*, дифференцировании их на слух; отрабатывать отчетливую дикцию. Познакомить со словом – названием предметов. Практиковать в употреблении слов - названий частей лица в единственном и множественном числе. Развивать творческое мышление.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 4-5.

Методика проведения занятия.

1. – Посмотрите на рисунки. Что нарисовано? Рисунки помогут вам подсказать мне слово в чистоговорках. Повторяйте за мной: Ба – па – па ... - вьется по полю ... (*тропа*). Скажите чистоговорку полностью. И т.д.

2. Посмотрите на рисунок вверху слева. Что это? Да, это ухо. У человека одно ухо? Найдите рисунок, где видны два уха (внизу справа). Соедините рисунки линиями. Скажите: одно ухо, а много - ... (*уши*). И т.д.

- Зачем человеку нужны уши (нос, глаза, рот, зубы, язык)?

3. Посмотри на верхний рисунок. Кого ты видишь? Что делает утка с утятами? А что делает курица с цыплятами? Наверное, ей тоже хочется поплыть. Курица умеет плавать? Но ей очень нужно перебраться на другой берег. Как вы думаете, куда она собралась с цыплятами?

Посмотрите на второй рисунок. О чем просит курица утку?

И что же мы видим на третьем рисунке?

Придумайте название рассказу, который у нас получился.

4. – А кто это внизу нарисован? Обведите прерывистые линии и раскрасьте цыпленка. Какого цвета цыпленок? Что цыпленок делает? Куда он так торопится?

Занятие 3

Задачи: Формировать умение составлять рассказ по картинке, описывать внешний вид изображенного на картинке персонажа, сравнивать их между собой. Упражнять в правильном произношении звуков *к, г, х*, дифференцировании их на слух; отрабатывать отчетливую дикцию. Познакомить со словом «лупоглазый». Помочь усвоить значение многозначного слова *игла*. Практиковать в образовании прилагательных от существительных. Развивать умение объяснять.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 6-7.

Методика проведения занятия.

1. - Посмотрите на первый рисунок. Кто это? Да, это птица. Называется кукушка. Какая кукушка? Какая у нее головка? Крылышки? Животик? Хвост? Она сидит на ... Да, на веточке, или на суку. Почему птица называется кукушка? Как она подает голос? Давайте скажем вместе: Ку-ку, ку-ку – кукушка на ... (суку). Повторите еще раз.

- А это кто такой красивый? Конечно, петух! Петя-петушок – золотой ... (гребешок). Расскажите, какой петух? Про петуха говорят: «Рано встаешь, голосисто поешь». Как петух поет? Ходит петух по двору, такой важный! А если мы захотим его поймать, у нас получится? Нет, он очень быстро бегаёт! Поэтому и чистоговорка про петуха такая насмешливая. (Разучивается чистоговорка.)

- А на этом рисунке мы видим ... (козу). Как называют козу в сказке? (Коза-дереза.) Какая коза? Опишите ее. У козы длинные рога. Про нее можно сказать ... (длиннорогая). Большие круглые глаза. Значит, она ... Да, большеглазая. Еще про козу можно сказать лупоглазая. Лупоглазая – значит с большими глазами. Так говорят про животных с большими круглыми глазами. Про кого еще можно сказать лупоглазый? (Про лягушку.) Скажем про козу скороговорку...

- Кого вы видите на маленькой картинке? Этого мальчика зовут Егорка, Егорочка. Скажем про него чистоговорку... А теперь расскажите, что делает на горке Егорочка.

2. Выполняется задание «Такой же или отличается?».

3. После отгадывания загадок вопросы: Про какие иголки первая загадка? Почему ежика сравнили с клубком? Зачем ежику иголки?

- Давайте поиграем:

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,
На клубочек ты похож (сложить пальцы в замочек).
На спине иголки
Очень-очень колкие (поднимать и опускать пальцы).

Пальчиковая игра повторяется 2-3 раза.

- Про какие иголки вторая загадка? Какие иголки вы еще знаете? Для чего они нужны?

По мере называния взрослый спрашивает: «Что можно шить? Что можно вышивать? Кто еще из зверей защищается иголками от врагов? Для чего делает уколы медсестра? Что означает слово *колется*? Что еще может вас уколоть?» И т.п.

Упражнение «Какие это иголки?». Вывод: Одним словом могут называться совсем разные предметы. Слово может иметь разные значения.

Упражнение «Продолжи».

4. Дети придумывают рассказ-загадку об иголке.

В дальнейшем можно предложить придумать рассказ на тему «Приключения иголки».

Занятие 4.

Задачи: Формировать умение находить на рисунке и объяснять несоответствия, детей составлять рассказ по картинке. Познакомить со словами, сходными по звучанию, упражнять в подборе таких слов. Формировать умение понимать и объяснять смысл поговорок, находить нужное слово, совершать словесно-логические операции.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 8-9; фишки (бочонки лото, счетные палочки и т.п.)

Методика проведения занятия.

1. – Поиграем в игру «Подскажи словечко». Я буду читать стихотворение, а вы – договаривать последнее слово:

Лежебока рыжий кот

Отлежал себе ... (*живот*).

Нужно сшить котенку тапки,

Чтоб не мерзли его ... (*лапки*).

Мы ведем гулять на речку

Кучерявую ... (*овечку*).

Каждый раз взрослый предлагает: «Послушай, как звучат слова *кот – живот* (тапки – лапки, речка – овечка). Они звучат очень похоже».

Задание «Как звучат слова?»

2. Задание «Назови рисунки. Подбери к их названиям слова, которые звучат похоже...» можно проводить в виде соревнования между детьми. Для этого за каждое правильное слово ребенок награждается фишкой (элементом мозаики, бочонком лото, счетной палочкой и т.п.). В конце игры количество фишек подсчитывается, выявляется победитель. Если играл один ребенок, похвалить его: «Вот как много слов ты назвал!»

3. Задание «Что неправильно?» Привлекать детей к возможно полному объяснению, что нарисовано неправильно. Например: «Гнездо с птичьими яйцами должно быть на дереве - во дворе или в лесу, там птица вьет гнездо и потом откладывает яйца и выводит птенцов».

4. Взрослый предлагает речевую ситуацию: «Таня каждое утро, как проснется, начинает разыскивать свои вещи: платье под стулом, колготки на столе, тапочки в ящике с игрушками. Ищет, ищет вещи и часто в детский сад опаздывает. Как можно назвать Таню? (Неаккуратная, неряшливая, лентяйка...). Что нужно делать, чтобы не опаздывать?»

Почему говорят «Всякой вещи свое место»?

5. Дети отгадывают загадку. Взрослый предлагает сочинить загадки про некоторых других детей: про Таню (Днём на ней подушка, а по ночам – Танюшка), про Катю.

Занятие 5.

Задачи: Формировать умение вслушиваться в звучание слова, выделять в слове нужный звук, подбирать слова с заданным звуком. Формировать

умение отгадывать загадки. Соотносить животных с местом их обитания, объяснять свое решение.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 10-11.

Методика проведения занятия.

1. Дети выполняют задание «Подскажи словечко и повтори чистоговорку».

- Послушайте, как я расскажу чистоговорку:

Ссерый кот купил ссапожки,
А котенку боссоножки.

- Какую песенку вы слышали в стихотворении? В каких словах слышится песенка водички? Давайте проверим: ссерый – есть звук *с*? Скажите: ссерый. А в слове кот? Купил? И т.д.

