

Методические рекомендации

В развитии ребенка третьего года жизни развитие речи непосредственно связано с развитием его психики и поведения. В этом возрасте у малыша осуществляется быстрое количественное и качественное увеличение словаря. Если к двум годам ребенок употребляет 300 слов, то к трем годам его словарь расширяется до 1000 слов и более. В речи маленьких детей уже встречаются глаголы, существительные, местоимения, предлоги, наречия. Малыши начинают употреблять распространенные предложения.

По утверждению известного психолога С. Л. Рубинштейна, основным и решающим в развитии речи ребенка раннего возраста является не овладение обозначающей функцией слова, а то, что ребенок приобретает возможность посредством слова вступать в общение с окружающими. Под руководством взрослого маленькие дети расширяют свой жизненный опыт. Развитие их речи тесно связано со знаниями об окружающей среде, жизненными представлениями, новыми впечатлениями. Уже с трехлетнего возраста малыши задают много разнообразных вопросов. Речь становится средством познания. В процессе познавательной деятельности у детей увеличивается словарный запас, их речь обогащается новыми грамматическими формами.

Одним из наиболее действенных средств развития речи малыша и обогащения его представлений является рассматривание картинок и иллюстраций.

Результативность использования картинок в работе с детьми была в свое время еще отмечена выдающимся русским педагогом К. Д. Ушинским, который подчеркивал, что детская природа требует наглядности.

По словам К. Д. Ушинского, «... можно учить ребенка каким-нибудь пяти неизвестным словам, и он будет на протяжении длительного времени напрасно мучиться над ними, но, если связать с картинками двадцать таких слов, то ребенок усвоит их на лету». Это объясняется тем, что изображение предмета возбуждает мысль ребенка и вызывает высказывание этой мысли в «самостоятельном слове». В то же время, по утверждению К. Д. Ушинского, показы картинок и рассказы по ним являются лучшим средством для общения с детьми.

Е. И. Тихеева, последовательница идей К. Д. Ушинского, отмечала, что с первых лет жизни ребенка картинки должны занимать основополагающее место в его воспитании. По утверждению Е. И. Тихеевой, именно картинки расширяют поле непосредственного наблюдения ребенка. При этом она отмечала, что образы и представления, вызываемые картинками, отличаются меньшей яркостью, от тех образов и представлений, которые дает нам реальная жизнь, но, все же, они ярче и определеннее, чем те образы, которые вызываются голым словом.

Основным методом работы с картинкой является ее рассматривание в сочетании с беседой, а также рассказом воспитателя дошкольного образования. Картинка выступает в игре не просто как дидактический материал, она – участник игры.

Полученные от восприятия картины впечатления, ребенок выражает в своей речи. В связи с этим задачей педагогического работника учреждения дошкольного образования во время рассматривания картинки является не только его стремление поддерживать детский разговор, но и, путем наводящих вопросов, руководить вниманием и речью малыша.

Процесс общения взрослых и детей во время рассматривания картинок сближает их, способствует речевому развитию малыша, теплоте и непосредственному общению и взаимодействию взрослых и детей. В процессе содержательного общения взрослый помогает ребенку понять изображение на картинке, развивает умение слушать пояснения, высказываться по поводу изображенного. При этом картинка выступает как лучший способ развития речи. Она помогает ребенку запомнить образные слова и выражения, выбрать правильную грамматическую форму, образовать новое слово, построить предложение. С помощью картинки у малышек развивается диалогическая речь, обогащается и активизируется словарь, воспитывается звуковая культура речи.

Необходимо также отметить, что картинки оказывают на детей глубокое эмоциональное воздействие. Исследования ученых подтверждают, что при рассматривании изображения ребенок находится в состоянии радостного возбуждения, что стимулирует его умственное развитие. Взрослый при этом должен учитывать реальные индивидуальные возможности ребенка, ориентироваться на его физиологический и психологический возраст, уровень его умственного развития, на его опыт. Л. Н. Павлова, отмечает, что способность

воспринимать картинки приходит к ребенку постепенно, по мере развития высших психических функций. Сначала ребенок учится рассматривать изображение, узнавать в нем знакомый предмет, называть его, и только затем он выполняет дидактическое задание: выбор, группировку или дифференциацию.

Приобщение детей к рассматриванию картинок осуществляется в определенной последовательности, сначала взрослый побуждает их называть знакомые предметы; показывать их; отвечать на вопросы по содержанию картинки: кто (что) это? Что делает?; передавать содержание несложных сюжетных картинок, воспроизводить действия, (движения) персонажей. Такая последовательность действий отвечает психологическим особенностям зрительного восприятия и речевого развития ребенка.

В раннем возрасте можно проводить игровые ситуации – общения по картинкам. Лучше всего их проводить за столом, чтобы детям было удобно положить перед собой картинки. Взрослый предоставляет детям возможность рассмотреть картинку; побуждает показывать картинки друг другу; меняет их, когда они детям надоедают; учит обмениваться картинками; спрашивает детей, что изображено на них. Важно помнить, что взрослые не должны заставлять ребенка рассматривать картинку и рассказывать о том, что изображено на ней. Если малыш не захочет рассказывать, надо проявить максимум терпения и исподволь вызывать у него такое желание.

Кроме обычных картинок, в работе с детьми используются «живые» картинки (В. А. Петрова). Они привлекают малышей тем, что неожиданно меняют свой вид с

помощью элементов-вставок (персонажи или предметы окружающего мира). Создательница живых картинок В. А. Петрова отмечает, что каждая «живая» картинка может служить для 2-3 разных по содержанию занятий. Можно менять отдельные эпизоды, произвольно сокращать и увеличивать количество действующих лиц, переносить элементы одного рассказа в другой.

Учебное наглядное пособие «Игры с картинками для малышей» состоит из развивающих игр с лексическим содержанием. Эти игры помогут ребенку перевести изображения в слова, выразить свои представления и мысли в связном высказывании.

Знаком * обозначена игра для детей от 3 до 4 лет.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ИГРЫ

В ПАРКЕ

Дети любят играть с картинками. Особенно их привлекают «живые картинки». С помощью элементов-вставок «живая» картинка меняет свой вид, что привлекает и заинтересовывает ребенка. Рассмотрение таких картинок способствует обогащению, активизации и закреплению словарного запаса.

Цель: развивать у малышей навыки сопровождения игровых действий новыми словами и выражениями; активизировать в речи детей слова: велосипед, мяч, кукла, мишка, зайка, собачка, котенок, воробышек; красный, желтый, синий, зеленый; развивать у малышей умение повторять за воспитателем несложные фразы; следить, чтобы, отвечая на вопросы, дети согласовывали слова в предложениях.

Дидактический материал: (листы 1,2). Сюжетная картинка, изображающая детскую площадку в парк. В разных местах картинки в соответствии с сюжетом пунктиром обозначено, где необходимо сделать горизонтальные прорезы, в которые вставляются фигурки (элементы-вставки). Предметные картинки: игрушки: кукла, мишка, зайка, собачка, котенок, мячи разных цветов; кошка, птичка.

Игровые действия: взрослый излагает сюжет рассказа, интонацией побуждает детей к тому, чтобы они закончили фразу. Продолжая рассказ и не переставая обращаться к детям, чтобы не отвлекать их внимание, поворачивает картинку к себе лицевой стороной, вставляет, требующуюся по ходу рассказа

фигурку (элемент-вставку) и снова поворачивает, уже измененную картинку к детям. После нескольких занятий дети могут самостоятельно, под косвенным руководством воспитателя дошкольного образования, вставлять фигурки в прорези и устно, в процессе речевого общения, передавать несложный сюжет картинки.

ХОД ИГРЫ

Взрослый рассматривает с детьми картинку «В парке» .

- Посмотрите, мама пришла с малышами поиграть и отдохнуть в парк.
 - Мама сидит на ... скамейке. А это кто? (Взрослый показывает на детей).
 - Это ее... дети
 - Давайте назовем детей, дадим им имена.
 - Эту девочку назовем ... Маша.
 - А этого мальчика ... Миша.
 - А вот эту девочку, постарше, как назовем? ... Катя.
 - А вас, как зовут? Назовите свои имена. (Дети называют свои имена).
 - Что делает Катя?
 - Катя катается на велосипеде. Посмотрите, к велосипеду прикреплена ...тележка.
- В этой тележке можно покатать куклу (Взрослый усаживает в тележку куклу). А еще кого?

Взрослый поочередно показывает детям фигурки игрушек: мишку, зайку, собачку, котенка и после того, как они правильно назовут игрушку, помещает ее в тележку. Если дети самостоятельно не называют игрушку или называют её неправильно, то взрослый показывает фигурку игрушки и сам называет ее, дети

повторяют название игрушки вслед за взрослым, после чего он помещает игрушку в тележку.

- Посмотрите, Катя везет в тележке... мишку. А сейчас кого везет в тележке Катя?

(Взрослый поочередно меняет фигурки, давая детям возможность по несколько раз назвать игрушку).

- А это... Маша и ... Миша, (Взрослый показывает детей на картинке, интонационно делает паузу, чтобы малыши сами назвали девочку и мальчика)

- Они играют с ... мячом, (Взрослый помещает мяч на сюжетную картинку).

- Дети играют с мячом красного цвета.

- Посмотрите, какого цвета мячи лежат на травке, (Взрослый помещает на травке возле детей мячи, синего, желтого, зеленого цветов).

- Это ... синий мяч.

- Это ... желтый мяч.