2. Дети называют рисунки и определяют, есть ли в названиях звук *с*: с помощью взрослого произносят слова с интонационным выделением звука *с* (носс, ссанки, ссумка, ссобака). Обводят нужные рисунки кружочком. Если ребенок ошибется, например, назовет слово *шишка*, взрослый выразительно произносит слово: *шшишшишка*, спрашивает: есть звук *с*?

3. Дети называют слова со звуком *с*, стараясь с помощью взрослого интонационно выделить звук в слове. За каждое правильно названное слово получают в награду фишку.

4. – Отгадайте загадку:

Хвостик крючком, нос пяточком. Кто это? Найдите поросенка на рисунке. Где живет поросенок? Соедините линией поросенка с его жилищем.

Аналогичная работа проводится с другими рисунками и загадками к ним:

Рук нет, а строить умеет. Кто это? Что умеет строить птица?

Скачет зверушка,
Не рот, а ловушка.
Попадут в ловушку
И комар, и мушка.

С хозяйкой дружит,
А на чужих лает,
В дом не пускает.

Крылья есть, а не летает,

Ног нет, а не догонишь.
Сама пестрая, ест зеленое, дает белое.
5. Разучивание стихотворения.

Занятие 6.

Задачи: Формировать умение описывать внешний вид изображенного на картинке персонажа. Упражнять в правильном произношении звука з; отрабатывать отчетливую дикцию, интонационную выразительность. Упражнять в образовании прилагательных от существительных. Помочь усвоить значение многозначного слова *ножка*. Формировать умение отгадывать загадки.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 12-13.

Методика проведения занятия.

1. – Посмотрите на рисунок вверху страницы. Кто это? Как вы думаете, что с ним случилось? Послушайте стихотворение про больного зайку и подскажите последнее слово. Что дали больному зайке? (Таблетку, а потом конфетку.) Разве конфетами лечатся? Зачем же дали зайке конфетку, как вы думаете?

- А теперь помогите мне прочитать это стихотворение еще раз. Я буду начинать, а вы договаривать слова.

Заболел мой зайка ... (Шура) –

У него ... (температура) И т.д.

Дети сначала договаривают отдельные слова в стихотворении, а затем повторяют его полностью выразительно.

2. – Посмотрите на рисунки. Что здесь нарисовано? Да, разные игрушки. Назовите их. Послушайте стихотворение и найдите игрушки, о которых в нем говорится.

- Расскажите о куклах, которых девочка напоила чаем. Какая кукла нарисована слева? Какое у нее платье? Что у нее на голове? Какая кукла нарисована справа? Какое у нее платье, какие волосы, что на голове?

- В стихотворении говорится: плюшевого мишку спать уложила. Мишка плюшевый, значит, он сшит из ... Из плюша игрушки плюшевые. Какие у нас еще есть плюшевые игрушки? ... Давайте рассмотрим остальные игрушки и расскажем, какие они. Из чего сделан мячик? Значит, он... (*резиновый*). И т.д.

3. – Вы уже знаете, что есть слова, которыми могут называться разные предметы. Какое такое слово вы знаете? (*Игла.*) Сегодня вы познакомитесь с еще одним таким словом. Сначала отгадайте загадку:

Стоит Антошка на одной ножке. (Гриб.)

- Покажите на рисунке ножку у гриба. Обведите ее кружком. А теперь найдите и обведите кружком все ножки, какие увидите на рисунках.

- А теперь скажите, что мы называем словом *ножка* (ножка у гриба, ножка у куклы, ножка дивана, ножка стола, ножка у ребенка, ножка юлы, ножка у стула).

- Помогите закончить предложения: У стула сломалась ... У нашего стола крепкие ... У гриба бывают толстые и тонкие ... У бабы Яги избушка на курьих ...

- Кто больше назовет предметов, у которых есть ножки?

4. Отгадайте загадки. Отгадки есть и на рисунках. Нарисуйте отгадки. Расскажите, как вы отгадали (почему вы так думаете)?

Занятие 7.

Задачи: Формировать умение понимать и объяснять смысл поговорок. Развивать умение находить нужное слово, совершать словесно-логические операции. Формировать умение отгадывать загадки.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 14-15.

Методика проведения занятия.

1. Загадка: «Красный Ивашка – деревянная рубашка. Где носом поведет, там след кладет» (Отгадку - красный карандаш – ребенок объясняет.)

Речевые ситуации: «Ты рисовал, а карандаш вдруг сломался. Что ты будешь делать?»; «Ты смотрел книгу в группе и нечаянно разорвал страничку. Как ты поступишь?».

– Назовите, что нарисовано на картинках, целые ли эти предметы и что с ними произошло (у тележки отвалилось колесо; наверное, когда на ней возили что-нибудь, колесо наскочило на камень; рубашка с оторванным рукавом – так бывает, если подраться или зацепиться за что-нибудь и т.п.).

Дети выполняют задание: закрашивают квадратики и объясняют свое решение.

2. – Приходилось ли вам что-нибудь ремонтировать, чинить?

Дети выполняют задание «Нарисуй картину», затем рассказывают по ней.

3. Речевая ситуация: «Ваня начал застилать постель, но тут увидел свой барабан. Он взял его и забарабанил: бам-бам-бам, бум-бум-бум! Идет он с барабаном по комнате, видит – на столе книжка-раскраска лежит и карандаши. Это он вчера раскрашивал, да не кончил. Бросил Ваня барабан и начал раскрашивать. Как вы думаете, можно Ваню назвать трудолюбивым?»

- Почему говорят «Кто за все берется, тому ничего не удастся»?

- А про кого можно сказать «Дело мастера боится»?

Занятие 8.

Задачи: Упражнять детей в правильном произношении звуков *с, з*, дифференцировании их на слух; отрабатывать отчетливую дикцию, регулировать силу голоса. Упражнять в образовании существительных с суффиксов *-иц*. Формировать умение отгадывать загадки.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 16-17.

Методика проведения занятия.

1. – Кто нарисован вверху страницы?

Взрослый произносит первую чистоговорку, дети ее заканчивают. Затем произносят на одном выдохе, далее – на одном выдохе громко и тихо.

Такая же работа проводится с другой чистоговоркой.

Можно предложить произнести чистоговорки с вопросительной и восклицательной интонациями.

2. Задание «Как звучат слова?»

3. – У меня рука большая, а у ребенка? (*Маленькая.*) Как мы назовем ласково руку ребенка?

– Рассмотрите рисунки в верхнем ряду. Обведите кружком маленькую ручку. У кого маленькая ручка? А у взрослого? (*Большая рука.*) А какая рука у великана? (*Большущая.*) Не рука, а ... (*ручища*).

- Отгадайте загадку: «Мягкие лапки, а в лапках царапки». Что такое царапки? (Коготки.)

- Посмотрите на рисунки. Найдите обычную лапу с небольшими когтями. Обведите ее квадратиком. Чья это лапа? Да, наверное, кота. А дальше нарисована какая лапа? (*Маленькая.*) Как про нее скажем? (*Лапка.*)

Чья это может быть лапка? (*Маленького котика, мышки ...*) А теперь мы видит огромную, большущую ... (*лапицу*). Чья это лапища? (*Медведя.*) А зачем зверям когти?

Давайте скажем:

Прыг да скок! Цап-царап!

Не уйдешь из наших лап!

При проговаривании рифмовки можно предложить детям «превратиться в котов» (или кто в кого хочет) и имитировать движения, о которых в ней говорится.

4. – Вы видели осу. Какие у нее усы? Конечно, у осы даже не усы, а усики. Поучимся говорить чистоговорку: «У осы не усы, не усищи, а усики». Дети произносят чистоговорку хором и по одному, медленно и быстро.

5. – У всех животных есть усы. И у всех разные. Посмотрите на рисунки внизу страницы и помогите мне закончить предложения.

Взрослый произносит предложения о каждом из нарисованных животных, а дети заканчивают. Каждое предложение один-два ребенка повторяют.

Затем дети дорисовывают усы животным.

Занятие 9.

Задачи: Формировать умение описывать внешний вид изображенного на картинке персонажа. Подбирать слова, противоположные по смыслу. Упражнять в образовании прилагательных от существительных. Формировать умение отгадывать загадки.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 18-19.

Методика проведения занятия.

1. – Посмотрите на картинку. Кто на ней нарисован? Что делает мальчик? Какая у него собака? (Дети описывают собаку.) Куда смотрят мальчик и собака?

Взрослый читает стихотворение полностью. Затем читает еще раз с паузами, чтобы дети могли ответить на вопросы и подсказать нужное слово.

- Какие слова, противоположные по смыслу, вы заметили в стихотворении?

Дети хором проговаривают последние две строчки: «Подошли мы к киске близко...» громко, тихо, шепотом.

Игра «Скажи наоборот». Дети с помощью взрослого вспоминают слова, противоположные по смыслу.

2. Дети отгадывают загадки.

- Какой хвост у собаки? Да, собачий хвост – колечком. А какой хвост у лисы? Почему про него говорится «хвост – краса!» Да, лисий хвост пушистый, рыжий, с белым кончиком.

- Значит, как сказать иначе: хвост собаки ... - (собачий хвост), хвост лисы ... Помните, как в сказе лиса приговаривала: «Мерзни-мерзни, волчий хвост!» Про чей хвост она говорила? Да, хвост волка ...

- На этой картинке изображены звери, которые играют в прятки. Они спрятались, а хвосты видны! Чьи хвосты вы узнали? (Лисий, волчий ...)

Занятие 10.

Задачи: Формировать умение составлять рассказ по картинкам. Активизировать в речи детей прилагательные; слова, противоположные по значению. Отрабатывать отчетливую дикцию. Помочь усвоить значение многозначных слов *ручка, шляпка*. Формировать умение отгадывать и загадывать загадки.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 20-21.

Методика проведения занятия.

1. Задание «Подскажи словечко...».

- Какие слова можно сказать про пчелку? Какая она? (Трудолюбивая, старательная ...) Посмотрите, какие цветы на картинке. Какие они? Какого цвета? Какие у них листочки?

2. Дети рассказывают по первой картинке, потом – по второй.

- Щенок был чистый, а стал ...; собака умная, а щенок ...

- Как вы думаете, что было дальше?

3. Вы уже знаете, что есть слова, которыми могут называться разные предметы. Какие такие слова вы знаете? (*Игла, ножка*) Сегодня вы познакомитесь с другими такими словами.

- Катя здороваается с детьми и начинает гладить утюгом. Чем берет Катя утюг? А за что она держит утюг? Какие еще предметы называются словом *ручка*? Какие ручки вы видите в комнате?

Выполнение задания «У слова может быть много значений».

- Закончите предложения, которые я начну: Ручкой можно ... (*писать*). Ручку можно на стол ... (*положить*). Чашку нужно брать ... У сковородки одна ..., а у кастрюли - ...

Дети отгадывают загадку.

4. Знакомство с многозначным словом «шляпка». Дети обводят кружками шляпку на девочке, шляпки гвоздя и гриба. Отгадывают загадку (гриб), обводят весь рисунок.

Взрослый предлагает детям придумать загадку про гвоздь. Например, путем сравнения: острый, как что? (*Как иголка.*) Со шляпкой, как что? (*Как гриб.*) Какая загадка у нас получилась? (*Острый, как иголка, со шляпкой, как грибок.*) Но это не иголка и не гриб. Значит, как можно сказать в загадке про гвоздь? Острый, но не ... (*иголка*), со шляпкой, но не ... (*гриб*).

Занятие 11.

Задачи: Упражнять в правильном произношении звуков *p, p'*; отрабатывать отчетливую дикцию. Формировать умение находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свое суждение. Упражнять в образовании названий детенышей животных.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 22-23.

Методика проведения занятия.

1. Дети рассматривают рисунки, называют, кто на них изображен. При рассматривании рисунка *снегири* взрослый обращает внимание на их красные грудки, напоминает строчки из стихотворения: «Как розовые яблоки на ветках снегири». Почему же эти птицы называются *снегири*?

Дети договаривают слова в чистоговорках и повторяют их полностью. Чистоговорку «Три вороны...» повторяют тихо, громко, шепотом, медленно и быстро.

- Как каркают вороны? (*Кар-кар-кар.*)

2. – Внимательно послушайте стихотворение и постарайтесь заметить, нет ли в нем нелепиц, путаницы, т.е. того, чего не бывает на самом деле.

Дети называют нелепицы, находят их на рисунке. Если они что-то упустят, стихотворение читается снова.

Взрослый просит не просто назвать нелепицу, но и объяснить, в чем она заключается. Подводит итог: «Когда слова стоят не на своем месте, попали не в свое предложение, получается неправильно и смешно».

- Нелепицу, путаницу можно распутать. Кто догадался, что нужно сделать, чтобы распутать нелепицу, чтобы получилось так, как бывает на самом деле? (Надо заменить слова в предложении.)

- Какие слова можно заменить в предложении «А моя кошка плавает в речке»? (Можно заменить *кошка* или *плавает в речке*.) Каким словом можно заменить слово *кошка*? (Словом *рыбка*. Получится: «А моя рыбка плавает в речке».) А как можно заменить слова *плавает в речке*? А моя кошка ...(*сидит на крыльчке*). И т.д.

Можно предложить детям самим придумать нелепицы.

4. Задание «Кто у кого?». Дети договаривают слова в рифмовках.

- Детеныш слона кто? А кто детеныш лисы? Лосихи?

- А можно сказать: детеныш слона – слоник? (Нет, это может быть и взрослый слон, просто маленького роста.)

4. – Придумаем рифмовки про других зверей. Вот нарисована семья ... (тигров). Или можно сказать тигриная семья. Давайте скажем:

Папа, мама и ребенок –

Тигр, ... (*тигрица и тигренок*).

Так же сочиняются рифмовки про львиную, волчью, зебриную семьи.

Дети пробуют образовать названия детенышей обезьяны, леопарда, бегемота, носорога. Взрослый хвалит детей, но отмечает, что для названий детенышей этих животных нет специальных слов. Говорят просто *детеныш обезьяны, леопарда* ... Можно сказать *маленький носорожка, малыш-бегемотик*.

Занятие 12.

Задачи: Формировать умение составлять рассказ по картинке. Развивать умение решать словесно-логические задачи, объяснять свое решение. Продолжать знакомить детей со словом в функции называния предметов. Формировать умение понимать и объяснять поговорки, отгадывать загадки.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 24-25.

Методика проведения занятия.

1. - Отгадайте загадки и найдите отгадки на рисунках:

Что за чудо – красный дом.

Пассажиров много в нем.

На колесах из резины,

Заправляется бензином.

Вот стальная птица,

В небеса стремится,

А ведёт её пилот.

Что за птица? (*Самолет.*)

Мимо рощи, мимо яра

Мчит без дыма,

Мчит без пара

Паровозова сестричка.

Кто такая? (*Электричка.*)

Загудел глазастый жук,

И горят в глазах жука,

Два блестящих огонька.

Выполняются задания «Все му название дано» и «Отгадай загадку».

2. Речевые ситуации: «Вышла Оля погулять с мамой на детскую площадку. Мама села на скамейку, а Оля играла в мяч. Она подбросила мяч высоко, но не сумела поймать его. Он упал на землю и покатился на дорогу, где ехали машины. Как Оля должна поступить? Помогите ей принять правильное решение».