- Это ... зеленый мяч.

- А сейчас, с какого цвета мячом играют дети? (Взрослый меняет мячи по цвету).

- У вас дома есть мячи?

- Какого цвета у тебя мяч? А у тебя? А у тебя?

- В парке много деревьев и кустов. Это березка, а это клен. А это куст сирени.

- Посмотрите, на ветке клена сидит ... птичка, (Взрослый помещает на ветку клёна птичку).

- Это птичка. Она громко чирикает: чив-чив; чив-чив.

- Давайте вместе споем песенку птички.

- Покажите, как птичка машет крылышками? Как она клюет зернышки?
- Постучите пальчиком, вот так она клюет зернышки.
- Давайте вместе помашем как птичка крылышками, постучим пальчиком — поклюем зернышки, почирикаем: чив-чив, чив-чив.
- А из-за куста шиповника выглядывает ... котенок..
- Котенок мягкий, пушистый. А какого цвета котенок?... Беленький. Он потерял свою маму и зовет ее: мяу-мяу. Давайте поможем котенку позвать его маму:.. мяу-мяу. А вот и мама – кошка. Она греется на солнышке возле скамейки (Взрослый помещает кошку возле скамейки).
- Хорошо летом в парке. Мама с Мишей, Машей и Катей пришли в парк погулять и отдохнуть. В парке много (Взрослый показывает растения) ... деревьев, кустов и цветов. Есть дорожки, по которым можно покататься... на велосипеде и полянка, где можно поиграть с... мячом. Мама присела на скамейку. Катя катается по дорожке на... велосипеде. В тележке, которая прикреплена к велосипеду, Катя катает свои... игрушки. Сейчас в тележке у Кати едет... зайка. Миша и Маша бросают друг другу...мяч. Миша бросил Маше ...желтый мяч. А красный, синий, зеленый мячи лежат... на травке. На высоком клене сидит... птичка и поет свою песенку: ... чив-чив-чив. Из-за куста сирени выглядывает ...котенок. Он ищет свою маму и зовет ее: ... мяу-мяу-мяу. А мама-кошка греется на солнышке возле скамейки.

Сначала обобщающий рассказ по картинке делает сам взрослый, затем он предлагает ребенку вместе с ним рассказать о том, что изображено на картинке.

РАСКАЖИ СТИХИ ПО КАРТИНКАМ

Малыши с удовольствием слушают песенки и стихи. Сопровождение чтения стихотворных строчек показом картинок помогает ребенку запомнить новые слова и выражения, выбрать правильную грамматическую форму, образовать новое слово, построить предложение.

ВАРИАНТ 1

Цель: развивать у малышей умение узнавать предметы на картинках, показываемых по ходу чтения произведения, соотносить изображение на картинке с художественным текстом; расширять словарный запас ребенка, закрепить названия предметов одежды, посуды, развивать умение правильно произносить звуки и слова, самостоятельно рассказывать стихотворения.

Дидактический материал (листы 3— 8). Сюжетные картинки: Мишка в одежде; Мишка моет лапы под краном, кастрюля с кашей стоит на плите; Мишка с салфеткой на шее за столом, на столе в стакане стоит молоко, котлета с кашей на тарелке, конфета; девочка с игрушечным медвежонком в руках смотрит на кур, уток, собаку Шарика, сидящего возле будки

Предметные картинки: штанишки, носовой платок; карман; рубашка, лапы медвежонка, кастрюля с кашей, плита, ложка; салфетка, стакан молока, котлета с кашей на тарелке, конфета, куры, черная собака возле будки, куры.

Отрывки стихотворения Зинаиды Александровой “Мой Мишка” (Александрова Зинаида. Мой мишка. Художник: Вальк Генрих. 2016г.)

Игровые действия: взрослый показывает детям картинку, сопровождая показ чтением художественного произведения (смена картинок во время показа соответствует чередованию сюжета); ребенок повторяет вслед за взрослым название изображения на картинке. При повторном чтении стихотворения малыш

узнает изображение на картинке и одновременно показывает картинку взрослому, который излагает содержание произведения. Ребенок и взрослый показывают картинки вместе, повторяя художественный текст.

ХОД ИГРЫ

Взрослый рассказывает детям стихи и одновременно показывает предметные картинки с изображением того, о чем или о ком говорится в произведении.

Мой мишка

1. Я рубашку сшила Мишке

Я сошью ему штанишки

Надо к ним карман пришить

И платочек положить

2. На плите сварилась каша.

Где большая ложка наша?

Мишке я перед едой

Лапы вымою водой,

3. Повяжу тебе салфетку –

Ешь котлетку, ешь конфетку,

Молоко своё допей,

И пойдем гулять скорей.

4. Это куры, это утки,
 Черный Шарик возле будки.
 Мы его не позовем,
 Убежим гулять вдвоем.