«Поссорились Дима и Толя. Дима толкнул Толю и пошел играть в мяч. Но одному играть быть неинтересно. Он посидел, посидел и ...». Придумайте, что было дальше, как мальчики помирились.

3. Выполнение задания «Рассмотри и расскажи».

Взрослый помогает детям вопросами:

- Что делает девочка на скамейке? Кто катается на горке? Как мальчик катается? (*Задом наперед.*) Так можно кататься? Почему? Посмотри как катаются дети на качелях. Кто из них нарушает правила поведения? Почему

ты так думаешь? А вот дети - мальчик и девочка - выбежали с площадки на тротуар. И оказались у дороги, по которой едет машина!

4. Взрослый спрашивает, что значит приветливое слово? (Приветливые – значит вежливые.) Какие приветливые слова вы знаете?

Выполнение задания «Почему так говорят?»

Занятие 13.

Задачи: Формировать умение описывать внешний вид изображенного на картинке персонажа. Упражнять детей в правильном произношении звуков *р*, *л*, дифференцировании их на слух; отрабатывать отчетливую дикцию, регулировать силу голоса. Формировать умение подбирать слова, противоположные по значению.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 26-27.

Методика проведения занятия.

1. Выполнение задания «Подскажи словечко...». Чистоговорки произносятся громко и тихо.

Игра «Лопотушки»: чистоговорки произносятся парами детей с вопросительной и утвердительной интонацией:

Ра-ла-ла – острая игла? -- Ра-ла-ла – острая игла. И т.д.

2. – Посмотрите на первый рисунок. Расскажите, как мальчик одет, что у него в руках. Как вы думаете, куда он идет? Для чего мальчику ведро? Что нарисовано на втором рисунке? А дальше вы видите два рисунка, на которых изображено, что мог поймать мальчик. Да, бывает и такое, что рыбак вытащит шляпу, ботинок или еще что-нибудь. Как эти вещи попадают в речку? Какой рисунок вы выбираете? Обведите его кружком. А теперь расскажите все по порядку.

3. Скороговорку дети произносят медленно, в обычном темпе, быстро; тихо, шепотом, громко и беззвучно (только шевеля губами).

4. – Посмотрите на первый рисунок. Расскажите, какая это девочка, во что она одета, что у нее в руке, кто бежит рядом с ней. Какая погода отражена на рисунке? Найдите эту же девочку на другом рисунке. Чем отличаются эти рисунки? Какая теперь погода? Что произошло с девочкой? (Она промокла.) Значит, погода была солнечной, а стала ... , одежда на девочке была ... (сухой), а стала ... Соедините эти рисунки линией.

Найдите и соедините линиями другие противоположности. Назовите их.

Игра «Скажи наоборот». Взрослый называет слово, а дети – его антоним: высокий - ..., далекий - ..., широкий - ..., начало - ...

Занятие 14.

Задачи: Формировать умение рассказывать по серии сюжетных картинок. Активизировать в речи названия цветов, закреплять правильное употребление их во множественном числе в родительном падеже. Формировать умение делить слова на слоги. Отрабатывать отчетливую дикцию, регулировать силу голоса.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 28-29.

Методика проведения занятия.

1. – Рассмотрите первый рисунок. Как вы думаете, куда пришел мальчик? Что он там делает?

И т.д. по каждому рисунку.

- Кому мальчик подарил букет? Как вы думаете, какой был у мамы праздник? Что было дальше?

Дай название своему рассказу.

2. - Назови, что нарисовано на картинках. Какие это цветы?

- Скажи слово *роза* не сразу, а по частям (*ро – за*). Сколько частей ты сказал? (*Две.*)

Части слова называются слогами, слово из них слагается. Нарисуй под картинкой *роза* два кружочка. Это мы обозначили два слога. Первый слог ... (*ро*), а второй ... (*за*). Давай, прочитаем слово (ребенок ведет указкой под кружочками и «читает»: *ро-за*).

Скажи по частям слово *василек*. Давай отхлопаем слоги в этом слове: *ва-си-лек* (на каждый слог один хлопок). Сколько кружков нужно нарисовать под картинкой *василек*?

И т.д.

4. - Розу, василек, ромашку... можно назвать одним словом ... (*цветы*).

- Из всех цветов можно собрать красивые букеты. Я буду показывать на цветок, а вы скажете, какой букет из таких цветов можно собрать.

Дети составляют словосочетания: Букет из роз. Букет из ромашек. И т.д.

4. Дети отгадывают загадку и раскрашивают отгадку.

5. Скороговорку дети произносят в разном темпе и с разной силой голоса.

Занятие 15.

Задачи: Формировать умение составлять рассказ по картинке, находить и объяснять несуразности. Упражнять в правильном произношении звука *ш*; отрабатывать отчетливую дикцию. Развивать сообразительность, умение объяснять свое решение. Формировать умение отгадывать загадки, придумывать простые рифмовки.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 30-31.

Методика проведения занятия.

1. Выполнение задания «Подскажи словечко...»

После разучивания рифмовки «Нашей Маше дали манной каши» взрослый спрашивает: «Какую еще кашу могли дать Маше? Давайте придумаем новые рифмовки». Слово *манной* заменяется другими словами – названиями каш (*пшеничной, рисовой, гречневой* и т.д.).

2. – Назовите, что нарисовано внизу страницы. Это не просто разные предметы. Здесь есть предметы, которые очень подходят друг другу, составляют пару. Я вам подскажу. Послушайте стихотворение:

По лесу бежит зайчишка,
Под сосной нашел он шишки.

- Что нашел зайчишка? Где он нашел? Почему именно под сосной? Значит, сосна и шишка составляют пару. Соедините линией эти рисунки между собой. Какие еще рисунки составляют пару? Почему вы так думаете?

3. Загадка:

Солнцем озеро согрето:

Всех зовет купаться... (*лето*).

Задание «Что неправильно?» Привлекать детей к возможно полному объяснению, что нарисовано неправильно.

5. Дети отгадывают загадки и находят отгадки на рисунке.

Взрослый предлагает придумать загадки про другие предметы на рисунке (елку, снеговика, море, волны ...)

Занятие 16.

Задачи: Закреплять представления детей о слове, многозначных словах. Упражнять в образовании сложных слов из двух простых. Формировать умение отгадывать и загадывать загадки. Развивать умение составлять творческие рассказы.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 32-33.

Методика проведения занятия.

1. – Вы уже знаете, что все на свете называется словами. И предметы на рисунках, которые вы видите на странице, тоже называются разными словами. Какими?

- Мне показалось или в самом деле я слышала одинаковые слова, которыми вы называли разные рисунки? Соедините линиями рисунки с одинаковыми названиями (*мышка компьютерная и мышка-животное, гребешок для волос и гребешок у петуха, зайчик-животное и солнечный зайчик*).

Загадка: «Нос стальной, а хвост льняной». Что за хвост у иголки? У кого или у чего еще есть хвост (*у собаки, у мышки, у зайчика*). Значит, и рисунки хвостиков мы можем соединить. А что общего между иголкой и кактусом? Можно соединить линией иголки кактуса и иглу?

2. Задание «Отгадай загадки».

3. Задание «Послушай стихотворение».

После прослушивания стихотворения дети отвечают на вопросы: «Почему котика называют усатым? А козлика – рогатым? Где у козлика рожки, покажите. Да, у маленького козлика рожки очень маленькие. А что значит «И лапкой котик помадит свой ротик»? Как котик умывается, моет ротик? Покажите. Вот он и помадит свой ротик – как будто помадой мажет. «А козлик седую трясёт бороною». Где у козлика борода? Да, она такая коротенькая, что ее почти и не видно. Но он, как взрослый, трясёт свой бороною. Покажите, как он трясёт». Козлик рогатый, а еще как про него можно сказать? У него есть борода, значит он ... (бородатый)».

4. Задание «Придумай клички».

Взрослый говорит: «Эти рисунки черно-белые, поэтому я вам сама расскажу про котика и козлика – какие они». Котенок черный, значит, его можно назвать ... (*Черныш*). У котенка бок белый, значит, он ... как сказать одним словом? (*Белобокий*.) И т.д.

4. – Как вы думаете, что могло произойти с котенком и козликом? Куда они могли пойти, кого встретить? Что было дальше?

Занятие 17.

Задачи: Формировать умение описывать внешний вид изображенного на картинке персонажа. Упражнять в правильном произношении звука *ж*; отрабатывать отчетливую дикцию. Формировать умение выделять первый звук в слове. Закреплять умение называть слова, противоположные по смыслу, оценивать правильность высказывания.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 34-35.

Методика проведения занятия.

1. Задание «Подскажи словечко ...». Первые две чистоговорки дети договаривают, глядя на рисунки, затем повторяют чистоговорки полностью, разыгрывают каждую в парах, произнося с вопросительной и утвердительной интонациями.

- Кто детеныш у ежа? Вспомните, у кошки ... (*котенок*), у лисы ... (*лисенок*), а у ежа... (*ежонок*). Значит, кто у ужа? (*Ужонок*.) Но у ежа и у ужа не по одному детенышу, а несколько. Давайте скажем:

У ежа ... (*ежата*),

У ужа ... (*ужата*).

Чистоговорка произносится с разной силой голоса.

Каждую их чистоговорок дети пытаются произнести быстро.

2. «Как звучат слова?» Дети произносят названия рисунков в первом ряду. Затем с помощью взрослого выделяют первые звуки в словах: *ссолнышко* – первый звук *с*; *ссобака* – первый звук ... (*с*); *ззонтик* – первый звук *з*; *сслон* – первый звук *с*.

- Как вы думаете, какой рисунок в этом ряду лишний? (Зонт.) Почему? Обведите его кружком.

Аналогичная работа проводится с названиями рисунков во втором ряду.

3. «Скажи наоборот». Дети описывают внешний вид первого персонажа, высказывают предложения о том, куда он собрался.

- Какой чемодан у этого человека на первом рисунке – легкий или тяжелый? Почему вы так думаете? А на втором рисунке?

Аналогично проводится работа с другими парами рисунков.

Вопросы к детям: «Можно вместо *сложное задание* сказать *трудное задание*? А как можно сказать про простое задание? (*Легкое задание.*) Вместо *тяжелый чемодан* – *трудный чемодан*? А вместо *легкий чемодан* – *простой чемодан*? Как можно сказать иначе про сильный ветер? (Порывистый ветер, ураганный ветер или просто ураган ...). А если слабый ветер на берегу моря, он называется ... (*бриз*).

Занятие 18.

Задачи: Формировать умение рассказывать по картинке, находить и объяснять несуразности. Активизировать в речи слова, обозначающие животных и их голоса. Различать диких и домашних животных. Формировать умение отгадывать загадки.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 36-37.

Методика проведения занятия.

1. Дети называют нарисованных животных. Вспоминают, как те или иные животные подают голос:

- Корова говорит *му-му* – она мычит. Собачка тявкает, лает. Овца блеет. Медведь рычит: *р-р-р*. Лось трубит. Ежик пыхтит: *пых-пых*. И т.д.

Об отдельные животных можно загадать загадки, например, «Овес поела и снова за дело» (лошадь) или предложить детям вспомнить загадки о животных.

- Что нарисовано внизу? Слева ... (сарай, рядом человек, это фермер), справа ... (лес). Как называются животные, которые живут с человеком, помогают ему? (Домашние.) А те, которые живут в лесу? (Дикие.)

Дети определяют домашнее животное или дикое и проводят линии от животного к месту его обитания.

2. Задание «Что неправильно?» Привлекать детей к возможно полному объяснению, что нарисовано неправильно.

- Почему нужно соблюдать правила дорожного движения? Какие существуют правила для пешеходов?

3. Дети отгадывают загадку.

Занятие 19.

Задачи: Развивать умение описывать внешний вид изображенного на рисунке персонажа, рассказывать о его занятии. Упражнять в правильном произношении звуков *ш*, *ж*, дифференцировании их на слух; отрабатывать отчетливую дикцию. Упражнять в употреблении слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, образовании сложных слов из двух простых. Активизировать в речи глаголы.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 38-39.

Методика проведения занятия.

1. Дети договаривают чистоговорки и четко произносят их с разной силой голоса и с разным темпом.

Взрослый поясняет, что ерши – это речные рыбы, у которых очень острые плавники (показывает на рисунке). Ерш может сильно уколоть.

Даже щука на ерша
В страхе смотрит, не дыша.

Как вы думаете, почему?

2. Дети называют рисунки. Находят рисунки, в названиях которых есть звук *ж*, с помощью взрослого произносят слово с интонационным выделением этого звука (жжжук, жжжираф), обводят их кружком.

Игра «Назови ласково». Дети называют каждого, кто нарисован, ласковыми словами. За каждое правильно названное слово ребенок получает фишку.

- Посмотрите на жирафа. Какая у него шея? (Длинная.) Значит, как про него можно сказать одним словом? (Длинношейей.) А у медведя толстые пятки. Он ... (толстопятый).

3. – Как вы думаете, какие учреждения находятся в этом доме? Вот первое из них. Что нарисовано на вывеске, которая висит над входом? Что вы видите внутри? Значит, это... (мастерская). Чем занимаются в этой мастерской? Кто ремонтирует машины? Найдите мастера среди тех людей, что нарисованы ниже. Как вы догадались, что это мастер по ремонту машин? Проведите линию от него к месту его работы.

И т.д. по каждой профессии.

Вспомните строчки из стихотворения стихотворения:

Все профессии нужны,

Все профессии ... важны.

- Какие еще профессии вы знаете? Чем важны эти профессии?

4. Взрослый читает стихотворение. Дети отвечают на вопрос стихотворения, а затем взрослый читает стихотворение по строчкам, а дети находят в нем слова, обозначающие действия.

Занятие 20.

Задачи: Формировать умение описывать сюжетную картинку. Ввести в словарь детей слово *тарарам*. Упражнять в употреблении словосочетаний с предлогами. Формировать умение понимать и объяснять поговорки; определять порядок событий и составлять рассказ по картинкам.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 40-41.

Методика проведения занятия.

1. Задание «Что берешь, клади на место».

- Взрослый начинает:

Иногда к нам утрам,
В гости ходит тарарам.

- Такое тарарам? Посмотрите на эту картинку. В этой комнате настоящий тарарам.

Дети рассказывают по картинке, как разбросаны вещи по комнате.

- Как можно назвать ребенка, у которого такой беспорядок в комнате? Поможем Умнейке убрать в комнате, положить все на место.

Дети составляют предложения с предлогами (рассказывают, куда нужно положить каждую вещь).

2. Дети объясняют, как они понимают поговорку.

3. – Посмотрите на картинки. Кто главный герой на каждой картинке? Что делает поросенок на первой картинке? А где же он взял лестницу? Наверное, он ее сначала принес. Где нарисовано, как поросенок несет лестницу? Значит, это первая картинка, напишите в кружочке цифру 1. Принес поросенок лестницу и ... (*приставил ее к стене*). Это рисунок № ... (*Два*.) А зачем поросенок принес сюда лестницу и приставил ее? Что он хочет сделать? На каком рисунке это видно? Это рисунок № (*Три*.) Что было потом? И т.д.