З.Александрова.

Так как это стихотворение большого размера, для работы с детьми берется по одному четверостишию. После первого чтения произведения взрослый читает его второй раз, предлагает детям найти на картинке то, о чем он читает и показать изображение.

1. - Послушай, как я расскажу тебе про Мишку.

Я рубашку сшила Мишке.

Я сошью ему штанишки.

Надо к ним карман пришить,

И платочек положить.

- Теперь я буду рассказывать, а ты показывать.

Я рубашку сшила Мишке

- Где рубашка? Найди ее, покажи. Что я сшила мишке? (рубашку).

Я сошью ему штанишки

- Где штанишки? Найди их, покажи. Что я сошью мишке? (штанишки)

Надо к ним карман пришить

- Покажи карман? Что это? (карман)

И платочек положить

- Найди платочек. Что это? (платочек) Куда положим платочек? (в карман).
- Посмотри на картинку (сюжетная картинка: Мишка в одежде) и послушай еще раз, как я рассказываю о Мишке. Я буду рассказывать, а ты будешь показывать на картинке то, о чем я рассказываю.
- А теперь давай расскажем с тобой о мишке вместе.
- Я начинаю, а ты заканчиваешь.
- А сейчас наоборот, ты начинаешь, а я заканчиваю.

Взрослый рассказывает с детьми первое четверостишие. Работа над другими четверостишиями может проходить в последующие дни. Если дети не затрудняются в выполнении задания, можно рассказывать сразу несколько четверостиший.

2. – Ты слушал стихи о Мишке. Он перед тобой, на картинке (сюжетная картинка: Мишка моет лапы под краном, кастрюля с кашей стоит на плите) в красивой рубашке и штанишках. Мишка хочет кушать.

На плите сварилась каша.

Где большая ложка наша?

Мишке я перед едой

Лапы вымою водой.

- Я буду рассказывать, а ты показывать.

На плите сварилась каша.

- Покажи плиту.Что это? (плита.)
- Покажи кашу в кастрюльке.Что сварилось? (каша.)

Где большая ложка наша?

- Найди ложку. Что это ? (ложка)

Мишке я перед едой

Лапы вымою водой.

- Покажи Мишкины лапы. Что это? (лапы)

- А теперь, посмотри на картинку и послушай еще раз, как я рассказываю о мишке.

Я буду рассказывать, а ты будешь показывать картинку про то, о чем я рассказываю.

- Давай расскажем про мишку вместе.

- Я начинаю, а ты заканчиваешь.

- Сейчас наоборот, ты начинаешь, а я заканчиваю.

3. - Посмотри. Это Мишка. Он вымыл свои лапы и готовится к еде.

(Взрослый показывает сюжетную картинку: Мишка с салфеткой на шее за столом, на столе в стакане стоит молоко, котлета с кашей на тарелке, конфета).

Повяжу тебе салфетку –

Ешь котлетку, ешь конфетку,

Молоко свое допей

И пойдем гулять скорей.

- Я буду рассказывать, а ты показывать.

Повяжу тебе салфетку–

- Покажи салфетку.Что это?(салфетка.)

Ешь котлетку, ешь конфетку

- Покажи котлетку, Что это? (котлетка). Покажи конфетку, Что это? (конфетка)

Молоко своё допей

- Покажи молоко в стакане. Что это? (молоко)

И пойдем гулять скорей.

- Посмотри на картинку и послушай еще раз, как я рассказываю про Мишку. Я буду рассказывать, а ты будешь показывать на картинке то, о чем я рассказываю.

- А теперь давай расскажем про Мишку вместе.

- Я начинаю, а ты заканчиваешь.

- А сейчас наоборот, ты начинаешь, а я заканчиваю.

4. Посмотри, это Мишка (Взрослый показывает сюжетную картинку: девочка с игрушечным медвежонком в руках смотрит на кур, уток, собаку, сидящую возле будки.). Мишка покушал и вышел вместе с девочкой погулять на улицу. Вот, что он увидел во дворе дома.

Это куры, это утки,

Черный Шарик возле будки.

Мы его не позовем,

Убежим гулять вдвоем.

- Я буду рассказывать, а ты показывать.

Это куры, это утки,

- Покажи, где куры? Где утки? Кто это?(куры, утки)

Черный Шарик возле будки.

- Покажи , где собачка Шарик? Кто это?(собачка)

Мы его не позовем,

Убежим гулять вдвоем.

- Посмотри на картинку послушай еще раз, как я рассказываю про мишку. Я буду рассказывать, а ты будешь показывать на картинке то, о чем я рассказываю .
- Теперь давай расскажем о мишке вместе. Я начинаю, а ты заканчиваешь.
- А сейчас наоборот, ты начинаешь, а я заканчиваю.

ВАРИАНТ 2

Цель: развивать у малыша умение узнавать предметы на картинках, показываемых по ходу чтения произведения, соотносить изображение на картинке с художественным текстом; расширять словарный запас ребенка, закреплять названия строения частей тела петушка, развивать умение правильно произносить звук “Р”, поощрять самостоятельное рассказывание стихотворения.

Дидактический материал (листы 9, 10). Сюжетные картинка:петушок.

Преметные картинки:петушок, желтые сапожки петушка, красный гребешок , желтые сережки, красная борода.

Стихотворение Г. Бойко «Петух». (Русские народные песенки, потешки.

Хрестоматия для дошкольников. 1-ое изд. – М., АСТ, 1998г.).

ХОД ИГРЫ

Игровые действия: взрослый показывает детям картинку, сопровождая показ чтением художественного произведения (смена картинок во время показа соответствует чередованию сюжета); ребенок повторяет вслед за взрослым название изображения на картинке. При повторном чтении стихотворения малыш

узнает изображение на картинке и одновременно показывает картинку взрослому, который излагает содержание произведения. Ребенок и взрослый показывают картинки вместе, повторяя художественный текст.

ХОД ИГРЫ

Взрослый рассказывает детям стихотворение и одновременно показывает предметные картинки с изображением того, о чем говорится в произведении.

Петух

Петушок у нас горластый,
 По утрам кричит он : “Здравствуй”
 На ногах его сапожки,
 На ушах висят серёжки,
 На головке – гребешок,
 Вот какой он, петушок!

Г. Бойко.

После первого чтения произведения взрослый читает его второй раз, предлагает детям найти на картинке то, о чем он читает, и показать изображение.

Петушок у нас горластый,
 По утрам кричит он : “Здравствуй”

- Где петушок? Покажи его. Что он кричит по утрам?(здравствуй.)

На ногах его сапожки

- Где сапожки? Найди их , покажи.Что это?(сапожки.)

На ушах висят серёжки

- Покажи на ушах сережки. Что это? (сережки.)

На головке – гребешок

- Найди гребешок. Что это?(гребешок.). Какого цвета гребешок?

- А это что? (бородка). Какого цвета бородака?

Вот какой он, петушок!

- Покажи петушка. Кто это?(петушок.)

- А теперь, посмотри на картинку и послушай еще раз, как я рассказываю про петушка. Я буду рассказывать, а ты показывай картинки, на которых изображено то, о чем я рассказываю.

- Давай с тобой расскажем о петушке вместе.

- Я начинаю, а ты заканчиваешь.

- А сейчас давай наоборот, ты начинаешь, а я заканчиваю.

- Покажи, как кукарекает петушок?

-Ку-ка-ре-ку!

-Помаши крылышками и покукарекай как петушок.

ВАРИАНТ 3

Цель: развивать у малышей умение узнавать предметы на картинках, показываемых по ходу чтения произведения, соотносить изображение на картинке с художественным текстом; пополнять словарный запас ребенка названиями животных и словами, обозначающими действия персонажей; развивать умение правильно произносить звукоподражания, поощрять самостоятельное рассказывание стихотворения.

Дидактический материал (лист 11,12). Сюжетная картинка: в комнате девочка в фартучке, собачка, мышка, кот, курочка. Предметные картинки: девочка в фартучке, курочка, собачка, кот, мышка.

Народная потешка « Наша то хозяйюшка сметлива была» (Русские народные песенки, потешки. Хрестоматия для дошкольников. 1-ое изд. – М., АСТ, 1998г.).

Игровые действия: взрослый показывает детям картинку, сопровождая показ чтением художественного произведения (смена картинок во время показа соответствует чередованию сюжета); ребенок повторяет вслед за взрослым название изображения на картинке. При повторном чтении стихотворения малыш узнает изображение на картинке и одновременно показывает картинку взрослому, который излагает содержание произведения. Ребенок и взрослый показывают картинки вместе, повторяя художественный текст.

ХОД ИГРЫ

Взрослый рассказывает детям стихи и одновременно показывает предметные картинки с изображением того, о чем говорится в произведении.

Наша- то хозяйюшка

Сметлива была,

Всем в избе работушку

К празднику дала:

Чашечку собачка моет язычком,

Мышка собирает крошки под окном,

По столу котище лапою скребет,

Половички курочка веничком метет.

После первого чтения произведения взрослый читает его второй раз, предлагает детям найти на картинке то, о чем он читает, и показать изображение.

Наша- то хозяйюшка

Сметлива была,

Всем в избе работушку

К празднику дала:

- Где хозяйюшка? Покажи ее . Кто это? (Хозяйюшка.)

Чашечку собачка моет язычком

- Где собачка? Что она делает? (моет чашечку.)

Мышка собирает крошки под окном

- Покажи мышку. Что она делает? (собирает крошки.)