После того, как дети пронумеруют все рисунки, составляется рассказ по серии сюжетных картинок. (Если в занятии участвует несколько детей, собирается команда из пяти ребят, каждый из которых рассказывает по очередной картинке.)

Взрослый обращает внимание на внешний вид поросенка на первой и последней картинках. Какое настроение было у поросенка, когда он нес лестницу? А какое стало, когда он упал? Жалко вам поросенка? Конечно, жалко. Он хотел помочь котенку, но у него не получилось. Как вы думаете, он попробует еще раз полезть по лестнице за котенком?

Затем дети придумывают заголовок рассказу.

Занятие 21.

Задачи: Продолжать формировать умение описывать персонажа, нарисованного на картинке, составлять рассказ по сюжетной картинке, определять порядок событий и составлять рассказ по серии картинок. Формировать умение подбирать слова, близкие и противоположные по значению. Отрабатывать отчетливую дикцию, выразительность речи.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 42-43.

Методика проведения занятия.

1. Дети рассматривают рисунки в каждом ряду.

Какой кот на первом рисунке? Расскажите о нем. А на втором рисунке какой? У одного кота хвост пушистый, а у другого - ... (*тоненький...*), в одного ушки маленькие, лапки короткие, а у другого - ... Какое главное отличие одного кота от другого? (*Слева кот толстый, а справа худой.*)

Аналогичным образом рассматриваются рисунки в каждом ряду.

При рассматривании черепахи и зайца детям предлагается подобрать похожие по значению слова к словам *медленно* и *быстро*: черепаха идет медленно, как сказать иначе? (*Ползет, еле-еле идет, тянется...*); заяц бежит быстро, как сказать иначе? (*Мчится, несется...*).

К рисункам в следующем ряду можно разучить чистоговорку: «Вверх на горку, а вниз с горки», имитируя движение рукой, произнести ее с разным темпом, силой голоса.

После рассматривания рисунков *день* и *ночь* вспомнить поговорку «День и ночь – сутки прочь».

2. Дети рассматривают рисунки, рассказывают по первому рисунку.

- Как вы думаете, кто подарил девочке букет?

Затем определяют, что из нарисованного далее было раньше, а что потом. Нумеруют рисунки и составляют связный рассказ по серии сюжетных рисунков. По ходу рассказа взрослый вопросами подводит детей к описанию кота: какой взгляд у кота на рисунке № 2? (*Любопытный, удивленный.*) А на следующем рисунке (*Испуганный.*) Как смотрит кот на девочку, когда она его ругает? (*Виновато.*) Как вы думаете, кот понял, за что его ругают? Будет он еще так делать? Какие слова можно подобрать про такого кота? (*Шалун, игрун, безобразник...*)

- Придумайте название своему рассказу.

- Я вам прочту про котика маленькое стихотворение, а вы подскажите мне словечко:

Не шали, мой котик,
Бархатный ... (животик).

- Почему про котика можно сказать «бархатный животик»?

Давайте разучим стихотворение наизусть.

Занятие 22.

Задачи: Формировать умение описывать внешний вид изображенного на картинке персонажа. Упражнять в правильном произношении звука *ц*; отрабатывать отчетливую дикцию, интонационную выразительность речи, развивать фонематический слух. Развивать логическое мышление, умение объяснять свое решение. Помочь усвоить значение многозначного слова (*золотой*). Упражнять в согласовании прилагательных с существительными. Формировать умение отгадывать загадки, объяснять смысл поговорок.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 44-45.

Методика проведения занятия.

1. Дети рассматривают рисунок. Взрослый обращает их внимание на то, как курица смотрит на своих деток-цыплят (*с любовью, заботливо...*).

Разучивается чистоговорка, которая проговаривается детьми с интонационной выразительностью: «Скажите так, чтобы было понятно, как курица любит, гордится своими цыплятами».

- Послушайте, как я расскажу чистоговорку, и скажите, в каких словах вы услышите звук *ц* (читает стихотворение, интонационно выделяя звук *ц*):

Любовалась цццыплятами курицца,
Что ни цццленок, то умницца.

Дети называют нужные слова, стараясь сказать каждое так, «чтобы мы все хорошо услышали звук *ц*».

2. Дети рассматривают рисунки, рассказывают о каждом изображенном животном. Например, это собака, она белая с рыжими пятнами. Собака лежит на коврике. Это маленький козлик, у него маленькие рожки, на ногах копытца. И т.п.

- На этих рисунках четыре персонажа. Один из них лишний. Как вы думаете, кто это? Почему вы так думаете?

3. – Что может быть золотым? Давайте посмотрим на рисунки. (Взрослый следит, чтобы дети правильно согласовывали прилагательное с существительным: *золотое кольцо, золотая монета...*). Почему они золотые? (*Сделаны из золота.*) Значит, кольцо из золота – золотое кольцо. И т.д.

- Что еще может быть золотым?

- Отгадайте мои загадки:

Золотая, круглая – это медальон или медаль?

Золотой, тяжелый – это шлем рыцаря или корона?

Золотые, круглые, это бусинки или кольцо?

На груди у героя золотая – звезда или орден?

3. – Всегда ли мы называем золотым только то, что сделано из золота?

Дети отгадывают первую загадку.

- Почему про колосок говорят, что он из золота отлит? (*Он желтого цвета, как золото. Про него можно сказать золотистый.*)

Взрослый зачитывает вторую загадку.

- Что за золотые монетки падают с ветки? Настоящие? Когда с деревьев осенью опадают листья, какого они цвета?

- Послушайте, как ребенок рассказывал о своей маме:

Моя мама добрая такая,

Моя мама просто золотая!

Почему он назвал свою маму золотой? Да, мама самая добрая, самая дорогая! Для каждого из нас мама - лучший человек на свете. Поэтому мы

называем своим мам золотыми. Золотая – значит ... (*самая лучшая, самая любимая*).

4. Дети объясняют пословицы.

- Что значит, золотые руки? (*Умелые.*)

Взрослый предлагает детям назвать людей, про которых можно сказать «Мастер - золотые руки». Как еще про них можно сказать? («*Мастер на все руки*»; «*Дело мастера боится*».)

Речевая ситуация. Собирали дети в лесу грибы. Ваня нашел красивые грибы: красные с белыми горошками. А Петя насобирал маленьких грибов, с коричневыми шляпками. Показали дети свои грибы взрослым. Папа и говорит: «Отличные грибы у Пети. Это подберезовики. Очень вкусные. А Ванины грибы есть нельзя. Это ядовитые мухоморы». «Как же так, - удивился Ваня? - Они же такие красивые!» А мама говорит: «Не все золото, что блестит».

- Как вы понимаете эту поговорку?

Занятие 23.

Задачи: Формировать умение описывать внешний вид изображенного на картинке персонажа. Упражнять в образовании названий детенышей животных в единственном и во множественном числе, правильном употреблении их в родительном падеже. Продолжать знакомить со словом в функции названия предметов, с многозначными словами, с неизменяемым словом *кенгуру*. Формировать умение объяснять значение незнакомых слов; отгадывать и загадывать загадки.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 46-47.

Методика проведения занятия.

1. Дети рассматривают рисунки, называют взрослых животных.

- У каждого животного есть детеныши. Давайте вспомним, кто у кого? У лисы - ... (*лисенок*), у гусыни - ... (*гусенок*) и т.д. (По ходу названия дети находят «одиночных» детенышей на картинке.) Все названия детенышей похожи по звучанию на названия взрослого животного. А вот у собаки по-другому. Кто у собаки?