По столу котище лапою скребет

- Найди кота. Что он делает? (лапою скребет)

Половички курочка веничком метет

- Покажи курочку.Что она делает? (веничком метет половички)

- Посмотри на картинку и послушай еще раз, как я рассказываю о хозяйюшке и животных. Я буду рассказывать, а ты показывай картинки.

- Теперь давай расскажем вместе.

- Я начинаю, а ты заканчиваешь.

- Сейчас наоборот, ты начинаешь, а я заканчиваю.

- Покажи, как собачка лает?... (Аф, аф.)
- Как мышка пищит?... (Пи-пи.)
- Как котик мяукает?... (Мяу-мяу.)
- Как курочка кудахчет?... (Ко-ко)

ИМИТАЦИИ ЖИВОТНЫХ

С ранних лет малышей привлекают домашние животные. Дети положительно, с особой любовью относятся к ним. Рассматривая иллюстрации с изображениями животных, малыши постигают разнообразие окружающего их мира. У них воспитывается гуманное отношение ко всему живому. Образы взрослых животных и их детенышей, особенности их внешнего вида будят в детях любознательность, возникновение многочисленных вопросов. Восприятие картинки усиливает впечатления ребенка, способствует развитию у детей умения сравнивать, обобщать, образно передавать движения животных и их голоса.

Цель: обогащать словарный запас ребенка; активизировать словарь малышей названиями взрослых животных и их детенышей, их отличительными признаками; развивать умение малышей подражать голосам животных, правильно произносить звуки и слова.

Дидактический материал: (листы 13,14,15). Сюжетная картинка с изображениями взрослых животных: лошадка, корова, ослик, коза, свинья, собака, индюк, кошка, курочка, уточка, лягушка, мышка. Предметные картинки: 12 карточек с изображениями взрослых животных, 12 карточек с изображениями детенышей животных.

Игровые действия: взрослый называет животное, а ребенок ищет это животное на сюжетной картинке и правильно называет его; выбирает понравившееся животное и пробует перевоплотиться в него: показывает как оно движется и подает голос, правильно передает в движениях и голосе встречу и «разговор» животных друг с другом на их языке; правильно находит детеныша взрослого животного.

ХОД ИГРЫ

Взрослый показывает картинки и называет детям животное, изображенное на ней; затем предлагает найти и показать это животное на сюжетной картинке. После того как дети покажут всех животных, взрослый просит их выбрать на картинке понравившееся животное и показать, как оно передвигается и как подает голос. Когда дети закончат имитировать движения животных, и то, как они подают голос, взрослый предлагает одному из детей показать любое из животных на картинке, а другому угадать, кого тот изображает, (если игра проводится с одним ребенком, то ребенок изображает, а взрослый угадывает) назвать животное и показать его на картинке. Если дети затрудняются, взрослый помогает им, имитируя движения и голос животного.

Далее взрослый предлагает двум малышам выбрать картинки : одному с изображением взрослого животного, другому – с изображением детеныша, сымитировать «разговор» между животным и его детенышем на языке животных.

СОСТАВЬ КАРТИНКУ

(по сказке Л.Н. Толстого «Три медведя»)

К двух-, трехлетнему возрасту у детей уже появляются любимые сказки. Малыши с радостью ждут новой встречи с полюбившимися им сказочными персонажами. Еще с большим удовольствием дети рассматривают картинки к любимым сказкам.

Данная игра способствует развитию у малышей внимания, памяти. Игровые задания направлены не только на то, чтобы дети узнали сказочного персонажа, но и на то, чтобы они по уже имеющейся картинке сложили другую. В процессе игры у детей развивается умение сравнивать и обобщать.

Цель: упражнять детей в составлении целой картинки из отдельных частей; обогащать словарный запас ребенка прилагательными сравнительной степени; развивать тембровую окраску голоса; побуждать детей к высказываниям, используя знакомый им текст литературной сказки; развивать у детей умение сравнивать предметы по величине, упорядочивать их от самого большого до самого маленького; активизировать в словаре выражения «самый маленький», «самый большой»; развивать у малышей координацию движения рук под зрительным контролем.

Дидактический материал (листы 16-20). Сюжетная картинка: изображение комнаты в домике трех медведей. Предметные картинки: карточки с изображением каждого из трех медведей: папы-медведя – Михайло Иваныча, мамы-медведицы – Настасьи Петровны, маленького Мишутки и Машеньки; комплект разрезных карточек с изображением медведей; карточки с изображениями большой ложки,

средней ложки, маленькой ложечки; большой синей тарелки, средней синей тарелки, маленькой синей тарелочки; большого стула, среднего стула, маленького стульчика; большой кровати, средней кровати, маленькой кроватки; карточки с изображениями трех ложек, трех тарелок, трех стульев, трех кроватей разного размера.

Сказка Л.Н. Толстого «Три медведя».

Игровые действия: взрослый показывает картинку с изображением медведей, дети должны собрать целую картинку из трех разрезных (ориентиром служат 3 карточки с изображением каждого из трех медведей), не ошибиться в выборе. Дети называют персонажей сказки, подбирают каждому из трех медведей ложку, тарелку, стул, кровать в соответствии с их размерами.

ХОД ИГРЫ

Взрослый рассказывает детям сказку Л.Н. Толстого «Три медведя». Затем показывает малышам картинки с изображением персонажей сказки и называет их. После этого предлагает детям показать на сюжетной картинке персонажей сказки и назвать их. Затем детям дается задание сложить из разрезных картинок целую картинку с изображением одного из персонажей сказки, чтобы получилось такое же изображение, как и на целой картинке, назвать сказочного персонажа.

Когда ребенок сложит целую картинку из разрезных и назовет одного из медведей, взрослый предлагает ему найти на картинках его ложку, тарелку, стул, кровать.

Взрослый предлагает ребенку разложить (расставить) персонажей сказки «Три медведя» и предметы от самого большого до самого маленького и назвать их.

Взрослый показывает сюжетную картинку с изображением трех медведей и предлагает детям назвать предметы, расположенные в комнате трех медведей.

НАША ОДЕЖДА*

На третьем году жизни у детей появляется интерес к себе, к своему внешнему облику. Малыши учатся различать предметы по величине, форме, цвету, назначению. Деятельность взрослого направлена на развитие у малышей сенсомоторики, наглядно-образного мышления, обогащение их представлений о предметах окружающего мира.

Цель: продолжать развивать восприятие предметов на картинке, в частности умение выделять цвет как обобщающий признак; закреплять представления детей о цветах спектра, учить группировать предметы одежды, ориентируясь на их цвет; формировать понимание собирательных существительных, развивать умение правильно произносить звуки и слова, приучать малышей правильно согласовывать слова во фразах.

Дидактический материал (листы 21-24): 3 предметные картинки с изображениями детей, разделенные пополам. Первая картинка: вверху изображены девочка и 2 мальчика – девочка в зеленой блузке и желтой юбочке, мальчики в рубашках зеленого и голубого цвета и брюках желтого и черного цвета. Вторая картинка: вверху изображены 2 девочки – одна девочка в платье желтого цвета,

другая в блузке красного цвета и брюках желтого цвета и один мальчик в рубашке синего цвета и брюках голубого цвета. Третья картинка – 2 мальчика в майках оранжевого и зеленого цветов и трусах фиолетового и красного цветов и одна девочка в майке оранжевого цвета и трусиках зеленого цвета. Вторая половинка картинок – изображение силуэтов детей.

Предметные картинки с изображениями одежды.

Игровые действия: дети рассматривают предметы одежды, называют их, подбирают к ним обобщающее слово; затем рассматривают большую картинку, разделенную на 2 части и подбирают по цвету одежду детям в соответствии с изображением на картинке вверху, называют цвет одежды.

ХОД ИГРЫ

Взрослый предлагает детям рассмотреть картинки с изображением предметов одежды разного вида и разного цвета, назвать все эти предметы одним словом.

Затем взрослый обращает внимание малышей на большие картинки, разделенные на две части и предлагает детям назвать предметы одежды и их цвет, изображенные на первой части картинок. После этого просит малышей обратить внимание на силуэты детей, изображенные на второй части картинок. Взрослый предлагает малышам одеть детей, подобрать им одежду, состоящую из тех же предметов и такого же цвета, как и изображенные на картинке. После того, как малыши выполнят задание, взрослый предлагает подобрать для детей одежду, чтобы она не совпадала по цвету с той, которая изображена на верхней части картинки; назвать предметы одежды и их цвет.

НАЙДИ ПРЕДМЕТЫ ТАКОГО ЖЕ ЦВЕТА*

Цель: продолжать развивать у малышей умение выделять цвет как обобщающий признак; обогащать пассивный и активный словарь малышей названиями предметов близкого окружения, развивать у них умение выражать свои впечатления словесно; приучать согласовывать слова во фразах, строить предложения из 2-3 слов, отражающих содержание картинки.

Дидактический материал (листы 25-29). Сюжетные картинки: игровая комната детского сада, детская комната в квартире, детская площадка летом, детская площадка зимой. Предметные картинки: квадратики красного, синего, желтого, зеленого, белого, оранжевого, голубого, фиолетового цветов.

Игровые действия: дети находят на картинке предметы и вещи такого же цвета, как квадратики, накладывают квадратик на найденный предмет соответствующего цвета, называют этот предмет и его цвет.