- На нашей картинке у каждого животного не один детеныш, а много.

Игра «Один – много». Дети называют детенышей по образцу, предложенному взрослым: «Один лисенок – много ... кого? (*лисят*)». Игру можно проводить с мячом: взрослый называет детеныша и перебрасывает мяч ребенку. Тот бросает мяч обратно и называет детенышей со словом *много*.

2. Дети отгадывают загадку про утку, объясняют, почему они так думают.

- В загадке про утку говорится *ходит вразвалочку, спотыкалочкой*. Что значит спотыкалочкой?

Дети пробуют объяснить, показывают наглядно.

- Вспомните или придумайте загадки про других животных и птиц. (Например, «В воде купался, сухим остался»; «Длинное ухо, комочек пуха, прыгает ловко, любит морковку».)

3. Дети называют рисунки. Обращается их внимание на то, что все имеет название.

- Отгадайте загадку: «Из горячего колодца через нос водица льется». (Чайник.) Где у чайника нос? У кого или у чего еще есть нос? (*У человека, у лодки, самолета, тубель...*) Найдите на рисунке другой нос и соедините рисунки линией.

Аналогично проводится работа с другими рисунками. (Дети находят и соединяют линиями рисунки с изображением языка – человека и у ботинка, колокольчиков.)

- На рисунке есть животное, которое называется кенгуру. Это непростое слово. Оно «упрямое» - никогда не изменяется. Про взрослого животного скажем «взрослый ... (*кенгуру*)». Это мама... (*кенгуру*). Если их много, то говорим «много ... (*кенгуру*)». А как называется детеныш кенгуру? Если у кошки котенок, у утки утенок, то у кенгуру - ...(*Кенгуренок*.)

- Кенгуру-мама носит своего детеныша в сумке, которая находится у нее на животе. Какие еще сумки вы знаете? Соедините рисунки линиями.

4. Выполняется задание «Послушай стихотворение».

Стихотворение «Колокольчики мои» разучивается наизусть.

Занятие 24.

Задачи: Формировать умение описывать внешний вид изображенного на картинке персонажа, находить отличия между персонажами, объяснять их;

составлять рассказ по серии сюжетных картинок. Упражнять в правильном произношении звука *ч*; отрабатывать отчетливую дикцию. Формировать умение объяснять смысл пословиц. Развивать умение составлять небольшие творческие рассказы.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 48-49.

Методика проведения занятия.

1. Дети договаривают слово и проговаривают чистоговорку про овечку с разной силой голоса и с разной интонацией (удивленной, радостной). Дорисовывают завитки на «шубке» овечки.

Дети договаривают слово и проговаривают чистоговорку про птичек.

- Как вы думаете, кто потерял рукавички? Где птички нашли рукавички? Куда они их несут?

- Какие похожие слова по звучанию – рифмы – заметили вы в этом стихотворении? (*Птички – рукавички.*) Какие еще рифмы можно подобрать к слову «птички»? (*Невелички, синички ...*)

2. Дети выполняют задание «Такой же или отличается?»

- Что вы знаете про черепаху? Какая она? Можно сказать: быстрый, как черепаха? Почему?

3. Дети рассматривают рисунки?

- Как вы думаете, что празднуют в этой семье? Почему вы так решили? Сколько свечей на торте? Значит, мальчику исполнилось ... В каком порядке происходили все действия? Что было в начале? Что было потом.

Дети пронумеровывают рисунки, рассказывают по картинкам по порядку.

- Как вы думаете, что было дальше?

- Придумайте название своему рассказу.

4. Дети объясняют смысл поговорок.

- Про кого можно сказать «Где щи, тут и нас ищи»? Да, про человека, который любит поесть.

- А что означает поговорка «Ел не ел, а за столом сидел». Если ты посидел за столом с угощением и даже если ты ничего не ел, если тебе не хотелось, или ты это не любишь, все равно нужно ... поблагодарить хозяев. Какие слова нужно сказать?

Занятие 25.

Задачи: Формировать умение описывать внешний вид изображенного на картинке предмета. Формировать умение отгадывать загадки, объяснять смысл поговорок. Активизировать в речи детей прилагательные, обозначающие цвет. Упражнять в образовании относительных прилагательных от названий овощей; названий магазинов в зависимости от товара, который в нем продается.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 50-51; фишки, мяч.

Методика проведения занятия.

1. Дети отгадывают загадки, объясняют свои отгадки («Почему ты так думаешь?»).

Отвечают на вопросы и выполняют задание (обвести кружком).

2. Задание «Что можно приготовить из овощей?». Проводится упражнение в образовании относительных прилагательных от названий овощей. Можно провести в виде игры (за каждое правильное слово давать фишку).

3. Игра «Какого цвета?» Взрослый бросает ребенку мяч и называет какой-нибудь овощ. Ребенок бросает мяч обратно и называет цвет овоща: Тыква - желтая. Огурец - зеленый. Помидор... Капуста ... Перец ... Свекла ... Морковь ... Кабачок ... Петрушка ... Укроп ... Баклажан ...

3. Дети объясняют поговорку. Вспоминают, когда созревают те или иные овощи. Про что еще можно так сказать?

Речевая ситуация: «Ваня учится в первом классе. Он уже знает все буквы и умеет читать слова по слогам. А его маленький брат Алеша ходит в младшую группу детского сада. Решил Ваня научить Алешу читать: «Посмотри, Алеша, это буква А, а это буква Б. Повтори, какие это буквы». Алеша посмотрел на карточки с буквами, ничего не сказал и стал строить из кубиков гараж для машинки. Мама все это видела и сказала: «Мал он еще читать. Всякому овощу свое время». Почему мама так сказала?

4. Упражнение «Назови магазин». Дети называют нарисованный товар, а затем образуют название магазина. (В это магазине продается обувь. Значит, это обувной магазин. И т.д.)

По ходу занятия взрослый задает уточняющие вопросы:

- Какая обувь продается в обувном магазине?
- Какие овощи продаются в овощном магазине?
- Какие книги продаются в книжном магазине? (*Детские, для взрослых, раскраски ...*)

- Отгадайте загадку:

Ты беседуй чаще с ней,
Станешь вчетверо умней. (Книга.)

Дети объясняют свою отгадку.

Занятие 26.

Задачи: Формировать умение описывать внешний вид изображенного на картинке персонажа. Активизировать в речи названия профессий и орудий труда. Развивать логическое мышление, умение объяснять.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 52-51.

Методика проведения занятия.

1. Дети рассматривают рисунки, называют, кто что делает («Мальчик моет посуду» и т.д.).

- Какое дело занимает больше всего времени? Долго ли надеть ботинки? Или съесть мороженое? А что приходится делать долго? Почему вы так думаете?

2. Дети выполняют задание «Кому что нужно?»: рассматривают рисунок, называют профессию персонажа и определяют, правильно ли он выбрал орудие труда и что на самом деле ему нужно, что он делает своим орудием.

- Кем бы вы хотели стать? Почему?

- Отгадайте загадки:

Дайте ножницы, расчёску,

Он вам сделает причёску. (Парикмахер.)

Я продаю книжки –

Приходите, детишки. (Продавец.)

Он с утра на кухне нашей

Варит суп, компот и кашу. (Повар.)

3. Дети объясняют смысл поговорки «Каков мастер, такова и работа».

Занятие 27.

Задачи: Упражнять в образовании слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, относительных прилагательных от названий фруктов, согласовании прилагательных с существительными в роде. Подбирать слова, противоположные по смыслу.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 54-55.