ХОД ИГРЫ

Детям предлагают рассмотреть сюжетные картинки, назвать предметы, которые на них изображены. Затем дается задание найти на картинках предметы такого же цвета, как цветные квадратики, назвать эти предметы и сказать, какого они цвета. Далее взрослый просит ребенка рассказать, что тот увидел на картинке.

ПОДАРКИ ДЕДА-МОРОЗА И СНЕГУРОЧКИ

На третьем году жизни малышей продолжают знакомить с предметными картинками, учат группировать картинки по назначению изображенных на них

предметов, опираясь на собирательные имена существительные на основе обобщений в пассивном и активном словаре.

Цель: продолжать развивать образную память и представления об игрушках, формировать понимание собирательных существительных, вводить их употребление в речь детей. развивать умение правильно произносить звуки и слова, приучать малышей правильно согласовывать слова во фразах, побуждать детей к диалогу, развивать умение выражать мысль несколькими предложениями, грамматически правильно.

Дидактический материал: (листы 30-34). Сюжетные картинки: 2 картинки с изображением Деда-мороза с подарочным мешком и 2 – с изображением Снегурочки с подарочным мешком. Предметные картинкис изображениями игрушек: мяч, дудочка, кукла; машинка, барабан; медвежонок, кораблик, зайчик, котенок, лошадка, неваляшка, пирамидка, ведерко, самолетик, утенок, кубики).

Игровые действия: дети выбирают картинки с изображением игрушек и помещают их в подарочный мешок в соответствии с силуэтом на мешке.

ХОД ИГРЫ

Взрослый предлагает детям рассмотреть предметные картинки, назвать изображение на каждой картинке. Затем он спрашивает у детей, каким одним словом, можно назвать все эти предметы . После этого взрослый сообщает детям:

– Дед- Мороз решил подарить малышам под Новый год игрушки. Малышей много и подарков много. Каждую игрушку нужно не перепутать и положить в мешок в соответствии с силуэтом. Помогите Деду-Морозу разложить правильно

игрушки в подарочные мешки. Снегурочка подсказывает нам, что правильно разложить подарки поможет силуэт игрушки на подарочном мешке. Будьте внимательны.

ЗНАКОМСТВО С ЖИВОТНЫМИ*

В трехлетнем возрасте дети знакомятся не только с животными близкого окружения, но и с экзотическими животными, которые обитают в жарких странах. В словарь детей входят новые слова – названия этих животных. Малыши не только запоминают, как правильно называется животное: но и в дальнейшем узнают этих животных на картинках.

Цель: развивать у малышей представления о животных жарких стран, расширять словарный запас детей, развивать у них умение правильно называть экзотических животных, выразительно произносить звуки и правильно согласовывать слова во фразах.

Дидактический материал (листы 35-39). **3** сюжетные картинки с изображением колеса обозрения; в люльках колеса обозрения друг напротив друга расположились животные жарких стран: слон, осел, жираф, крокодил, бегемот, носорог, обезьяна, попугай, тигр, лев, черепаха, кенгуру. Предметные картинки с изображениями этих животных.

Игровые действия: взрослый показывает сюжетную картинку, дети узнают животное, подбирают картинку, изображающую такое же животное.

ХОД ИГРЫ

Взрослый предлагает детям рассмотреть сюжетную картинку и называет малышам животных, которые катаются на колесе обозрения. Далее он предлагает детям самим назвать, кто изображен на картинке. После того, как малыши с помощью взрослого назовут животное, он предлагает им узнать такое же животное на разрезной картинке и наложить эту картинку на изображение животного на большой картинке. Ориентиром для малышей может быть изображение животного и цвет люльки, в которой оно катается на колесе обозрения.

После того, как дети разложат картинки, взрослый предлагает им еще раз назвать животных, которые катаются на колесе обозрения.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ЛИТЕРАТУРА

1. Ляксо Е.Е. Развитие речи малыша / Под ред. А.С. Батуева – М., 2003.
2. Петрова В.А. Занятия по развитию речи с детьми до 3-х лет – М., 1970.
3. Педагогика раннего возраста / Под ред. Г.Г.Григорьевой. – М., 1998.
4. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления.— М., 2000.
5. Хрестоматия для маленьких / Сост. Л. Елисева. – М., 1987.
6. Читаем детям: хрестоматия : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования : в 3 т. / сост. : А. И. Саченко, Л. А. Смаль. — Минск : Экоперспектива, 2015.
7. Русские народные песенки, потешки. Хрестоматия для дошкольников. 1-ое изд. – М., АСТ, 1998.

СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....
Методические рекомендации
В парке.
Расскажи стихи по картинкам.....
Имитации животных.....
Составь картинку (по сказке Л.Н. Толстого «Три медведя».....
Наша одежда*.....
Найди предметы такого же цвета*.....
Подарки Деда-Мороза и Снегурочки.....
Знакомство с животными*.....
Литература.....

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