Методика проведения занятия.

1. Дети рассматривают «сластену», рассказывают, какой он, что делает.

Подсказывают словечко в чистоговорке и произносят ее целиком с вопросительной и утвердительной интонацией, интонациями удивления и возмущения.

- Послушайте, не про этого ли сластену говорится в шутке:

- Ты конфеты съел?

- Нет, не я.

- А вкусные были?

- Очень!

2. Дети называют фрукты, образуют «ласковые» слова. От названия каждого изображенного фрукта образуют прилагательное, согласовывая его с существительными *варенье, сок, начинка*.

Поиграем в игру, которая называется «Три слова». Я буду начинать предложение, а заканчивать тремя словами:

Начинка бывает ... (*сливовая, яблочная ...*)

Сок бывает ...

Варенье бывает ...

Мармелад бывает ...

Леденцы бывают ...

3. Упражнение «Скажи наоборот».

Дети описывают внешний вид взрослого человека и ребенка, старого и нового зонта, новой и потрепанной книги.

- Как вы думаете, отчего книга стала такой потрепанной? Как нужно обращаться с книгами?

Занятие 28.

Задачи: Формировать умение детей рассказывать по сюжетной картинке. Упражнять в образовании относительных прилагательных от названий знаков, согласовании прилагательных с существительными в роде и числе. Формировать умение объяснять смысл пословиц.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 56-57.

Методика проведения занятия.

1. - Кто нарисован на картинке? Вспомните, из какой сказки эти персонажи? Какой из себя мужик, как он выглядит? Какой волк? Чем угощает мужик волка? Понравился волку хлеб? Что мужик рассказывал волку?

Дети образуют прилагательные от существительных – названий знаков.

2. Дети объясняют смысл поговорки «Лежа хлеба не добудешь».

- Какие еще поговорки о труде вы помните? Давайте поиграем: я буду начинать поговорку, а вы заканчивать. Без труда ... (*не вынешь рыбку из пруда*). Терпение и труд ... (*все перетрут*). Ленивые руки ... (*чужие труды любят*).

-А теперь послушайте другую поговорку о хлебе: «Без соли и хлеба – половина обеда». Почему так говорится?

3. Дети рассматривают рисунки, называют их.

- Отгадайте мои загадки. Посмотрите на первые два рисунка и скажите: черный, ржаной – это хлеб или ватрушка? И т.д.

- Назовите все из нарисованного, что сделано из муки.

- А из чего получают муку?

- Как называются люди, которые выращивают хлеб? (Хлеборобы.)

Занятие 29.

Задачи: Формировать умение описывать внешний вид изображенного на картинке персонажа. Упражнять в правильном произношении звука *ц*; отрабатывать отчетливую дикцию. Упражнять в правильном употреблении существительных множественного числа в родительном падеже. Формировать умение объяснять смысл пословиц. Закреплять представление о многозначном слове *нос*. Развивать логическое мышление.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 58-59.

Методика проведения занятия.

1. Дети договаривают чистоговорки, произносят их целиком с разной интонацией, громко и тихо. Прежде чем подсказывать слово в чистоговорке «Цы-цы-цы – летят на юг ...», рассматривают рисунок, вспоминают, как называется домик для птиц, какие птицы в нем живут.

2. Отгадай загадку. Дети объясняют свою отгадку, показывают нос у чайника, вспоминают, у кого или у чего еще есть нос. Раскрашивают рисунок.

3. Логическое упражнение «Четвертый лишний». Дети называют первый рисунок (*птица*), а затем находят и объясняют два рисунка, которые сочетаются с первым. Объясняют свое решение. А почему яблоко не сочетается с рисунком *птица*?

4. Дети рассматривают рисунок с изображением повара. Рассказывают по этому рисунку (Какой повар? Что он делает? Почему ему нужно приготовить много разных блюд? Как вы думаете, почему профессия называется *повар*?)

Слушают и заучивают наизусть стихотворение о поваре.

5. - Что еще готовит повар? Посмотрите на рисунки. Повар готовит не просто пирожки, а много ... (*пирожков*). Чего еще повар готовит много?

6. Дети объясняют поговорку.

- Действительно, с маслом каша вкуснее. Но все-таки масла нужно класть в меру. Почему?

Занятие 30.

Задачи: Формировать умение детей описывать внешний вид изображенного на картинке персонажа, составлять рассказ по серии картинок. Упражнять в правильном произношении звука *ц*; отрабатывать отчетливую дикцию. Формировать умение объяснять смысл пословиц. Закреплять умение делить слова на слоги. Развивать логическое мышление.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 60-61; кузовок (корзинка).

Методика проведения занятия.

1. Дети выполняют задание «Четвертый лишний»: называют нарисованные предметы, определяют тот, что не подходит, объясняют, почему этот предмет лишний.

2. Разучивание скороговорки. Дети произносят скороговорку в разном темпе, с разной силой голоса.

- А чьи это вещи – щипцы да клещи? Найдите на рисунках один из этих предметов.

3. - Здесь зашифровано одно слово. Чтобы его расшифровать, нужно сначала сказать по слогам нарисованные предметы. (*Ша-ры.*) Сколько слогов в слове *ша-ры*? Какой первый слог? Нарисуйте кружочек в первом прямоугольнике. Какой второй? Нарисуйте кружочек во втором прямоугольнике. Второе слово? (*Ба-боч-ка.*) Сколько слогов? И т.д.

- Посмотрите, от схемы каждого слова идут стрелочки к зашифрованному слову. Первый слог зашифрованного слова тот же, что последний в слове *ша-ры*. Какой это слог? Нарисуйте кружочек в первом прямоугольнике. Второй слог зашифрованного слова тот же, что ... Кто догадался? Какое слово получилось? (*Рыба.*)

4. Дети обнаруживают кузовок.

- Этот кузовок из леса. В нем записка. Что же нам написали?

Взрослый зачитывает:

Сбил, сколотил – вот колесо,
Сел да поехал – ах, хорошо!
Оглянулся назад –
Одни спицы лежат.

- Как вы думаете, о ком эта прибаутка: кто в лесу сколотил колесо? Да, скорей всего это был медведь. Куда он собрался ехать? Зачем? Что было дальше?

А вот у нас побывал настоящий умелец – мастер своего дела. Посмотрите на рисунки.

Дети рассматривают рисунки, определяют, в каком порядке происходили события, пронумеровывают рисунки. Составляют рассказ по серии картинок.

Занятие 31.

Задачи: Формировать умение детей описывать внешний вид изображенного на картинке персонажа. Упражнять в правильном произношении звука *щ*; отрабатывать отчетливую дикцию. Формировать умение объяснять смысл

пословиц, отгадывать загадки, находить обобщающее слово. Упражнять в образовании относительных прилагательных от названий водоемов.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 62-63.

Методика проведения занятия.

1. Дети называют рыбу (*щука*) и разучивают чистоговорку. Произносят ее с разной силой голоса и интонацией.

2. Дети отгадывают загадку, объясняют, что из каких монеток состоит одежда рыбки. Дорисовывают рыбе чешую.

3. Игра «Три слова».

- Речная рыба ...

- Морская рыба ...

Аквариумные рыбки ...

4. Дети «помогают» Ясику собраться в школу. Вспоминают обобщающее определение *учебные вещи*.

- Почему эти вещи называются учебными?

5. Дети объясняют смысл поговорки «С книгой жить – век не тужить».

- Какие еще поговорки об учебе или ученье вы помните? Я начну, а вы продолжите: ученье свет, а... (*неученье тьма*), век живи... (*век учись*).